

# Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО)

---

БГУ, ОКТЯБРЬ 2017

# ЮНЕСКО: история

---

**1942 г.** -- Конференция министров образования стран-союзников.

**1-16 ноября 1945 г.** -- Конференция ООН по созданию Организации по вопросам образования и культуры (ЕКО/КОНФ), в работе которой принимают участие представители примерно 40 государств. По предложению Франции и Соединенного Королевства, перенесших все тяготы военных лет, делегаты принимают решение создать организацию, призванную установить подлинную культуру мира.

**4 ноября 1946 г.** -- вступил в силу устав ЮНЕСКО.

**1954 г.** --СССР стал членом ЮНЕСКО.

**1954 г. – БССР стала членом ЮНЕСКО**

**1992 г.** – Республика Беларусь подтвердила свое членство в ЮНЕСКО как независимая страна.



# ЮНЕСКО: миссия, цели, задачи

---

**Миссия ЮНЕСКО** состоит в содействии укреплению мира, искоренению нищеты, устойчивому развитию и межкультурному диалогу посредством образования, науки, культуры, коммуникации и информации. В центре внимания Организации находятся, в частности, два глобальных приоритета: **Африка и гендерное равенство**.

## **Цели:**

Обеспечение качественного [образования для всех](#) и обучения на протяжении всей жизни

Мобилизация научных знаний и политики в интересах [устойчивого развития](#)

Решение возникающих [социальных и этических задач и проблем\(на английском\)](#)

Поощрение [культурного разнообразия, межкультурного диалога и культуры мира](#)

Построение инклюзивных обществ знаний с помощью [информации и коммуникации](#)

# ЮНЕСКО: состав

В состав [ЮНЕСКО](#) входят 195 действительных и 10 ассоциированных государств-членов.

[Руководящими органами](#) Организации являются

[Генеральная конференция](#) и [Исполнительный совет](#). [Секретариат](#), возглавляемый [Генеральным директором](#), приводит в исполнение решения этих двух органов.

Генеральная Конференция каждые два года определяет цели и приоритетные направления Организации и утверждает ее [бюджет](#). Исполнительный Совет собирается два раза в год, чтобы контролировать [выполнение программы](#).

[Штаб-квартира ЮНЕСКО](#) находится в Париже. Она занимает здание в стиле модерн, торжественно открытое в 1958 году и недавно реконструированное. Организация имеет также более 50 [местных представительств](#) по всему миру.

<http://www.unesco.org/new/ru/unesco/about-us/>



# ЮНЕСКО и Беларусь

---

Беларусь вступила в состав ЮНЕСКО в 1954 году.

Беларусь с момента своего вступления в ЮНЕСКО принимала активное участие в деятельности организации и **четыре раза** избиралась членом Исполнительного совета организации, на периоды 1989-1992, 2000-2001, 2002-2005, 2009-2013. В 2017 г. Беларусь большинством голосов опять избрана в Исполсовет на четыре года.

Генеральные директора ЮНЕСКО неоднократно посещали с визитами Республику Беларусь: в 1991 году – Амаду-Махтар М'Боу, в 1998 году – Федерико Майор Сарагоса, в 2002 году – Коитиро Мацуура, в 2014 году – Ирина Бокова. По результатам визитов были подписаны меморандумы о сотрудничестве между Правительством Республики Беларусь и ЮНЕСКО.

Как предусмотрено Уставом ЮНЕСКО, в Беларуси действует **Национальная комиссия по делам ЮНЕСКО**, в состав которой входят руководители министерств образования, культуры, информации, спорта и туризма, Академии наук Беларуси, представители Администрации Президента Республики Беларусь и Совета Министров Республики Беларусь, ректоры ведущих высших учебных учреждений, директора музеев, руководители общественных организаций. Председателем Национальной комиссии с августа 2013 года является В.В.Макей, Министр иностранных дел Республики Беларусь.

Рабочим аппаратом Национальной комиссии является секретариат, который действует при Министерстве иностранных дел Республики Беларусь. Контакты: 220030, г. Минск, ул. Ленина, 19, тел./факс: 327 33 53, email: [su@mfa.gov.by](mailto:su@mfa.gov.by).

# КОНВЕНЦИИ ЮНЕСКО в области охраны культурного наследия

---

**5 основных конвенций, ратифицированных Республикой Беларусь:**

**Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаагская конвенция)**

*Ратифицирована РБ 7 мая 1957 г.*

**Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности**

*Ратифицирована РБ 28 апреля 1988 г.*

**Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия (1972 г.)**

*Ратифицирована РБ 12 октября 1988 г.*

**Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003)**

*Ратифицирована РБ 3 февраля 2005*

**Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения**

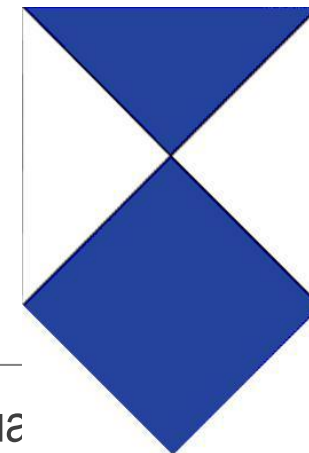
*Ратифицирована РБ 6 сентября 2006*

## **Классификация ценностей:**

### **Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаагская конвенция) (1954)**

*Ратифицирована РБ 7 мая 1957 г.*

---



Ценности, движимые и недвижимые, которые имеют большое значение для культурного на каждого народа, такие как памятники архитектуры, искусства или истории, религиозные или светские, археологические места, архитектурные ансамбли.....произведения искусства, рукописи, книги..... научные коллекции, архивные коллекции...

Здания как центры сохранения наследия (музеи, библиотеки, архивы, укрытия для хранения ценностей во время вооруженных конфликтов

Статья 2

# Классификация культурных ценностей: Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия, 1972 г.

---

Конвенция квалифицирует культурное наследие, конкретизирует и закрепляет новый критерий «выдающаяся универсальная ценность» для выделения из культурных ценностей, перечисленных в Гаагской конвенции.

В соответствии с Конвенцией 1972 г. **культурное наследие** включает памятники (произведения архитектуры, скульптуры, живописи, археологическое наследие, надписи, пещерные жилища), имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки; ансамбли (группы изолированных или объединенных строений архитектуры), единство или связь которых с пейзажем представляет выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки; достопримечательные места (дело рук человека или совместные творения человека и природы, археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения эстетики, истории, этнологии или антропологии (ст. 1).



# Классификация культурных ценностей: Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия, 1972 г.

---

В настоящей Конвенции под **"природным наследием"** понимаются:

природные памятники, созданные физическими и биологическими образованиями или группами таких образований, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения эстетики или науки;

геологические и физиографические образования и строго ограниченные зоны, представляющие ареал подвергающихся угрозе видов животных и растений,

имеющих выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки или сохранения;

природные достопримечательные места или строго ограниченные природные зоны, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки, сохранения или природной красоты.

# Исторические ценности(Филден)

---

## Эмоциональные ценности

удивляющие  
непрерывные  
духовные  
символические

## Культурные ценности

документальные  
археологические  
эстетические  
архитектурные  
городские/ландшафт  
экологические  
технические

## Использование ценностей

функциональные  
социальные  
образовательные  
политические/этические

# ВЫЗОВЫ

Климатические изменения

Глобализация

Социальные (политические) потрясения



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

















# Ключевые аспекты охраны наследия

---

Сохранение и охрана исторического и культурного окружения  
(ландшафта)

Уважение к наследию со стороны различных социальных групп

Признание, уважение и осознание ответственности каждого за  
наследство

# Стратегия охраны наследия

---

Сбор  
данных

Комплексный  
анализ

Система  
охраны

# Международный механизм защиты культурных ценностей. Предыстория

---

закрепленный в международных конвенциях комплекс национально-правовых обязательств и функционирование действующих и специально созданных на базе конвенций международных органов, наделенных мониторинговыми полномочиями

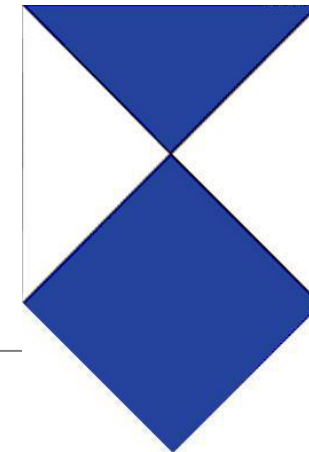
В 1889 г. в рамках Всемирной выставки в Париже состоялся **Первый международный конгресс по охране произведений искусства и памятников**, на котором впервые обсуждалась необходимость подписания международной конвенции об охране культурного наследия во время войны и создания Красного креста памятников. Эти идеи нашли свое отражение в **конвенциях о законах и обычаях сухопутной войны, принятых на Гаагских конференциях 1899 и 1907 годов**. Тогда же впервые было предложено обозначать культурные ценности специальными отличительными знаками. Позднее, в первой половине XX века, положения конвенций получили развитие в **Договоре об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников (так называемом Пакте Рериха 1935 года)**.

Лига наций

ООН – 16 ноября 1945 года

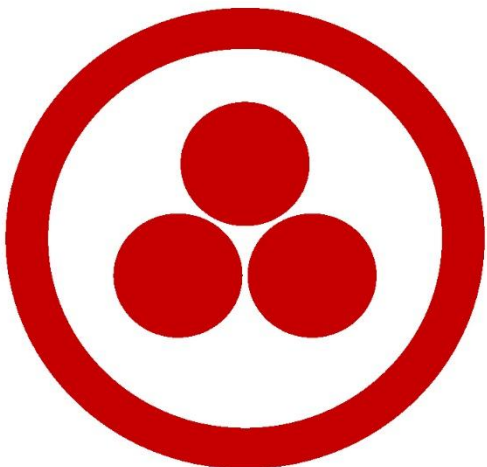
# Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаагская конвенция) (1954)

*Ратифицирована РБ 7 мая 1957 г.*



128 стран мира ратифицировало Конвенцию.

Конвенция предусматривает меры по охране движимых и недвижимых культурных объектов (памятники архитектуры, искусства или истории, религиозные или светские, археологические места, рукописи, книги, музеи, крупные библиотеки, хранилища архивов и т. д.), которые расположены как на территории противника, так и на собственной территории.

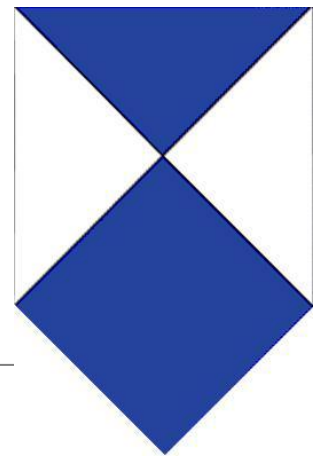


**Конвенция о защите культурных ценностей в случае  
вооруженного конфликта (Гаагская конвенция) (1954)**  
*Ратифицирована РБ 7 мая 1957 г.*

---

Статья 2 Защита культурных ценностей

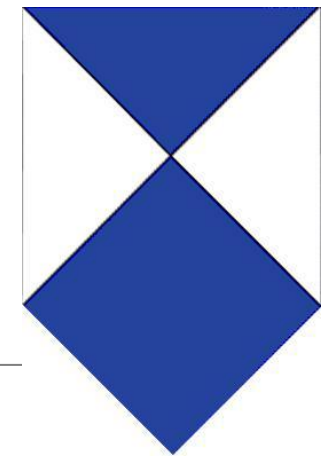
Защита культурных ценностей означает охрану и уважение этих ценностей





## Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаагская конвенция) (1954) *Специальная защита*

---



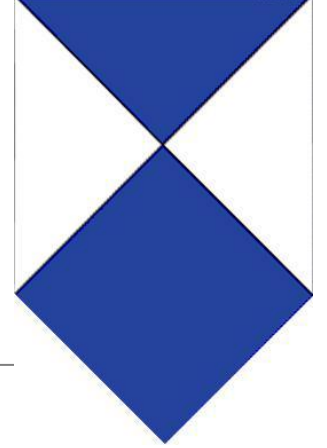
Такие культурные ценности должны соответствовать дополнительным требованиям: а) находиться на достаточном расстоянии от крупного индустриального центра или любого важного военного объекта, который может быть объектом нападения (например, аэродром, железнодорожный вокзал); б) не использоваться в военных целях (ст. 8).

Все указанные ценности по представлению государства вносятся в Международный реестр культурных ценностей, находящихся под специальной защитой. По Конвенции только культурным ценностям, занесенным в Реестр, государства должны обеспечить иммунитет от любого враждебного акта, направленного против них, а также воздерживаться от использования их в военных целях. Кроме того, во время вооруженного конфликта такие ценности должны быть обозначены специальным троекратным отличительным знаком, в отличие от других культурных ценностей, которые обозначаются только одним отличительным знаком (ст. 10).

# Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаагская конвенция) (1954)

## Имунитет

---

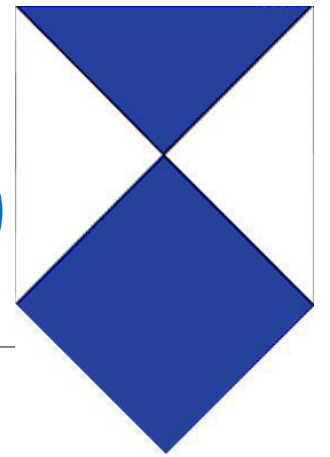


Воюющая сторона может быть освобождена от соблюдения иммунитета, если противная сторона нарушает указанные обязательства в отношении культурных ценностей. Однако лишение иммунитета может продолжаться только на период нарушения и государство должно предварительно потребовать от другой стороны прекращения такого нарушения.

Лишение иммунитета возможно также и в случае неизбежной военной необходимости (использование культурных ценностей в военных целях) и до тех пор, пока существует такая необходимость.

# Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаагская конвенция) (1954) Транспорт, регламент

---



Специальная защита распространяется также на транспорт, обозначаемый специальным знаком, перевозящий культурные ценности либо внутри страны, либо на другую территорию.

Исполнительный регламент Конвенции

*Генеральный директор*

*Генеральный комиссар по культурным ценностям и назначенные инспекторы и эксперты*

# Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия, 1972

---

Первоочередной задачей Конвенции является:

- а) определение всемирного статуса природных и культурных объектов во всех странах мира;
- б) объединение всех наций и народностей в целях эффективного осуществления спасения и охраны культурных и природных памятников или представляющих интерес и ценность для всего человечества.

Конвенция о Всемирном наследии – это самая известная конвенция ЮНЕСКО в области культуры и защиты природных ценностей. До сего времени ее ратифицировали 164 страны, то есть свыше трех четвертей государств-членов ЮНЕСКО.

# Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия, 1972

---

Во второй главе Конвенции характеризуется национальная охрана и международная охрана культурного и природного наследия.

Каждое государство-член Конвенции - признает, что обязательство обеспечивать выявление, охрану, сохранение, популяризацию и передачу будущим поколениям культурного и природного наследия, которое расположено на его территории, возлагается, прежде всего, на него. С этой целью оно стремится действовать как путем собственных усилий, максимально использующих наличные ресурсы, так и, в случае необходимости, посредством международной помощи и сотрудничества, которыми оно может пользоваться, в частности, в финансовом, художественном, научном и техническом отношениях.

# Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия, 1972

---

Межправительственный комитет по охране Всемирного культурного и природного наследия , 1976

Центр Всемирного наследия, 1992

Фонд Всемирного культурного и природного наследия