



Тема урока:
«Иллюзии в одежде»



Преподаватель Ефремова

**«Нет некрасивых женщин - есть женщины
неправильно одетые»**



Зрительные иллюзии в истории костюма



**Сужение линии
тали**



Удлинение ног



**Иллюзия
маленькой головы**

Зрительные иллюзии – искаженное восприятие глазом действительности

Существует два пути создания иллюзий в одежде

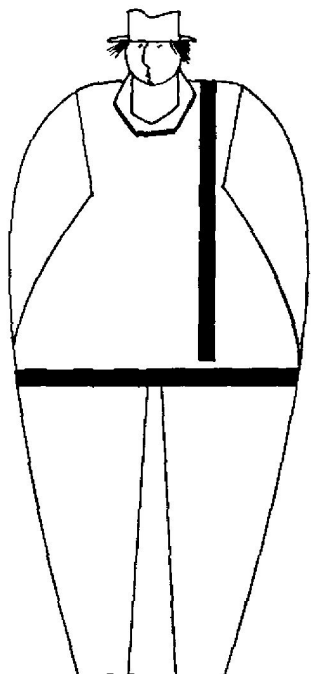


Фигура остается неизменной со своими недостатками с точки зрения моды определенного отрезка времени, а изменяется зрительный образ при помощи приемов создания зрительных иллюзий

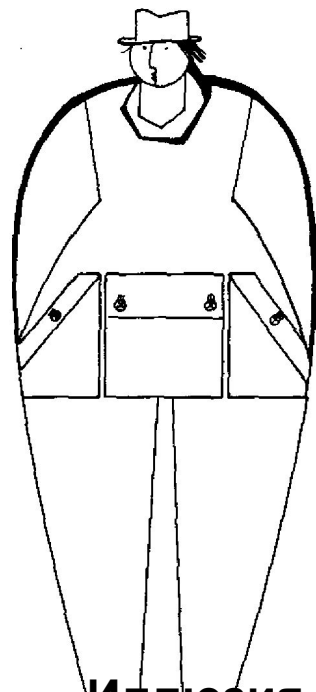


Создание модельной одежды в стиле «оп-арт»

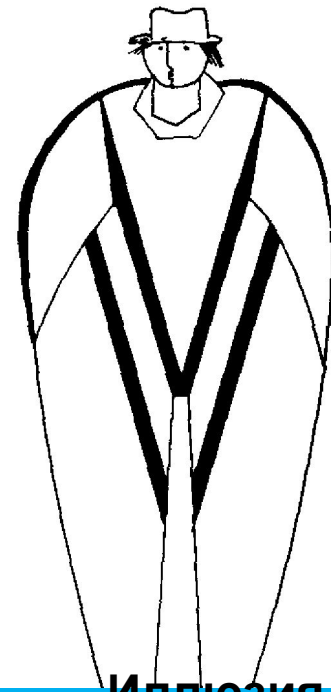
Зрительные иллюзии в одежде



**Иллюзия
переоценки
вертикали**

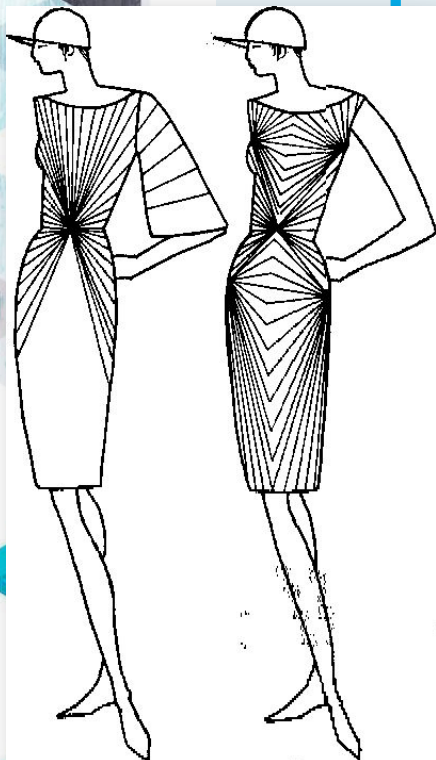


**Иллюзия
заполненного
пространства**



**Иллюзия
переоценки острого
угла**

Зрительные иллюзии в одежде



**Иллюзия
переоценки острого
угла**

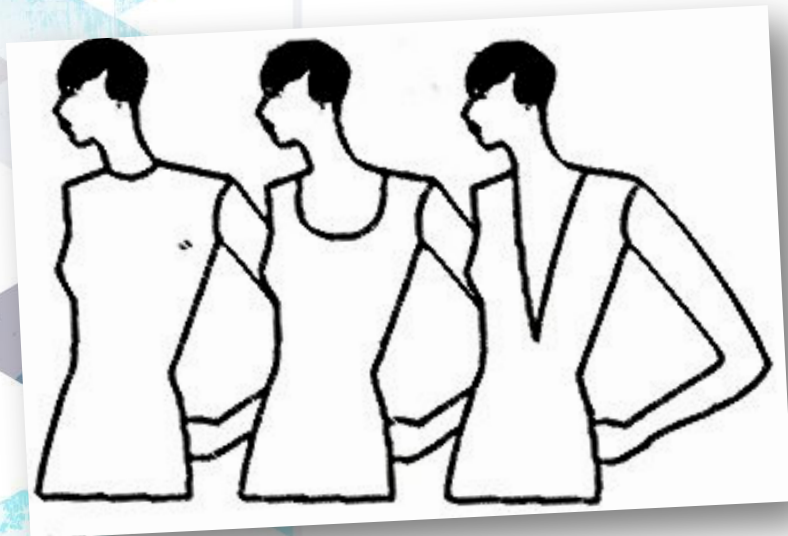


Иллюзия контраста

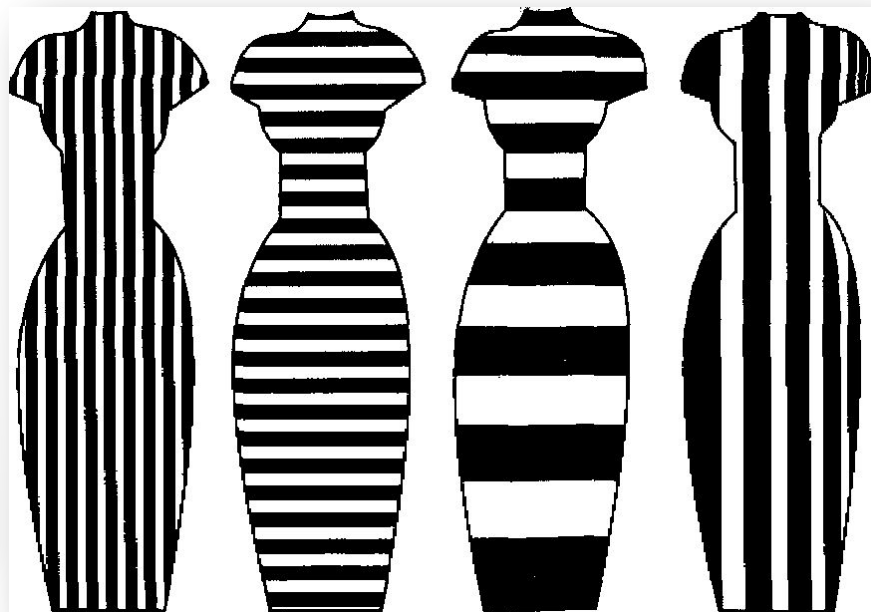


**Иллюзия
ассимиляции**

Зрительные иллюзии в одежде



**Иллюзия замкнутого
и незамкнутого
контура**



**Иллюзия полосатой
ткани**

Зрительные иллюзии в одежде



Иллюзия острого угла



Иллюзия иррадиации

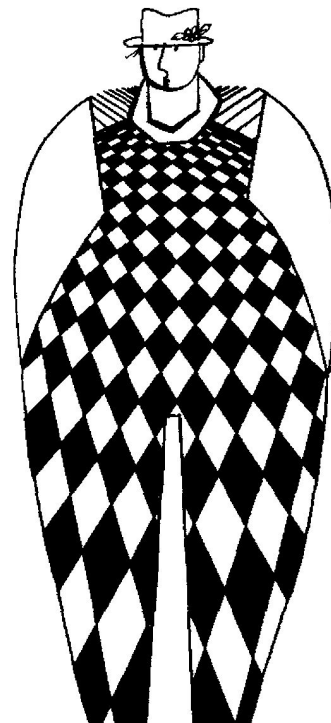
Зрительные иллюзии в одежде



**Иллюзия
расчленения формы**

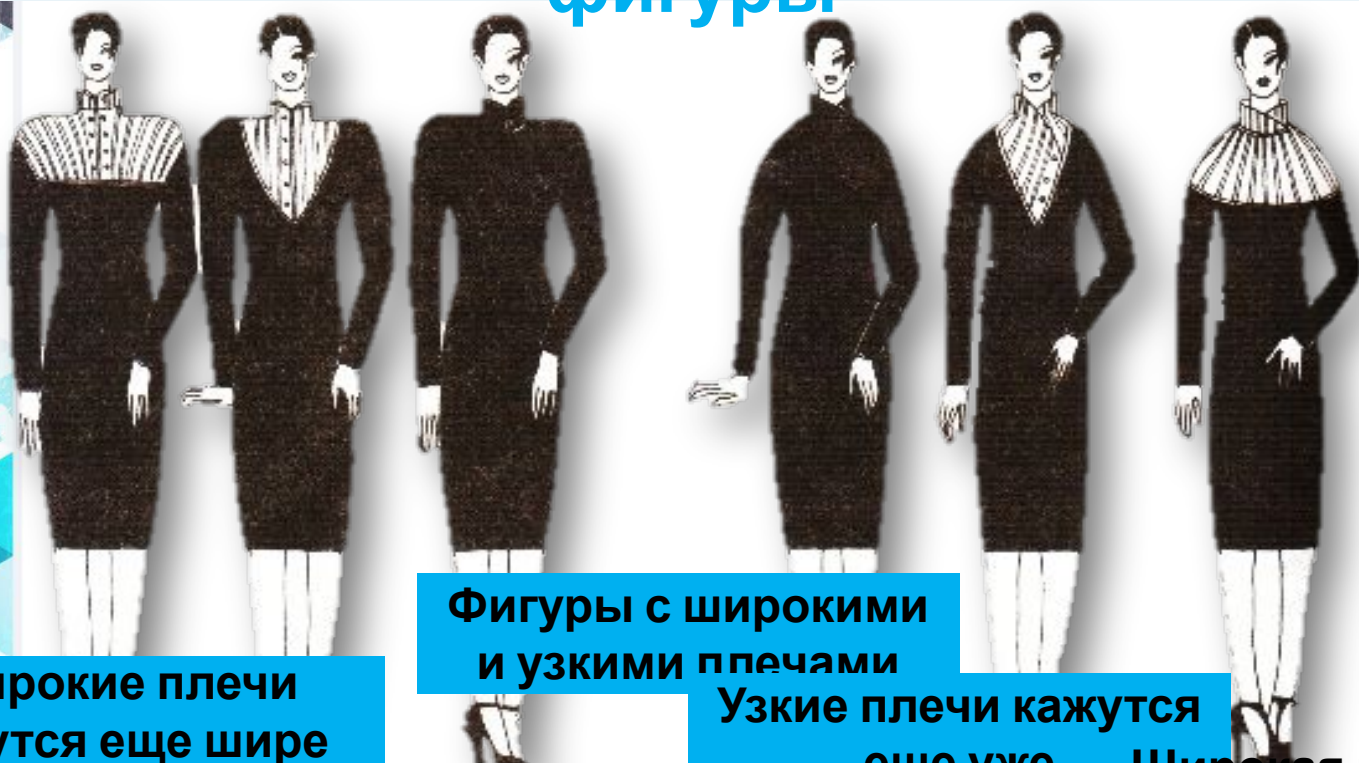


**Иллюзия
трехмерного
пространства**



**Иллюзия
пространственности**

Иллюзии при коррекции нестандартной фигуры



**Широкие плечи
кажутся еще шире**

**Узкая вставка делает
широкие плечи уже**

**Фигуры с широкими
и узкими плечами**

**Узкие плечи кажутся
еще уже**

**Широкая вставка
делает узкие плечи
шире**

Правила выбора одежды для полных женщин



- ❖ Что касается тканей для одежды, то полным женщинам нужно выбирать матовые ткани, поглощающие свет. А вот блестящие, переливающиеся ткани, обилие блесток, которые частенько выбирают женщины с крупной фигурой, наоборот, привлекают внимание к "проблемным" зонам. Совсем отказываться от переливающихся тканей тоже не стоит, их можно оставить, например, для вечернего гардероба. Главное, опять же знать меру – блестящей сумочки или переливчатой отделки вечернего платья будет вполне достаточно; стоит полностью обогатиться в черные, темно-синие и другие темные
- ❖ Четвертое правило для полных женщин – соблюдение пропорций во всем своем внешнем облике, то есть при полной фигуре гармоничней будет носить объемную прическу и крупные украшения. Подбирая одежду, следует избегать таких некрупных деталей, как маленькие пуговицы, узенькие воротнички и манжеты, мелкий цветочный рисунок, или расцветку в мелкий горох – все это разрушает гармонию внешности полной женщины.

Правила выбора одежды для худых женщин



- Помните, чем более худая фигура, тем пышнее одежду нужно
- Не стоит останавливать свой выбор на облегающей и узкой одежде. Слишком широкая одежда в форме шатра — тоже не лучший выбор. Избегайте вертикальных деталей, отделок, полос, длинных вырезов.
- Худым женщинам подходят крупные детали одежды. Также
- Выбирайте плотные ткани — они добавляют зрительно килограммов. Хороши также мягкие ткани, потому что они прекрасно скрадывают угловатость. Жесткие ткани тоже подойдут. А блестящие ткани, как известно, всегда зрительно полнят фигуру. Старайтесь избегать прозрачных тканей.
- Оптически добавляют форм крупные узоры: широкие горизонтальные полосы, орнаменты, клетка, средний горох, сплошной орнамент на светлом фоне и др.
контрастных цветов и деталей. Отлично подходят свободные пышные платья, особенно с поясом, который создает сборки, широкие юбки, короткие жакеты