

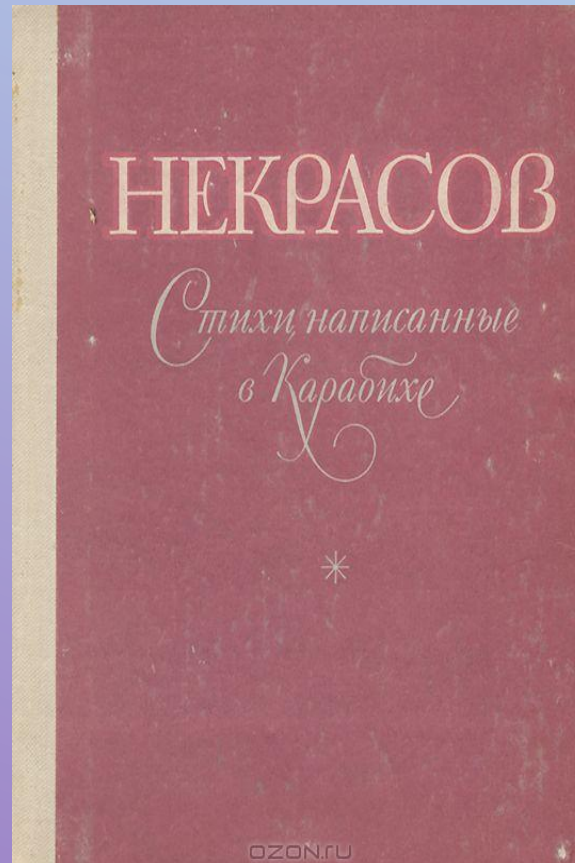
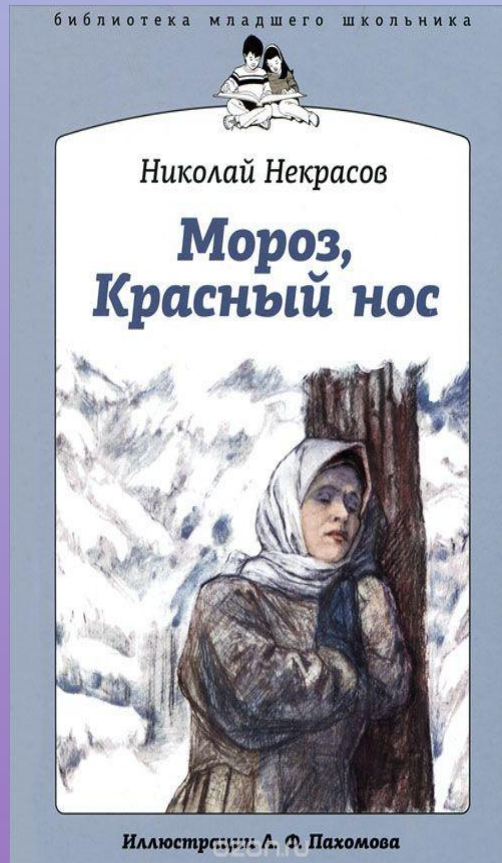
Н.А. Некрасов



Карабиха (музей-усадьба Н.А. Некрасова)



Произведения Н.А. Некрасова, написанные в Карабихе



Император Александр I



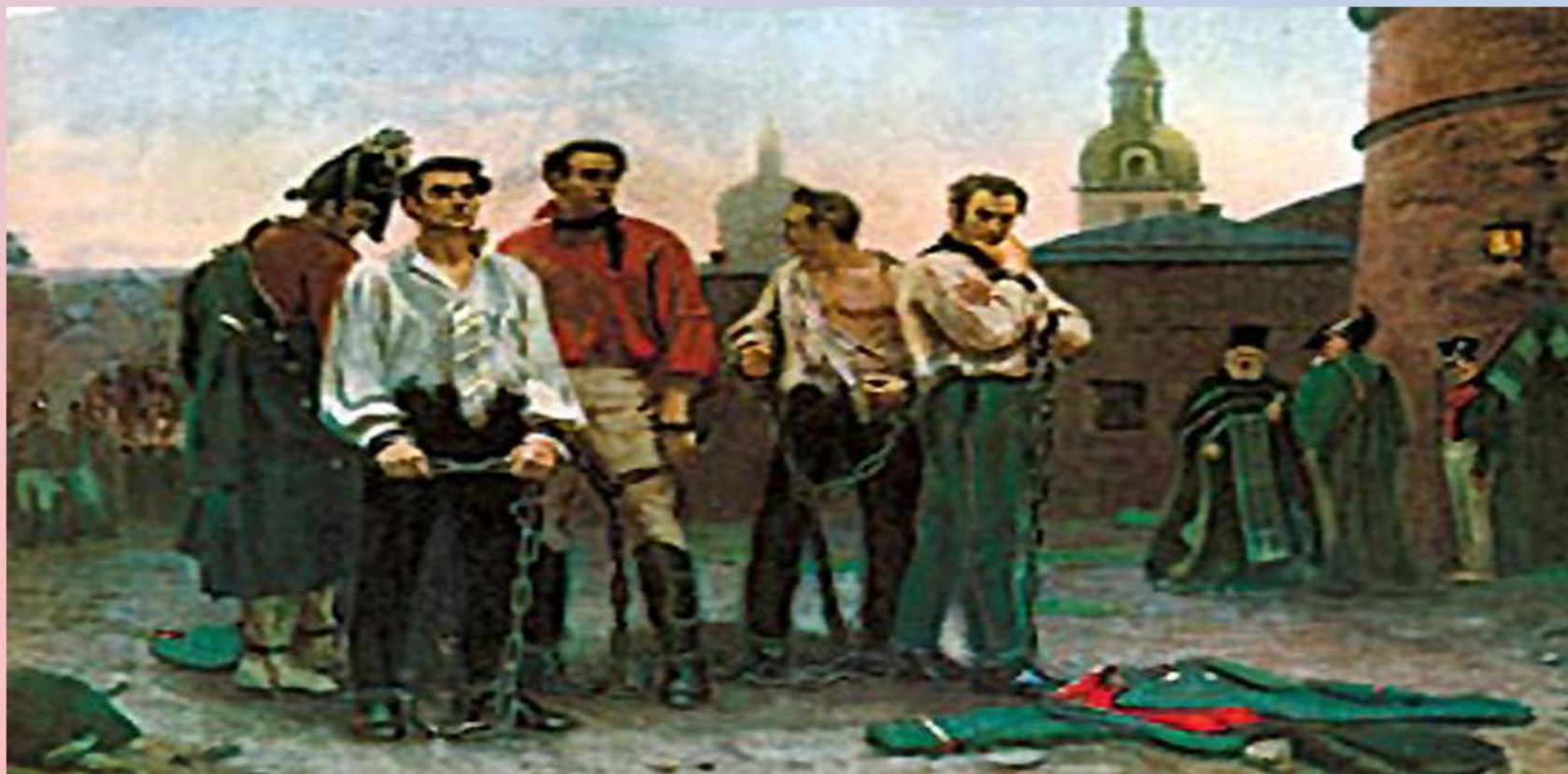
Император Николай I



Восстание декабристов на Сенатской площади в Петербурге в 1825 году



Казнь декабристов в Петропавловской крепости



Казнь декабристов в Петропавловской крепости



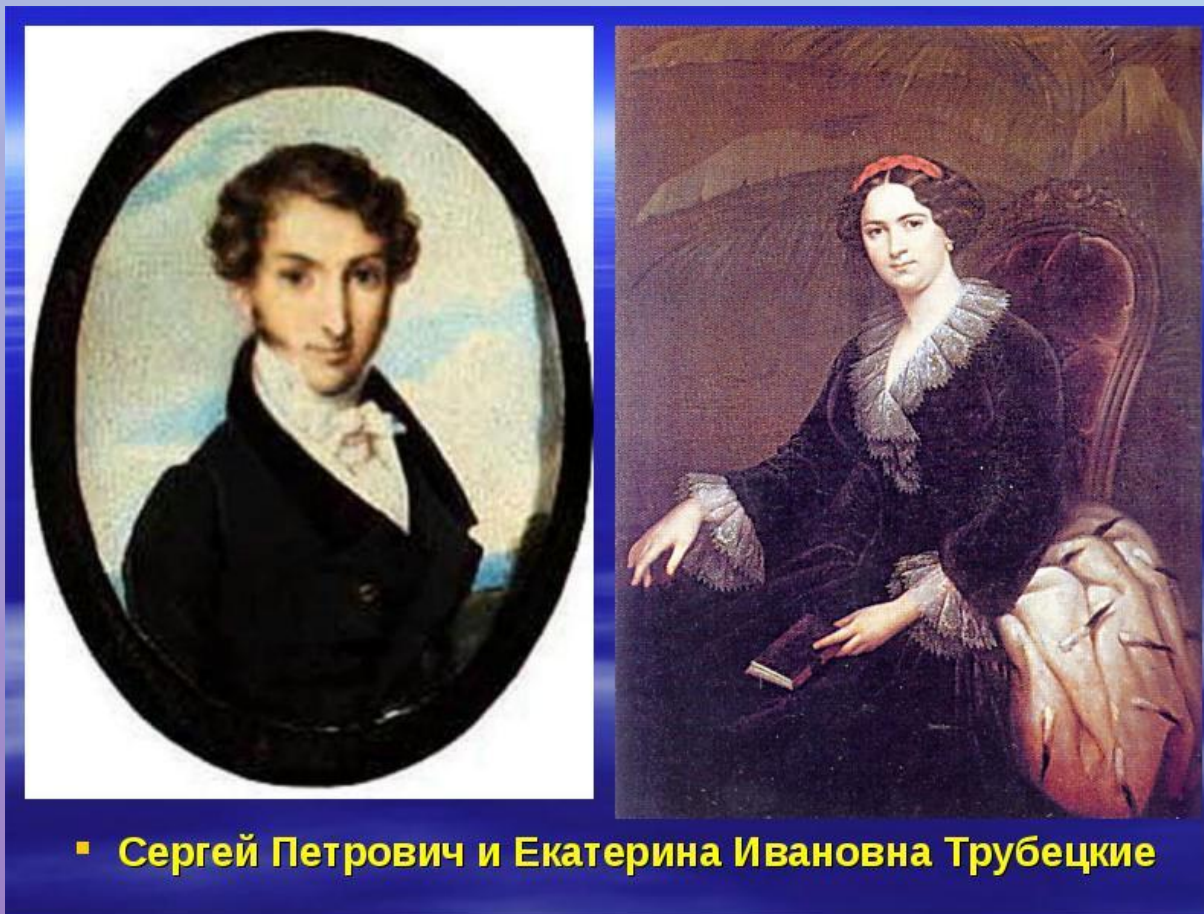
Особняк Лавалей в Санкт-Петербурге



Екатерина Ивановна Лаваль (Трубецкая)



Сергей Петрович и Екатерина Ивановна Трубецкие



▪ Сергей Петрович и Екатерина Ивановна Трубецкие

Дорога в Сибирь



Исследовательская работа



1 группа: Проследите по тексту, какие доводы против продолжения пути излагает губернатор княгине?

2 группа: Проследите по тексту, как укрепляется мужество женщины, как крепнет в её душе порыв к свершению героического деяния.

3 группа: Найдите в тексте авторские определения «почтенного генерала». Как они характеризуют отношение поэта к этому персонажу?

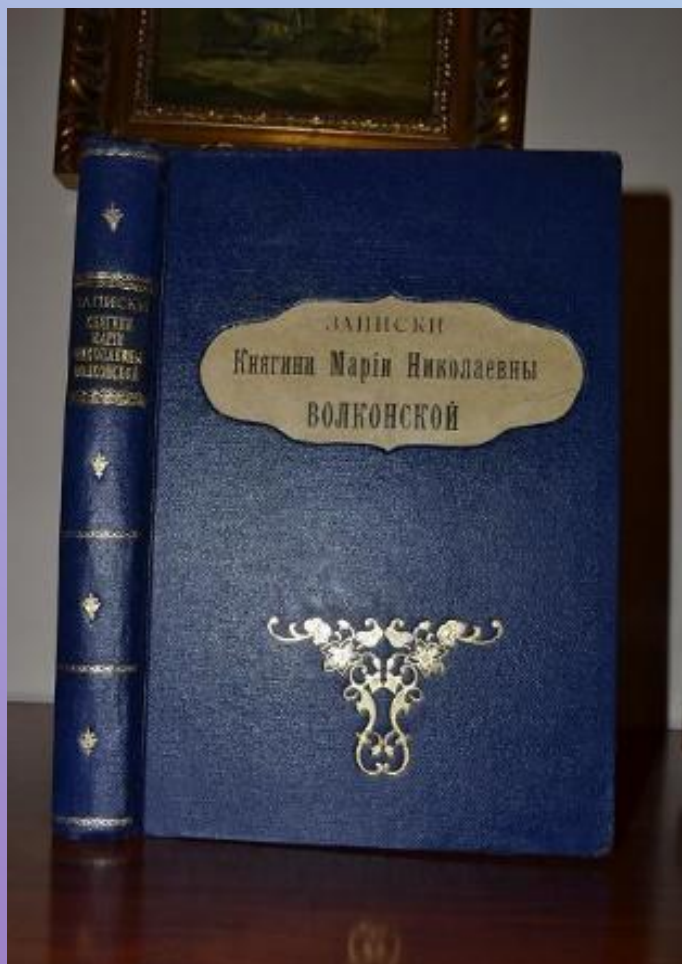
4 группа: Проследить по тексту, что говорит княгиня Трубецкая о светском обществе и о своём отношении к нему.

5 группа:

Используя текст поэмы и свои наблюдения, ответить на вопросы:

- почему в финале произведения у генерала скатилась слеза?
- чей приказ исполнял губернатор, ставя преграды княгине?
- Что обещает генерал княгине в конце их разговора?
- Как воспринимается читателем финал поединка между губернатором и княгиней Трубецкой?

Книга «Записки княгини Марии Николаевны Волконской»



Из воспоминаний княгини М.Н. Волконской

- В первую минуту я ничего не разглядела, так как там было темно; открыли маленькую дверь налево, и я поднялась в отделение мужа. Сергей бросился ко мне; бряцание его цепей поразило меня: я не знала, что он был в кандалах. Суровость этого заточения дала мне понятие о степени его страдания. Вид его кандалов так воспламенил и растрогал меня, что я бросилась перед ним на колени поцеловала его кандалы, а потом -- его самого.
- Было запрещено (*в Большом заводе*) не только с нами видеться, но и здороваться с нами; все, кого мы встречали, сворачивали в другую улицу или отворачивались.