

Способы передачи чужой речи на письме.

Прямая и косвенная речь.



Чужую речь можно передать на письме:

- при помощи прямой речи;
- при помощи диалога;
- при помощи косвенной речи;
- при помощи цитирования.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

- это дословное воспроизведение чужого высказывания. Для ее передачи используются специальные синтаксические конструкции, которые состоят из двух компонентов: слов **автора** и собственно **прямой речи**.

Пунктуация при прямой речи.

При прямой речи требуется поставить ТРИ набора знаков препинания.

□1. **Кавычки** для прямой речи

(« »)

□2. **Знак, отделяющий** слова автора от прямой речи

(- или :)

□3. **Знаки, которыми оканчивается** каждое высказывание

(. или , или ! или ? или ...)

Если слова автора стоят перед прямой речью, то для них знак окончания высказывания не нужен.

«Знаете ли вы о прямой и косвенной речи?» – спросил преподаватель.

Преподаватель уточнил: «А вы знаете, что такое прямая и косвенная речь?»

При этом могут возникнуть затруднения не только со знаками, но и с выбором прописной и строчной буквы.

КАВЫЧКИ.

- Прямая речь берётся в кавычки независимо от местоположения.
- Если прямая речь разрывается словами автора, то на местах разрыва кавычки не ставятся.

«Идите есть!» – позвала мама.

«Дети, - позвала мама, - идите есть!»

Знак между прямой речью и словами автора.

- Если сначала идут слова автора, то после них ставится **двоеточие**.
- Если сначала идёт прямая речь, то после неё ставится **тире**.
- Если прямая речь разрывается словами автора, то на местах разрыва ставятся два тире.

Мама позвала детей: «Идите есть!»

«Дети, - позвала мама, - идите есть!»

Знаки окончания реплики

- Если прямая речь является предложением с обычной повествовательной интонацией, то завершающий знак выносится за кавычки.
- Таким завершающим знаком может быть **запятая**, если прямая речь стоит перед словами автора, либо **точка**, если прямая речь находится в конце предложения.
- Если прямая речь заканчивается знаком **!**, **?** или **...**, то такие знаки остаются внутри кавычек.

«Идите есть**!**» – позвала мама.

«Мы ещё не голодны», - ответили дети.

Мама спокойно сказала: «Ну как хотите».

Ребята уточнили: «Мы попозже поедем, ладно**?**..»

Прописные и строчные буквы.

- Прямая речь, как правило, начинается с большой буквы.
- Если слова автора стоят после прямой речи, то они пишутся с маленькой буквы.
- Если прямая речь разрывается словами автора, то вторая реплика прямой речи может начинаться как с большой, так и с маленькой буквы. Если две реплики прямой речи являются двумя разными предложениями, то вторая начинается с большой буквы, а предшествующие слова автора заканчиваются точкой. Если две реплики прямой речи являются одним предложением, то вторая начинается с маленькой буквы, а предшествующие слова автора заканчиваются запятой.

«Девочки, - позвала мама, - идите обедать!»

«Девочки, идите обедать! – позвала мама. – Суп уже остывает».

Эти правила можно представить в виде схемы

Прямая речь после слов автора	Прямая речь перед словами автора	Прямая речь разрывается словами автора
А: «П». А: «П?» А: «П!» А: «П...»	«П», - а. «П?» – а. «П!» – а. «П...» – а.	«П, - а, - п». «П, - а. – П». «П, - а, - п? (!...)» «П, - а. – П? (!...)» «П? (!...) – а. – П».

ДИАЛОГ

- Используется в тех случаях, когда необходимо передать несколько реплик разговаривающих между собой героев.
- Высказывания каждого следующего лица пишутся с красной строки.
- В начале каждой строки перед новой прямой речью ставится тире.
- Слова автора могут отсутствовать.
- Если слова автора разрывают высказывание героя, знаки ставятся аналогично правилам прямой речи, за исключением кавычек.

□ Вы не могли бы открыть окно? – попросила сидящая рядом девушка. – Здесь очень душно.

□ Вот ещё, - возразила бабуля с заднего сиденья, - тут дуть будет, простудимся!..

□ Так открывать или нет?

□ Ох, как хотите... - соседка растерялась.

Стало понятно, что решение придётся принимать самому.

□ Бабуля, накиньте шарфик, открываю!



КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

- Передаёт чужую речь не дословно, а от третьего лица, для чего используется форма сложноподчинённого предложения (без кавычек!).
- Если прямая речь содержала повествование, то в косвенной речи чаще всего будет повествовательное предложение с союзом «что».
- Если прямая речь содержала побуждение, то в косвенной речи чаще всего будет повествовательное предложение с союзом «чтобы».
- Если прямая речь содержала вопрос, то в косвенной речи чаще всего будет повествовательное предложение с частицей «ли» или с вопросительным словом.
- При переводе прямой речи в косвенную нужно следить за тем, что лица местоимений и глаголов должны употребляться с точки зрения автора, а не говорящего. Чаще всего местоимения и глаголы в форме 1 лица заменяются местоимениями и глаголами 3 лица.

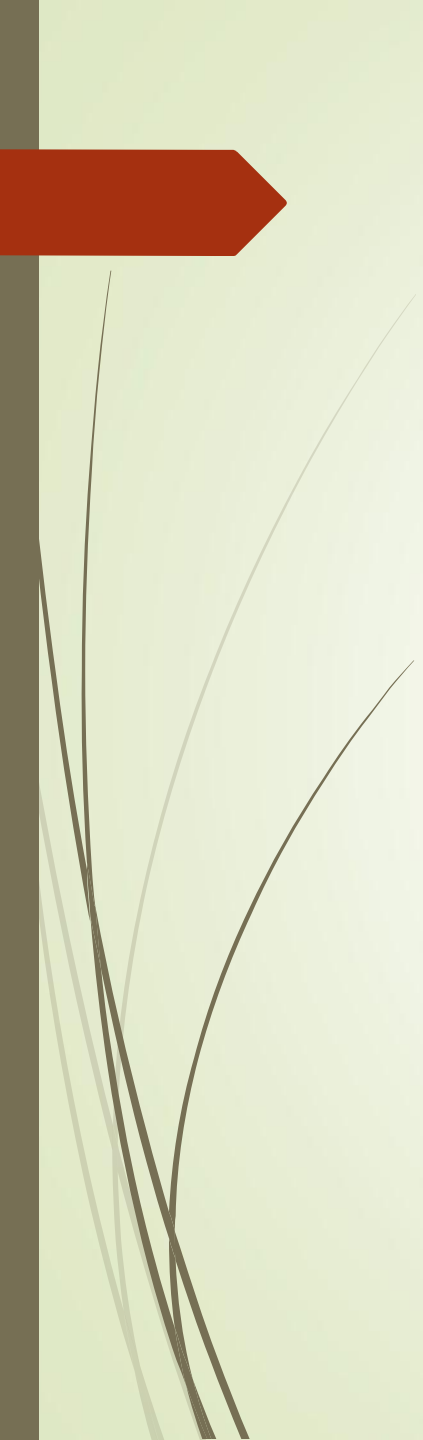
Примеры прямой и косвенной речи.

	Прямая речь	Косвенная речь
Повествование	Маша сказала: «Я устала и хочу отдохнуть».	Маша сказала, <u>что</u> она устала и хочет отдохнуть.
Побуждение	«Дети, идите есть!» – позвала мама.	Мама сказала детям, <u>чтобы</u> они шли есть.
Вопрос	«Маша, - уточнила Лиза, - а у нас всё готово к занятию?» «Когда ты придёшь?» – спросила меня сестра.	Лиза спросила Машу, всё <u>ли</u> у них готово к занятию. Сестра спросила меня, <u>когда</u> я приду.

ЦИТИРОВАНИЕ

— это прямое использование текста из какого-нибудь источника.

- Если цитата состоит из нескольких абзацев, то кавычки ставятся в начале и в конце всего отрывка.
- Если цитата синтаксически связана с текстом, то она заключается в кавычки, но пишется с маленькой буквы (Пушкин писал, что «привычка свыше нам дана»). Но таких конструкций лучше избегать.
- Цитирование можно оформить как прямую речь. (Пушкин сказал: «Привычка свыше нам дана».)
- Если цитата взята не полностью, то на месте пропуска, или в начале, или в конце (в зависимости от того, где урезан текст) ставится многоточие. Если предложение в таком случае начинается с цитирования, то оно оформляется следующим образом: **«...Цитирование» сам текст.** (Большая буква пишется, даже если в оригинале написана строчная).

- 
- Теперь вы знаете, чем отличается прямая речь от косвенной, а также понимаете, как ставить знаки препинания в предложениях с передачей чужой речи.
 - Вас ждут упражнения, в которых вы попробуете формулировать такие предложения самостоятельно.
 - Желаю успехов :)

□ Упр. 1. 1) Запишите предложения в виде косвенной речи.

«Вася, иди обедать», - позвала мама. Вася поинтересовался: «А что на обед, опять солянка? Я тогда не буду, лучше бутерброд съем».

2) Запишите предложения в виде прямой речи.

Мама обиделась и предложила Васе готовить самому, если ему не нравится её стряпня. Вася успокоил мать, сказав, что он просто не любит именно солянку, а всё остальное у мамы очень вкусно получается.

□ Упр. 2. Запишите предложения, расставляя знаки препинания.

1) Почему ты так редко меня кормишь? Я голоден, Наташ! сказал бы мой кот, если б умел говорить. 2) Современные проблемы требуют современных решений бубнил Антон, скидывая преподавателю конспект, сделанный в фотошопе. 3) В два часа ночи мама выключила мой ноутбук и спросила Что, нельзя просто так взять и лечь спать? 4) Карантин продлевают ещё на месяц! негодовал отец. Ещё на месяц, Карл!..

□ Упр. 3. Составьте диалог по схеме.

- П! – а.
- П, - а, - п.
- П?
- П, – а. – П...
- П, - а.