



Министерство образования и науки Российской Федерации
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Пермский государственный национальный
исследовательский университет»

Философско-социологический факультет

Критическая теория «техно капитализма» Дугласа Келлнера.

Работу выполнила:

студентка I курса заочного
отделения СЦГ группа 3-4
Мелехова Екатерина



Дуглас Келлнер (родился в 1943) является «третьим поколением» критически настроенный теоретик.

Технокапитализм

Основная посылка, от которой отталкивается Келлнер в построении своей теории, состоит в том, что мы не вступили в постсовременный, или постиндустриальный, век: капитализм продолжает сохранять свое верховное господство, как это было в годы расцвета критической теории.

Технокультура

- — представляет собой форму массовой культуры и потребительское общество, в котором потребительские товары, фильмы, телевидение, массовые образы и компьютеризированная информация становятся доминирующей формой культуры во всем развитом мире и которые также все стремительнее проникают в развивающиеся страны.

- 
- При технокапитализме «на смену постоянному капиталу постепенно приходит переменный, так как соотношение между технологией и трудом возрастает за счет потребления силы труда человека»

Критическая теория

- — целый ряд подходов, течений и (теоретических) дискурсов, пристально рассматривающий и критикующий общество и культуру, опираясь на знания из социальных и гуманитарных наук.

- Келлнер учел ошибки других марксистов. Так, например, он не принимал идею, согласно которой технология определяет «надстройку» общества. Он считает, что государство и культура при технокapитализме автономны, по крайней мере отчасти.

- Келлнер рассматривает технокapитализм не как новый этап в истории, а скорее как новую форму или комплекс представлений в капиталистическом обществе.

Ключевая роль критической теории

- Келлнер не просто сосредоточивается на проблемах, порождаемых технокапитализмом, но и видит в нем новые возможности для социального прогресса и освобождения общества. Фактически, с точки зрения Келлнера, ключевая роль критической теории состоит не в том, чтобы просто критиковать технокапитализм, но и «попытаться проанализировать возможности освобождения, которые он раскрывает»

Определение технокапитализма

- Келлнер определяет технокапитализм как форму капиталистического общества, в котором технические и научные знания, автоматика, компьютеры и передовые технологии играют в производственном процессе роль, аналогичную той, которую играли сила человеческого труда, механизация и станки на более ранних этапах капитализма, но которое порождает также и новые способы социальной организации, формы культуры и повседневной жизни

Список литературы

- <http://ru.knowledgr.com>
- Ритцер Дж. Современные социологические теории. 5-е изд.- СПб.2002
- К пониманию современности: критический вызов И Проблемы теоретической социологии. Вып. 2. СПб., 1996 - 1,1 п. л.
- Постиндустриализм и виртуализация экономики // Журнал социологии и социальной антропологии, 1998, № 1 - 0,7 п. л.