

ФУД-АРТ – ВІЗУАЛЬНО- ВИДОВИЩНА ФОРМА СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

Виконала: студентка 3 – М курсу
старший

кафедри ОДПМ ЧНУ ім. Богдана Хмельницького
Н. Б.

Касленко І. А.

Науковий керівник:

викладач Серета

Жанр фуд-арту являє собою художні композиції з їстівних елементів. Це «гастрономічне» мистецтво виникло в Японії VII-XI століттях.



Сучасний фуд-арт найчастіше ніяк не пов'язаний з ідеологічною складовою: за головне беруться художні образи, дотепність і винахідливість.



- Таке мистецтво служить для відпочинку і розваги, є засобом психічного розвантаження, відволікання від буденного життя.
- З продуктами харчування можна гратися, фантазувати, та створювати із них справжні шедеври. Недарма митці все частіше почали звертатися до таких нетрадиційних «їстівних» матеріалів.



Оригінальний стиль Карла Уорнера «Foodscapes»

Карл Уорнер в процесі роботи над пейзажем «Салями Тоскана»



- Карл Уорнер.
«Салямі
Тоскана»



- Карл Уорнер.
«Велика Китайська стіна»



- Карл Уорнер.
«Паризький
бульвар»





- Карл Уорнер. Пейзаж «Часникове село»

Ленні Пейн в процесі роботи





- Ленні Пейн. Зіркові судді британського шоу «British Got Talent»

Павло Бондар в процесі роботи



- Павло Бондар. «Портрет китайської актриси Чжан Цзиі»



- Павло Бондар.
«Портрет Вінсента
Ван Гога»



- Сучасному мистецтву притаманна велика кількість різноманітних напрямків. На прикладі фуд-арту можемо переконатися, що мистецтво може бути різностороннім, багатограним, приносити естетичну насолоду, навіть якщо матеріалами для створення виступають не традиційні засоби, а продукти харчування.

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

