

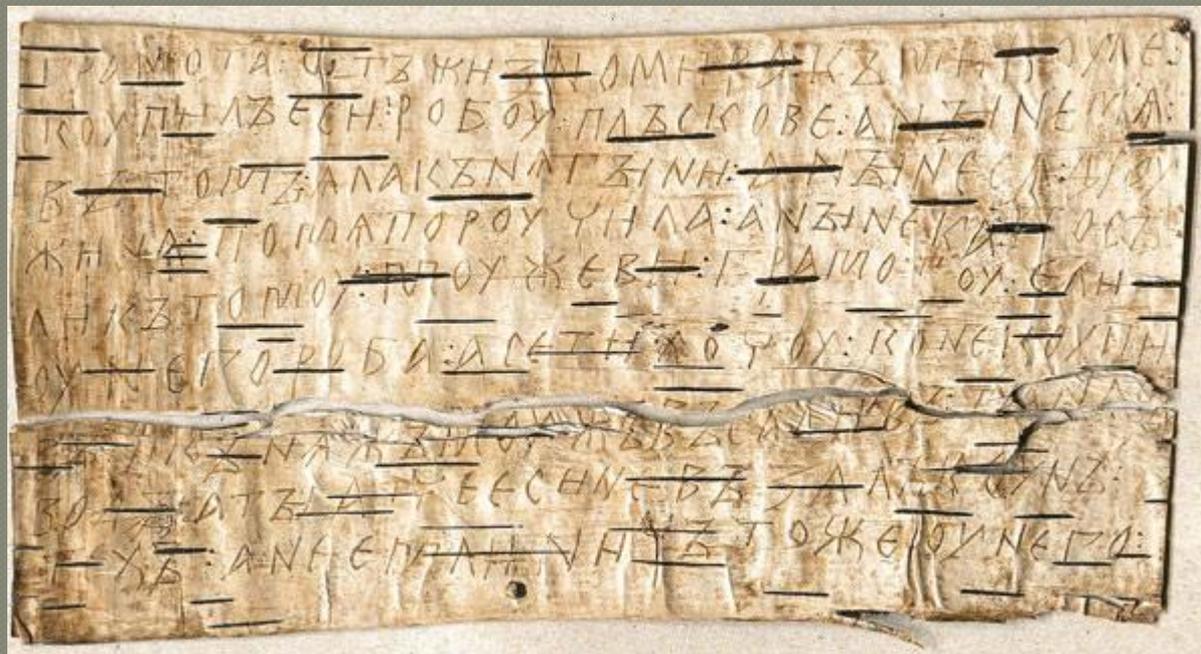
Культура Древней Руси (9 в.-первая треть 13 в.)

Письменность и образование

- Узелковая и узелково-иероглифическая письменность
- Вторая половина 9 в. Кирилл и Мефодий-первая славянская азбука



- Глаголица и Кириллица
- Берестяные грамоты и граффити



Устное народное творчество

- «Остромирово Евангелие» 11 в.
- «Мстиславово Евангелие» 12 в.

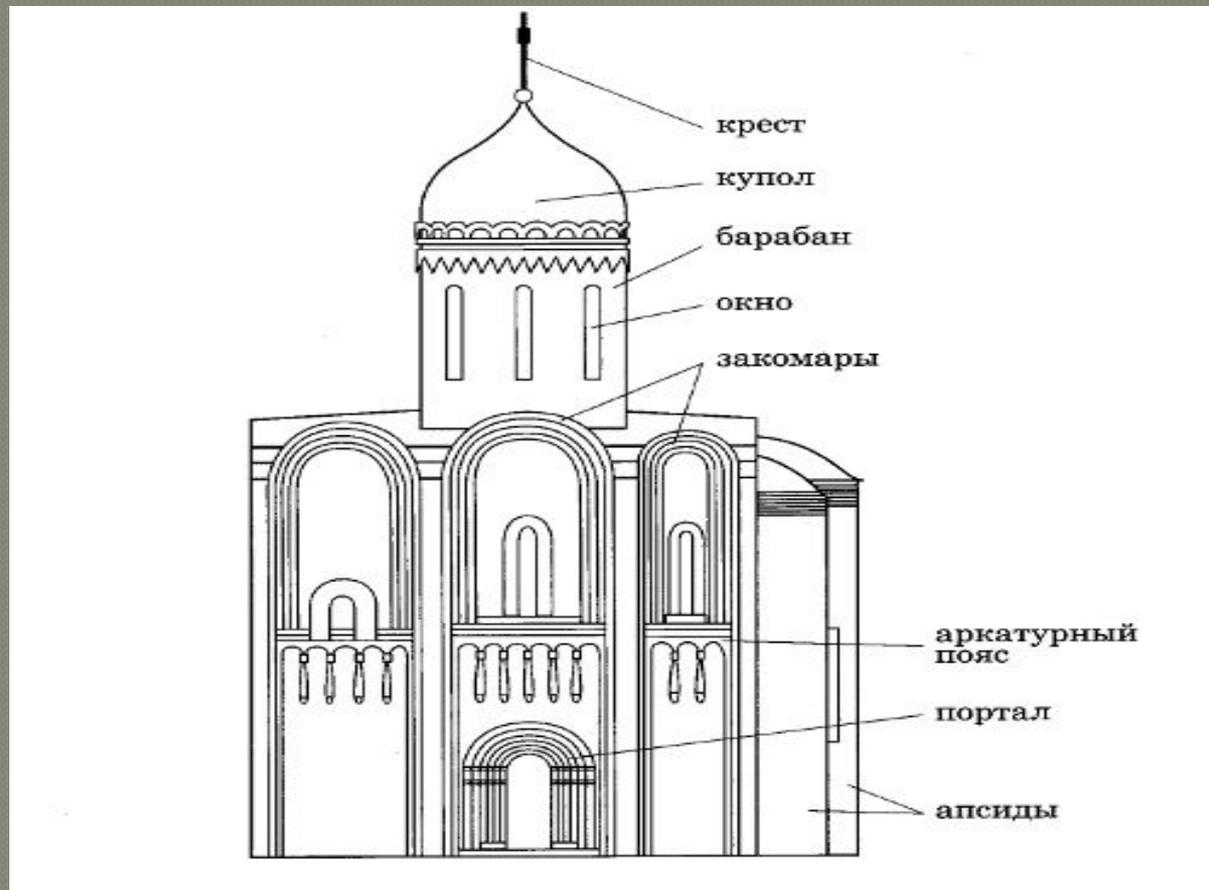


Жанры древнерусской литературы

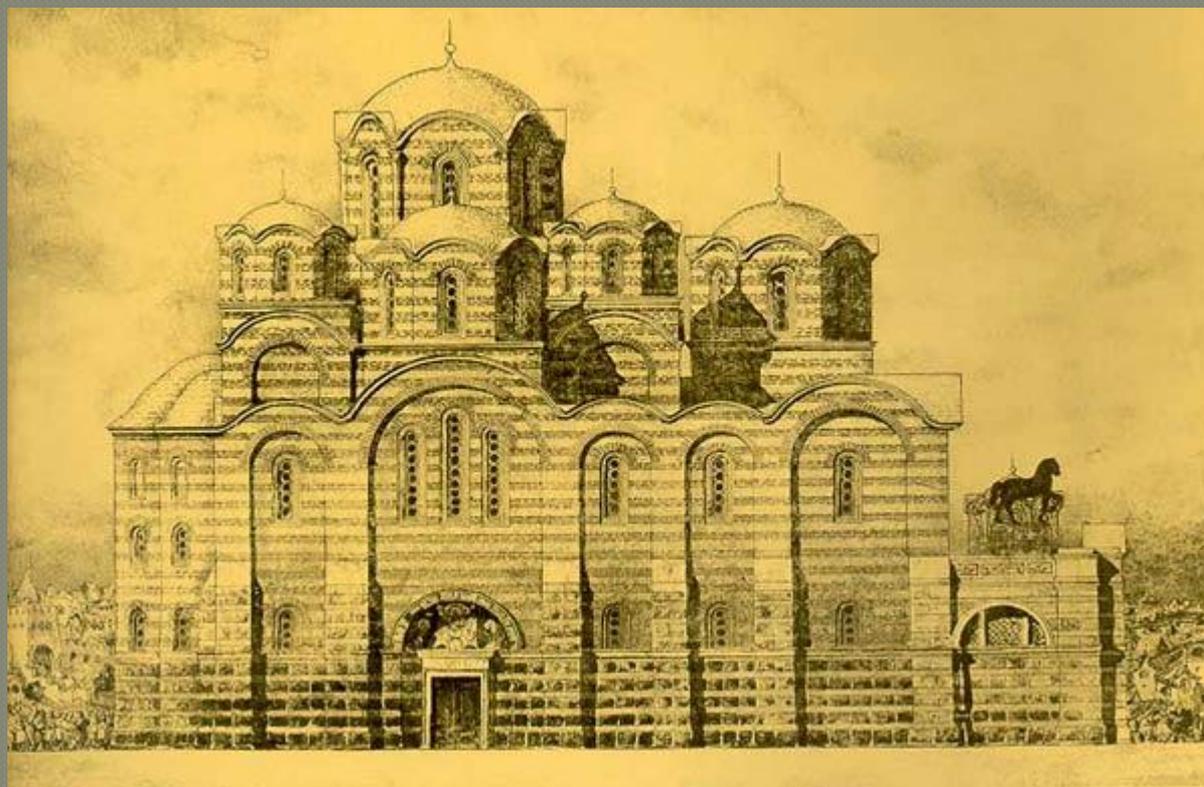
- Летописание
«Повесть временных лет»-1113 г. Нестор
Лаврентьевская и Ипатьевская летописи
- Житие (агиография)
«Чтение о житии и погублении кн. Бориса и
Глеба» – Нестор
- Слово (поучение , речи)
«Слово о полку Игореве» (конец 12 в.)
«Слово о Законе и Благодати» – Иларион
(вторая четверть 11 в.)
«Поучение Владимира Мономаха» - 1096 г. и
1117 г.)
- Хождения(хожения)
«Хождение игумена Даниила»

Архитектура

● Каменное строительство



● 25-главая Десятинная церковь (996 г.)



● 13-главый Софийский собор в Киеве
(1037)



- 5-главый Софийский собор в Новгороде (1050)



- Спасо-Преображенский собор в Чернигове (1036)



Владими́ро-Сузда́льское зодчество

- Успенский собор на Клязьме



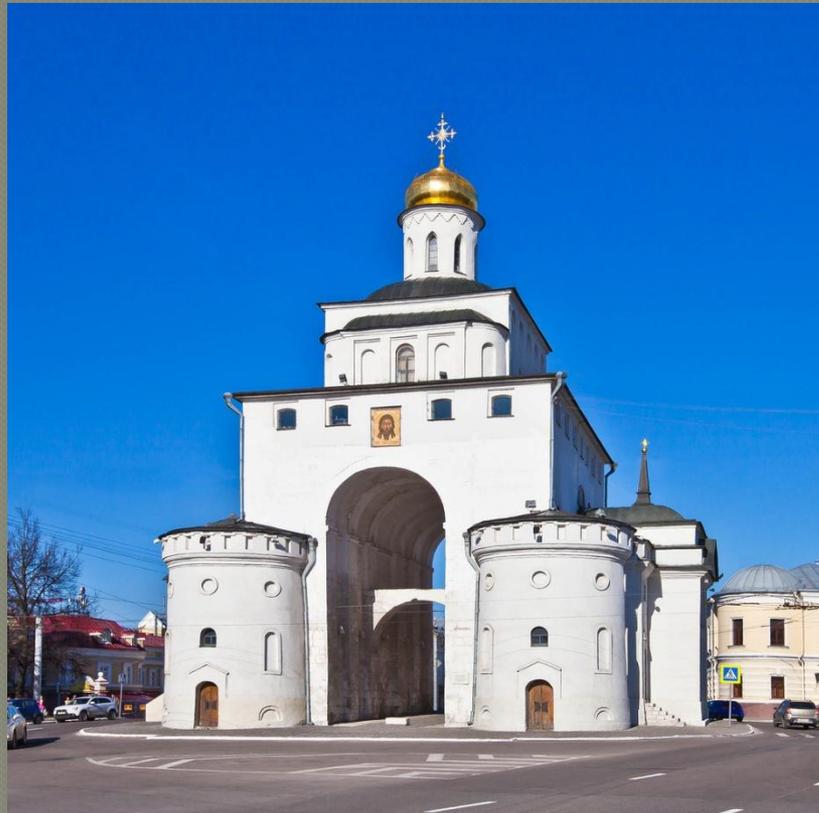
-
- церковь Покрова на Нерли (1165)



● Дмитриевский собор во Владимире



- Золотые ворота во Владимире (1030-е гг.)



Новгородская и Псковская архитектура

- Георгиевский собор в Юрьевом монастыре

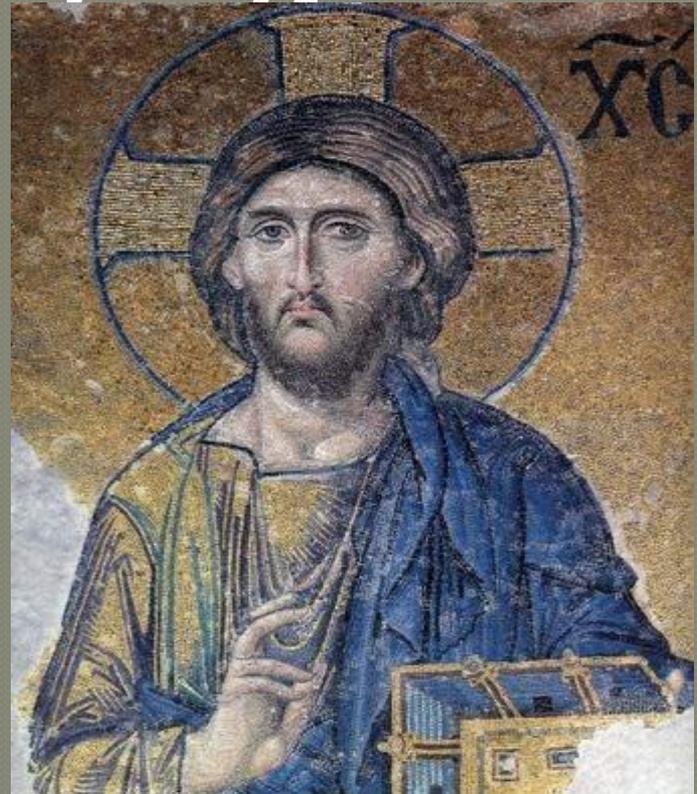


● церковь Спаса на Нередице



Изобразительное искусство

- Фреска-живопись водяными красками по сырой штукатурке



● Мозаика



- Икона

Владимирская Богоматерь- 11 в.-12в.



Декоративно-прикладное искусство

ИСКУССТВО

Ювелирное искусство

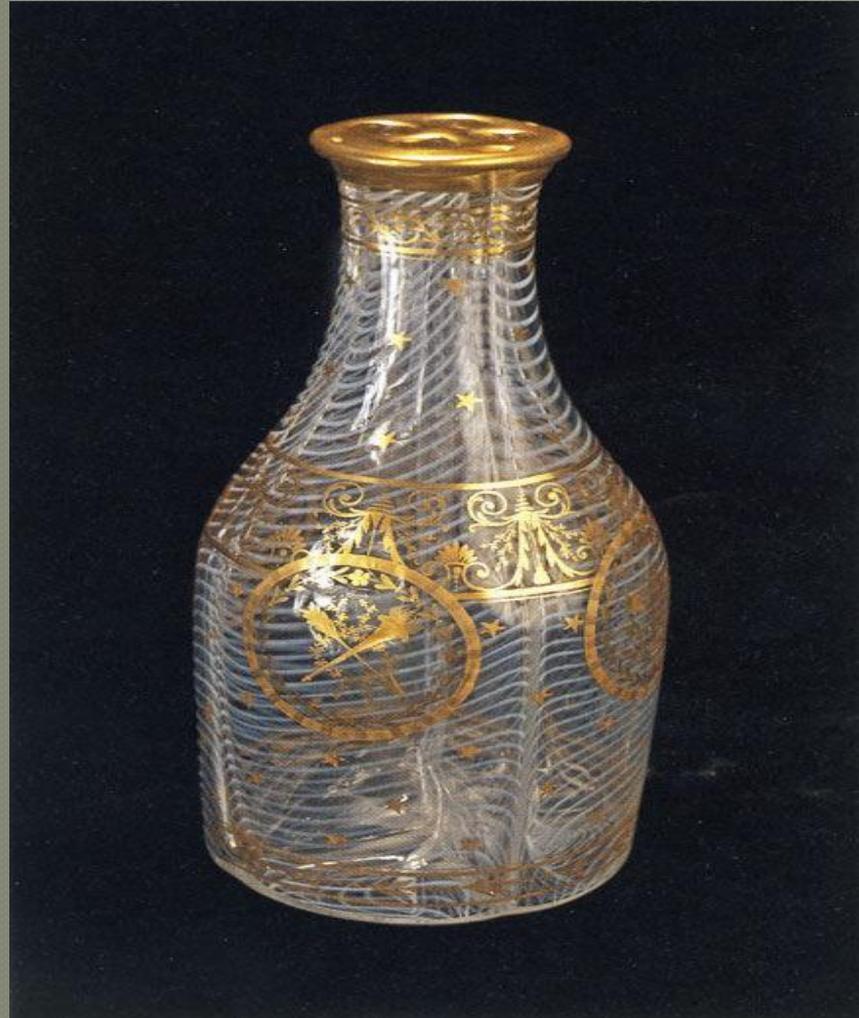
- Чеканка



● Скaнъ



- Гравировка



- Чернь по серебру



● Зернь



- Перегородчатая эмаль



Музыка

Скоморохи-первые древнерусские профессиональные актеры

Вывод

- Синтез языческой культуры восточных славян и христианской традиции Византии обусловил самобытность национальной культуры , способствовал ее своеобразному развитию.
- Несмотря на то , что Русь позже некоторых европейских стран вступила на путь исторического развития , к 12 веку она стала одним из наиболее развитых в культурном отношении государств того времени.
- 12-13 вв. характеризуются расцветом местных школ летописания , зодчества , изо и прикладного искусства , на базе которых начался процесс формирования единой национальной культуры.