

ЦАРСКИЙ КУРГАН «АРЖААН-2»



Общая информация

- Тува – одна из наиболее интересных в археологическом плане регионов России.
- История человеческих поселений здесь восходит к глубокой древности.
- Поскольку Республика находится в географическом центре Азии, она стала свидетелем всех важных событий в регионе на протяжении последних тысячелетий.

**РОДИНА СКИФОВ,
«СТРАНА
ГРИФОВ,
СТЕРЕГУЩИХ
ЗОЛОТО»
ГЕРОДОД.**



Курган Аржаан-2 — захоронение скифского
вождя второй половины VII в. до. н. э.

- В 2000 году начался совместный проект государственного Эрмитажа и Немецкого Археологического института по исследованию захоронения - кургана Аржаан - 2
- Раскопки продолжались в течение 4 лет
- Речь идет о каменной платформе (высота 2 метра, ширина 82 метра), окруженной множеством округлых каменных сооружений, служивших ограждением жертвенных мест

АРЖААН-2



Могила царя



Царская чета лежала в полном облачении





Захоронение 14 лошадей после расчистки 2002 г.



Плита с
изображением
человека и
лошади

Обнаруженные предметы



- В инвентарь парного погребения в кургане Аржан-2 входят 9300 предметов, 5600 из которых изготовлены из золота
- Часть из них представляет собой шедевры звериного стиля



Зеркала в процессе реставрации



Бронзовое оружие из мужских сопроводительных могил.

Чекан, вток, ножи, молоток-тесло, наконечники стрел.



Украшение верхней одежды царя и царицы в форме кошачьих хищников



Гривна – символ верховной власти. Золото,
вес более 1,5 кг.

Носима была при жизни царем



Пектораль — нагрудное украшение. 16 x 13,8 см;
максимальная ширина пластины — 2,4 см;
длина цепочек — 5 см

Пектораль - нагрудное украшение



Золотые шпильки царицы





Вывод

- Находки в кургане «Аржаан-2» представляют особый научный интерес, потому что позволяют поставить под вопрос некоторые существенные моменты истории древних скифов.
- Ранее считалось, что на культуру и, в частности, изобразительное искусство древних скифов важное влияние оказали греческие поселенцы в Причерноморье.
- Однако в кургане были найдены предметы, выполненные в стиле, сходном с тем, который, как считается, сформировался только после контактов кочевого народа с древними греками.
- Это позволяет поставить ряд важных вопросов о формировании и путях развития скифской культуры на территории России.

Список литературы:

1. **Аржан:** источник в Долине царей: археологические открытия в Туве / ред. О.А. Федосеенко.—СПб: Славия, 2004.—63 с.
2. **Волков, А.В.** Сто великих тайн археологии. Потаенное золото Тувы / А.В. Волков.—М.: Вече, 2012.— 337
3. **История Тувы.** Т.1 / Под ред. С.И. Вайнштейн, М.Х Маннай-оо.—Новосибирск: Наука, 2001.—354 с.
4. **Национальный музей Республик Тыва: 80 лет /** Состав. Л. М. Кудажи, У.П. Опей-оол.—Красноярск: Поликом, 2009.—96 с.
5. **Сокровища культуры Тувы /** глав. ред. А.М. Тарунов.—М.: Первая Образцовая типография, 2006.—320 с.
6. **Чугунов, К.В.** Аржан-1 и Аржан-2: сравнительный анализ // Наследие народов центральной Азии и сопредельных территорий: изучение, сохранение и использование.—Кызыл: Аныяк, 2009.—199 с.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!