



# **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3**

## **ТЕМА: «СТРУКТУРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»**

Преподаватель

Юлдашева Н У

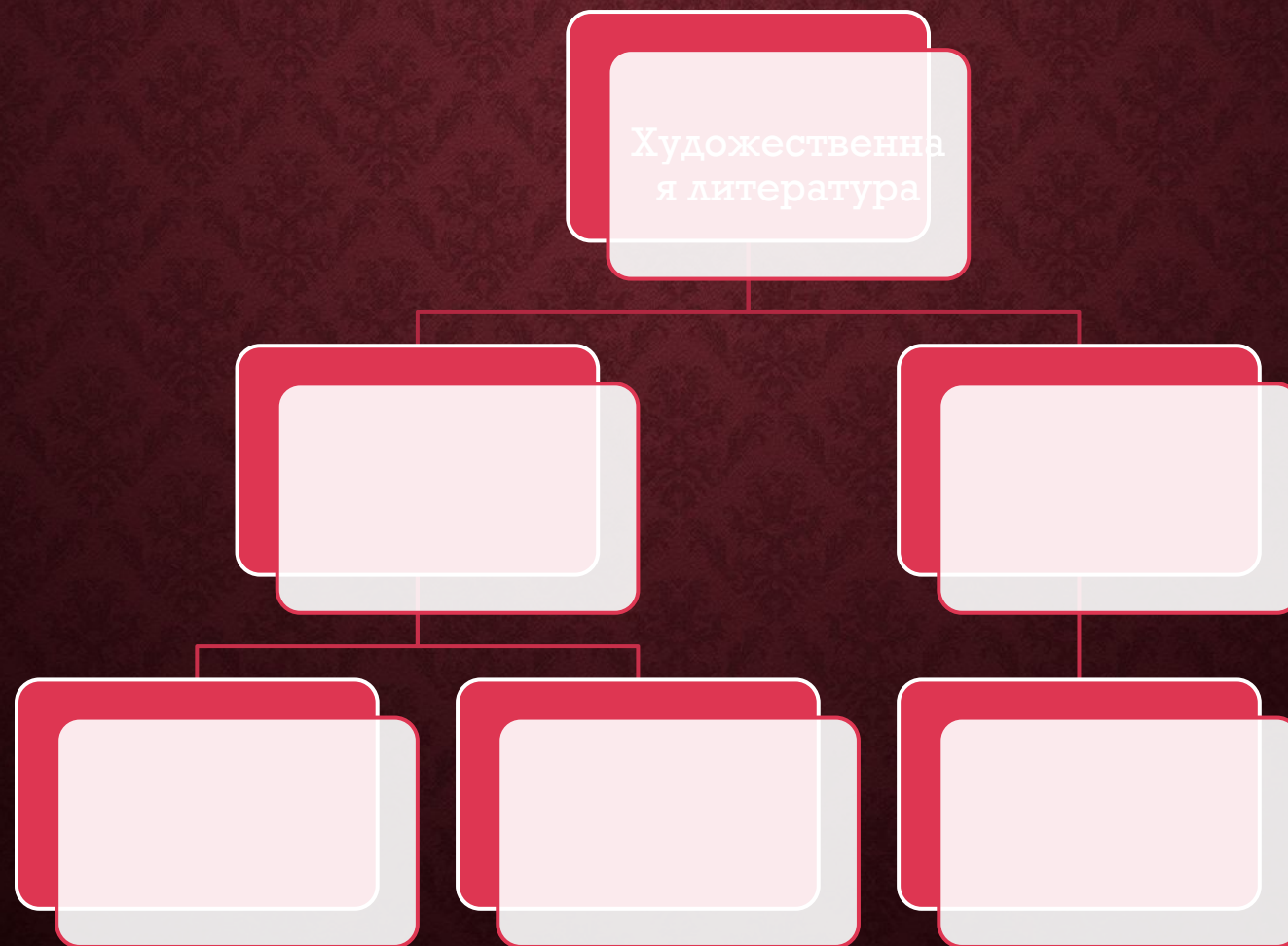
Национальный Университет Узбекистана им. Мирзо

Улугбека 2020

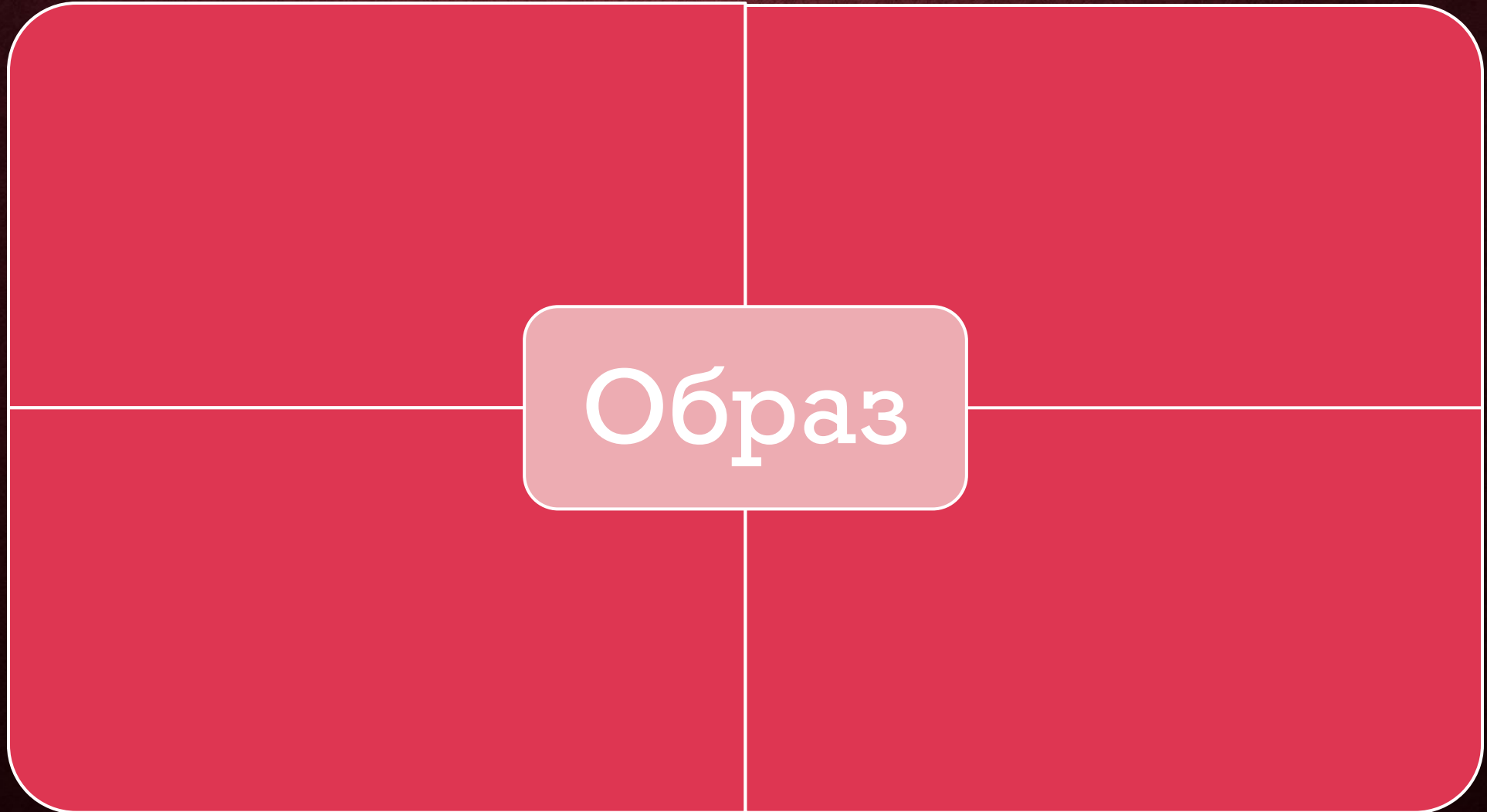
# ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

- **Что такое художественная литература?**
- Что такое художественный образ ?
- Какой материал использует литература для создания образа?
- В чем проявляется особенность художественной речи?
- Какие тематические возможности есть у литературы?
- Как осваивается в литературе время и пространство?
- В чем проявляются специфические возможности изображения пространства в литературе?
- Покажите, что речь в художественной литературе и средство создания образа, и предмет изображения.
- Содержание и форма художественного произведения.
- Категории содержания художественного произведения
- Элементы формы художественного произведения.
- Художественное произведение как объект литературоведения

# ЧТО ТАКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА?



# ЧТО ТАКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ ?



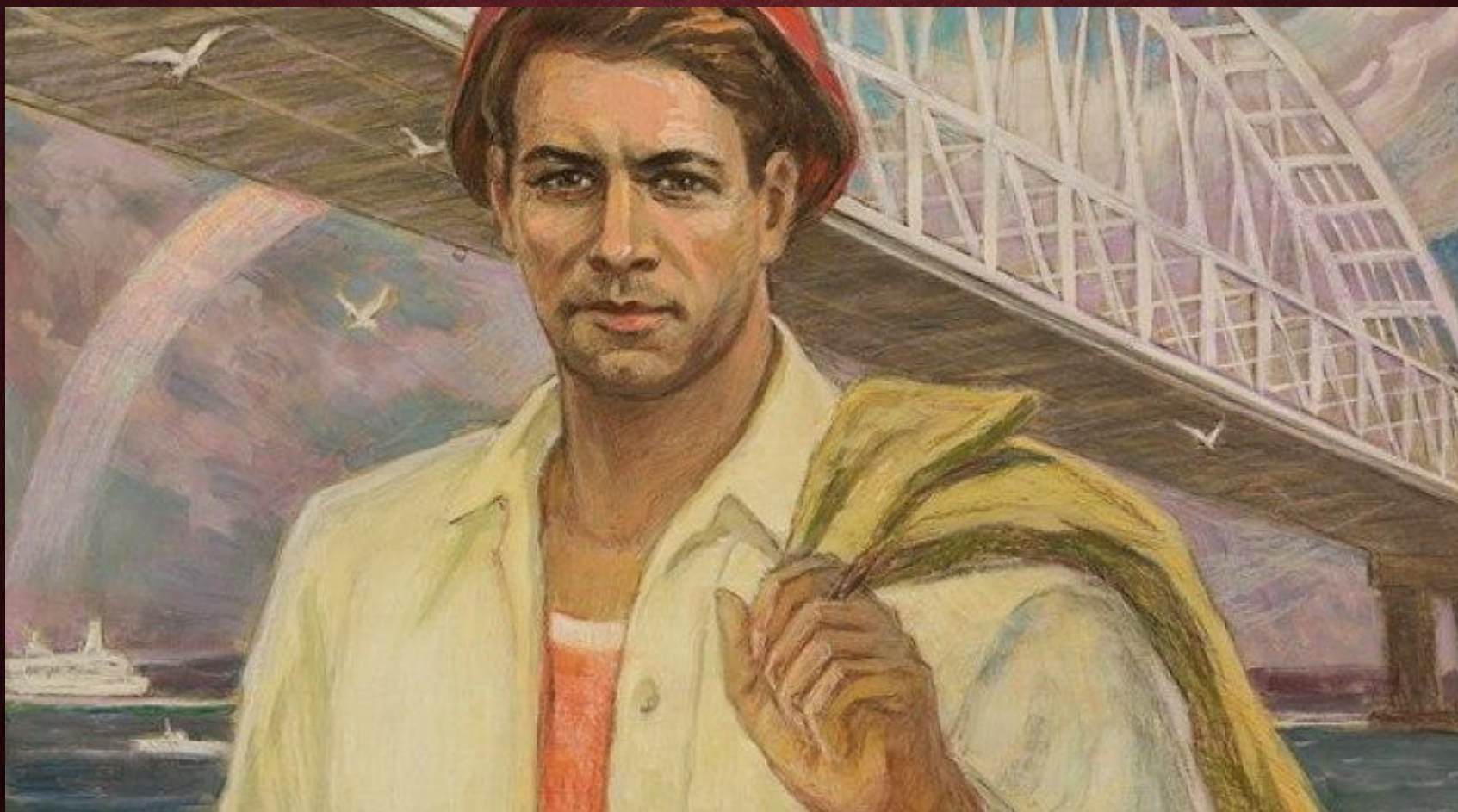
# КАКОЙ МАТЕРИАЛ ИСПОЛЬЗУЕТ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА?



# В ЧЕМ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ОСОБЕННОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ?



# КАКИЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЕСТЬ У ЛИТЕРАТУРЫ?



# КАК ОСВАИВАЕТСЯ В ЛИТЕРАТУРЕ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО?





**В ЧЕМ ПРОЯВЛЯЮТСЯ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ  
ВОЗМОЖНОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ  
ПРОСТРАНСТВА В ЛИТЕРАТУРЕ?**



**ПОКАЖИТЕ, ЧТО РЕЧЬ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ И СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ОБРАЗА,  
И ПРЕДМЕТ ИЗОБРАЖЕНИЯ**



# СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.



# ЭЛЕМЕНТЫ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.



# ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ КАК ОБЪЕКТ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ



# ЛИТЕРАТУРА:

- *Введение в литературоведение: учебник / Л.В.Чернец, В.Е.Хализев, А.Я.Эсалнек и др. - М.: Издательский центр «Академия», 2012.*
- Мельников Н.Г. Массовая литература // Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины / Под. ред. Л. В. Чернец. - М., 2002. - С. 177-191.
- Основы литературоведения: Учеб. пособие для филологических факультетов пед. ун-в / Под общ. ред. В.П.Мещерякова. - М.: Московский лицей, 2000. - С. 13-16.
- Чернец Л.В. Литературное произведение как художественное единство // Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины / Под. ред. Л.В.Чернец. - М., 2011. - С. 153-177.
- Хализев В.Е. Теория литературы. М., 1999. С. 7-15
- Введение в литературоведение. /Под ред. Поспелова Г.Н./ 3 изд. М., 1988. С. 6-10
- Введение в литературоведение. Хрестоматия /Под ред. Николаева П.А./ 3 изд. испр. и доп. М., 1997. С.12-18
- Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины. /Под ред. Чернец Л.В./ М., 2000. С.8-18.