

Обрядовый фольклор



ФОЛЬКЛОР (англ. folk-lore) народное знание,
мудрость

- 1. Творчество народа, включая песни, танцы, декоративно-прикладное искусство.
- 2. **Устная словесность, связанная с обрядовой, а также поэтической культурой народа.**

ОБРЯД- совокупность установленных традицией действий, в которых воплощаются народные представления о мире и обычаях.

Обряды сопровождали человека всегда: в работе, на отдыхе, во время свадьбы, сбора в армию, смерти.

Народные обряды делятся на два цикла:

календарные обряды, связанные с хозяйственной деятельностью крестьянина (земледелие, животноводство, охота). Календарные обряды приурочены к зиме, весне, лету, осени – в связи с распорядком сельскохозяйственных работ по временам года.

семейно-бытовые обряды, связанные с рождением человека, его вступлением в брак, взрослением, проводами в армию или смертью.

Произведения, которые сопровождали календарные обряды, называются календарно-обрядовым фольклором. Они тесно связаны с народным календарем и сопровождали первую пахоту и уборку последнего снопа в поле, Рождественские или Троицкие обряды.





КРУГЛЫЙ ГОД

СЕНТЯБРЬ - ВЕРЕСЕНЬ

МАРТ - ЗИМОБОР

ОКТАБРЬ - ЖЕЛТЕНЬ

АПРЕЛЬ - БЕРЁЗОЗОЛ

НОЯБРЬ - ХМУРЕНЬ

МАЙ - ТРАВЕНЬ

ДЕКАБРЬ - ОВСЕНЬ

ИЮНЬ - КРЕСЕНЬ

ЯНВАРЬ - СТУДЕНЬ

ИЮЛЬ - ЧЕРВЕНЬ

ФЕВРАЛЬ - СНЕЖЕНЬ

АВГУСТ - СЕРПЕНЬ

Календарно-обрядовые песни

(колядки, веснянки, масленичные песни, заклички, хороводные песни)

Календарно-обрядовые песни, как правило, невелики по объему и несложны по поэтической структуре. Однако эти песни считались такой же обязательной составной частью обряда, как и основные обрядовые действия. Считалось даже, что если песни не будут исполнены, то не будет достигнут и желаемый результат.

Зимние песни.
Колядки
Колядование начиналось в канун Рождества, 24 декабря: праздничные обходы домов с пением колядок, в которых славилась хозяйка дома и содержались пожелания богатства, урожая и т. д.

Колядки Колядование начиналось в канун Рождества, 24 декабря: праздничные обходы домов с пением колядок, в которых славилась хозяйка дома и содержались пожелания богатства, урожая и т. д.

Колядки исполнялись детьми или молодежью, которые несли на шесте звезду. Эта звезда символизировала Вифлеемскую звезду, которая появилась на небосводе в момент рождения Христа.

Хозяйка одаривала колядовщиков конфетами, печеньем, деньгами. Если хозяйка скупилась, то колядовщики пели озорные колядки с шуточными угрозами, например:

Открывайте сундуки, доставайте пятаки.

Кто не даст пирога — мы корову за рога.

Кто не даст пирога — мы корову за рога!



Песенки-колядки

*Коляда, коляда!
Подавай пирога,
Блин да лепешку
В заднее окошко.*

*Не дашь пирога-
Мы корову за рога.
Не дашь блинка-
Мы хозяина в пинка.*



К. Трутовский
«Колядки в Малороссии»



Святочные песни и гадания

Один из обрядов святочной недели **«подблюдные песни»**, они исполнялись, когда девушки угадывали свою судьбу, доставая под песни свои украшения из блюда, накрытого полотенцем.

Гадай, гадай, девица,
В коей руке былица,
Былица достанется,
Жизнь пойдет, покатится,
Попригожей срядится,
Молодцу достанешься,
Выживешь, состаришься.
Через поле идучи,
Русу косу плетучи,
Шелком приплетаючи,
Златом первиваючи.



К. Маковский
«Святочные гадания»



Масленичные песни

Масленица – проводы зимы и встреча весны



Пн – встреча

Вт – заигрыши

Ср – лакомка

Чт – широкий четверг

Пт – тёщины вечерки

Сб – золовкины
посиделки

Вс - проводы

На масленицу веселились от души: катались на тройках с бубенцами , ходили в гости , пекли румяные блины, пели, плясали и играли.

Б. Кустодиев
«Масленица»



Масленичные песни

Как на масленой неделе
Со стола блины летели,
И сыр и творог –
Всё летело под порог!
Весело было нам,
Весело было нам!
Прошла Масленка,
Кончилось гулянье,
Идём теперь на отдыханье!



Центральными обрядовыми действиями праздника являлись проводы Масленицы. Под веселые заклички сжигали чучело Масленицы, что, по мнению крестьян, должно было способствовать богатому урожаю. В песнях Масленицу, ругают, высмеивают, призывают возвратиться, называют шуточными человеческими именами: Авдотьюшка, Изотьевна, Акулина Саввишна и т. д.



Весенние песни-веснянки

В России широко бытовал обряд встречи весны. Поздняя весна приносила голод. В начале марта взрослые пекли обрядовое печенье в виде птиц-жаворонков, а дети несли их в поле или забирались на крыши, подбрасывали их вверх и выкрикивали песни-веснянки, в которых заклинали весну прийти поскорее и прогнать холодную зиму.



Веснянки

*Жаворонки-
жавороночки!
Перепелки -
перепелочки!*

*Прилетите к нам,
принесите нам
весну теплую,
лето плодородное,*

*Весну с дождем,
лето с травами,
Весну с солнышком,
лето с зернышком.*



Летние праздники. Троицкие песни

Троица празднуется на Пятидесятый день после Пасхи, когда Христос явился своим ученикам и направил проповедовать слово Божье, наделив их способностью понимать все языки.

Народный праздник не связан с этим событием, он восходит к языческому культу растений, которые к этому времени находятся в полной силе, а также с культом предков, которых на Троицу принято поминать.

Народный праздник Троицы богат песнями, играми, хороводами. В центре праздника – обряды с березкой. Девушки украшали березу лентами, лоскутками разноцветной материи и совершали обряд кумления: разбившись на пары, под пение песни целовались через венок и на всю жизнь считались кумами. Водили вокруг березки хороводы.



Троицкая песня

Берёза, берёза, берёзушка бела

Э –ой, лёли -лёле, берёзушка бела.

Что же ты берёза не разрасцветала?

Э –ой, лёли- лёле, не разрасцветала?

Не разрасцветала листья распускала.

Э –ой, лёли лёоле, листья распускала.

Мы к тебе идём в лес да погуляти.

Э –ой, лёли -лёле, в лес да погуляти.

Зелены веночки вить да завивати

Э –ой, лёли -лёле, в речку опускати.

П. Сухоподольский
«Троицын день»
(фрагмент)



Купальские обряды

Крупным славянским праздником был праздник Ивана Купалы. Для крестьянина после Ивана Купалы начиналась самая горячая пора – сенокос и жатва.

Важное место занимали обряды с водой: чтобы быть здоровыми, сильными, красивыми, обливались водой, купались.

В некоторых местах молодежь ходила по деревне и исполняла песню, заклинавшую жито «чистое, колосистое, ядрёное», чтобы урожай был богатым.

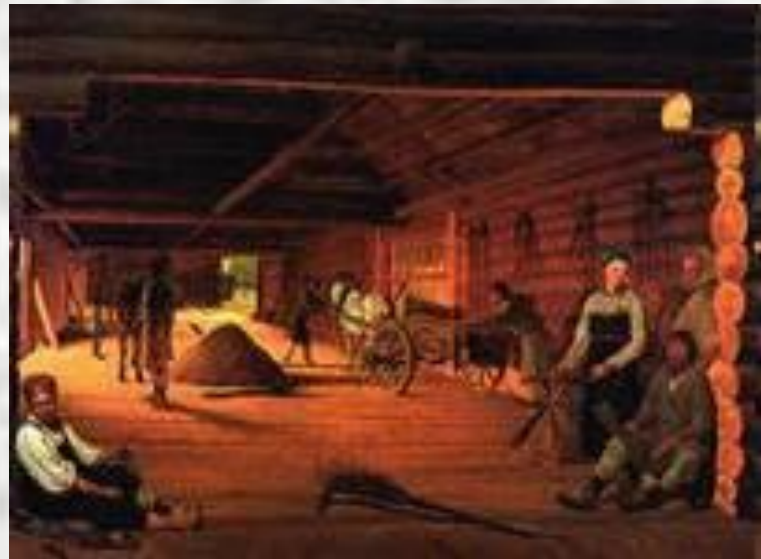


Осенние праздники. Жатва.

В начале жатвы обязательно совершали обряды с первым снопом. Его называли именинным, с песнями переносили с поля на гумно.



Именинный сноп



Гумно- помещение, сарай для сжатого хлеба

Осенние праздники

Во время сбора урожая пели житные песни

Жали мы, жали,
Жали- пожинали,-
Жнеи молодые,
Серпы золотые,
Нива долговая,
Постать широкая;
По месяцу жали,
Серпы поломали,
В краю не бывали,
Людей не видали.



Б. Кустодиев
«Жатва»



**Жито - всякий хлеб в
зерне или на корню.**



Фото Максима Сырникова
www.syrnikov.ru ©

**Толокно - мука из
поджаренного и очищенного
овса.**



**Лапти - плетеная обувь из
лыка.**



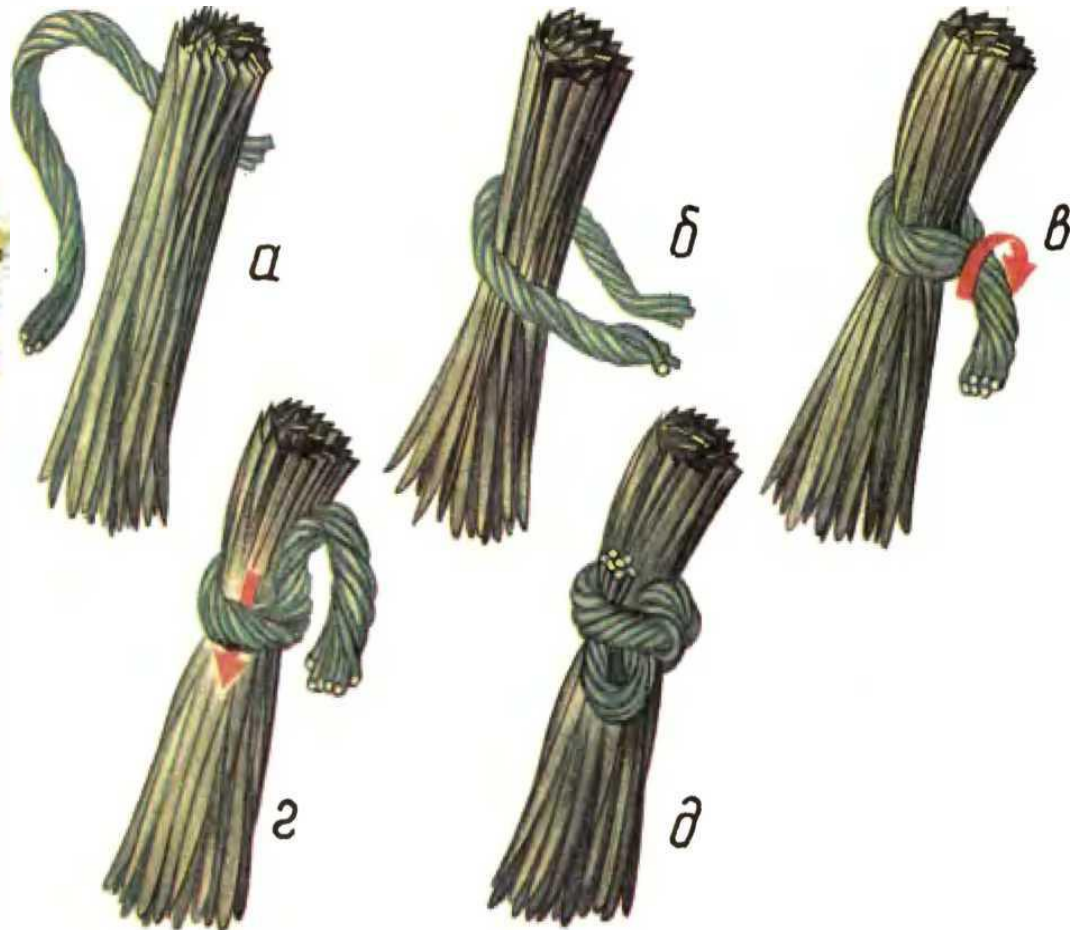
**Серп- ручное орудие для
срезывания хлебных злаков.**



**Жать- срезать под
корень стебли злаков.**



СНОП - связка срезанных стеблей с колосьями.



Подведём итоги (устно)

1. Какой фольклор называется обрядовым?
2. Какие песни можно назвать календарно-обрядовыми?
3. Когда и где исполнялись колядки? Чем они отличаются от других песен?
4. Какие календарно-обрядовые песни можно назвать самыми веселыми?