

Сюжетное
деление
жанров.



Сюжетное деление жанров обычно распределяется на три категории:

- По развороту сюжета;
- По типу героев;
- По сеттингу.



Жанры по развороту сюжета



Драма



Трагедия



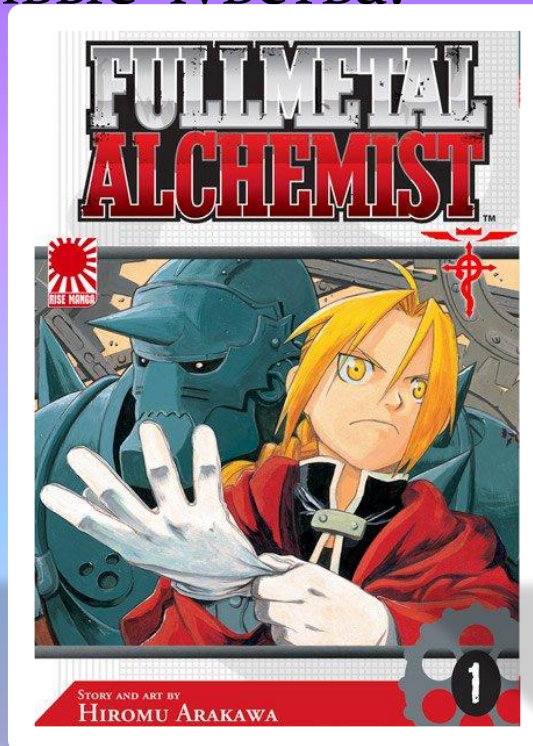
Комедия





Драма

- Жанр, в котором сюжет сосредоточен на остроте эмоций и переживаний, содержит определенный конфликт, а финал часто открытый и вызывает противоречивые чувства.

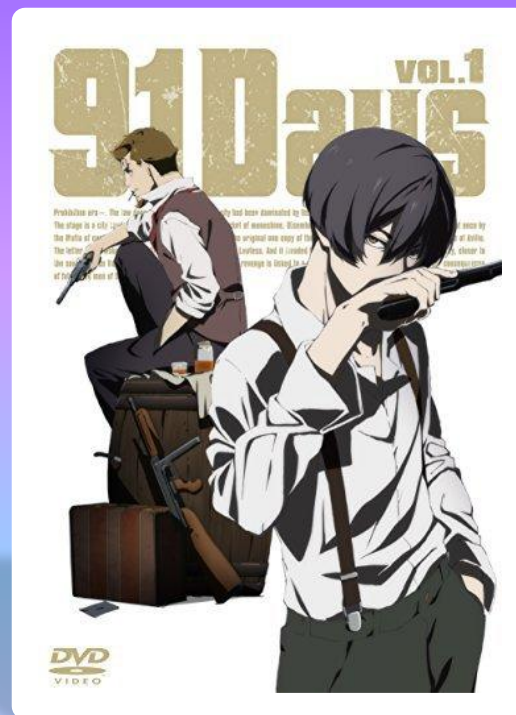




Трагедия



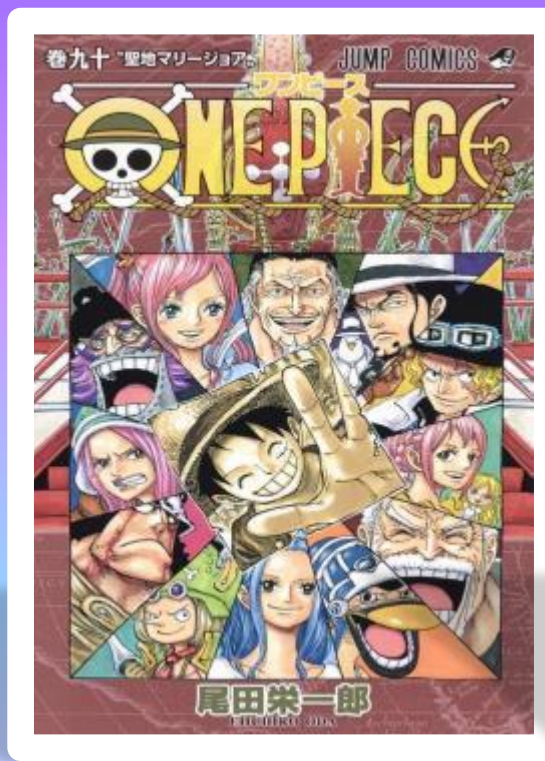
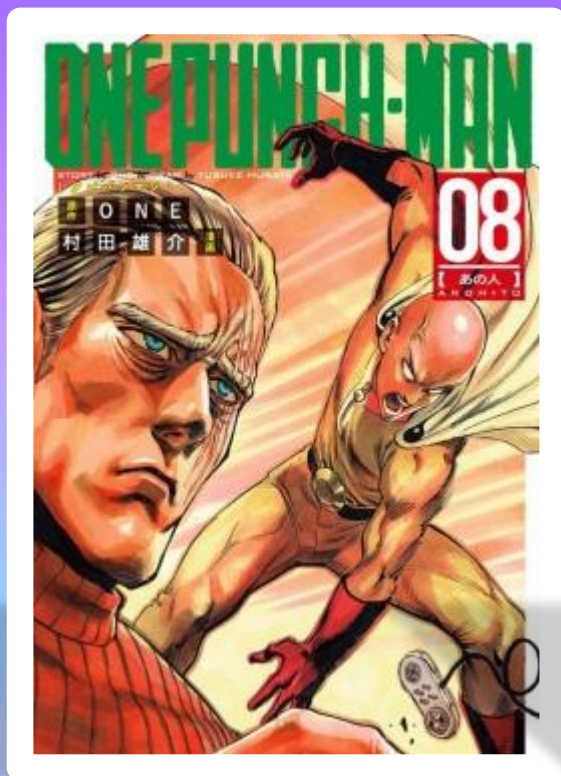
- Жанр, финал которого показывает или предполагает печальные события.





КОМЕДИЯ

- Жанр, сосредоточенный на смешных событиях как по ходу сюжета, так и в финале.

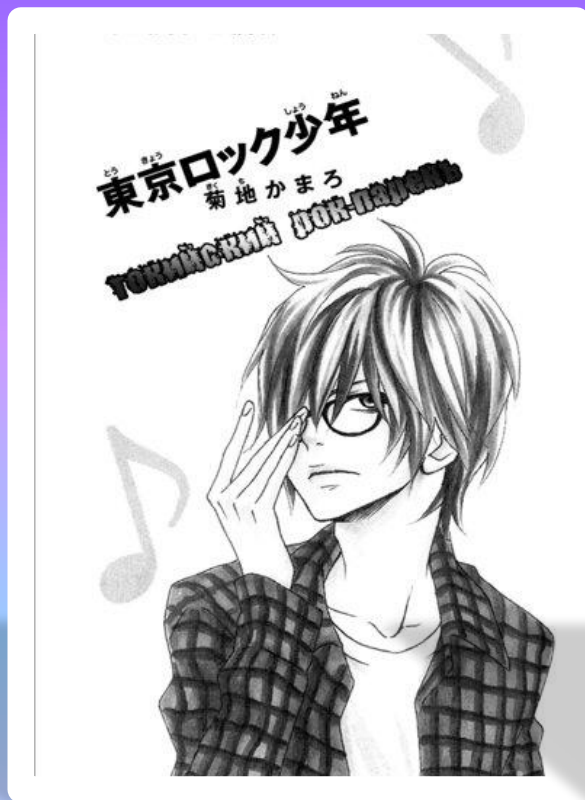


Жанры по типу героев



Идолы (айдолы)

- Жанр, рассказывающий о музыкантах, актерах, представителях шоу-бизнеса и их деятельности.



Махо-сёдзё

- Жанр, рассказывающий о девочках-волшебницах.



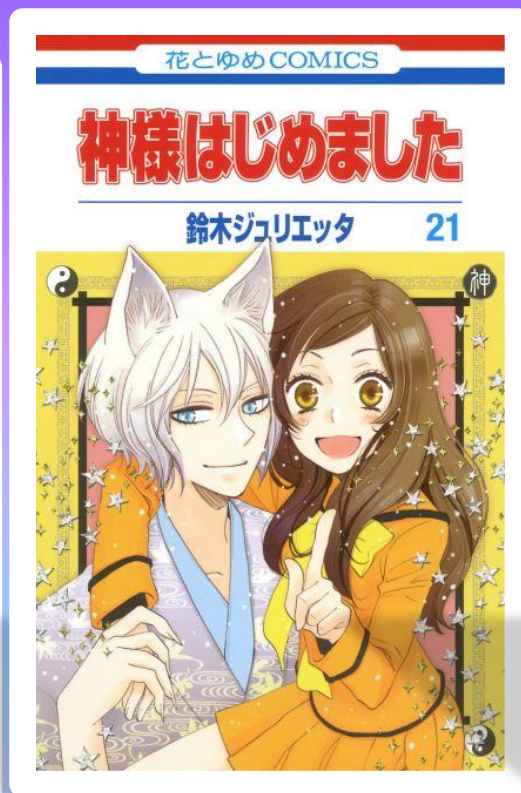
Моэ

- Жанр, где главные героини – милые девочки.
- Моэ еще называют жанром «милоты ради МИЛОТЫ».



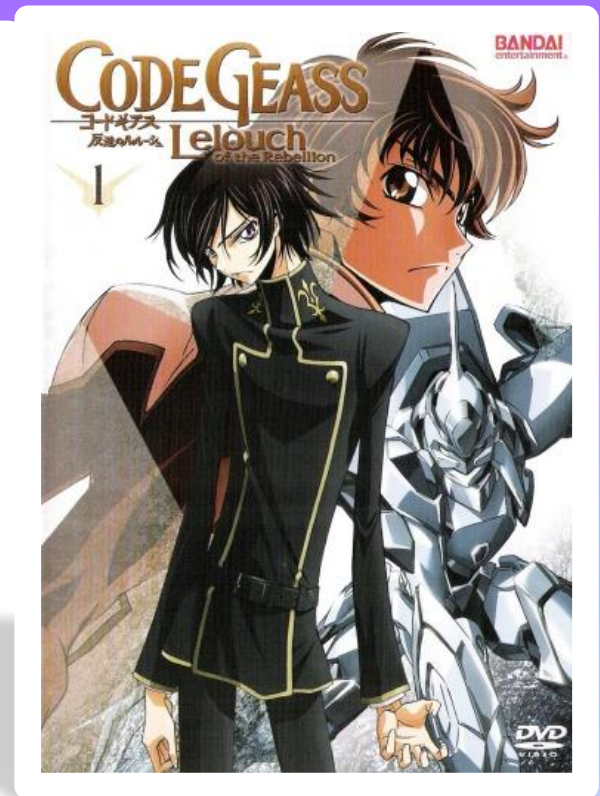
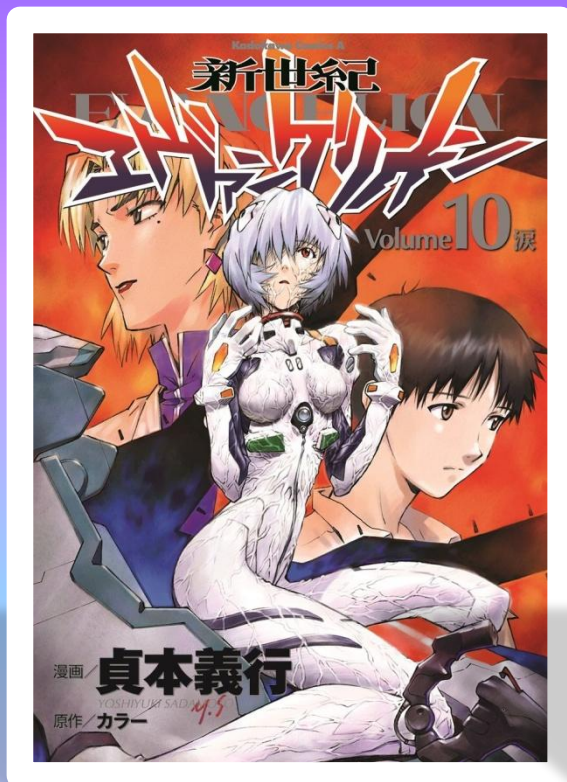
Добуцу

- ▣ Жанр, герои в котором милые и пушистые существа (неко, кидунэ, тануки и т.п.)



Меха

- Жанр о героях, управляющих огромными роботоподобными машинами.



Кайто

- Жанр, главными героями в которых являются виртуозные воры и мошенники.



Парапсихология

- Жанр, рассказывающий о героях, владеющих экстрасенсорными способностями: телепатия, телекинез, пирокинез и т.п.



Отаку

- Жанр, главные герои которого являются анимешниками или косплеерами.

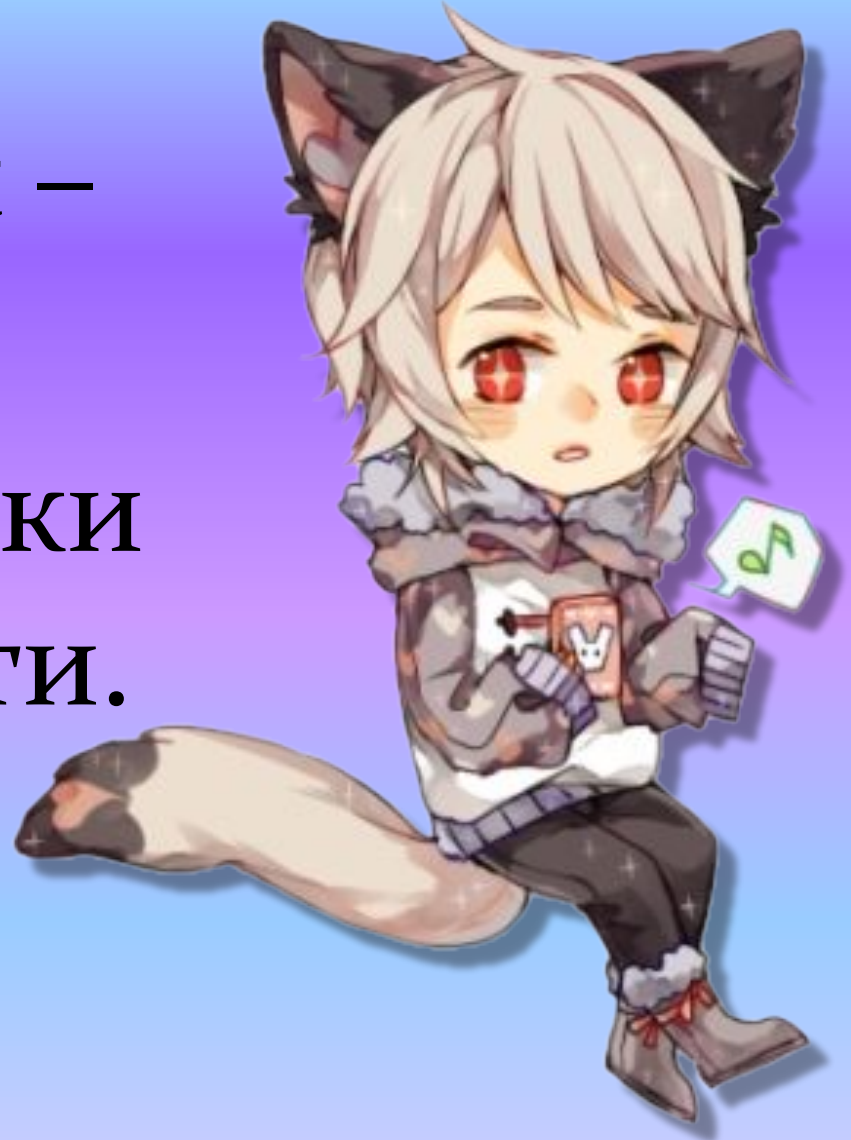


Жанры по сеттингу



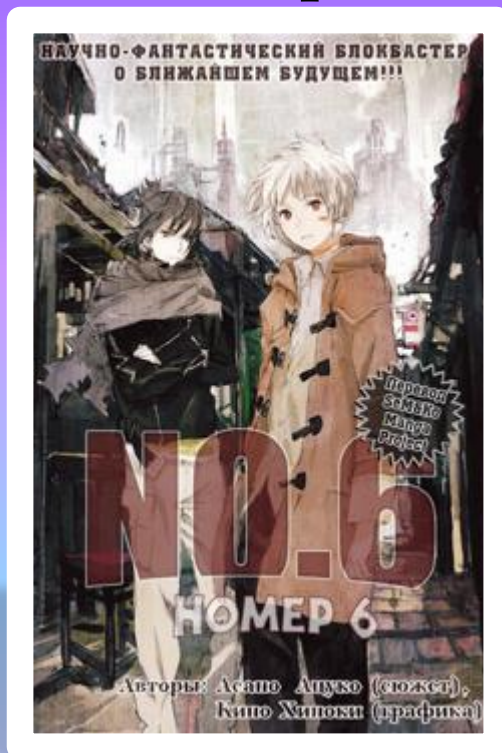
Сеттинг

- ▣ (от англ. to set – настраивать)
- ▣ Заданные рамки или условности.



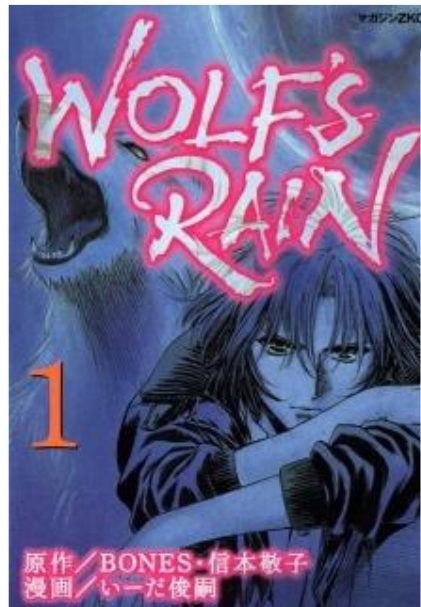
Антиутопия

- Жанр, условие которого «неидеальная» государственная система и противостоящий ей герой.



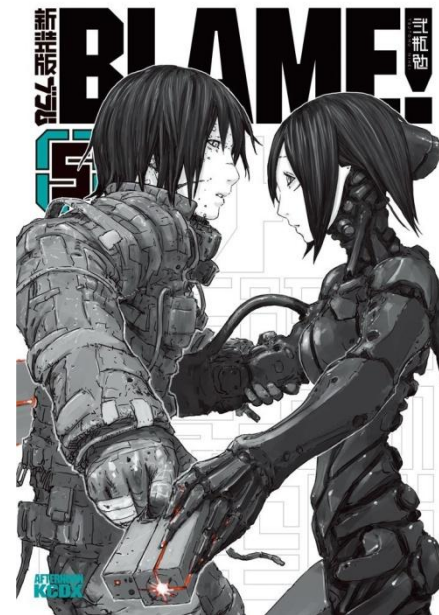
Апокалиптика

- ▣ Жанр, описывающий мир на грани конца света.



Постапокалиптика

- ▣ Жанр, описывающий мир после конца света.



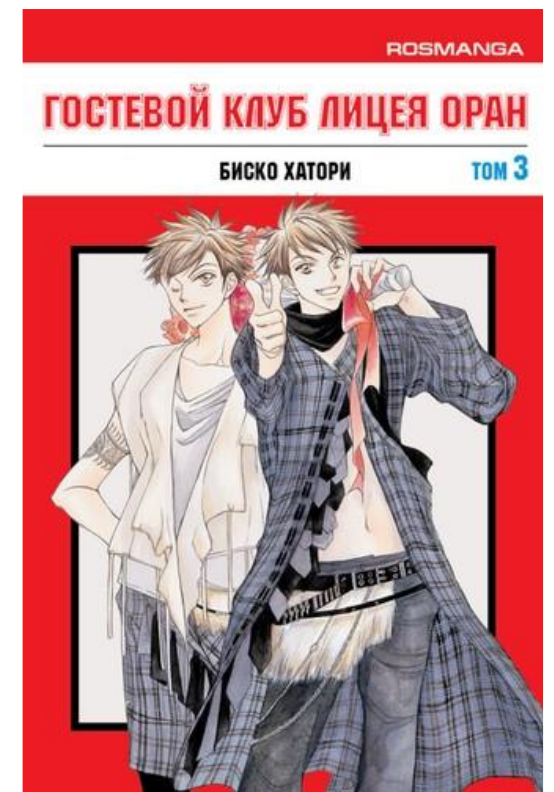
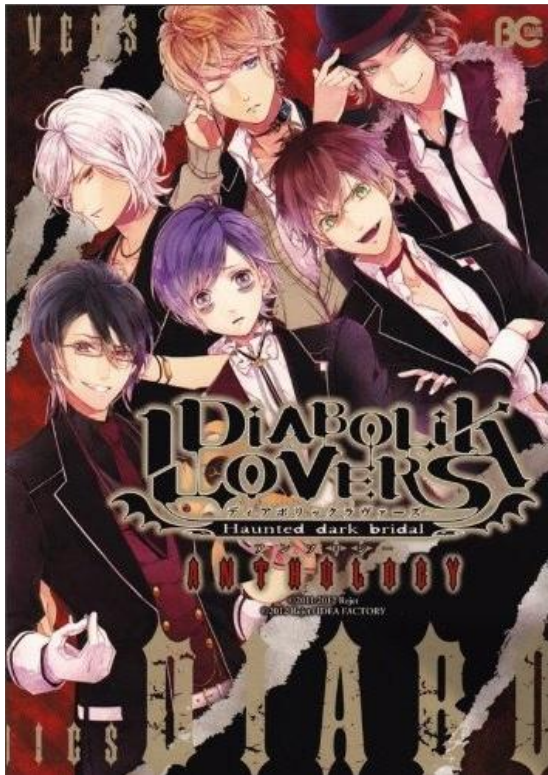
Боевые искусства

- Жанр, посвященный освоению какого-либо вида боевых искусств: дзюдо, карате, кендо.



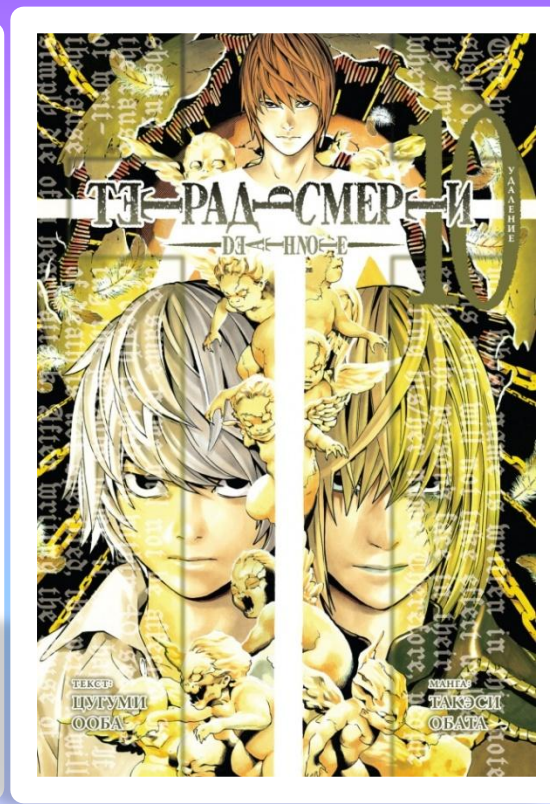
Гарем

- Жанр, в котором несколько персонажей одновременно влюбляются в главного героя/героиню.



Детектив (суири-манга)

- Жанр, основное условие которого – расследование причин какого-либо события. Может быть как полицейский, так и школьный.



Икудзи

- Жанр, сосредоточенный на заботе о ребенке.



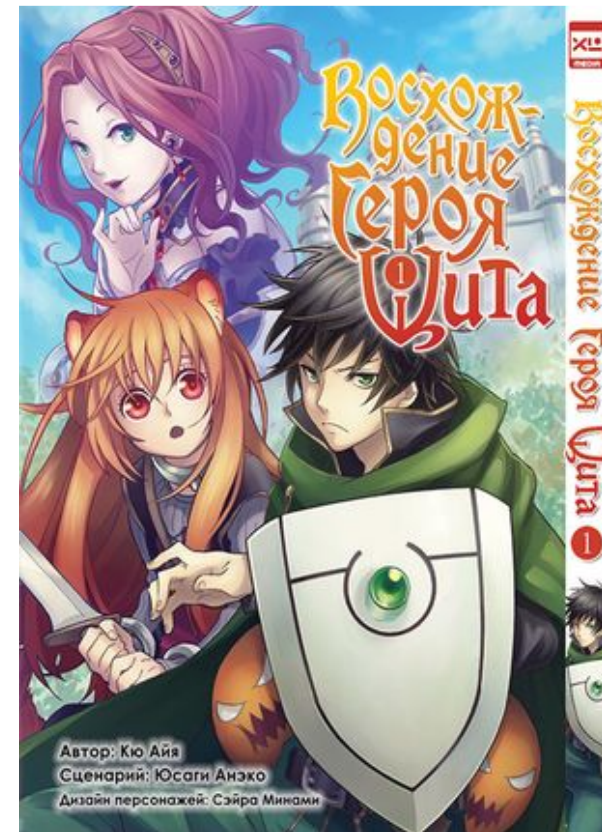
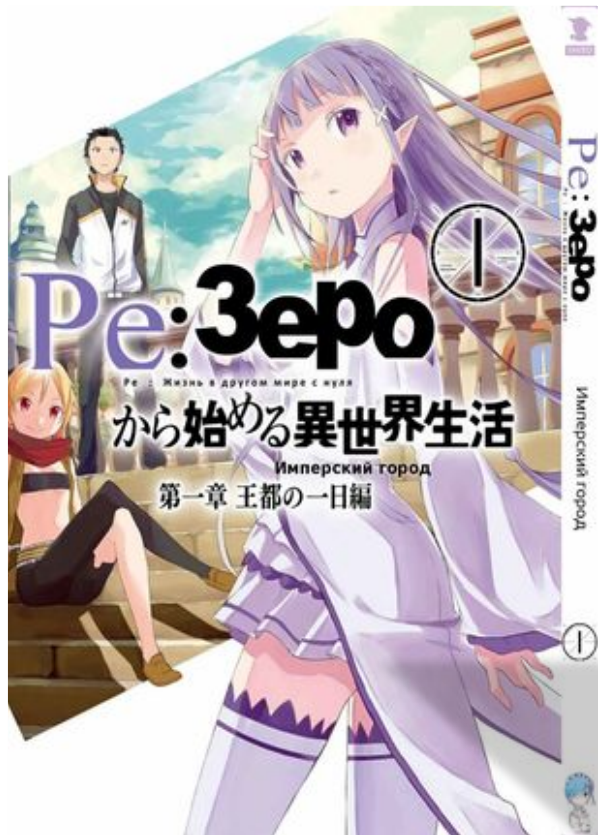
История (рекиси-манга)

- ▣ Жанр, в котором сюжет разворачивается на фоне реальных событий прошлого.
- ▣ Дзидайгеки – драма на фоне истории Японии (чаще всего периода Эдо 1603 – 1868 гг.)
- ▣ Тямбара – повествование о жизни самураев или НИНДЗЯ.



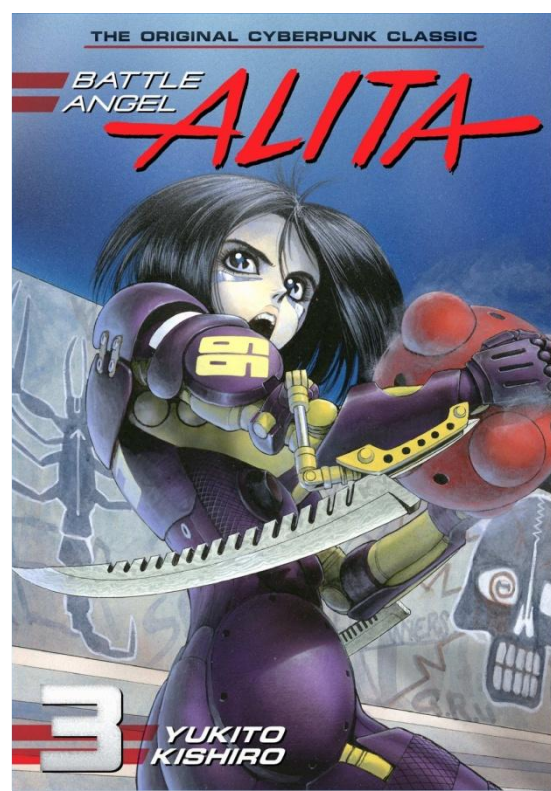
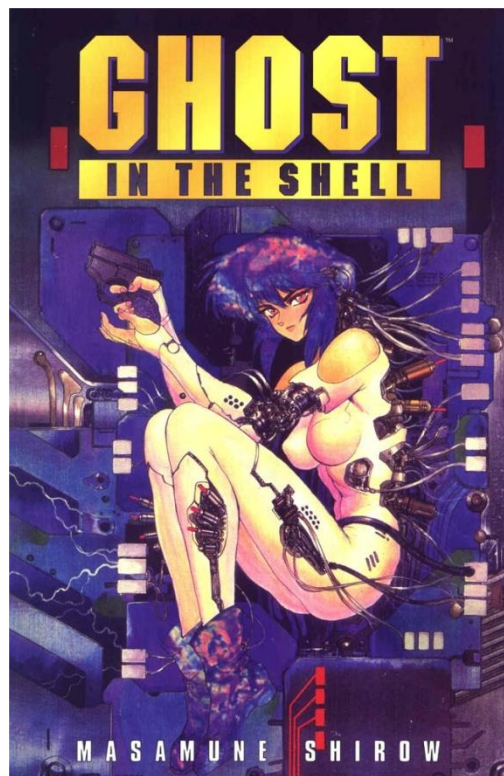
Исэкай

- Жанр, условие которого – перерождение или переход главного героя в другой мир.



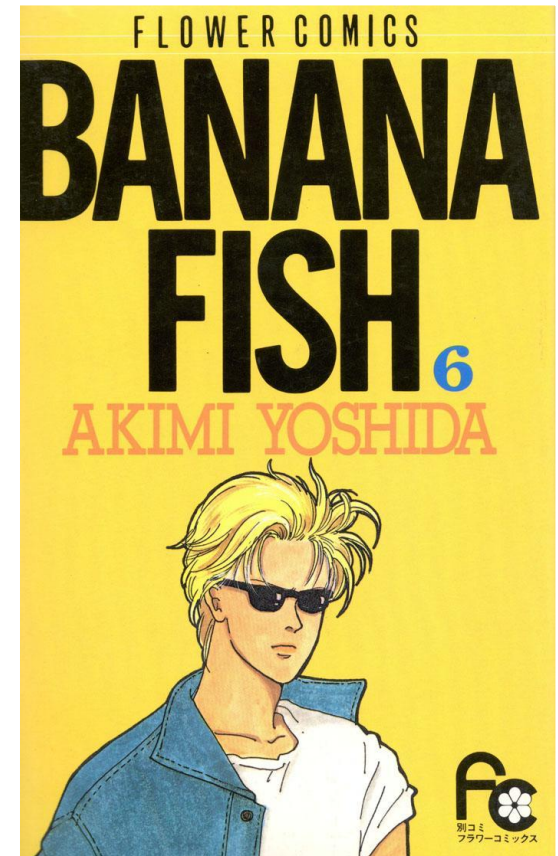
Киберпанк

- ▣ Жанр, в котором описывается футуристический мир с невероятным развитием компьютерных технологий, кибернетики.



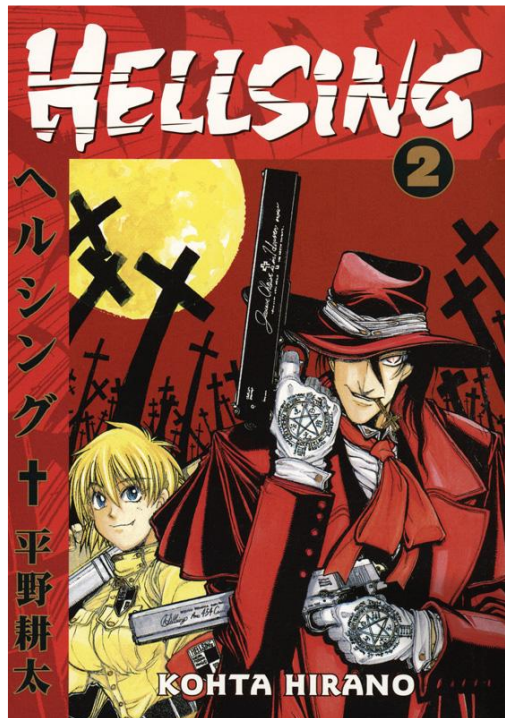
Мафия/якудза

- ▣ Жанр, рассказывающий о деятельности и отношениях преступников.



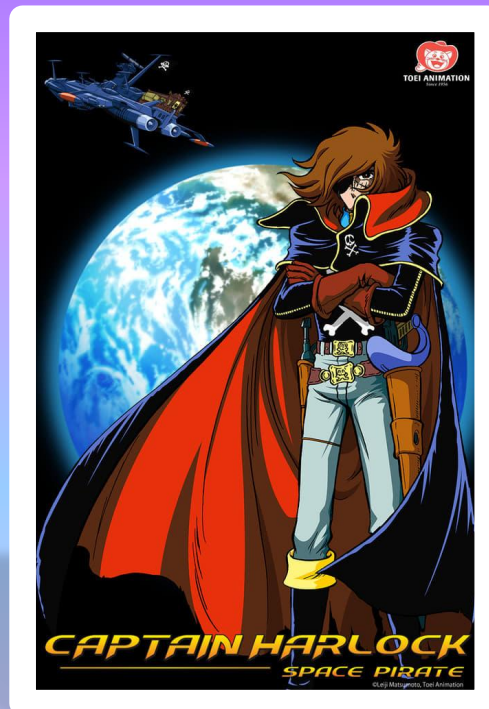
Мистика

- Жанр, в котором происходят необъяснимые, сверхъестественные явления (призраки, оборотни, вампиры и т.п.)



Научная фантастика

- ▣ Жанр, основанный на развитии технологий и науки как в близком к реальному, так и в абсолютно вымышленном мире.
- ▣ Космоопера – жанр, связанный с освоением космоса.
- ▣ Таймтрип – жанр, основанный на путешествиях во времени.



Повседневность (Slice of life)

- Жанр, сосредоточенный на событиях и ситуациях обычной, повседневной жизни.



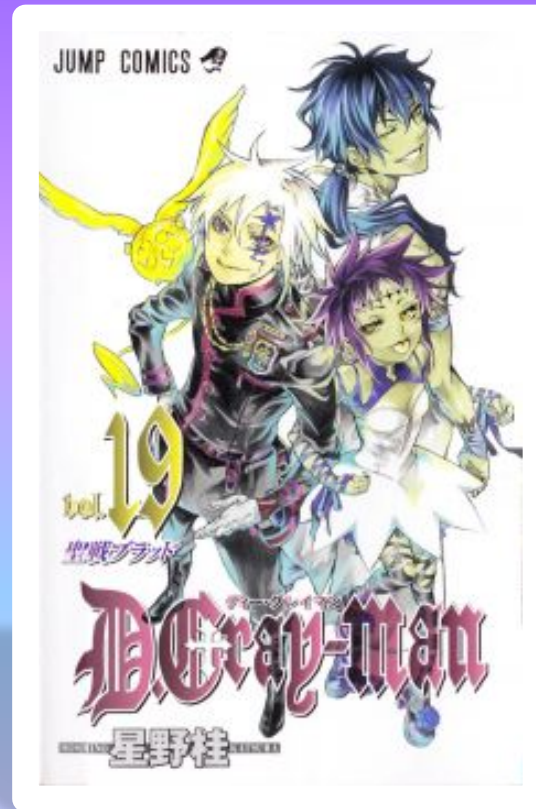
Романтика

- Жанр, сосредоточенный на романтических отношениях между героями. К романтике также относятся сёнен-ай и сёдзё-ай (обычно уточняется в скобках или через запятую).



Стимпанк

- Жанр, изображающий миры, застывшие на уровне европейской промышленной революции (XIX век) или развивающиеся по их подобию.



Спокон

- Жанр, изображающий спортивные состязания или будни спортсменов.



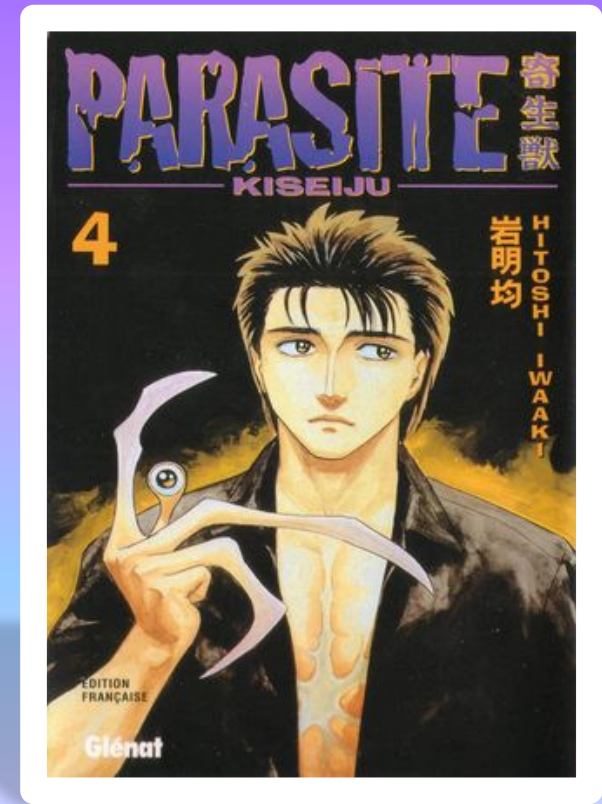
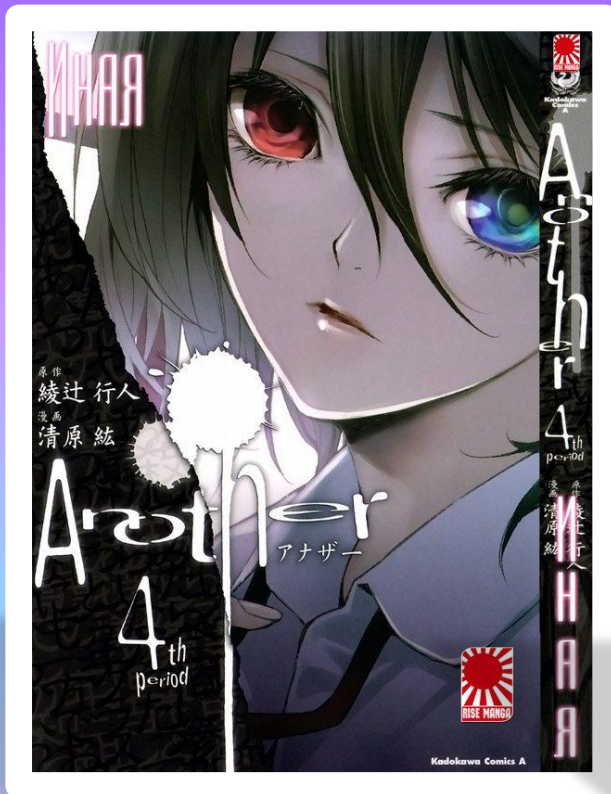
Триллер

- Жанр, условие которого – крайнее напряжение читателя/зрителя по ходу всего произведения



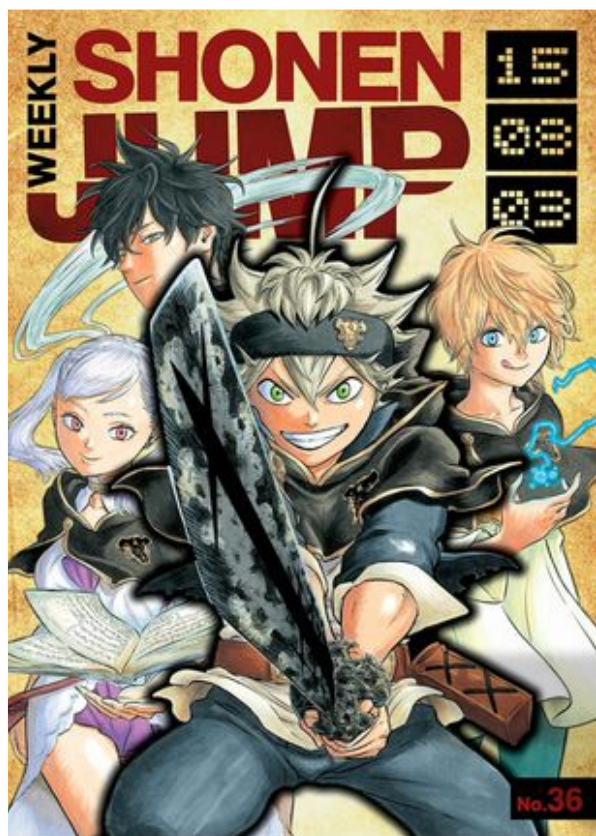
Ужасы

- Жанр, в котором все направлено на устрашение читателя/зрителя как визуально, так и сюжетными ходами.



Фэнтези

- Жанр, в котором описывается мир «меча и магии». Полусказка.



Экшн

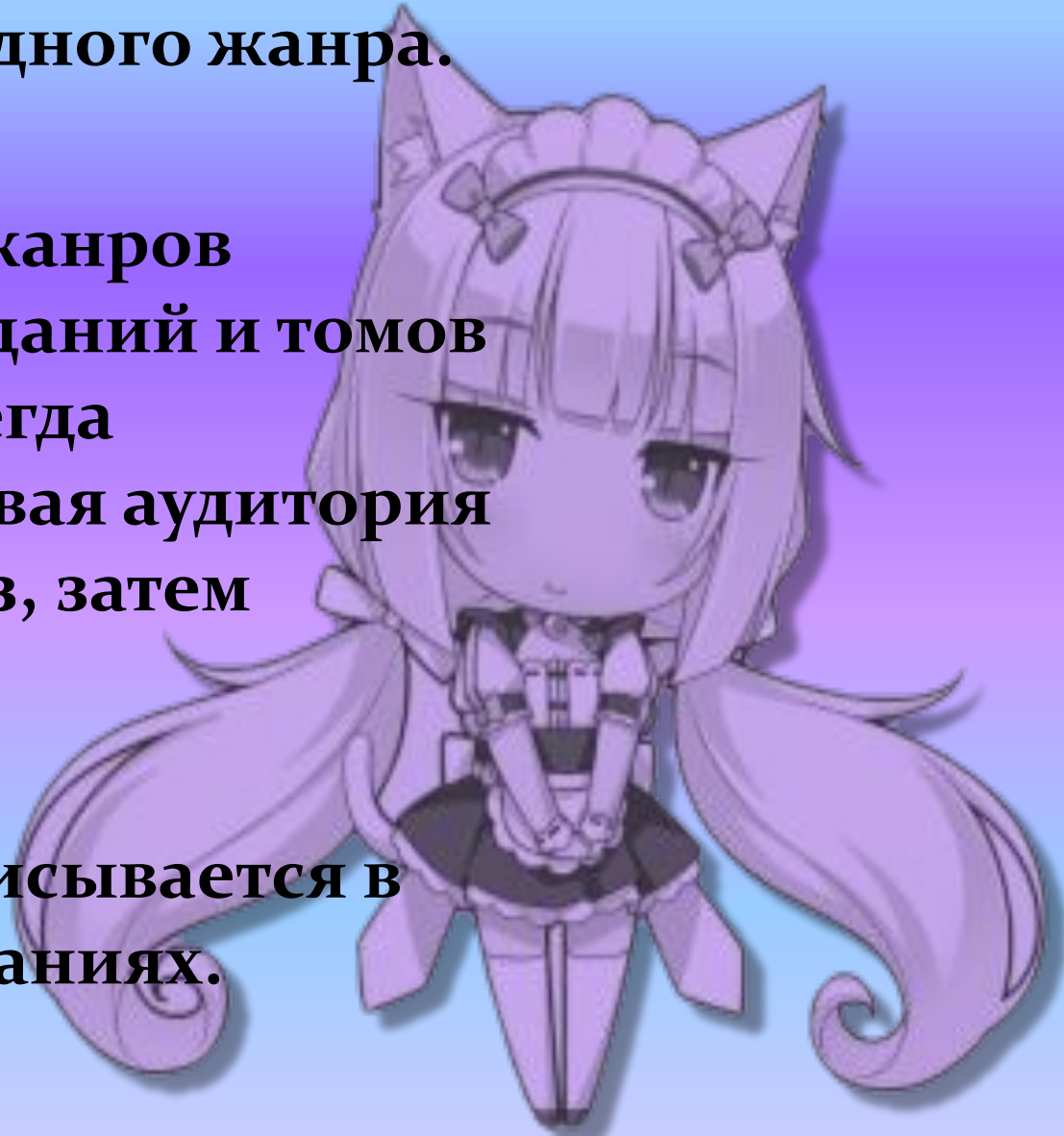
- ▣ Жанр, сосредоточенный на битвах, погонях, быстрой смене событий.



■ Нет ни одной манги, которая была бы вписана в рамки исключительно одного жанра.

■ В перечислении жанров напечатанных изданий и томов манги первым всегда указывается целевая аудитория и возрастной ценз, затем сеттинг.

■ Тип финала прописывается в завершенных изданиях.



Аригато за
внимание!



ПРИЯТНОГО РИСОВАНИЯ!