

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

ГОРОДА МОСКВЫ «ВОРОБЬЁВЫ ГОРЫ»

ТЕАТР МОДЫ

«ВАСИЛИСА»

ВЫШИВКА ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ

Дополнительная общеразвивающая программа

МОСКВА 2020



0700 Вышивка и лоскутное шитьё. 1 ступень

8-14 лет

0700 Основы композиции в театре моды

8-14 лет

0700 Вышивка и лоскутное шитьё

9-18 лет

https://vk.com/tm_vasilisa

ДВА ВИДА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ВЫШИВКА

А



ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ

Искусство вышивки и лоскутного шитья насчитывает немало столетий и интенсивно развивается в России в самых разных общественных слоях.

Известно, что этим занятием занимались дочери царей и бояр, священников и купцов, крестьян и городских жителей. Созданные ими изделия не только носили прикладной, хозяйственный характер, но и служили украшением жилищ, воспитывали эстетические представления, отвечавшие глубокой отечественной традиции. К сожалению, в XX веке эта традиция в значительной мере ослабла, между тем вышивка и лоскутное шитье – это не только яркое художественное явление прошлого, но и сохраняющее значение современное средство развития личности.

Вышивáние (вѣшивкa) — общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: полотно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр. Инструменты и материалы для



ножны

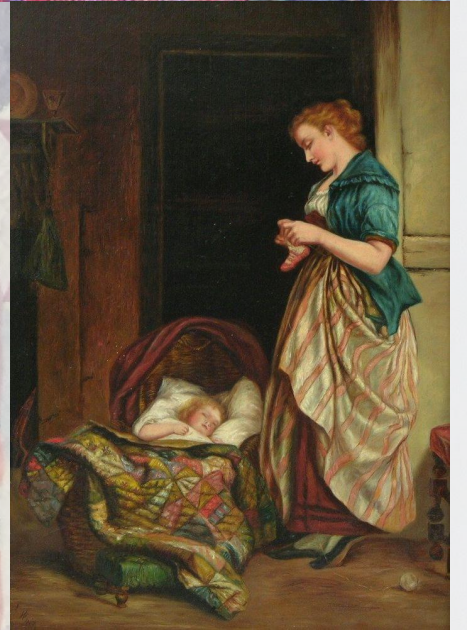
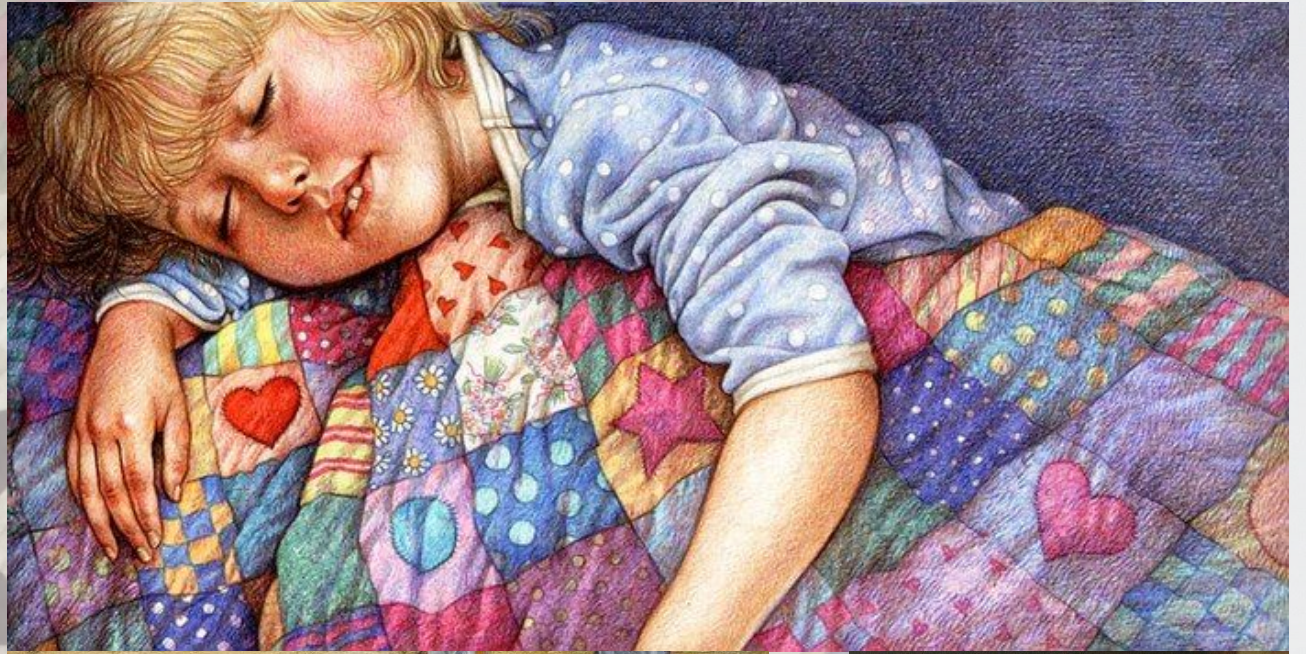




В России лоскутное шитье стало активно развиваться с середины XIX века, когда широкое распространение получили хлопчатобумажные ткани фабричного производства. В большей степени лоскутное шитье зародилось и

сь





Лоскутное шитье появилось там, где появились ткани.

Каждая страна шла своим путем в лоскутном шитье.

В России первые ситцы были завезены из Англии в середине 19 века. Первые промышленные ткани были дорогими, ценился каждый обрезок и остаток, ничего не выбрасывалось. Именно это время можно считать зарождением лоскутного творчества в России.

Из остатков ситца при крое одежды, из кусочков отслуживших свой срок текстильных изделий экономные хозяйки научились собирать одеяла, коврики, занавески, подушки и другие вещи.

К сожалению, большинство лоскутных одеял не сохранилось, потому что ткань изнашивалась в процессе использования.

Виды лоскутной техники

Пэчворк – лоскутная аппликация или шитьё из лоскутков путём накладывания мелких деталей на более крупные (от англ. patch – заплатка или кусочек ткани, лоскут; work – работа).

Квилтинг – более широкое понятие, чем пэчворк (quilting – сшивание, простёгивание). Он включил в себя несколько видов техник рукоделия, включая лоскутную технику пэчворк, аппликацию, вышивку, традиционные для квилтинга стежки и строчки. Готовые работы, выполненные в этой технике, принято называть квилтами, а людей, которые занимаются этим видом рукоделия – квилтёрами.

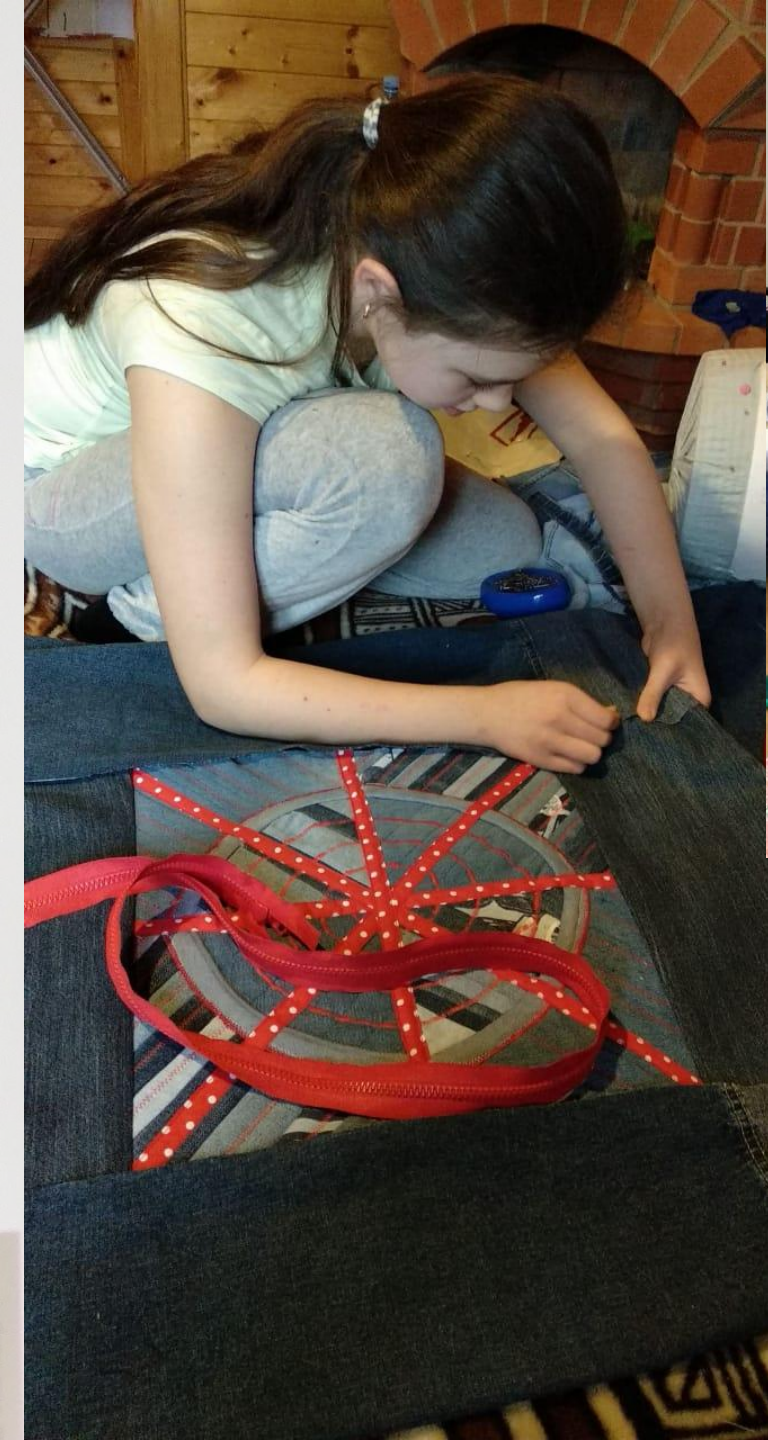


НАВОЛОЧКИ НА ПОДУШКИ











BERNINA
made to create

PATCH KIDS RUSSIA
2019

"МОЙ ЛЮБИМЫЙ
БЛОК!"







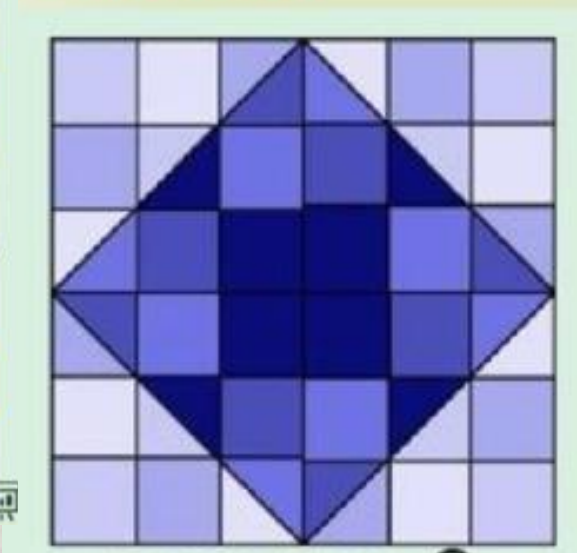
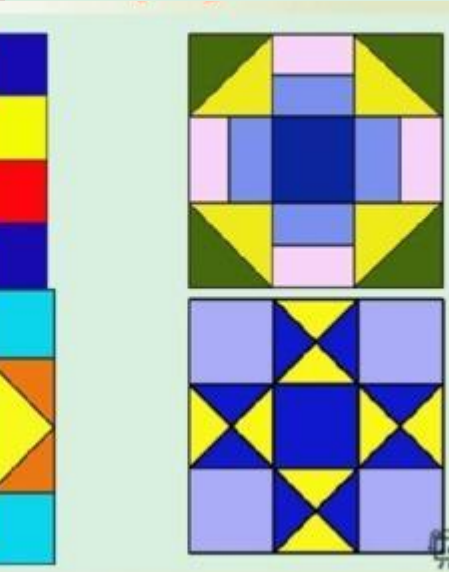
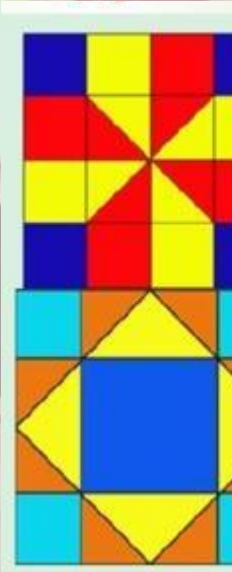
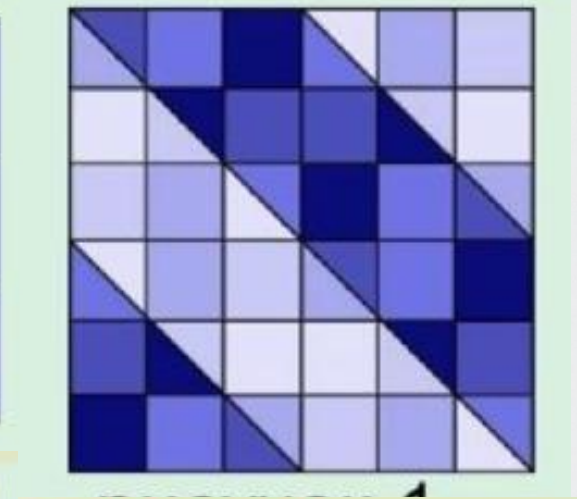
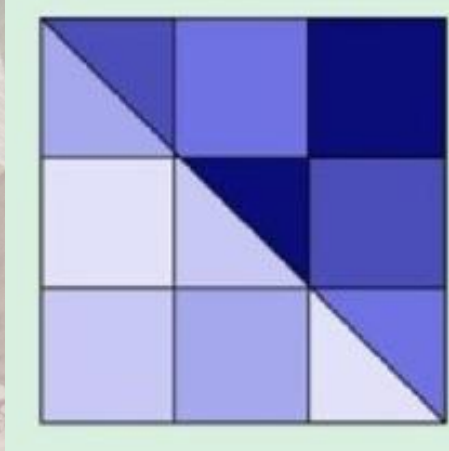
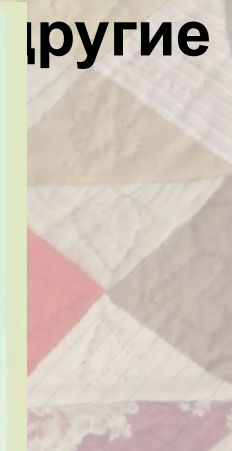
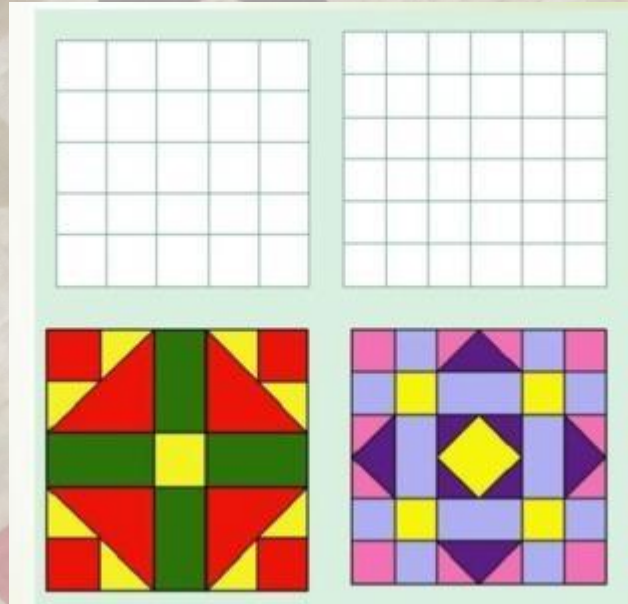


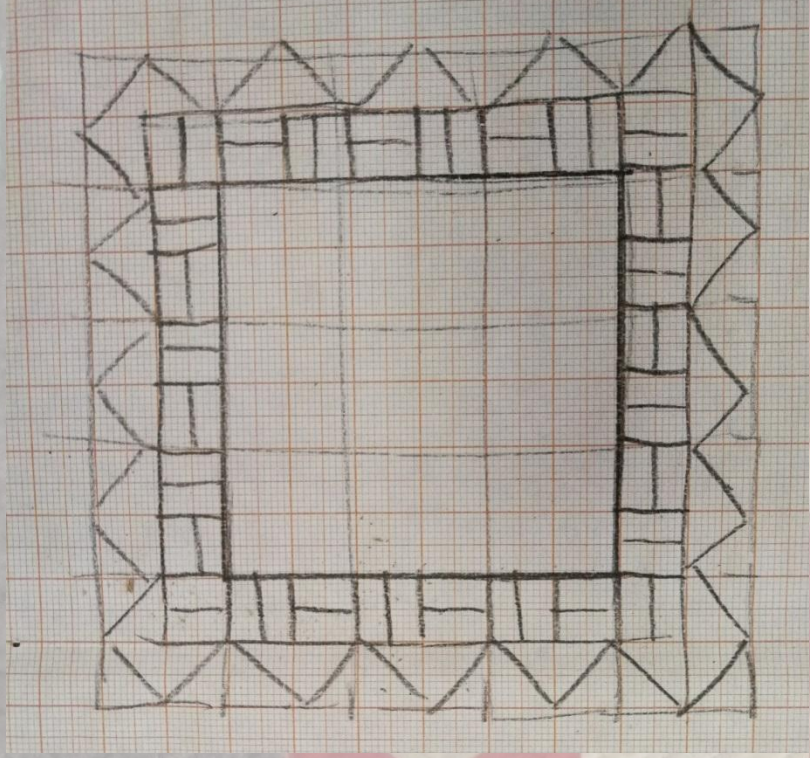


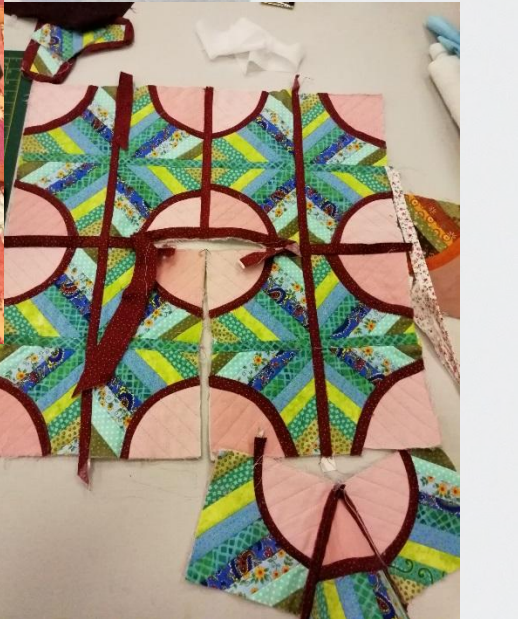


Используемые геометрические фигуры
Для создания лоскутной мозаики применяют различные
геометрические фигуры:
треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, шестиугольник и

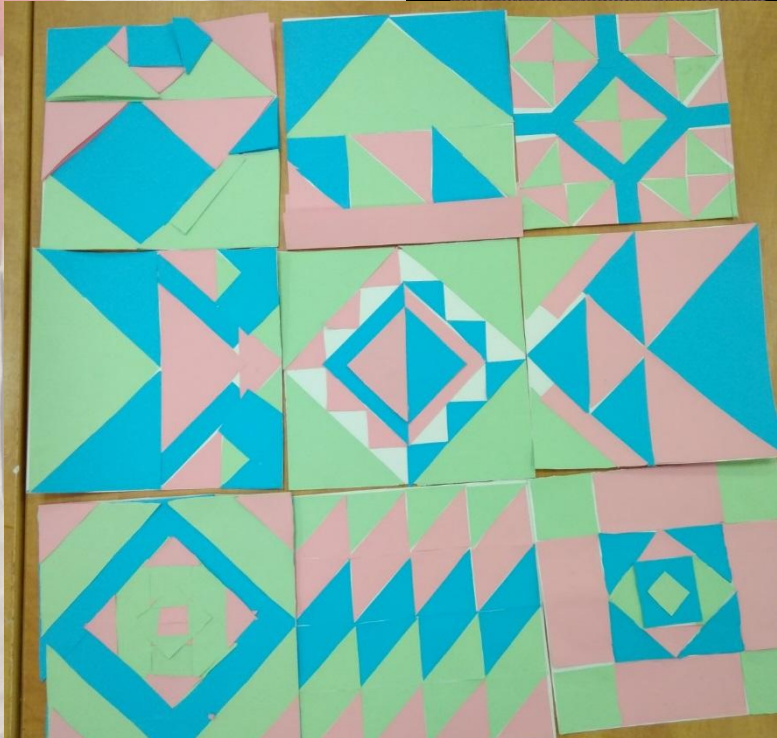
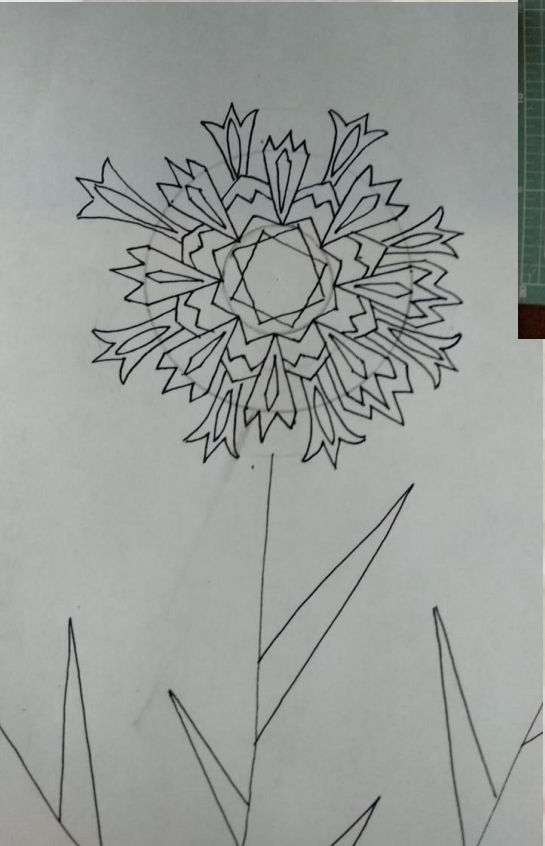
и другие

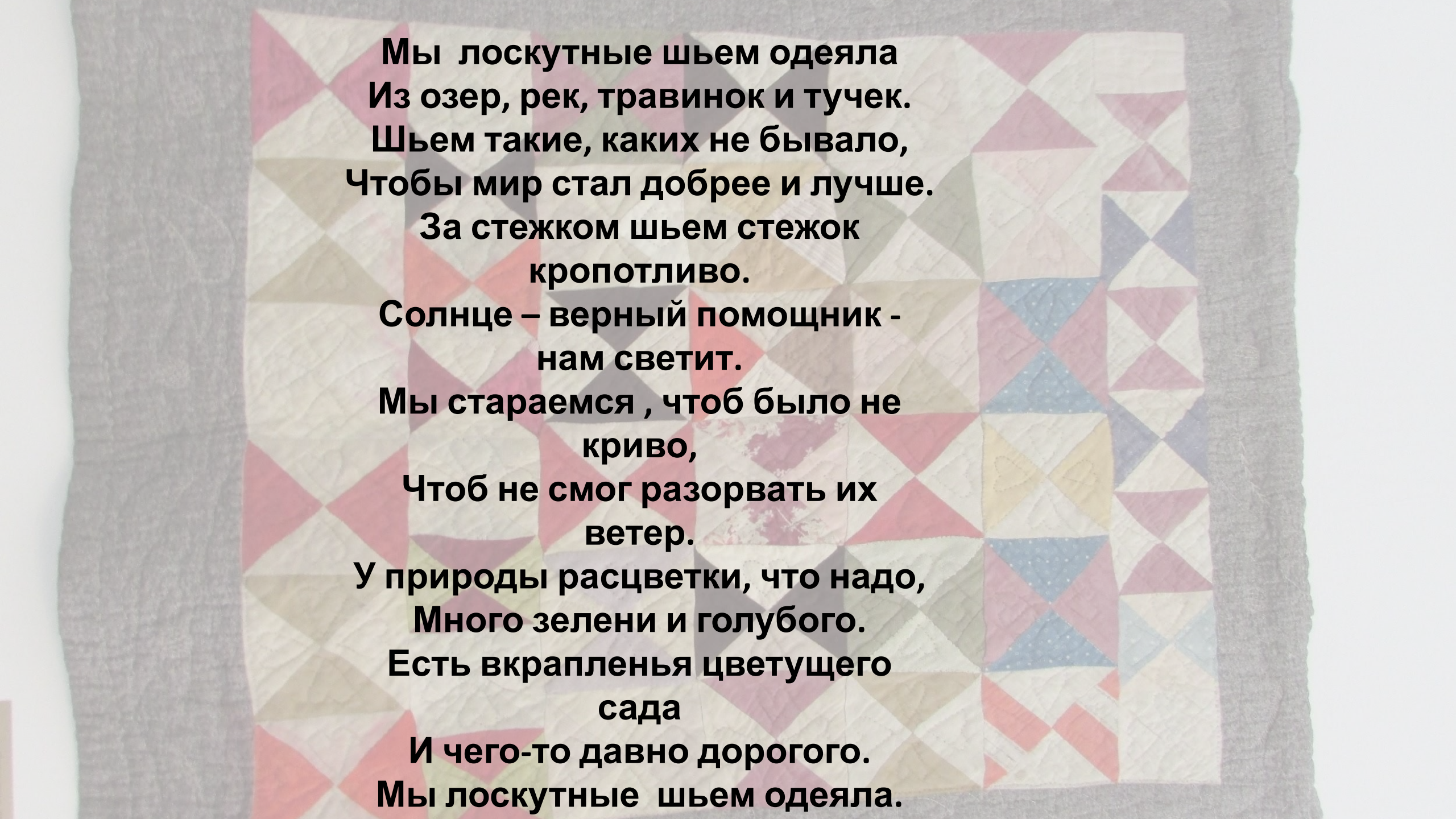












**Мы лоскутные шьем одеяла
Из озер, рек, травинок и тучек.
Шьем такие, каких не бывало,
Чтобы мир стал добрее и лучше.**

**За стежком шьем стежок
кропотливо.**

**Солнце – верный помощник -
нам светит.**

**Мы стараемся , чтоб было не
криво,**

**Чтоб не смог разорвать их
ветер.**

**У природы расцветки, что надо,
Много зелени и голубого.**

**Есть вкрапленья цветущего
сада**

И чего-то давно дорогого.

Мы лоскутные шьем одеяла.