

# Стихотворения раннего В. В. Маяковского.

## "Хорошее отношение к лошадям"

*Выполнила: учитель Монгуш Е. М.*

## Работаем с презентацией:

- Прочитайте стихотворение В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».
- Приготовьте для работы тетрадь, записывайте теоретические сведения, особенности стихотворения, построения, средства художественной выразительности.
- Работайте с презентацией в режиме просмотра.
- Отвечая на вопросы, старайтесь найти ответы.
- Посмотрите видеоурок <https://youtu.be/9FJuKpnEB7A>



Рисунок художницы

М. Синяковой.

Отрывок из поэмы Н. Асеева  
«Маяковский начинается».

- ***И вот он выходит:  
большой, длиннолапый,  
обрызганный  
ледниковым дождем,  
под широкополой,  
обвиснувшей шляпой,  
под  
вылощенным нищетой  
плащом.  
Вокруг никого.  
Лишь тюрьма за  
плечами.  
Фонарь к фонарю.  
За душой – ни гроша...  
Лишь пахнет Москва  
горячо калачами,  
да падает лошадь,  
боками дыша.***



# **Обратите внимание на последние 4 строки. О чем и о ком говорится?**

- Каким мы увидели В. Маяковского?
- Юный Маяковский пришел страдающим и одиноким. А ему с первого же появления в печати и на эстраде навязали амплуа литературного хулигана. Необычайное содержание и ошеломляющая поэтическая новизна отпугивали всех.
- Поэт искал новые пути, старые словесные образные и ритмические средства не годились для нового человека.
- Маяковский заставил пересмотреть привычное отношение к поэзии.

# Определите предназначение Маяковский в поэзии?

- Поэзия может быть прекрасной лишь тогда, когда она служит народу, помогает делать прекрасной жизнь.  
В.В. Маяковский
- Его (Маяковского) поэзия стремилась превратиться в диалог с миллионами, в громкий на весь мир – разговор с ними.  
В.В. Кожин

**Воздействие на читателей.**

**В. Маяковский  
оставался  
очень милым,  
легко ранимым  
человеком.**

**М.  
Цветаева  
«первый  
в мире  
поэт  
масс».**

**Маяк  
овск  
ий**

**А.  
Платонов  
«мастер  
всеобщей  
большой  
жизни».**

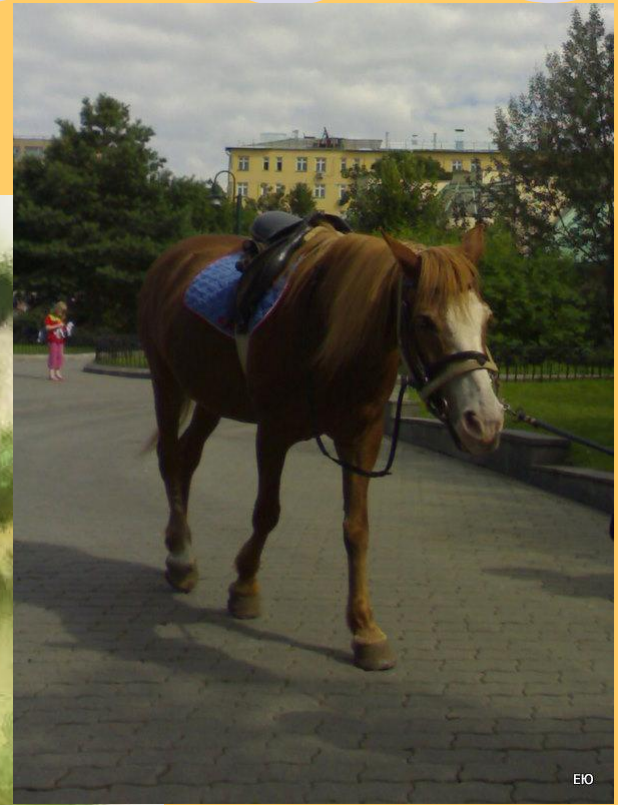
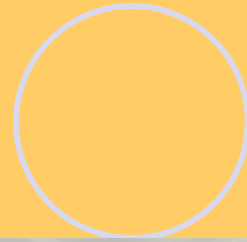
**Называли  
«горланом и  
главарем»  
поэзии 20-х  
годов.**

## История создания стихотворения «Хорошее отношение к лошадям».

***Однажды В.В. Маяковский стал свидетелем уличного происшествия, нередкого в голодающей Москве 1918 года: обессиленная лошадь упала на обледеневшую мостовую.***

***9 июня 1918 года в московском издании газеты «Новая жизнь» №8 было напечатано стихотворение В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»***





EIO





# Словарная работа.

- Гриб – мерзлые кочки на дороге, мерзлая грязь.
- Круп – часть туловища лошади от спины до хвоста.
- Кузнецкий мост – одна из центральных улиц в Москве.
- Плеща – форма деепричастия, образованная от глагола «плескаться».
- Клешить – от слова «клеш»: широкие книзу брюки, употреблено в значении «гулять».
- Плоше – форма сравнительной степени, образованная поэтом от прилагательного «плохой».

# Анализ стихотворения.

- Опишите события, которые происходят в стихотворении?
- В чём необычность построения стихотворения?
- Форма. Лесенка.
- Прочитайте строки, в которых заключается главный смысл стихотворения?
- Что хочет сказать автор?

*Лошадь, не надо.  
Лошадь, слушайте  
–  
чего вы думаете,  
что вы их плоше?  
Деточка,  
все мы немножко  
лошади,  
каждый из нас по-  
своему лошадь.*

*Слова поддержки и сочувствия могут помочь подняться и выдержать трудности.*

Обратимся к началу стихотворения:

- ***Били копыта.  
Пели будто:  
– Гриб.  
Грабь  
Гроб.  
Груб.***



- **Что необычного?**
- **Форма.**
- **Для чего лесенка?**
- **Выделить каждое слово.**
- **Для чего выделить?**
- **Какие ассоциации вызывают у вас звучание этих строк?**
- **Слышится звуковая имитация гула конной рыси. Какие звуки создают это?**
- **Прием звукоподражания или звукопись. Еще для чего?**
- **Лексика.**
- **Лексическое значение слов создает образ. Какой?**
- **Образ улицы.**

Изобразите в тетради алгоритм  
образа улицы.

**Образ  
улицы**

Кузнецкий  
мост

улица  
Центральная

Зеваки

бездельнича  
ют

Лошадь

Где  
автор?

Почему нет. Что  
этим  
хотел сказать  
поэт?

Дает понять отношение к тем, кто  
смеялся над лошадью? Примеры  
из текста.

Общность судьбы лошади и автора.  
Докажите.

Улица

несоответствие

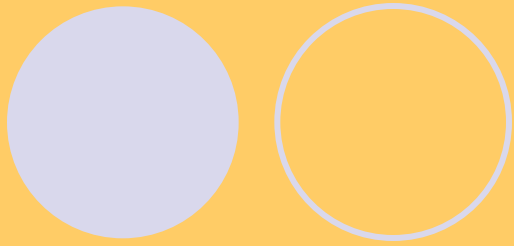
Лошадь

Лошадь одна  
(без человека,  
без коляски)  
– парадокс,  
необычно

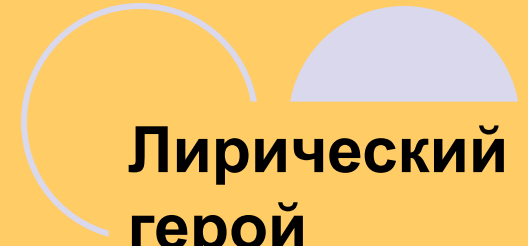
лишь  
один я

соответствие





**Лошадь**



**Лирический  
герой**

- Как вы понимаете слова: улица опрокинулась...?
- В глазах лошади изображение вверх ногами.

**грохнулась**

**большой**

**каплища**

**длиннолапый**

**Боль и страдания за животное вылились из души автора.**

**Рыжий ребенок, пришла веселая**

**Она обрела силы, желание жить и работать.**



# Определите лексическое значение слова «стойло».

- Стойло – отгороженное в конюшне место для одной лошади и иной скотины.
- (В конюшне много стойл.)
- Значит, лошадь стала, как все другие, она уже не одна, она с другими лошадьми, она похожа на других, т.е. образ стойла – это включение себя в коллективную общую систему.
- Вот в чем автор видит, оказывается, внутреннюю гармонию, в стремлении быть со всеми. Возможность жизни автор показывает в осознании необходимости гармонического слияния с обществом.

Деточка! Все мы немножко лошади.  
Каждый из нас по-своему лошадь.

- О чём хочет сказать поэт?
- Поэт понимает, что все живые существа: **и люди и животные – звенья одной цепи**, что всем бывает больно и страшно.
- Разве о лошади это стихотворение?
- Стихотворение – попытка философского осмысления человеческой жизни. Это маленькая **победа добра над злом, жизни над смертью** вселяет **оптимизм** в душу поэта:
- ***...и стоило жить,  
И работать стоило.***



# Смысл жизни!?

- Человек занят трудом.
- Труд его нужен людям.
- 

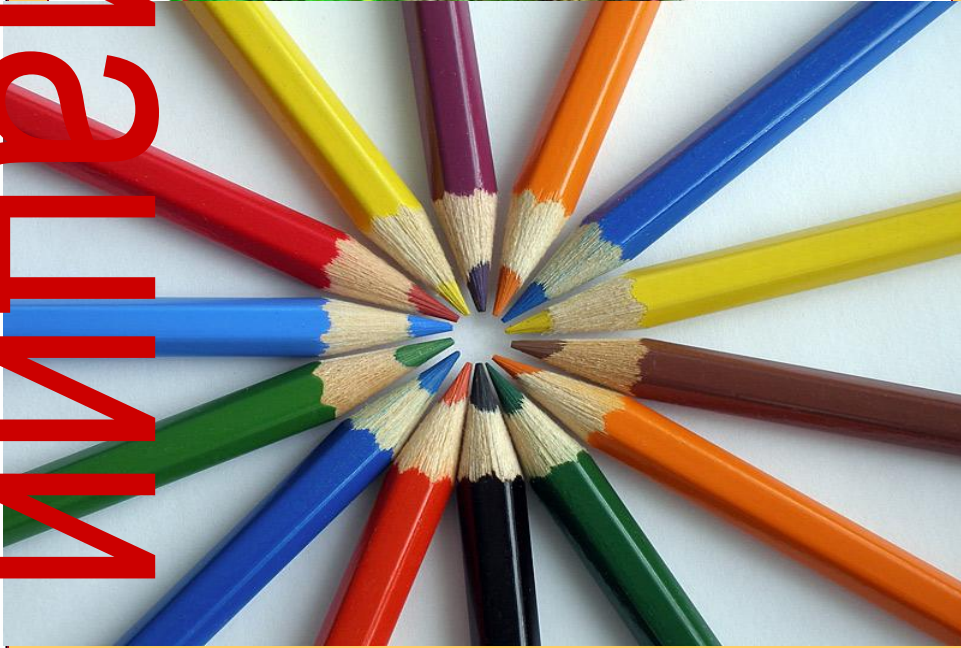
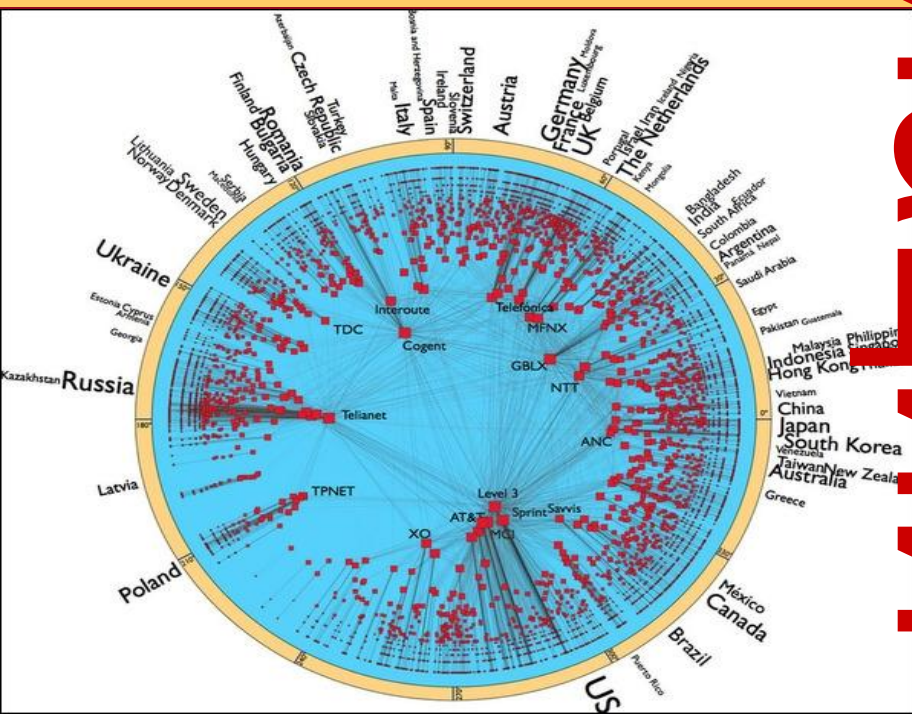
*Маяковский  
понимал,  
что главное –  
не только  
изменить  
общество,  
необходимо  
изменить  
каждого  
человека*

***Все, кто самозабвенно  
трудятся, немножко  
лошади.***



Найти смысл жизни - это счастье, найти счастье в жизни - это смысл.

# ЭКОНОМИКА



# Домашнее задание:

- Прочитать стихотворение В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».
- Изучить видео, презентацию, записать теоретические сведения, особенности стихотворения, построения, средства художественной выразительности.
- Результаты работы отправьте после окончания урока. (сделайте фото тетради со страницами изучения творчества В.Маяковского)
- Прочитать рассказ Л.Н. Андреева «Кусака»

**Желаю успехов!**

