



ЛЕКЦИЯ № 8

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО СТИЛЯ

Корнилова Елена Владимировна

кандидат филологических наук,

доцент кафедры русского языка и литературы



План лекции

1. Система языковых средств научного стиля.
2. Подсистемы и жанры научного стиля.
3. Основные жанры научно-информативного подстиля. Аннотирование и реферирование.



Экстралингвистические особенности НСР :

- объективность
- отвлечённо-обобщённость (абстрактность)
- логичность
- точность
- сжатость (лаконичность)



Лексический состав научной речи

- межстилевая общеупотребительная лексика (*вода, опыт*)
- абстрактные существительные (*фактор, развитие*)
- слова-организаторы научной и технической мысли (*следовательно, однако, утверждать, считать*)
- научная фразеология – терминологические словосочетания (*прямой угол, точка кипения*) и речевые клише (*на основании полученных данных*)
- интеллектуально-оценочная лексика (*актуальность, уникальный, углублять, кардинально*)
- термины (*блефаропласт, гидроксид, теплоёмкость*)



Термин – слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности.

Специфические особенности терминов:

- систематичность (место термина в данной терминосистеме: пропан, метан, этан, бутан);
- фиксированное содержание и наличие дефиниции;
- однозначность, отсутствие синонимов (дублетность: офтальмолог – окулист, лингвистика – языкознание);
- стилистическая нейтральность, отсутствие экспрессии;
- общепринятость и современность, стремление к унификации и интернациональности (полиморфизм, сублимация, трансмиссия, ультразвук, геология).



Виды терминов:

- 1) общенаучные** – универсальные логико-философские категории (*система, элемент, функция, парадигма, структура, модель, метод, фактор, анализ, синтез*);
- 2) межнаучные** – единицы, употребляемые в терминосистемах нескольких областей знания (*атом, вакуум, валентность, вектор, генератор, абсцисса*);
- 3) специальные (номенклатурные)** – единицы, именующие специфические для каждой научной отрасли реалии и категории (*резонатор, лазер, радиолокация, косинус, конвекция, кибернетика*).



Морфологические особенности научной речи

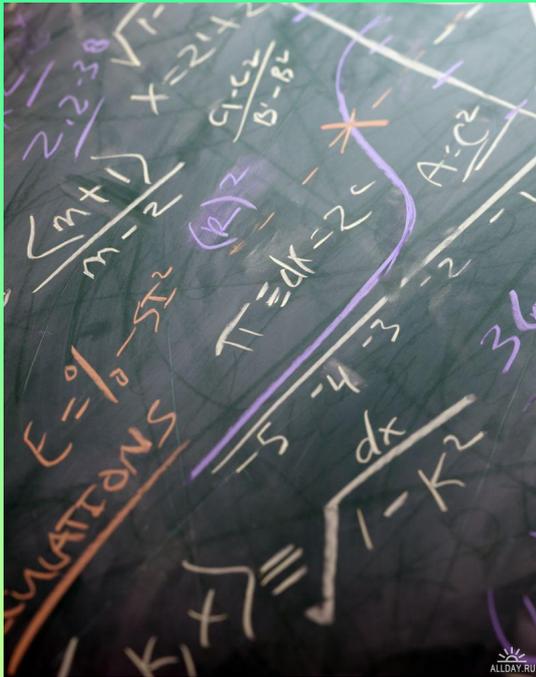


Именной тип речи – преобладание имён существительных и прилагательных над глаголами.

- глагольно-именные сочетания (*вступать в реакцию, совершать колебания*);
- формы родительного падежа в определительном значении (*закон Ньютона, сила трения*);
- цепочки родит. падежей существительных (*Жила – это форма залегания руд благородных и редких металлов*);
- субстантивированные прилагательные (*касательная, кривая, прямая, шипящие*);
- сочетания существительных с прилагательными (*термоядерный синтез, десятичная дробь*).



Невербальные средства в научном стиле (для номинации специального понятия и его дефиниции):



- цифровые (математические символы)
- буквенные (названия химических элементов и др.)
- графические (графики, чертежи, схемы, рисунки)

β -излучение, n -й член, ΔABC , кривая L_1 , H_2O



Главная морфологическая особенность
научного стиля речи – **избирательность** в
использовании частей речи, их форм и значений.

- Форма единств. числа конкретных существительных – в значении множественного (*Сверху и снизу лист защищён покровной тканью – кожицей*).
- Вещественные существительные – во множ. числе (*смазочные масла, красные и белые глины*).
- Краткие формы прилагательных обозначают постоянный признак (*белковые вещества сложны*).
- Сложная форма сравнит. и превосх. степени имен прилагательных (*более устойчив, наиболее сложный*).



Морфологические особенности научной речи

- Глаголы совершенного вида – в устойчивых оборотах: *рассмотрим...; докажем, что...; покажем на примерах.*
- Глаголы в форме 3-го лица множ. числа выражают значение общего знания (*выделяют, различают*).
- Настоящее вневременное глаголов (*существует, происходит, наблюдается, обнаруживается*).
- Возвратные глаголы в страдательном значении (*характеризуется, рассматриваются*).
- Краткие страдательные причастия (*связан, получена, выделены*).



Морфологические особенности научной речи

- Авторское «мы» (*Мы можем заключить...*).
- Указательные местоимения (*тот, этот, такой*) для связи соседних предложений.
- Сложные слова, составленные из числительного и прилагательного в цифровом обозначении (*3%-ная концентрация, 12-метровый*).
- Сложные производные предлоги (*в течение, по мере, по сравнению с, в соответствии с, в отличие от*) и союзы (*ввиду того что, в связи с тем что, между тем как, в случае если*).



Синтаксические особенности научной речи



Преобладание **деагентивных конструкций**, в которых субъект действия не назван, и внимание сосредоточено на самом действии (*а́генс* – деятель).

- неопределённо-личные предложения
(*Данную величину обозначают ...;*
Различают несколько видов...);
- обобщённо-личные предложения
(*Докажем теорему...; Вычислим площадь ...*);
- безличные конструкции (*Требуется определить ...;*
Указывается на сходство ...).



Синтаксические особенности научной речи

Полипропозитивность – семантико-синтаксическая усложнённость простого предложения в научной прозе, способность выражать сразу несколько элементарных смыслов.

Детерминантные конструкции – предложно-именные распространители: *в присутствии катализатора, в результате проведенных экспериментов, на основе полученных данных и т.п.*

Напр.: При повышении температуры скорость химической реакции возрастает.



Синтаксические особенности научной речи

- **Глагольно-именные обороты** в роли сказуемого:
Воздух оказывает сопротивление движущемуся телу.
- Составное *именное* сказуемое со **СВЯЗОЧНЫМИ глаголами**: *называться, являться, считаться, представлять собой, делаться, служить, есть* и др.
- Наиболее **десемантизированный связочный глагол** – *являться*: *Базальт является наиболее распространенной излившейся горной породой.*



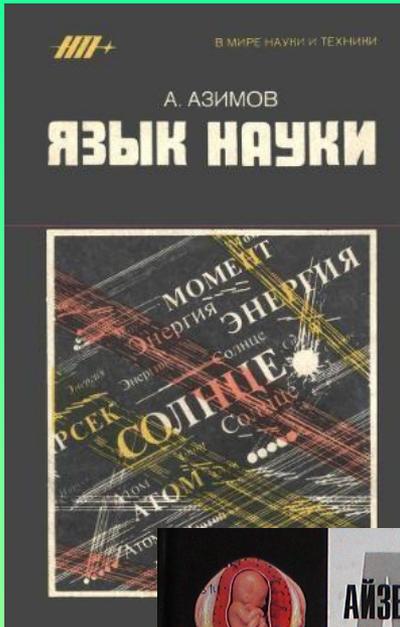
Синтаксические особенности научной речи

- Предикативные слова – краткие причастия и прилагательные: *равен, пропорционален, эквивалентен, симметричен, тождествен* и т.п.
- Деепричастные и причастные обороты, в особенности со страдательными причастиями (*Большинство движений, наблюдаемых в природе и технике, являются движениями переменными*).
- Союзные средства и вводные элементы – для выражения логических связей между частями научного текста: *очевидно, по нашему мнению*.



Синтаксические особенности научной речи

- Уточняюще-пояснительные конструкции с союзами *то есть, или*.
- Присоединительно-распространительные конструкции с союзными скрепами *причём, что, где, и поэтому, откуда*.
- Тенденция к употреблению сложных предложений – с союзами *что, если, чтобы; двойными союзами чем ... тем, настолько ... насколько, если ... то: Чем больше молекулярный вес газа, тем быстрее его давление убывает с высотой*.
- Цитаты со сложными ссылками на источник.



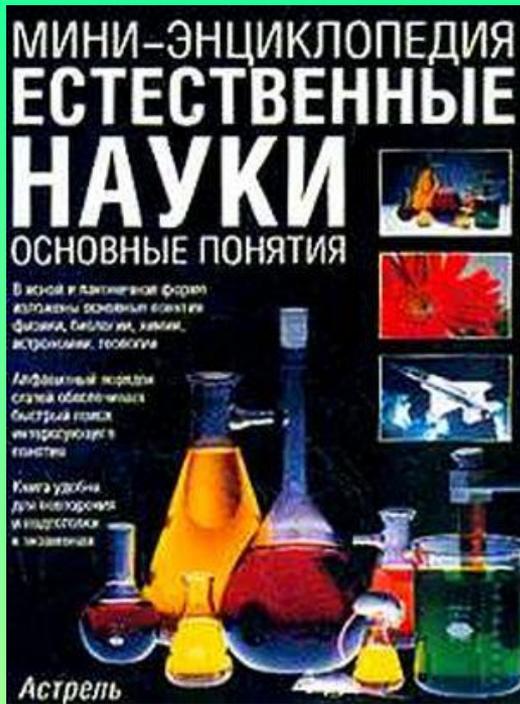
В целом **организация всех языковых средств** в научном стиле речи подчинена:

- *характеристике действия* (а не деятеля),
- *различных обстоятельств*, при которых протекает действие,
- *выражению отношений между явлениями.*



I. Классификация научного стиля по сфере общения (характеру наук).

№ п/п	Подстили	Науки
1.	Естественно-научный	Биология, химия, физика, астрономия, география и др.
2.	Научно-технический	Механика, материаловедение, машиностроение, химическая технология, биотехнология, электротехника и др.
3.	Гуманитарно-научный	Философия, история, лингвистика, культурология, право, педагогика, психология, социология и др.



Естественные науки (от «естество», природа) – науки, изучающие внешние по отношению к человеку, природные явления.

Объект – природа, **цель** – получение объективного знания, которое может быть в дальнейшем материализовано в новой технике и технологии.

Основа естественных наук – естествознание, наука о природных явлениях (Блез Паскаль, Исаак Ньютон, Михаил Ломоносов и др.)



Математика

- формальная (абстрактная) наука
- точная наука

Математика не относится к естественным наукам, но широко используется в них для точной формулировки их содержания и получения новых результатов.

Математика является **языком науки**, который обеспечивает взаимосвязь различных наук.



Технические науки – комплекс наук, исследующих явления, важные для развития техники, либо её саму (техносферу).

Специфика технических наук – «обслуживающая» функция, исследование законов «искусственной природы» и их взаимосвязи с естественными законами.



Гуманитарные науки – дисциплины, изучающие различные (в основном, культурные) аспекты человеческого бытия, т.е. человека в сфере его духовной, умственной, нравственной, культурной и общественной деятельности.

Объект – человек во всей его сложности, **цель** – созидание культурных ценностей, новых целей и смыслов человеческого существования.



II. Классификация научного стиля в зависимости от функции и адресата.

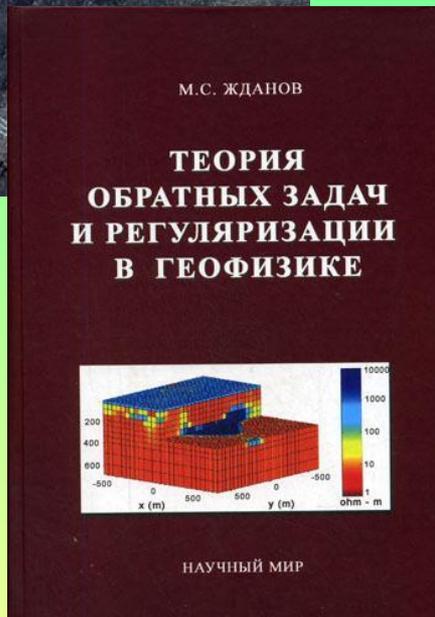
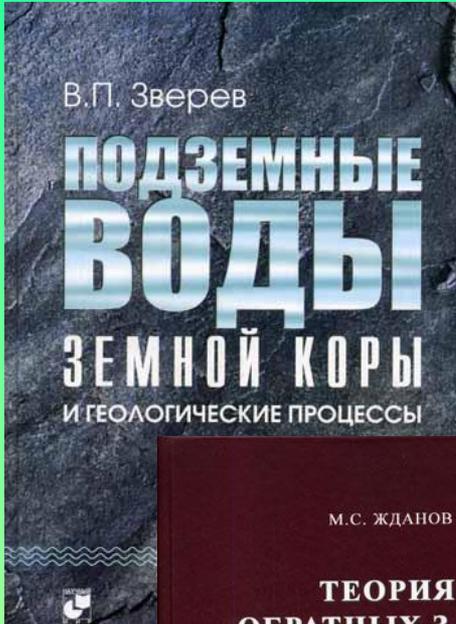
№ п/п	Подстили	Жанры
1.	Собственно научный	Монография, статья, доклад, диссертация.
2.	Научно-информативный	Аннотация, реферат, автореферат диссертации, тезисы, отзыв, конспект, патентное описание.
3.	Научно-справочный	Словарь, справочник, каталог, энциклопедия.



II. Классификация научного стиля в зависимости от функции и адресата.

№ п/п	Подстили	Жанры
4.	Учебно-научный	Учебник, учебное пособие, методическая разработка, сборник задач (упражнений), лекция и др.
5.	Научно-популярный	Очерк, книга, статья, лекция и др.

Собственно научный (академический) подстиль



- *адресат* – специалисты в данной области
- *цель* – изложение нового знания
- *важные признаки*:
 - ✓ самостоятельность
 - ✓ системность
 - ✓ логическая последовательность изложения
 - ✓ точность информации
 - ✓ убедительность аргументации

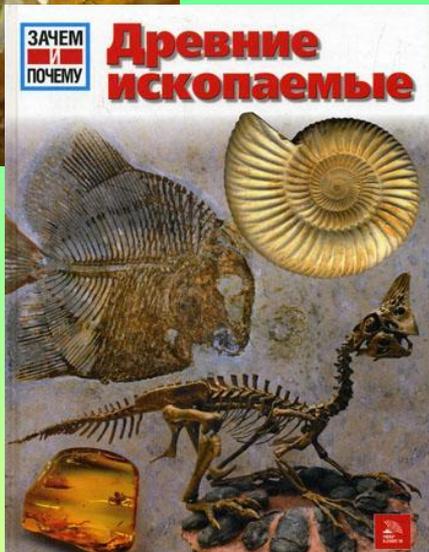
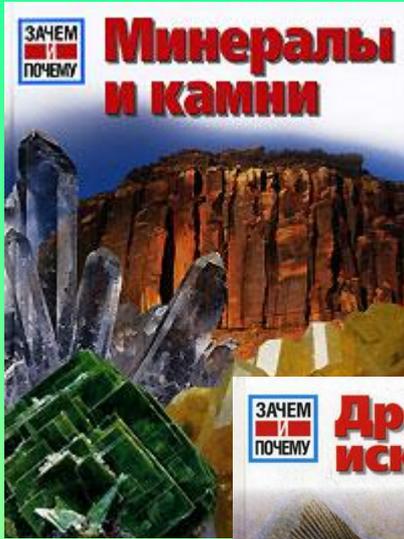
Научно-информативный подстиль

- *цель* – общее ознакомление с информацией из первоисточника (новое знание излагается в сокращенном виде)
- наиболее востребован в *учебном процессе вуза*



Данные тексты (аннотация, реферат, тезисы, конспект, отзыв и др.) по своей природе являются *вторичными*.

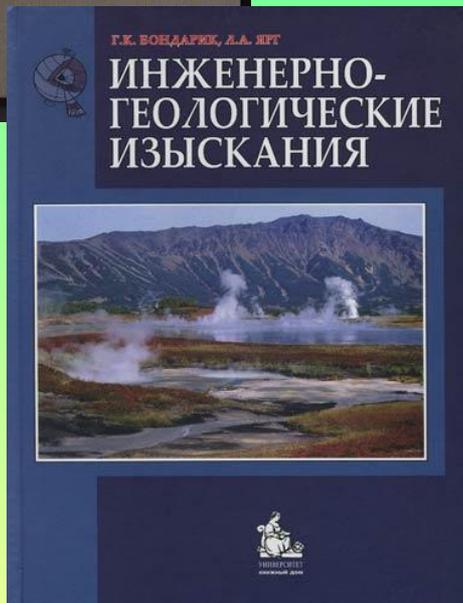
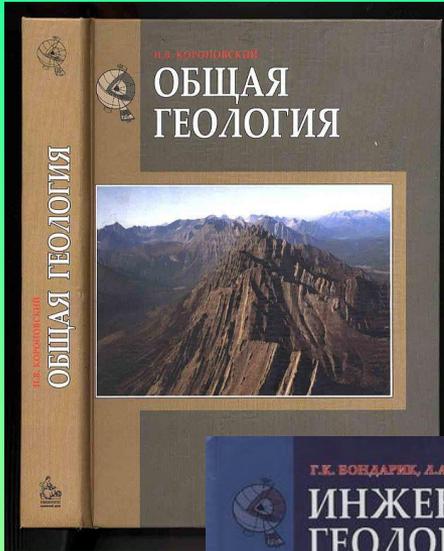
Научно-справочный подстиль



- *адресат* – специалисты и неспециалисты
- *известное знание* излагается в максимальном объеме и в систематизированном виде
- *тексты* – сложные структуры (словарные статьи), состоящие из информативных блоков



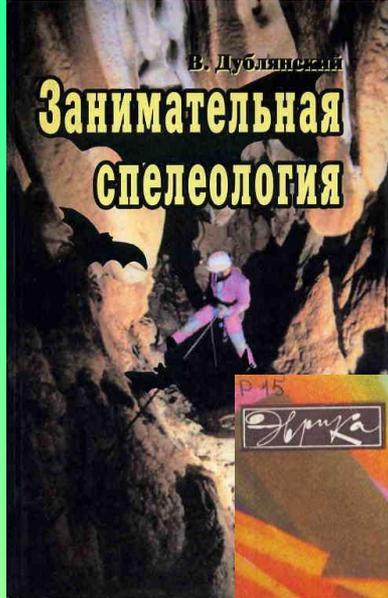
Учебно-научный подстиль



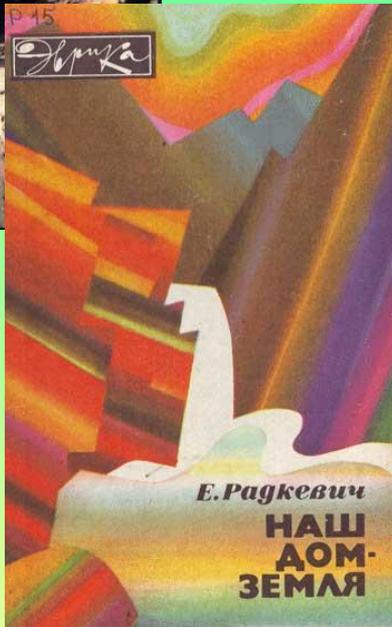
- *адресат* – новое поколение учащихся
- *цель* – обучение, описание научной картины мира
 - известное знание (*основы наук*) излагается доступно и понятно
 - *предметно-логическая* последовательность изложения
 - использование графических средств, иллюстративного материала



Научно-популярный подстиль



- *адресат* – широкие слои населения, неподготовленные читатели (слушатели)
- *цель* – популяризация знаний



- доступность и занимательность изложения
- общеупотребительная терминология
- совмещение признаков разных стилей (научного, публицистического, художественного)



Конспект (лат. *conspectus* – обзор, краткая запись чего-либо) – сжатая форма записи информации из первоисточника, отобранной в процессе прослушивания лекции, доклада или чтения статьи, учебника и др.

В конспекте лекции должно быть:

- дата, номер и тема лекции;
- план лекции;
- основные положения по каждому вопросу;
- определения основных терминов;
- классификации;
- наиболее важные примеры;
- необходимые для понимания схемы, графики и др.;
- персоналии (фамилии ученых) и названия важных трудов;
- рекомендуемая литература.



Стандартные сокращения при конспектировании

г. – год (*гг.* – годы)
в. – век (*вв.* – века)
с. – страница
и др. – и другое
т.е. – то есть
и т.д. – и так далее
напр. – например
см. – смотри
ср. – сравни
обл. – область
им. – имени
экз. – экземпляр
проф. – профессор

центр. – центральный
механ. – механический
крайн. – крайний
метал. – металлический
изд-во – издательство
в-во – вещество
ч-к – человек
зав-сть – зависимость
н.-и. – научно-исследовательский
ж.-д. – железнодорожный
НИИ – научно-исследовательский институт
АН – Академия наук



Символы, используемые при конспектировании

→	поэтому	!	абсолютно согласен
⇒	следовательно	NB!	особенно важно
↔	равносильно	?	спорно, под вопросом
∃	существует	+	положительная оценка
∈	принадлежит	–	отрицательная оценка
∀	для любых, для всех	*	дополнительная информация
≠	не равны	⊙	точка зрения
≈	примерно равны, похожи	<i>f</i>	функция
< >	больше, меньше	Σ	сумма



Тезисы (греч. *thesis* – положение, которое автор намерен доказать, защищать) – *кратко сформулированные основные положения доклада, статьи.*

- **Первичные (оригинальные) тезисы** – краткое изложение содержания собственного публичного выступления (доклада).
- **Вторичные тезисы** пишутся на основе первичного текста другого автора.

Композиционные части тезисов:

- 1) вводный тезис (преамбула),
- 2) основное тезисное изложение,
- 3) заключительный тезис .

Основные ошибки в составлении тезисов:

- информационная избыточность (подмена тезисов текстом доклада);
- информационная недостаточность (подмена тезисов резюме или аннотацией);
- смешение форм разных жанров (тезисы, план и др.);
- несоразмерность композиционных частей;
- нарушения норм речестилистического оформления.



Аннотирование и реферирование – свёртывание (**компрессия**) научной информации с целью анализа первоисточника (статьи, книги) и извлечения из него необходимых сведений.



Этот процесс *аналитико-синтетической переработки материала* завершается составлением вторичного документа – *аннотации или реферата*.



Аннотация (от лат. annotatio – замечание) – краткая характеристика первоисточника информации (статьи, монографии и др.) с точки зрения назначения, содержания и формы.



Аннотация, в отличие от реферата, не раскрывает содержание публикации, а лишь информирует о её существовании и даёт общее представление о её содержании.



Виды аннотаций по содержанию и целевому назначению:

- 1) справочные (описательные, информационные)*** – содержат определённые сведения о первоисточнике без его критической оценки;
- 2) рекомендательные*** – характеризуют работу и дают ей оценку с точки зрения её пригодности для определённой категории потребителей.

Структура аннотации любого вида:

- библиографическое описание;
- текст аннотации.



Основные требования, предъявляемые к составлению аннотации:

- композиция должна быть внутренне логична;
- отбор сведений, их формулирование и расположение зависят от содержания и характера аннотируемого документа и назначения аннотации;
- язык аннотации должен быть литературным, лаконичным и ясным, без длинных предложений и абзацев.



Основная ошибка в составлении аннотации – избыточность информации.



Реферат (от лат. reffere – докладывать, сообщать) – краткое изложение содержания первоисточника информации, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с данным источником или определения целесообразности обращения к нему.

- Аннотация отвечает на вопрос:
о чём говорится в первоисточнике?
- Реферат отвечает на вопрос:
что именно содержится в первоисточнике?

Реферат излагает **наиболее существенную, новую, проблемную информацию.**



Виды рефератов

1. По полноте изложения содержания:

- 1) *информативные (рефераты-конспекты)* – содержат в обобщённом виде все основные положения первичного текста, важнейшую аргументацию, сведения о методике и технике исследования, сфере применения;
- 2) *индикативные (указательные, рефераты-резюме)* – содержат только основные положения реферируемого текста.



Виды рефератов

2. По читательскому назначению:

- 1) *общие* – излагают содержание работы в целом и рассчитаны на широкий круг читателей;
- 2) *специализированные* – ориентированы на специалистов определенного профиля.

3. По количеству реферируемых документов:

- 1) *монографические* – состояются по одному документу;
- 2) *обзорные (рефераты-обзоры)* – охватывают несколько первичных текстов, дают сопоставление разных точек зрения по конкретному вопросу.



Виды рефератов

4. По способу изложения:

- 1) *репродуктивные* – воспроизводят содержание первичного текста;
- 2) *продуктивные (оценочные)* – дают оценку состояния проблемы (*рефераты-доклады*).

5. По составителям:

- 1) рефераты, составленные авторами (*авторрефераты*);
- 2) рефераты, составленные **специалистами** отрасли;
- 3) рефераты, составленные *профессионалами-референтами (переводчиками-референтами)*.



Текст реферата включает следующие сведения:

- тему, исследуемую проблему, предмет (объект) исследования;
- цели и содержание работы;
- методы исследования (новые или представляющие особый интерес);
- результаты исследования (открытия, важные для решения практических вопросов);
- выводы автора (рекомендации, оценки, предположения);
- область применения, пути практического применения результатов работы.



Основные требования, предъявляемые к составлению реферата:

- объективность (точное изложение существа работы);
- информативность (фиксирование основных положений текста);
- корректность в оценке материала (в продуктивных рефератах);
- единство стиля (с первоисточником);
- язык реферата – литературный, точный, ясный, простой; использование специальных речевых клише и грамматических средств;
- композиция реферата
(вступление, основная часть, заключение).



Ошибки в составлении реферата:

- избыточность информации (известной информации, истории вопроса, ссылок и др.);
- неоправданная потеря необходимой информации;
- искажение смысла первоисточника;
- отсутствие логики в подаче информации;
- неуместная полемика референта с автором работы.



Учебный реферат – научно-исследовательская работа, в которой раскрывается суть анализируемой проблемы, приводятся различные точки зрения и собственные взгляды на неё.

Основные требования:

- актуальность и оригинальность темы;
- обработка и систематизация информации по плану (8 – 10 различных источников);
- проблемно-тематический характер изложения;
- наличие титульного листа, оглавления, рубрики, ссылок, библиографии.



Композиция реферата

I. Вступление (вводная часть).

- краткие сведения об авторе
- общая характеристика первоисточника

II. Основная часть (собственно реферативная).

- основные вопросы и проблемы
- методы исследования
- позиция автора

III. Заключение (заключительная часть).

- выводы автора, обобщения, резюме
- замечания референта о новизне и значении работы (в оценочном реферате)



Типы речевых конструкций, используемых для написания аннотации и реферата:

1) **активные** – с глаголом в активной форме:

Автор анализирует проблему (чего) Автор рассматривает вопрос (о чем)

2) **пассивные:**

а) с глаголом в пассивной форме:

*В статье анализируется проблема (чего)
Автором рассматривается вопрос (о чем)*

б) с кратким страдательным причастием:

*Проанализирована проблема (чего)
Автором рассмотрен вопрос (о чем)*



Речевые клише (стандарты) для написания аннотации и реферата:

- ✓ Статья посвящена проблеме (чего)
- ✓ В статье рассматривается, раскрывается (что)
- ✓ Автор описывает, показывает, называет (что)
- ✓ Охарактеризовано, доказано влияние (чего на что)
- ✓ Говорится о том, что...; подчеркивается, что...
- ✓ Представлен всесторонний анализ (чего)
- ✓ Дается подробное описание (чего)
- ✓ Излагая (что), приводит примеры (чего)
- ✓ Рассмотрев вопрос (о чем), автор переходит к обсуждению (чего)



Речевые клише (стандарты) для написания аннотации и реферата:

- ✓ По мнению автора, ...; по определению автора, ...
- ✓ Автор обращает особое внимание (на что),
останавливается (на чем)
- ✓ Также автор приводит сведения (о чем),
затрагивает вопрос (о чем)
- ✓ Анализируя (что), автор приходит к выводу (о чем)
- ✓ В заключение сделан вывод (о чем)
- ✓ Статья адресована, предназначена (кому)
- ✓ Статья представляет интерес (для кого)
- ✓ Статья может быть использована (кем)



Пример аннотации:

Помпеев Ю.А. Очерки по истории европейской научной мысли. – СПб.: «Абрис», 2003. – 256 с., ил.

В книге рассматриваются проблемы генезиса науки и её развития в разных культурных средах и цивилизациях, прослеживаются последовательные ступени углубления знаний о природе в тесной связи с совокупностью материальных и духовных условий жизни общества в каждую эпоху. Охватывая период от древнегреческого знания до наших дней, автор раскрывает механизм смены одних научных теорий другими.

Издание предназначено для студентов, аспирантов и преподавателей вузов.



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ