

«Три правды»
в пьесе
М. Горького
«На дне»

19  02.



Среда, 18-го Декабря.

Въ 1-й РАЗЪ:

НА ДНѢ,

сцена въ 4-хъ дѣйств., соч. М. Горького.

Дѣйствующіе:

| | |
|---|----------------------|
| Михаилъ Ивановичъ Косыхинъ, содержатель ночлежки | Г. С. Пурджаловъ. |
| Василиса Карповна, его жена | Е. П. Муромова. |
| Наташа, ее сестра | М. О. Андреева. |
| Медвѣдевъ, ихъ дядя | В. О. Гривунинъ. |
| Ваеька Пепель | А. П. Харламовъ. |
| Клещъ, Андрей Митричъ, слесарь | А. Л. Захаровъ. |
| Анна, его жена | М. Г. Саицкая. |
| Нася | С. Л. Книшперъ. |
| Квашня, торговка пельменями | М. А. Самарова. |
| Нубновъ, карфульникъ | В. В. Луженскій. |
| Савинъ | К. С. Станиславскій. |
| Баронъ | В. И. Качаловъ. |
| Ангертъ | А. А. Громоуъ. |
| Лука, странникъ | И. М. Москвитинъ. |
| Алѣшка, сапожникъ | А. И. Адзешевъ. |
| Кривой Зобъ, } крющики | Н. А. Варановъ. |
| Фатаринъ, } | А. Л. Вишневскій. |

- ЧТО ТАКОЕ ПРАВДА?

ПРАВДА, -Ы, ЖС.

1. То, что существует в действительности, соответствует реальному положению вещей. *Сказать правду. Услышать правду о случившемся. Правда глаза колет*(посл.).
2. Справедливость, честность, правое дело. *Искать правды. Стоять за правду. Правда на твоей стороне. Счастье хорошо, а правда лучше* (посл.).
3. То же, что правота (разговорное). *Твоя правда* (ты прав). *Бог правду видит, да не скоро скажет* (посл.).
4. *вводн. сл.* Утверждение истинности, верно, в самом деле. *Я, правда, не знал этого.*

КОМУ ИЗ ГЕРОЕВ ПЬЕСЫ ПРИНАДЛЕЖАТ СЛОВА?

1. Выходит: снаружи как себя не раскрашивай – все сотрется...
2. Ничего не делай! Просто обременяй землю!
3. Человек все может...лишь бы захотел...
4. Ложь – религия рабов и хозяев. Правда – бог свободного человека!
5. Когда труд – удовольствие, жизнь – хороша! Когда труд – обязанность, жизнь – рабство!
6. Во что веришь, то и есть
7. На что совесть? Я не богатый...
8. Человека приласкать – никогда не вредно... жалеть людей надо!
9. Не всегда правдой душу вылечишь...
10. ...вали правду, как она есть! Чего стесняться?
11. Он (человек) – каков ни есть – а всегда своей цены стоит.
12. Люди все живут...как щепки по реке плывут...
13. Если кто кому хорошо не сделал, тот и худо поступил.

Странник Лука

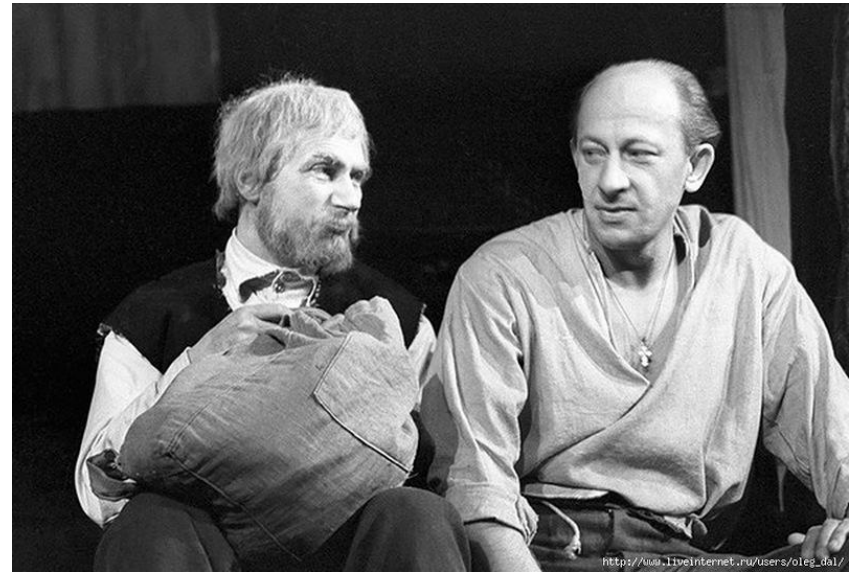
Истоки имени героя:

- 1) евангелист Лука.
- 2) «Лукавый», то есть хитрый.
- 3) «Луковка», пока до середины доберёшься, снимешь много «одежек».



Образ Луки

- Как Лука обращается к жителям ночлежки при первом появлении?
- Как Лука относится к людям (что говорит Анне, Наташе, Пеплу, Насте, Актеру)? Как разговаривает с «хозяевами»?
- Какова его речь?



Правда Луки

- «Во что веришь, то и есть»
- ...не всегда правдой душу вылечишь...
- «Человек всё может – лишь бы захотел»
- «Христос всех жалел и нам велел»
- Человека приласкать – никогда не вредно...жалеть людей надо!
- «Любить – живых надо, живых»
- «Если кто кому хорошо не сделал, тот и худо поступил»
- Он (человек) – каков ни есть – а всегда своей цены стоит.
- Человек – может добру научить...очень просто!



„На Днѣ“.
Лука. (И. М. Москвинъ).



Правда Луки

Правда Луки в
утешительной лжи. Лука
жалует каждого человека,
тешит мечтой. Он лжет во
благо, лечит людей своим
добрым словом, советом,
любовью, состраданием.

Лука помогает человеку
спрятаться от «мерзости
жизни», уйти в мир
иллюзий, вселяет веру в
лучшее.



„На Днѣ“.
Лука. (И. М. Москвинъ).



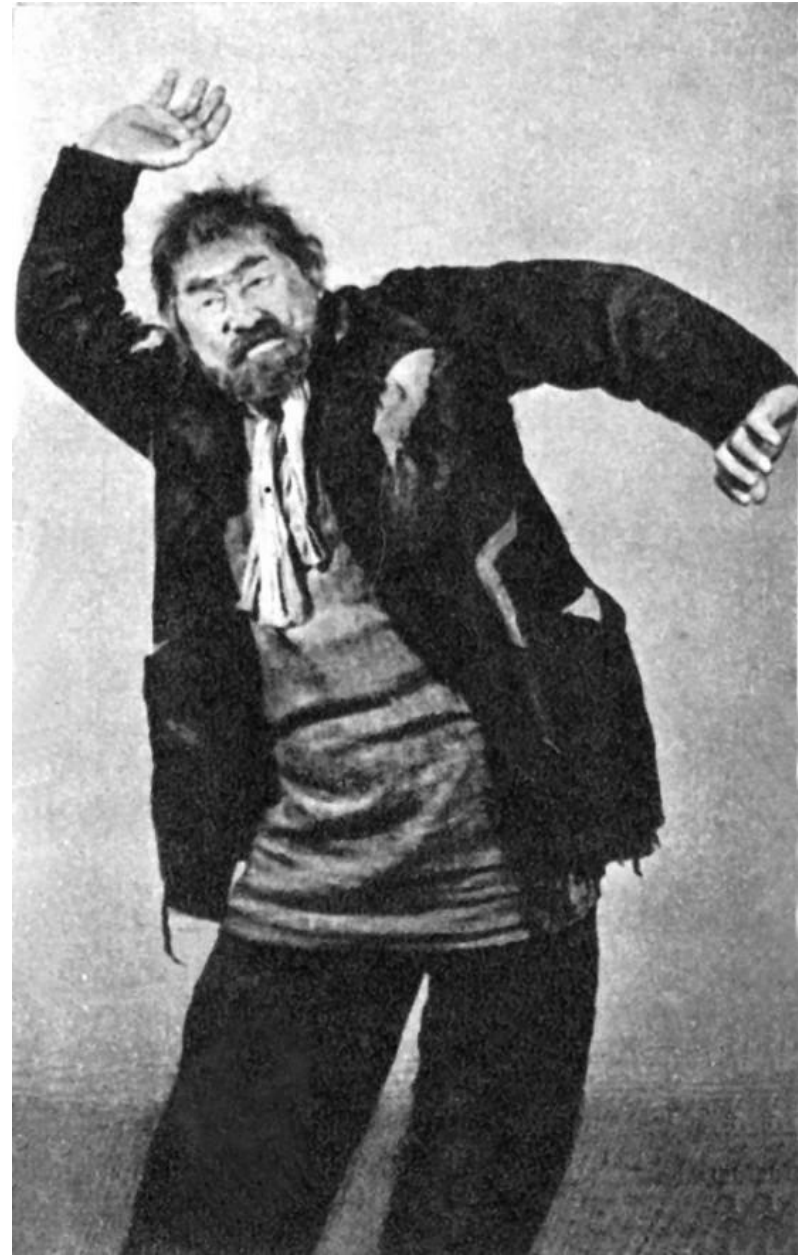
Роль Луки в пьесе

- Как отзываются о Луке после его исчезновения герои пьесы в 4 акте?



Правда Бубнова

- Шум – смерти не помеха.
- Выходит: снаружи как не разукрашивай – все сотрется...
 - На что совесть? Я – не богатый.
 - Здесь господ нету... все слиняло, один голый человек остался.
 - Люди все живут... как щепки по реке плывут..Строят дом, а щепки – прочь.
 - Все так: рождаются, поживут, умирают. И я помру...и ты.
 - По-моему, вали всю правду, как она есть! Чего стесняться?
 - Все сказки...



Правда Бубнова

Правда Бубнова – правда факта.

Бубнов – скептик, циник, относится к жизни со злобным пессимизмом. Он жесток в отношении к людям. В нем нет жалости, сострадания, веры в лучшее. Он видит лишь негативную сторону жизни, разрушает в людях остатки веры и надежды.



Правда Сатина



- Сделай так, чтобы работа была мне приятна – я, может быть, буду работать...
- Когда труд – удовольствие, жизнь – хороша! Когда труд – обязанность, жизнь – рабство!
- Что такое правда? Человек – вот правда!
- Ложь – религия рабов и хозяев. Правда – бог свободного человека!
- Все в человеке, все для человека!
- Надо уважать человека! Не жалеть, не унижать его жалостью...уважать надо!
- Человек свободен, он за всё платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум...

Правда Сатина

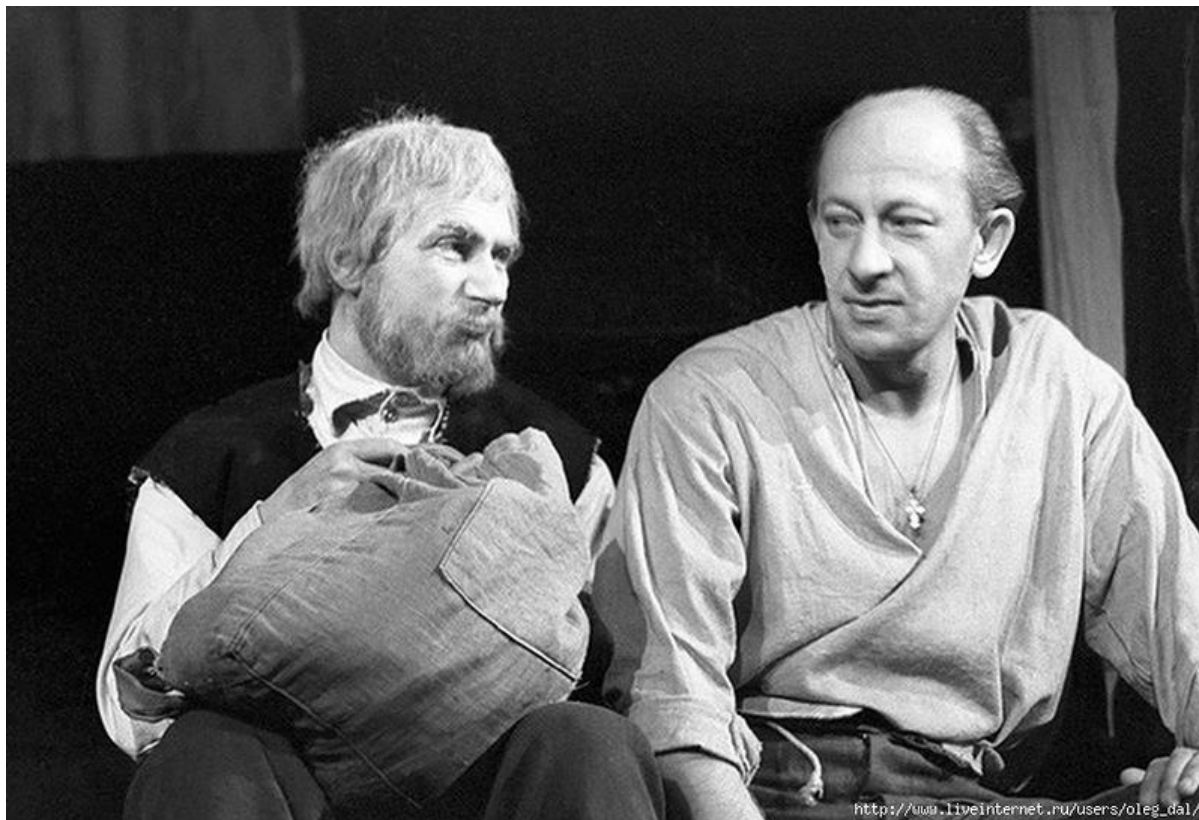
Правда Сатина — вера
возможности человека.

Сатин считает, что жалость,
сострадание унижает
человека, делает его
слабым. Человека нужно
уважать. Человек должен
верить в себя, в
собственные силы. Сатин
говорит о сильной
личности, способной
преобразовать мир.



Правда Сатина и Луки

- Как Лука относится к Сатину? Как Сатин отзывается о Луке?
- В чем сходство и различие философии правды героев?



Позиция автора в споре о правде и лжи

- На чьей стороне, по вашему мнению, М. Горький в споре о правде и лжи?

Кто прав? Чья философия победит?



А.М.Горький

Основной вопрос, который я хотел поставить, это – что лучше, истина или сострадание? Что нужнее?

Это вопрос не субъективный, а *общефилософский*.

А.М.Горький

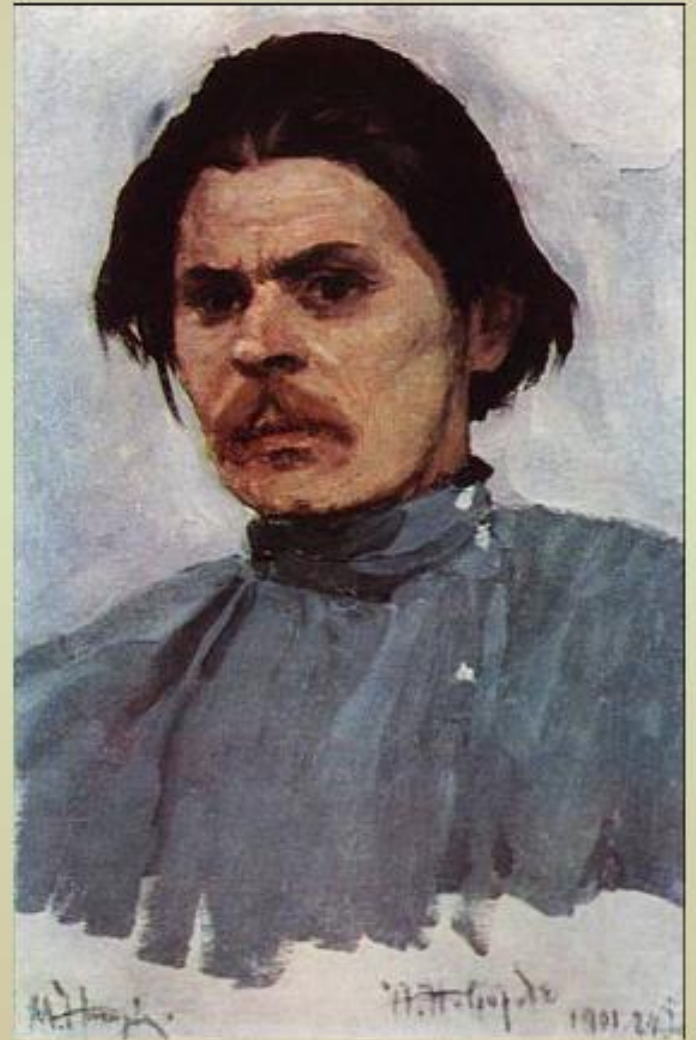
Вечный вопрос?..

Философия автора

А.М.Горький спорит с Лукой:
жить в плену иллюзий нельзя,
а прозрение всегда трагично.

А самое страшное – то, что
человек может примириться
со своей беспросветной
жизнью. Этого примирения
допускать нельзя.

Композиция пьесы
разоблачает философию
Луки.



Позиция автора в споре о правде и лжи

Из писем М. Горького:

Человек – «он – все. Он создал даже Бога».

«Человек – вместилище Бога живого».

«Вера в силы мысли... это вера человека в себя самого».

«Я уверен, что человек способен бесконечно совершенствоваться, и вся его деятельность – вместе с ним тоже будет развиваться – из века в век. Верю в бесконечность жизни...»

Домашнее задание (к 26.12)

Доклад или презентация

ОСНОВНЫЕ ТЕЧЕНИЯ РУССКОГО МОДЕРНИЗМА:
СИМВОЛИЗМ, АКМЕИЗМ, ФУТУРИЗМ.

1 группа «СИМВОЛИЗМ»

2 группа «АКМЕИЗМ»

3 группа «ФУТУРИЗМ»

Общий план работы (презентации)

- История возникновения течения в Европе и России, основатели.
- Определение символизма (акмеизма, футуризма) как течения.
- Основные принципы символизма (акмеизма, футуризма).
- Основные мотивы, приемы поэзии символизма (акмеизма, футуризма).
- Характеристика поэтических групп, представители.