

Технология проект

Выполнила ученица 6 Б
класса Демьянова
Анастасия



Краткая история швейной машинки

- ▶ По историческим сведениям впервые о создании швейной машинки, без которой сейчас не мыслит себя ни одна хорошая хозяйка, задумался Томас Сейнт еще более двух веков назад в далеком 1790 году. Однако созданное им приспособление для шитья хоть и было похоже на современные аппараты внешне, но отличием не стала качественная работа, а выполняемые им стежки были очень похожи на сделанные вручную и легко распускались. Но через пятьдесят лет, в 1840 году, была создана швейная машинка, работающая на крючковой игле, что обеспечивало надежную строчку. Эта деревянная прародительница нынешних швейных аппаратов была сконструирована Бартоломео Тимонье - мастером из Франции. Она стала очень популярна благодаря своей скорости шитья. Машинка делала в минуту двести аккуратных, ровных стежков, что казалось фантастическим в то время.

Одежда и требования к ней

- ▶ Одежда должна украшать человека, скрывать его физические недостатки. Одежда может служить знаком печали (траурная) и знаком радости (свадебная). Одежда выполняет различные социальные, обрядовые, профессиональные функции. В соответствии с этим определяется различное значение функций одежды. Например, для торжественно-нарядной одежды главная функция — эстетическая, удобство в носке и прочность — для повседневной. Одежда должна быть удобной и создавать ощущение комфорта, она не должна утомлять и вызывать снижение работоспособности. Одежда должна соответствовать росту, размеру, полноте покупателя. Одежду должно быть удобно снимать, надевать, застегивать, утюжить, изменять размеры и т. п. Большое значение в одежде имеет степень свободы облегания изделием фигуры, она обеспечивается соответствующими величинами прибавок или припусков. Минимальный припуск для пальто — 5-6 см, для платья, пиджака, жакета — 2,5 см. Теплозащитность — способность одежды сохранять тепло. На теплозащитность влияют конструкция, покрой, фасон. Для увеличения теплозащитности применяют ткани с начесом, специальные прокладочные утепляющие материалы. Гигроскопичность — способность одежды впитывать влагу обеспечивать поглощение пота и отдачу его во внешнюю среду. Обуславливается она гигроскопичностью ткани, из которой одежда изготовлена. Воздухопроницаемость. Одежда должна хорошо вентилироваться. В пододежном пространстве накапливается углекислота, это отрицательно влияет на самочувствие и работоспособность человека. Наибольшей воздухопроницаемостью должны обладать изделия бельевого и платьевого ассортимента. Меньшей — пальтовые, плащевые, костюмные. Паропроницаемость. Чем толще и плотнее ткань, тем меньше паропроницаемость. Наилучшая паропроницаемость у одежды из хлопчатобумажных и вискозных тканей. Одежда должна соответствовать современному стилю и моде. В процессе носки одежда испытывает нагрузки и претерпевает различные деформации. Длительность эксплуатации изделия зависит от условий его носки. Свойств ткани, ее качества и вида обработки. Надежность одежды в эксплуатации — важное потребительское свойство. В процессе эксплуатации показатели качества не должны резко изменяться на протяжении определенного периода времени (срок службы одежды). Надежность одежды связана с частичной или полной потерей либо изменением утилитарных и эстетических свойств швейного изделия. Надежность одежды — сложное свойство, состоящее из таких элементов, как безотказность, ремонтпригодность, долговечность и др. Долговечность изделия зависит от сопротивления его физическому износу. Физический износ — это видимое разрушение материалов, изменение размеров, окраски, потеря водоупорных свойств и т. д. Если изделие перестало отвечать моде или у потребителей изменились требования к форме, цвету, фактуре материала — значит, произошел и моральный износ одежды.

Ассортимент женской одежды

Ассортимент женской одежды включает в себя самый разнообразный перечень одежды: верхнее платье и легкое платье, белье. К верхнему платью относятся: костюмы, куртки, пальто, полупальто, пелерины, плащи, блузы. Основное отличие верхнего платья от легкого заключается в том, что при их изготовлении используют дополнительные материалы: прокладки, подкладку, утепляющие материалы, а также более плотные и тяжелые ткани верха. Пальто - разрезная одежда, обязательно с застежкой спереди. Рукава пальто длинные, закрывающие руку до кисти или чуть короче, с воротником или шарфом, пелериной, капюшоном. Длина пальто различная, меняется в зависимости от моды. По степени защиты от холода, непогоды различают легкие, демисезонные и зимние пальто и шубы. Шубы делают из натуральных и искусственных мехов. Плащ-пальто для защиты от дождя, его носят летом, а также весной и осенью. Полупальто - короткое пальто, длиннее жакета, но короче пальто. Куртка - разновидность жакета, разрезная спереди с застежкой снизу доверху. Пелерина - может быть выполнена из самых различных материалов в зависимости от назначения и времени года. Пелерина - одежда без рукавов, различной формы и длины - до линии груди, талии, бедер, до колена, до пола. Перед обычно спереди, разрезной, с застежкой или без нее, с воротником. В этом ассортименте ее шьют на подкладке. Блуза - разновидность куртки более свободной формы, внизу на поясе выполняется из более легких тканей, с рукавами разнообразной длины и формы, стан - прямого свободного силуэта с поясом; длина блузы приблизительно до линии бедер; носят ее на выпуск. Она может быть распашной с застежкой до низа или нераспашной однобортной. Разрез до линии груди оформляется застежкой на планке. К легкому платью относятся собственно платья, жакеты, блузки-фигаро, безрукавки и жилеты, юбки, юбки-штаны, брюки, купальные костюмы, комбинезоны, полукombинезоны, пелерины, фартуки. Платье - традиционный вид женской одежды, объединяющее плечевое (лиф) и поясное (юбку) изделия в одно целое. Платья могут быть отрезные по талии с лифом и юбкой и неотрезные (покрой принцесс), с воротниками, рукавами и без них. Рукава могут быть втачные, реглан, цельнокроеные, кроме того, рукава различаются по длине на длинные и короткие. Застежка может быть спереди, сзади и сбоку. Длина платья самая разнообразная - до колена, ниже колена и до пола. Платья могут быть разрезные спереди или сзади и цельнокроеные с поясом, карманами, отделкой и без них. Обычно платья шьют без подкладки, но иногда и на подкладке или нижней юбке. Жакет представляет собой разновидность пиджака и является чаще всего женской одеждой. Жакет - одежда длиной до талии или до колена, разрезная спереди, однобортная или двубортная, с застежкой или без застежки, с короткими или длинными рукавами, с воротником или без него. В ассортименте легкого платья жакет изготавливается без подкладки. Халат - разрезная распашная двубортная одежда с большим заходом пол одна на другую, всегда с застежкой сверху донизу, спереди или сзади, с рукавами и воротником или без, с поясом или без него. Платье-халат - один из видов платьев с застежкой спереди и разрезом сверху донизу. Платье-пальто - это платье, разрезное спереди и сверху донизу, с застежкой или без нее, обязательно с рукавами длинными или короткими. Платья-пальто могут быть однобортные, двубортные или с бортами встык с застежкой или без нее. Их шьют без подкладки и носят как платья или как пальто. Блузка - по форме и крою похожа на верхнюю часть платья - лиф. Блузки могут быть с рукавами и воротником или без них, носят их заправленными в юбку или поверх юбки. Фигаро - это очень короткий жакет, с длинными или короткими рукавами. Длина жакета до линии талии или чуть выше. Спереди фигаро состоит из двух частей с застежкой или без нее, с воротником или без него. Носят фигаро поверх блузки с юбкой, брюками или платьем. Безрукавки и жилеты - разновидность жакета без рукавов, длиной до линии бедер или чуть ниже линии талии с воротником или без него. Жилет спереди обязательно разрезной с различной застежкой, а безрукавка может быть разрезной или целой. Носят безрукавки и жилеты поверх блузки с юбкой, брюками или платьем. Сарафаны - по крою напоминают платье, но без рукавов, иногда на бретелях, обычно без воротников, но иногда и с ними. Могут быть обычной длины и до пола. Сарафан обычно носят с блузкой или с жакетом. Юбка - изделие, состоящее из одного или нескольких полотнищ и закрывающее нижнюю часть фигуры. Юбка - одежда разнообразных форм, с поясом широким, узким, или на корсаже, с застежкой или запахом. Шьют без подкладки и на подкладке. Брюки - поясная одежда различных форм и различной длины, на поясе, обычно с застежкой с боков. Длинные брюки носят на выпуск или заправленными в обувь. Женские брюки отличаются от мужских оформлением верхней части. Они могут быть с центральной или боковыми застежками, а также без застежек с поясом на эластичной тесьме. Юбка-брюки - поясное изделие, конструктивно выполненное как очень широкие брюки, но внешне производящие впечатление юбки со складками спереди и сзади.

Ассортимент женской одежды

Комбинезон - одежда, состоящая или лифа и брюк, объединяет плечевое и поясное изделие в одно целое (чаще куртку с рукавами и брюки); спереди имеет сквозной продольный разрез с потайной или открытой застежкой на пуговицах, молнию, сзади - поперечный разрез по линии талии, облегчающий удобство пользования при выполнении различных движений, наклонов. Комбинезоны могут быть с рукавами и воротником или без них, отрезными по линии талии или цельнокроеными, разрезными по переду или спинке и с застежкой спереди, сзади или сбоку. Полукомбинезон - одежда, состоящая из брюк с нагрудной частью лифа на бретелях. Полукомбинезон представляет собой изделие объединяющее брюки с широким поясом и часть лифа - нагрудник с бретелями на резинках или разъемными на пряжках. Купальник - одежда, для купания цельнокроеная или из двух частей: плавок-трусов и бюстгальтера (бикини). Передники и фартуки - защитная одежда самых разнообразных форм, закрывающих фигуру человека частично или полностью. Передник закрывает только перед фигуры. Передники и фартуки являются дополнением или принадлежностью какого-либо костюма (домашней, рабочей формы). Под легкое платье одевают белье. К белью относятся: ночные сорочки, дневные сорочки, трусы, пижамы, бюстгальтеры, рейтузы-чулки, пояса, грации, колготки. Эта одежда, кроме ночных сорочек, бюстгальтеров, пижам изготавливается из трикотажа. Комбинезоны - изделия сочетающие бюстгальтер с трусами или панталонами (они используются как нижнее белье под брючные комплекты). Панталоны состоят из двух ножек и ластовицы и бывают трех типов: длинные, короткие, панталоны-трусы. Торс (верхняя часть) панталонов бывает цельновязанным и сшитым с одним, двумя или четырьмя швами. Ассортимент корсетных изделий. Корсетные изделия - женское белье, надеваемое непосредственно на тело и предназначенное для формирования фигуры. Сюда относятся бюстгальтеры, корсеты, грации, пояса. Бюстгальтер - изделие, предназначенное для поддержания грудных желез. Корсет - изделие жесткой формы, плотно схватывающее туловище до линии или немного ниже, находящейся под грудными железами. Грация - изделие, сочетающее бюстгальтер и корсет. Полукорсет и полуграция - укороченные изделия. Полуграция представляет собой бюстгальтер с широким поясом до линии талии. Полукорсет - широкий пояс жесткой формы. Пояс - изделие, облегающее фигуру ниже талии. Он может быть узким и широким - до линии бедер; пояс-трусы и пояс-панталоны формируют фигуру в области живота и имеют приспособления для держания чулок. Женское белье включает панталоны, сорочки, комбинации, трико,

ВИДЫ ОДЕЖДЫ

- **БЛУЗКА** - женская рубашка из тонкой ткани, в некоторых случаях украшенная... **БОДИ** - блузка, верхняя часть которой составляет единое целое с нижним бельем... **БОЛЕРО** - короткая кофта или жакет, длина которого не достигает талии... **ВОДОЛАЗКА** - тонкий обтягивающий джемпер с воротом... **ДЖЕМПЕР** - трикотажное или вязанное изделие... **ДЖИНСЫ** - брюки из плотной хлопчатобумажной ткани... **ЖАКЕТ** - короткая женская верхняя одежда, укороченный вариант... **ЖИЛЕТ** - мужская или женская верхняя одежда без рукавов... **КАРДИГАН** - одна из разновидностей кофты, вязаный шерстяной жакет по фигуре. **КОРСАЖ** - это часть женского платья охватывающая грудь, спину и бока. **КОРСЕТ** - предмет женской одежды в виде широкого пояса с вшитыми упругими пластинками... **КОФТА** - предмет шерстяной вязаной одежды для верхней части тела... **НЕГЛИЖЕ** - один из видов женской ночной рубашки, обычно выглядящий как длинное платье... **ПАРКА** - это прямая длинная куртка, прикрывающая бедра целиком или только их верхнюю часть...

ЖЕНСКАЯ ЮБКА ВИДЫ

- Юбка-карандаш.
- Юбка-тюльпан.
- Юбка-бочонок.
- Юбка-колокол.
- Юбка-солнце.
- Юбка-клинка.
- Юбка в складку.
- Плиссированная юбка.
- Многоярусная юбка.
- Юбка в пол.
- Юбка-шорты.
- Комбинезон юбка