

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ И ДРЕВНЕРИМСКИЙ БОГ (СРАВНЕНИЕ ЭРОТА (ЭРОСА) И АМУРА (КУПИДОНА))

Презентацию выполнила студентка ТвГУ,
Филологического факультета, второго курса
Журналистики, 23Б группы Багрова А.

Соответствие римских и греческих богов

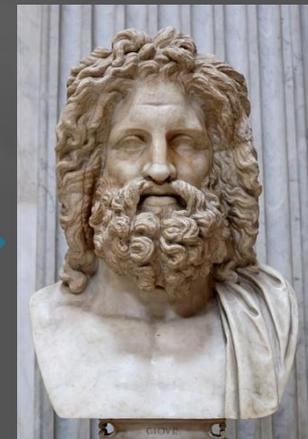
Греческая цивилизация оказала большое влияние на формирование римской мифологии. По мнению историков, корни римской мифологии берут начало в примитивных мифах, связанных с обожествлением сил природы, семьи, происхождения общины и города. Влияние греческой мифологии на римскую сказалось позднее и берёт начало примерно в V—IV веке до н. э. Сложившийся пантеон богов, обширная литература и культура мифотворчества неизбежно воздействовала на представителей римской цивилизации, активно контактировавших с близлежащими греческими колониями.

Римский автор III века до н. э. Ливий Андроник, который первым перевёл на латынь Одиссею, активно использует в своих текстах греческих «романизированных» богов. Со временем в римский пантеон попали греческие боги аналогов которых не было у римлян: Эскулап, Аполлон. Это было проявлением определённой открытости, терпимости и даже критического подхода к религии. В древнем Риме легко принимали в пантеон других божеств, стараясь таким образом привлечь на свою сторону как самих богов, так и поклонявшиеся им народы.

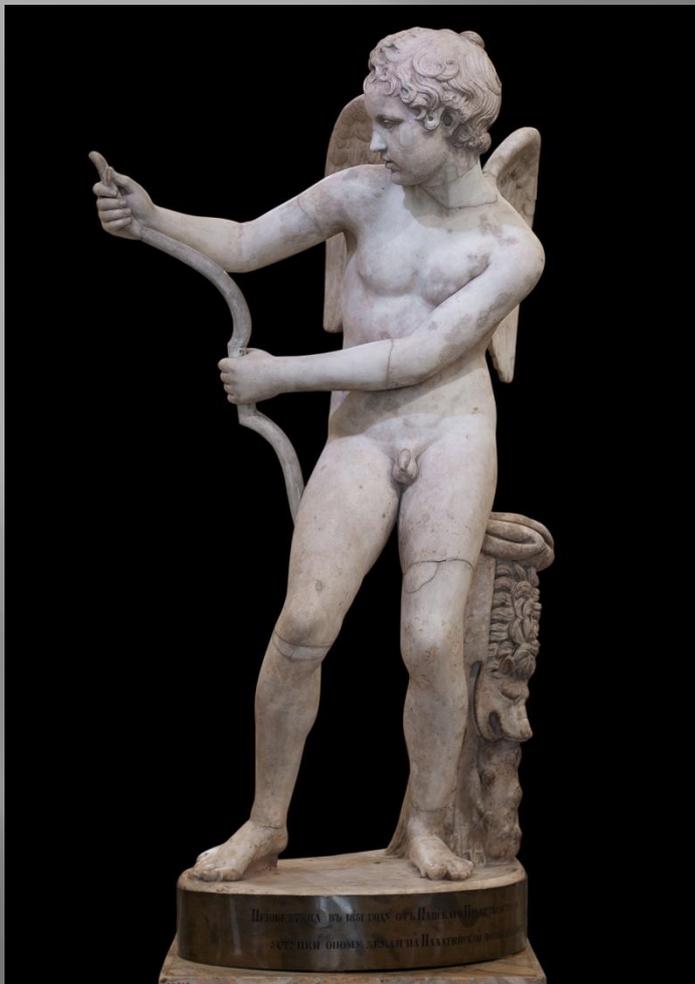


← Зевс с орлом, 560 г. до н. э.

Колоссальная голова Юпитера из Отриколи. Мрамор. Римская копия с греческого оригинала IV в. до н. э. Рим, Музеи Ватикана. Музей Пию-Клементино.



Эрот (Эрос) и Амур (Купидон)



«Эрот, натягивающий лук»

Римская работа II в. н. э. по греческому оригиналу 2-й пол. IV в. до н. э. скульптора Лисиппа.



«Грозящий Амур»

Э. М. Фальконе, 1755

Эрот (Эрос)



*«Бог Эрот-младенец верхом на дельфине»
Римская мраморная скульптура (с греческого
оригинала), фонтан. Эрмитаж, Санкт-
Петербург.*

Греческий бог любви, посланник Афродиты.

Иконография: изображался в образе златокудрого и златокрылого мальчика или в образе юноши.

Атрибут: золотой лук из которого Эрот посылает золотые стрелы, вызывающие любовь или убивающие ее. Как стрелок не уступает самому Аполлону и никто, включая богов, не защищен от его стрел, которые часто выступают в роли орудия наказания, вызывая безответную любовь. Среди жертв Эрота - Аполлон.

Генеалогия Эроса (Эроса)

Сын Афродиты и Ареса (по другим версиям – Афродиты и Зевса, Афродиты и Гефеста, Ириды и Зефира и т.д.), внук Зевса и Геры, брат Антэроta, Фобоса, Деймоса и Гармонии. По ещё одной версии он - одна из четырёх первых космогонических потенций наряду с Хаосом, Геей и Тартаром. Зная как много горя и бед принесет Эрот в мир, Зевс хотел, чтобы его умертвили еще при рождении, но Афродита скрыла сына в непроходимом лесу, где его вскормили своим молоком две свирепые львицы.



«Арес и Афродита»
Жак-Луи Давид, 1824

Амур (Купидон)



Римский бог любви, символ неотвратимости любви, плотской страсти и жизни после смерти. В переводе с латинского "Купидон" - "вождеделение".

Иконография и атрибут: помимо «унаследованных» от Эроса лука и стрел, он часто изображался с завязанными глазами, что символизировало случайность выбора его жертв. Образ Амур-юноши был популярен у римлян как символ возмужания и перехода от детства и юности к зрелости.

*Амур с завязанными глазами
Пьеро делла Франческа, 1452*

Генеалогия Амура (Купидона)



«Венера и Вулкан»
Бартоломеус Шпрангер, 1610

Сын Венеры и Вулкана. В другом варианте - появился из золотого или серебряного яйца. Возлюбленный Психеи (миф об их любви был впервые изложен древнеримским писателем и поэтом Апулеем в романе «Метаморфозы»). Подобно своей покровительнице Венере не прощает бесстрастия и игнорирования любви.



«Амур и Психея»
Антонио Канова,
1787—1793; реплика
1794—1796

Эрот и Амур сейчас

Из-за схожести в изображении Эрота и Амура современные люди, даже знакомые с античной культурой, часто путают. Поэтому сейчас более распространено говорить об одном боге любви – Амуре, то есть о древнеримской, более поздней его версии (при чём об Амуре в виде нагого ребёнка - путто).

Однако благодаря данной презентации вам удалось хоть немного познать отличия двух так похожих друг на друга богов.

Спасибо за внимание!



Литература

- <https://ru.wikipedia.org>
- «Большая российская энциклопедия»
- <http://zaumnik.ru/mifologija/mify-ob-erote.htm>
1
- <http://www.foxdesign.ru/legend/amur3.html>