



РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Язык является средством
формирования и развития
личности ребёнка

Базовые категории методики обучения ИЯ

1.Цели

2.Содержание

3.Принципы

Цели обучения ИЯ

Стратегическая цель: формирование
коммуникативной компетенции

- ❖ Практическая
- ❖ Образовательная
- ❖ Развивающая
- ❖ Воспитательная

Цели обучения ИЯ на раннем этапе

1. Формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника
2. Формирование личности младшего школьника, т.е. его нравственное, коммуникативное и когнитивное развитие.

Средства достижения целей:

- Нравственная способность
- Иноязычная речевая способность
- Учебно-познавательная способность

Компоненты содержания обучения ИЯ

1. Лингвистический
2. Психологический
3. Методологический

Аспекты содержания обучения ИЯ на раннем этапе

1. Аксиологический
2. Мотивационно-когнитивный
3. Социально-культуроведческий

Принципы обучения ИЯ

ОБЩЕДИДАКТИЧЕСКИЕ

- Активности
- Личностно-ориентированного обучения
- Наглядности
- Посильности
- Одной трудности
- Системности и систематичности
- Сознательности

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ

- Коммуникативной направленности
- Устного опережения
- Интерактивности
- Интеграции и дифференциации
- Учёта родного языка
- Аппроксимации

Принципы обучения ИЯ на раннем этапе

ВЕДУЩИЙ ПРИНЦИП: развивающего иноязычного образования

I ранга

- Дидактической культуросообразности
- Диалогичности общения
- Самостоятельности
- Дидактической природосообразности

II ранга

- Воспитание
- Познание
- Учение

Аспекты языка

1. Фонетический
2. Лексический
3. Грамматический

Виды речевой деятельности

РЕЦЕПТИВНЫЕ

- Аудирование
- Чтение

ПРОДУКТИВНЫЕ

- Говорение
- Письмо

Фонетический аспект языка

Цель: формирование фонетических навыков

Фонетические навыки



Ритмико-
интонационные



Слухо-
произносительные

Аудитивные

Собственно
произносительные

Формируемые фонетические навыки на раннем этапе обучения

- Слухового восприятия и произнесения звуков, слов и образцов общения их содержащих
- Навыки смысловоразличения \ различения звуков, слов и образцов общения их содержащих
- *Фонологическая способность (умение)*

Группы упражнений

- На восприятие и произнесение звуков и содержащих их СЛОВ
- На звуковой анализ и синтез
 - На дифференциацию звуков
 - На фонемный анализ слова
- На формирование фонологической способности
 - На выделение и корректное произнесение звука в НАЧАЛЕ СЛОВА
 - На распознавание и воспроизведение ритмического рисунка фразы
 - На распознавание рифмы

Методическая классификация звучков

- Полностью совпадающие в родном и ИЯ
- Частично совпадающие с родным языком
- Полностью несовпадающие с родным языком

Влияние родного языка на иностранный

**ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ
ПЕРЕНОС**

ТРАНСПОЗИЦИЯ

**ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ
ПЕРЕНОС**

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ

- Внутриязыковая
- Межязыковая

Лексический аспект языка

Цель: формирование лексических навыков

Знать слово=знать его

ФОРМУ, ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ

Структурные отношения ЛЕ:

- Синтагматические
- Парадигматические

Этапы работы над лексикой

- Отбор лексики
- Ознакомительный этап
 - СЕМАНТИЗАЦИЯ=введение формы и значения ЛЕ

Способы семантизации:

БЕСПЕРЕВОДНЫЕ

1. Языковая догадка через контекст
2. Через дефиницию
3. Через синонимы\антонимы
4. Через средства наглядности
5. Через деривативы

ПЕРЕВОДНЫЕ

1. Прямой перевод
2. Обращение к словарю

- Этап отработки
- Этап практического использования

Группы упражнений

- На восприятие новых слов на слух и их узнавание с опорой на картинки\предметы\выполнение действий с предметами, обозначающие данные слова
- На употребление слов с опорой на подсказку
- На употребление слов БЕЗ опоры на подсказку
- На самостоятельное употребление слов во фразе с выбором
- Самостоятельное употребление слов во фразе БЕЗ выбора

Грамматический аспект языка

Цель: формирование грамматических навыков

Знать грамматическое явление=знать его

ФОРМУ, ЗНАЧЕНИЕ, УПОТРЕБЛЕНИЕ + РЕЧЕВУЮ
ФУНКЦИЮ

Подходы и методы обучения грамматике

ЭКСПЛИЦИТНЫЙ ПОДХОД

- Дедуктивный метод
- Индуктивный метод

ИМПЛИЦИТНЫЙ ПОДХОД

- Структурный метод
- Коммуникативный метод

Группы упражнений

1. На репродукцию и подстановку
2. На расширение образца общения
3. На трансформацию речевого образца
4. На комбинирование грамматических структур