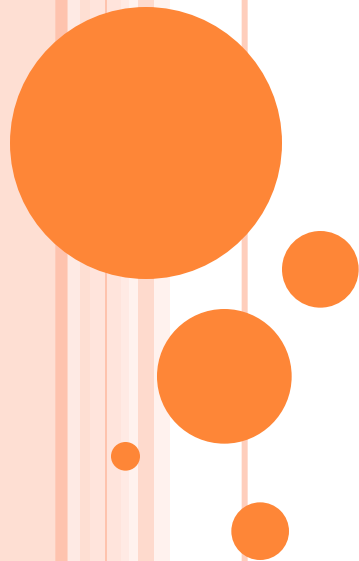


**ПРОЕКТ
ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА
«СНЕГУРОЧКА»**

**Выполнил ученик 8 класса
Грызунов Савелий**

2020



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ



- Образ сказочной героини Снегурочки формировался в народном сознании постепенно на протяжении веков.
- В 1873 А. Н. Островский, под влиянием идей Афанасьева, пишет пьесу «Снегурочка». Первоначально пьеса не имела успеха у публики.
- Весеннюю сказку А.Н. Островского высоко оценили А.И. Гончаров и И.С. Тургенев, однако многие отклики современников были резко отрицательными.



ПЬЕСА «СНЕГУРОЧКА» В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ



- Родословная Снегурочки невнятна и темна. Невозможно точно сказать, когда Снегурочка утвердилась в статусе «внучки» Деда-Мороза.

Бесспорно, образ Снегурочки является трансформацией многих дохристианских верований, мифов и обычаев. Прежде всего, это касается таких праздников, как Масленица, Красная горка, когда поселяне закликали-ззывали весну, Ярилино гульбище.



ПЬЕСА «СНЕГУРОЧКА» В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ



- В 1880 г. из-под пера Н.А. Римского-Корсакова (1844-1908) вышла опера «Снегурочка» – одна из вершин русской музыкальной классики. Композитор был полностью захвачен темами и образами А. Н. Островского.
- Музыка Н.А. Римского-Корсакова пронизана благоуханием весны, теплом и светом, согрета песенными народными мотивами.
- Первое представление оперы состоялось 29 января 1882 г. в петербургском Мариинском театре. Дирижировал Э.Ф. Направник.
- Опера Н.А. Римского-Корсакова с успехом шла в лучших российских театрах.



ПЬЕСА «СНЕГУРОЧКА» В КИНО



- В конце 1960-х годов известный советский актер Павел Кадочников осуществил свой режиссерский замысел – поставил фильм «Снегурочка» по одноименной пьесе А.Н. Островского. Картина вышла на экраны в 1970 году.

Надо сказать, Кадочников очень серьезно подошёл к созданию этой киносказки, потому что он играл в театре роль Леля. Именно поэтому, видимо, на эту роль в своём фильме он выбрал не женственного мальчика-зайчика, который уже был заточен под что-то такое героическое.





Кадр из кинофильма
«Снегурочка»



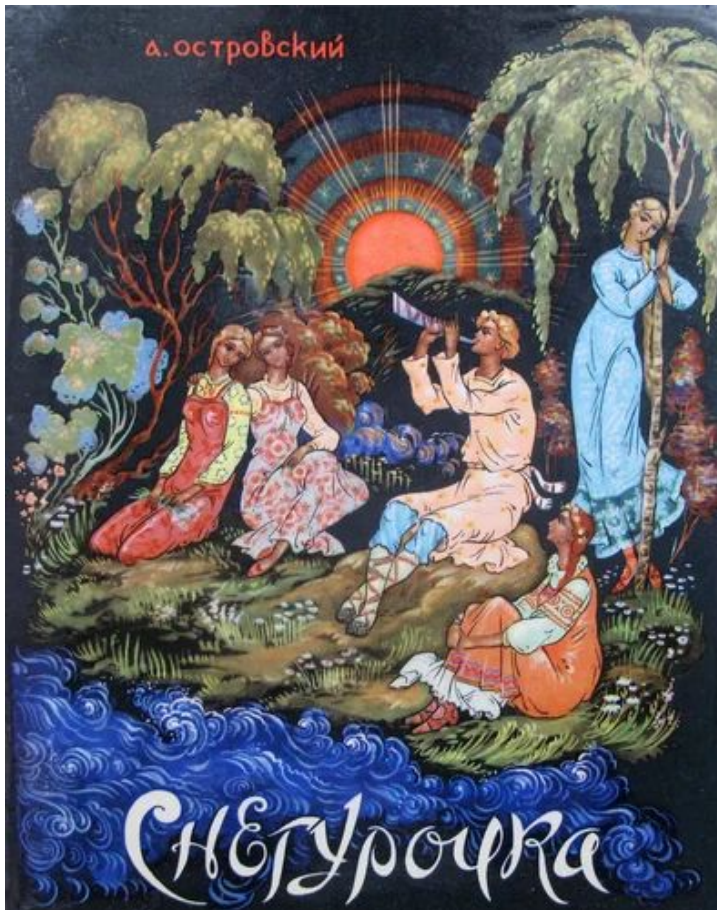
НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ХУДОЖНИКЕ- ИЛЛЮСТРАТОРЕ



- Белоусов Роман Леонидович— художник, живописец-миниатюрист. Учился в Палехском худ. училище у Д. Н. Буторина и А. В. Котухина. Заслуженный художник РСФСР (1974). Потомственный живописец, сын Л.И. Белоусова. С 1953 года работал в Палехских художественно-производственных мастерских. Был ответственным секретарём палехского отделения Союза художников РСФСР, секретарём партийного бюро, заместителем председателя художественного совета.



НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ХУДОЖНИКЕ- ИЛЛЮСТРАТОРЕ



- Роман Леонидович известен как книжный иллюстратор: в его оформлении в Ярославле вышли «Русские народные сказки» (1971), «Снегурочка» А. Н. Островского (1973). В той же сказочно-иконописной манере Белоусов проиллюстрировал миниатюрное издание в переводе А.Н. Майкова "Слово о полку Игореве" (1971), создав для него 10 цветных иллюстраций и несколько заставок.
- Тираж сказки «Снегурочка» А. Н. Островского- 50 000 экземпляров.



ИТОГ



Творчество А.Н. Островского произвело революцию в русском театре. Уже первые его пьесы показали на сцене мир, прекрасно знакомый самому драматургу, но совершенно неизвестный читателям и зрителям середины 19 века. Драматургия Александра Николаевича Островского знаменовала собой важнейший этап в развитии русского национального театра.



**Спасибо за
внимание!**

