

**Библиографическое
обеспечение исследований в
области древнерусского и
народного шитья**

Жабрева Анна Эрнестовна



Один из первых альбомов рисунков русской вышивки



- Далматов К. Русскія вышивки по атласу цветным шелком на мягкую мебель и по полотну на карнизы окон и дверей. Русский терем Датскаго Королевскаго парка Фреденсборге в 1889 г. Узоры взяты К.Далматовымъ из обширнаго его собранія старинныхъ образцовъ народнаго шитья великоруссовъ Московскоя, Новгородскоя, тверскоя и Ярославскоя губерній. — [М.]: Издание К.Далматова; Печ. в Хромолит. Гакштеттера, 1889. — Обл., 1 тит. л., 16 л. цв. ил. 2г/6805

Пример учета печатной графики



ЛИТЕРАТУРА

1. Волшебство узора. Образцы для вышивания, декоративные вышивки и предметы декоративно-прикладного искусства XIX века из собрания Музей-усадьбы «Архангельское» и частных коллекций: [Альбом] / Авт.-сост.: О.В. Григорьева, К.В. Журомский; авт. вступ. ст. Ю.А. Пушкина. М., 2017.
2. Дудорова В. Бисер в старинном рукоделии. М., 1923.
3. Косоурова Т.Н. Искусство вышивальщика. Западноевропейская вышивка XVI — начала XX века в Эрмитаже: Каталог выставки / Авт. вступ. ст. и сост. Т.Н. Косоурова. СПб., 2004.
4. Алкишева С.И. Русское усадебное рукоделие: NOBILIS культура: Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2015.
5. Меркулова И.Ю. Рисунки для вышивания крестом и вязания нитками и бисером. Вторая четверть XIX века. М., 2000.
6. Моисеенко Е.Ю. Русская вышивка XVII — начала XX века [Альбом]: Из собрания Гос. Эрмитажа / Авт. текста и сост. Е.Ю. Моисеенко. Л., 1978.
7. Юрова Е.С. Старинные узоры для вышивания. Обзор за 400 лет и энциклопедия вышивки XVIII века. М., 2010.
8. Bergemann Uta-Christiane. Stickereien. Berlin, 2000.
9. Kronberger-Frentzen H. Deutsche Stickmuster. Von ihren Anfängen bis zum Biedermeier. Mit 6 Farbtafeln u. 31 Abbildungen i. Text. Hamburg, 1939.
10. Müller H., Rosen, Tulpen, Nelken. Stickvorlagen des 19. Jahrhunderts aus Deutschland und Österreich. Ausst.-Kat. Des Museum für Deutsche Volkskunde. Berlin, 1977.
11. Proctor Molly G. Victorian Canvas Work. Berlin Wool Work. London, 1986.
12. Ribbert M. Himmlische Rosen ins irdische Leben. Stickvorlagen des 19. Jahrhunderts. Basel, 2001.
13. Schürenberg S. Glasperlarbeiten. Taschen und Beutel. Von der Vorlage zum Produkt. München, 1998.
14. Serena R. Berlin Work. Samplers & Embroidery of the Nineteenth Century. Vienna, 2006.
15. Serena R. Embroideries and Patterns from 19th century Vienna. Antique collectors club, 1998.



22. Жанровые сценки

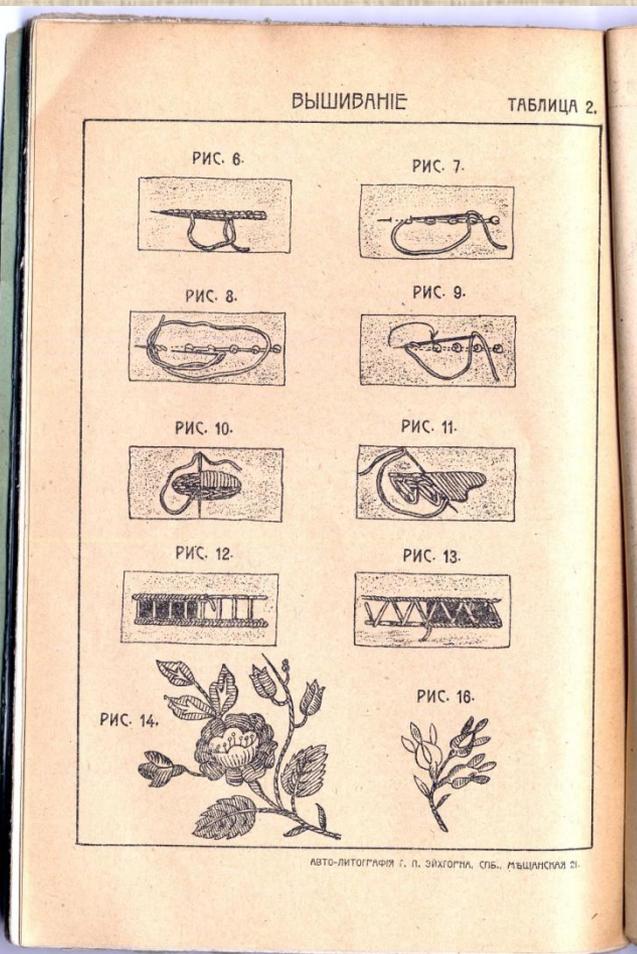
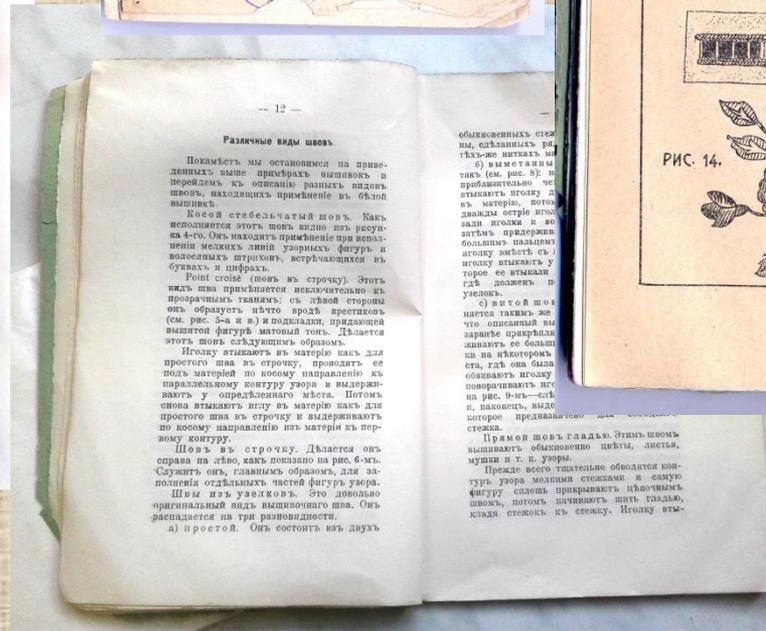
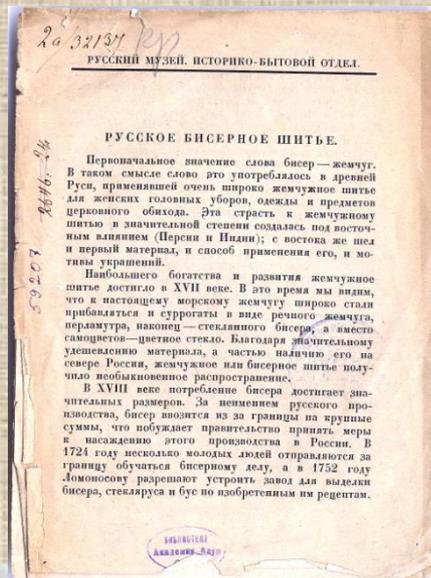
Рисунок для бюара № 1060
Берлин. Издательство L.W. Wittich
1810 — 1820-е гг.
Бумага, дублированная на ткань, раскрашенный офорт
27,5 × 18,5
Из старых поступлений (в Главную инвентарную книгу ГИМ записан в 1956 г.)
ГИМ 87843 Ъ-6555/112

23. Жанровая сценка

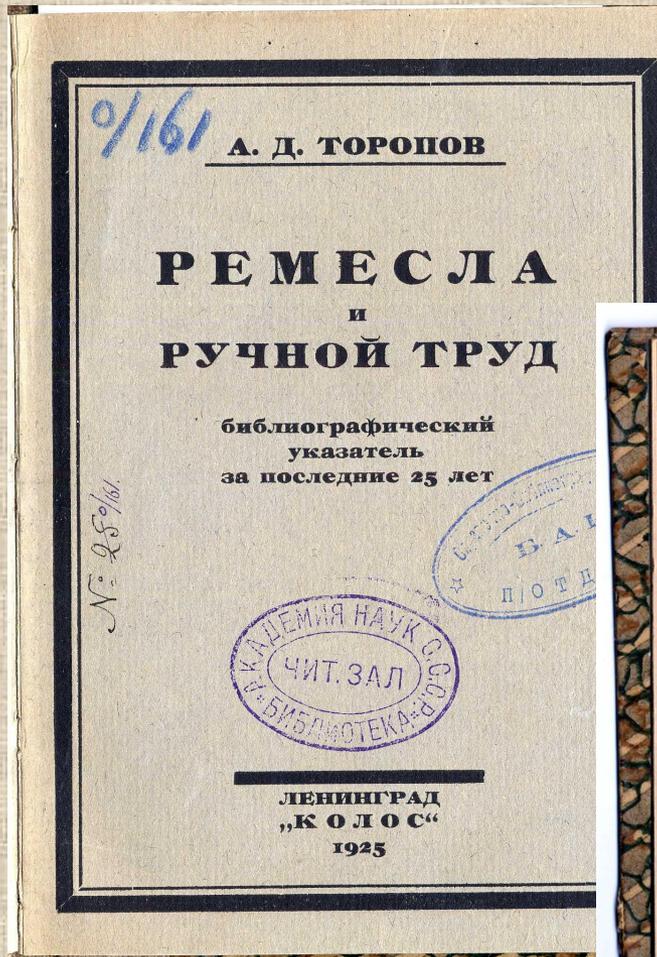
Фрагмент рисунка для бюара
Берлин. Издательство L.W. Wittich
1810 — 1820-е гг.
Бумага, раскрашенный офорт
19,0 × 22,4
арх поступлений (в Главную инвентарную книгу ГИМ записан в 1956 г.)
87843 Ъ-6555/99

около 150 листов
опубликованных в XIX в.
из коллекции ГИМ
Библиография – 15
названий

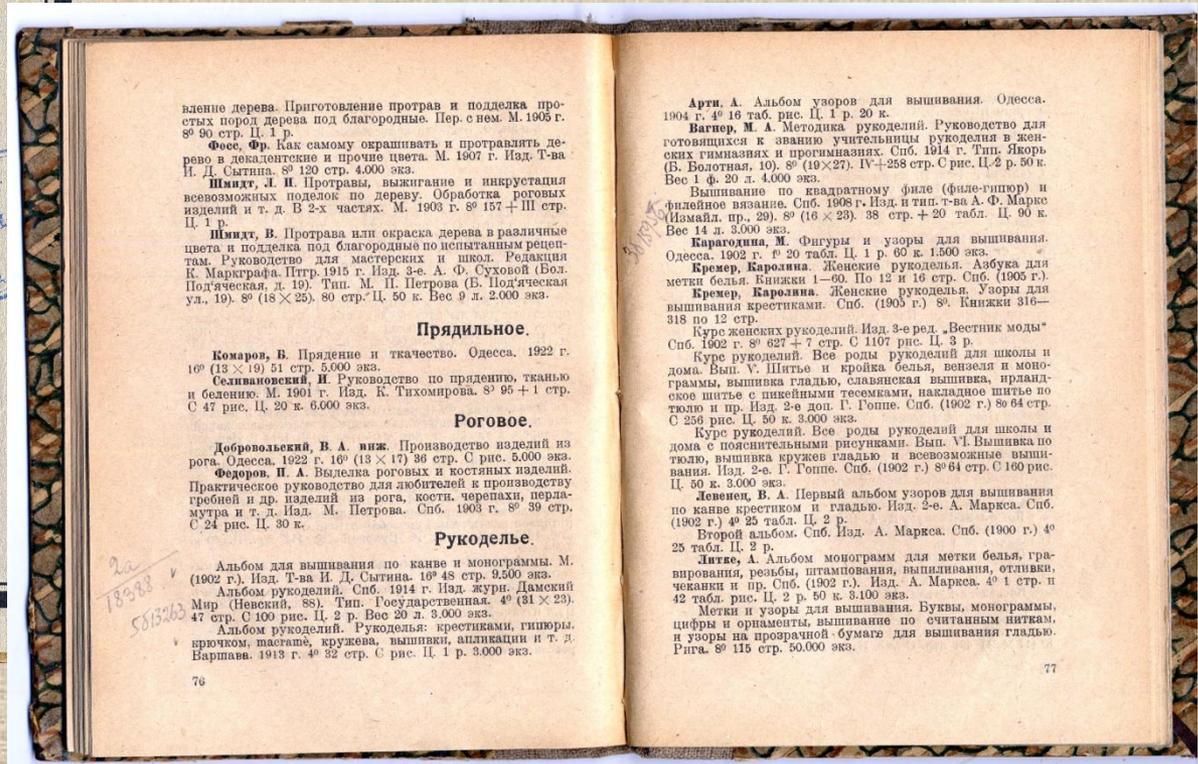
Пособия по женским рукоделиям



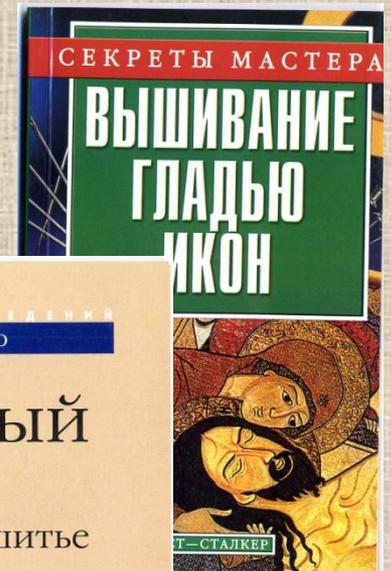
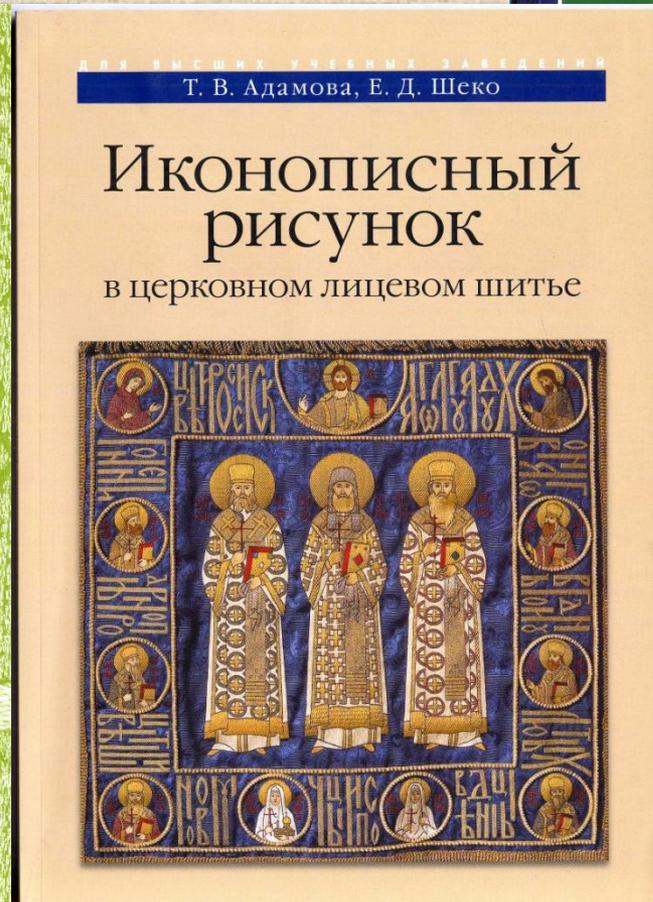
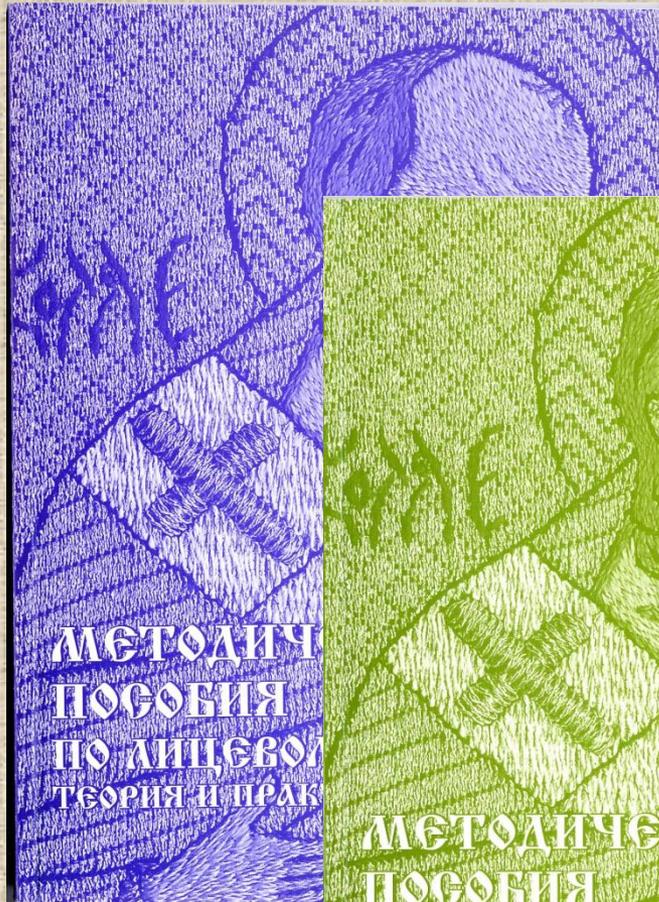
Библиографический указатель литературы по ремеслам



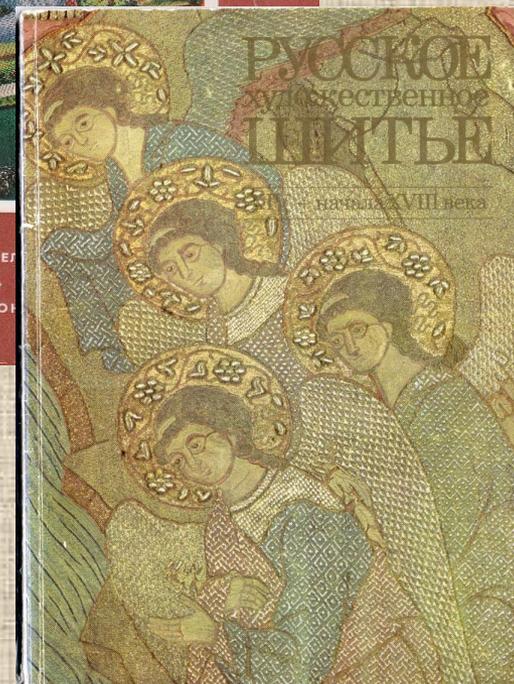
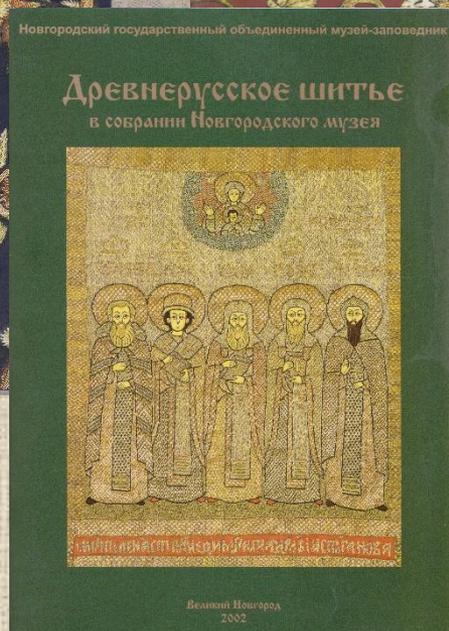
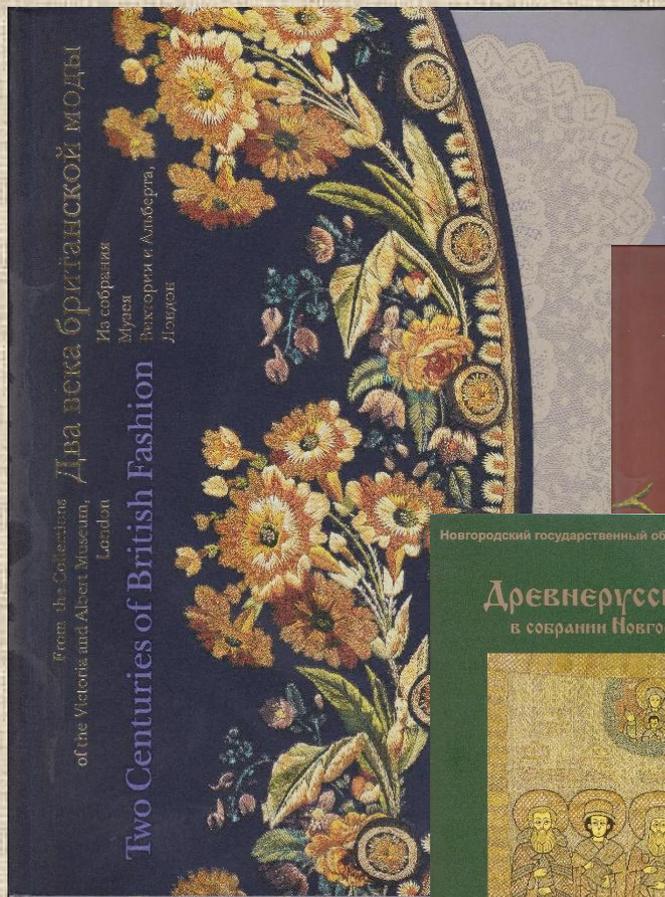
Рукоделье // Торопов А.Д. Ремесла и ручной труд: библиогр. указ. за последние 25 лет. – Л.: Колос, 1925. – С. 76-80.



Современные пособия для обучения лицевому шитью



Музейные и выставочные каталоги

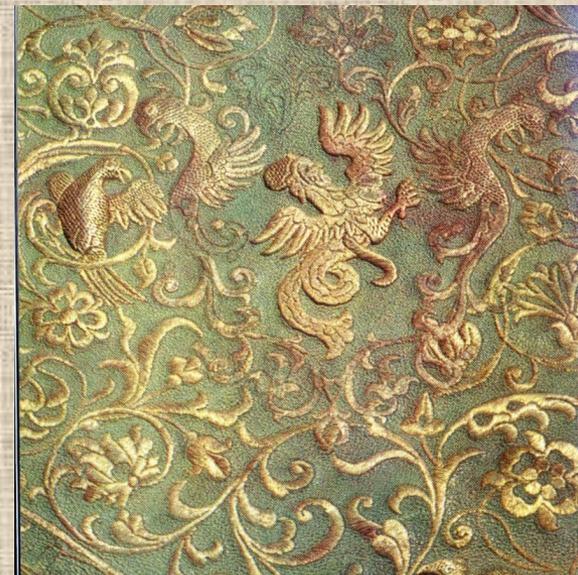
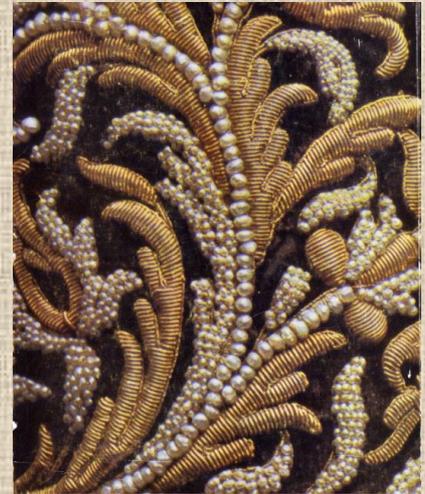




Женский народный костюм в России XVIII–XX веков: [кат.] / Рус. музей / сост. аннот. и кат.: Н.И.Ковалева и др.; авт. вступ. ст.: Н.О.Крестовская, М.А. Сорокин]. СПб.: Palace Editions, 2013. 216 с., цв. ил.

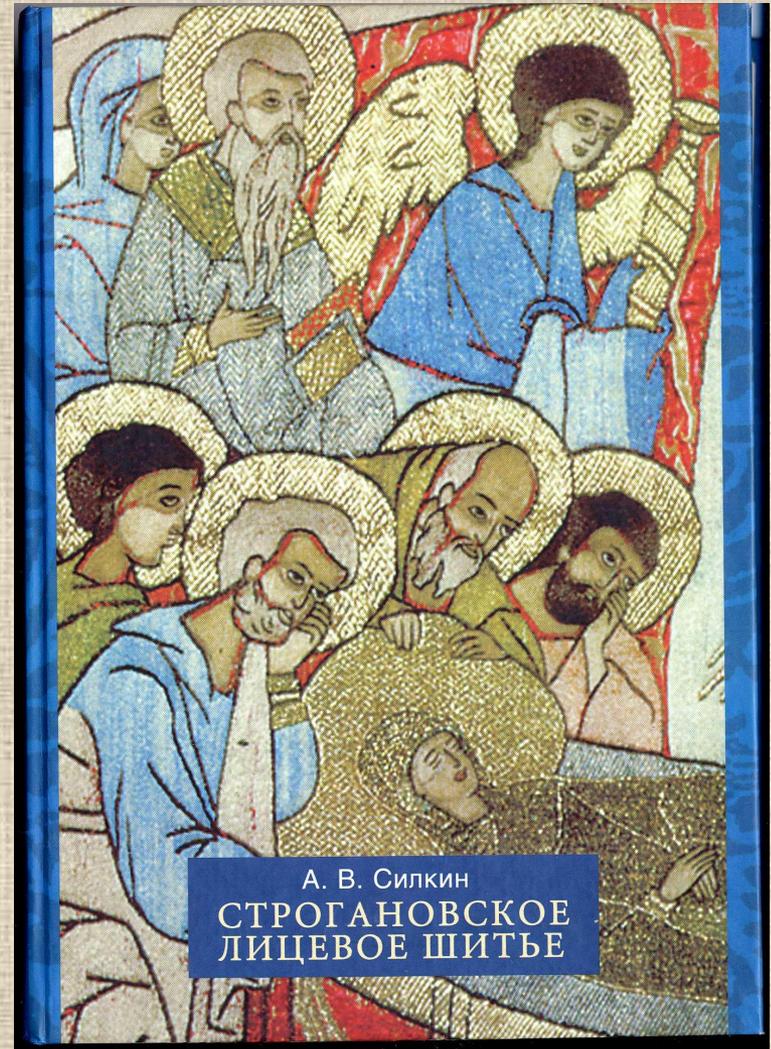
Тематика научных исследований

- 1. История вышивки и шитья в Древней Руси;
- 2. Русское золотное шитье, технология его швов;
- 3. Шитье жемчугом и бисером;
- 4. Атрибуция, консервация и реставрация предметов;
- 5. Исследование региональных приемов русской народной вышивки и шитья;
- 6. Изучение вышивки народов России;
- 7. Происхождение и символика орнаментов вышивки;
- 8. Лицевое и орнаментальное шитье в украшении облачений священнослужителей и церковном убранстве.

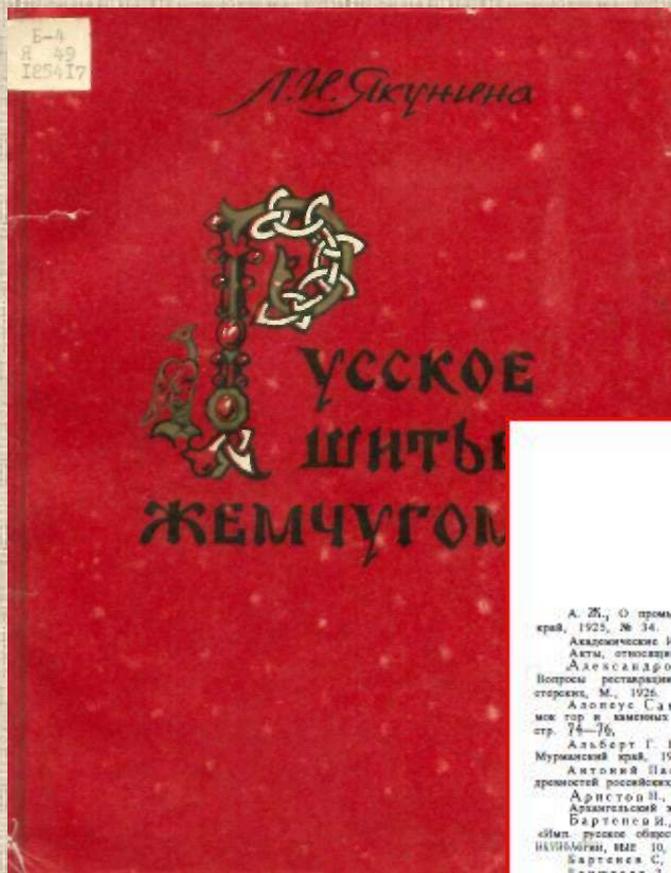


История вышивки Древней Руси

- Шабельская Н.[Л.] Материалы и технические приемы в древнерусском шитье // Вопросы реставрации. — М., 1926. — Т. 1. — С. 113–124. — Библиогр. в подстроч. примеч.
- Калинина Е.В. Техника древнерусского шитья и некоторые способы выполнения художественных задач // Русское искусство XVII века: сб. ст. по истории рус. искусства допетров. времени. — Л., 1929. — С. 133–162, 3 л. ил.
- Силкин А.В. Строгановское лицевое шитье . — М., 2002. — 432 с.
- Монографическое исследование произведений, выполненных в мастерских «именитых людей» Строгановых. Включен каталог, в котором описано 175 произведений из 23 музеев России, библиография (около 80 названий)



Шитье жемчугом и бисером



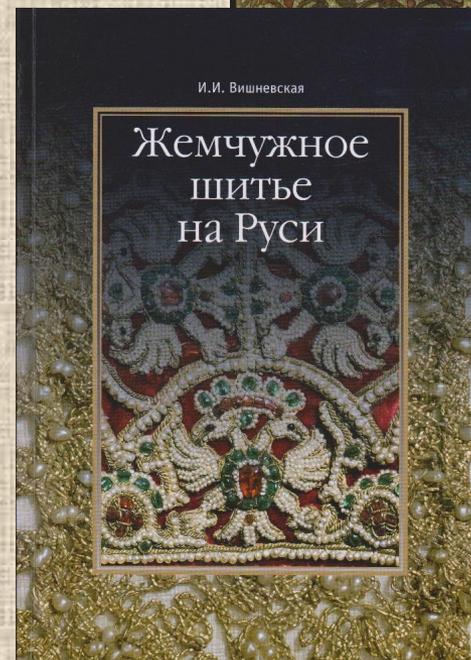
Якунина Л.И. Русское шитье жемчугом. М.: Искусство, 1955. 159 с., ил
Библиография включает около 100 названий

БИСЕР И СТЕКЛЯРУС В РОССИИ

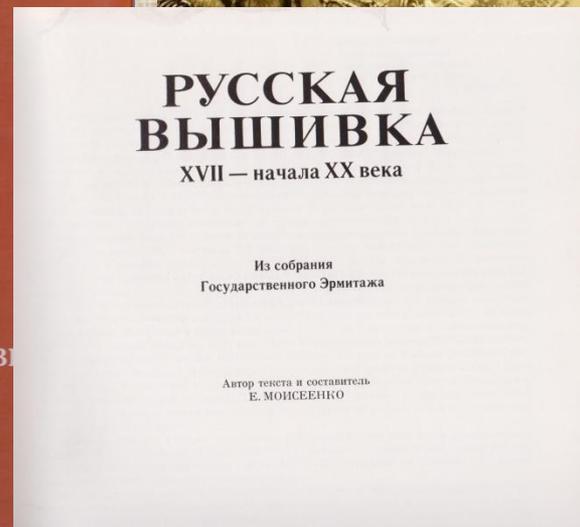
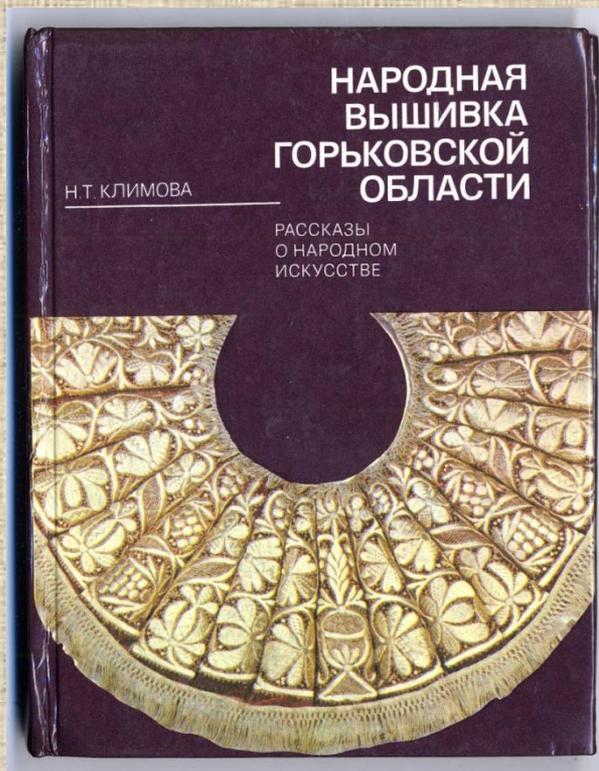
К БИБЛИОГРАФИИ

- А. Ж., О промышленном жемчуге в Мурманском крае, Карело-Мурманский край, 1925, № 34.
Академические Известия на 1780 год, февраль, ч. 4.
Александров-Долякин Т., Шитье московской мастерской XVI века. Вопросы реставрации, Сборник Центральных государственных реставрационных мастерских, М., 1926.
Алоисус Самуэл, Краткое описание мраморных и других каменных ложек гор и каменных пород, находившихся в Российской Карелии, СПб., 1787, стр. 74—76.
Альберт Г. Н., Перламутр и жемчуг в Карело-Мурманском крае, Карело-Мурманский край, 1930, № 0—14.
Антоний Пассекав (1581—1582), Чтения в имп. обществе истории и древностей российской, 1891, кн. 3.
Аристов И., Промышленность древней Руси, СПб., 1856.
Архангельский жемчуг, «Северная Пчела», 1834, стр. 1218.
Бартевский И., О русском жемчуге, читано в заседании 26 марта 1897 г., «Имп. русское общество акклиматизации животных и растений». Дневник отдела ИВНИИМКИ, ВМЕ 10, М., 1902, стр. 323.
Бартевский С., Московский Кремль в старину и теперь, ч. 2.
Ванштедт Э. М., Японский жемчуг, «Природа», 1936, № 3—6.
Белкин, Кабинет Петра I, СПб., 1800, стр. 3.
Варкоц Николай, Чтения в имп. Обществе истории и древностей российской, ч. IV, 1874, стр. 20.
Введенский А. А., Амига Строганов в своем Сольвычегодском хозяйстве, Сборник статей по русской истории, посвященный С. Ф. Платонову, 1922, стр. 152.
Верещагин А., К вопросу о жемчужном промысле в Карело-Мурманском крае, Карело-Мурманский край, 1929, № 1, стр. 30.
Верещагин А., Сводок литературы по жемчужному промыслу в Карелии и Мурманской губ., Карело-Мурманский край, 1929, № 3, стр. 35—36.
Верещагин А., О добыче перламутра и жемчуга в Карелии и Мурманском крае. Огера Карелии, изд. Государственной биологической станции, 1930.
Виккер П. П., Горы городов, губерний, областей, провинций Российской империи, внесенные в золотое собрание законов с 1649 по 1910 гг., СПб., 1892.
Викторов А., Описание латинских книг и старых дворцовых прикрас, 1584—1755 гг.

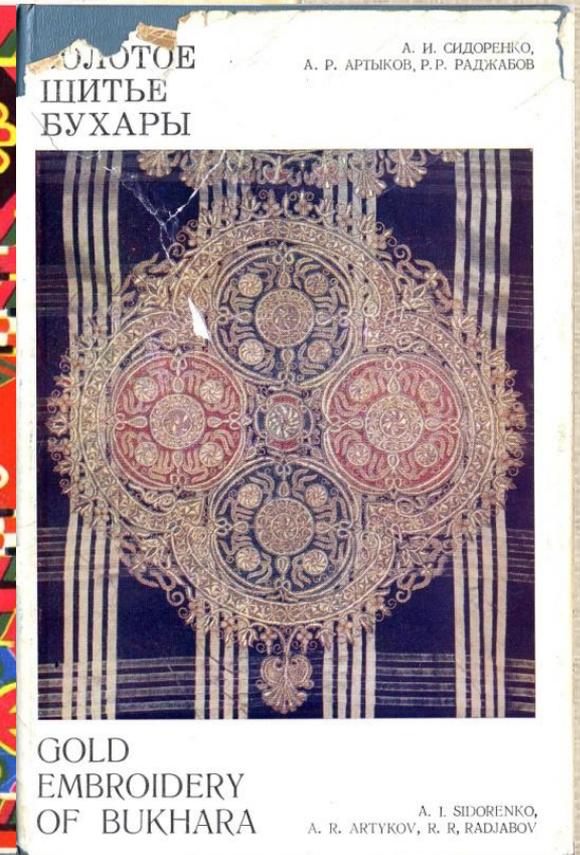
150



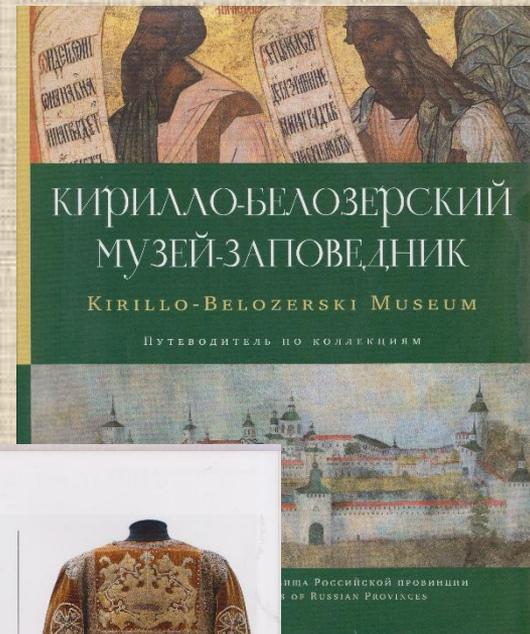
Исследование региональных приемов русской вышивки и шитья



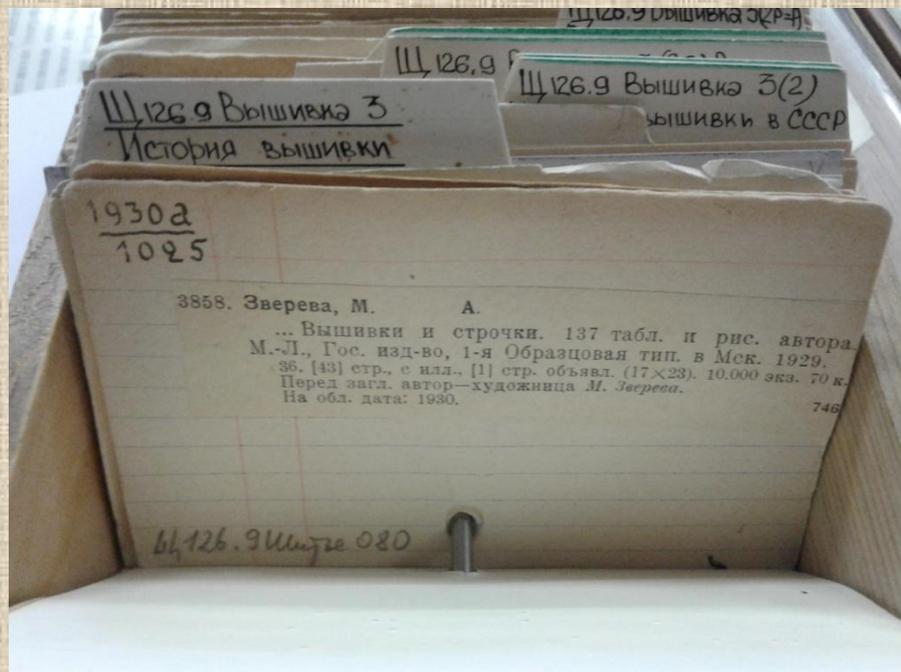
Изучение особенностей вышивки народов России



Церковные облачения



Обращение к каталогам крупных или специализированных библиотек



Библиография по истории костюма

- Жабрева А.Э. Русский костюм: библиогр. указ. кн. и ст. на рус. яз. (1710–2001). — СПб., 2002. — 319 с. — Загл. обл.: История костюма.
- История костюма в России с древнейших времен до наших дней: библиогр. указ. кн. и ст. на рус. яз., 1710–2007 / Б-ка РАН; сост. А.Э. Жабрева. — СПб.: БАН, 2008. — 480 с.

учтено около 100 публикаций по вышивке и орнаментальному шитью, из них – 21 по шитью жемчугом и бисером

Производство материалов, моделирование и изготовление одежды.

3978. *Качество и вышивка финноугорских народов: Материалы конф. / Департамент культуры и искусства Ханты-Манси, авт. окты-Мансийск: Полиграфист, 2005. — 97 с., ил.

3979. Худайбердиева К. Туркменский шелк // ИТ. — 2006. — № 12. — 1 с., ил.

Производство и вышивка.

3980. Гарковин А.В. Плетение и изготовление текстиля в древних археологических керамиках Приморья // Интеграция археологических исследований: Сб. науч. тр. / ОмГУ; Гл. ред. Н.А. Томилов. — 2007. — С. 190–194, ил. — Библиогр.: с. 193–194.

3981. Глушкова Т.Н., Сутула А.В. Методика реконструкции плетения для изготовления археологических тканей // Там же. — С. 19. — Библиогр.: с. 199.

См. также № 22, 176, 186, 187 (21, 22, 34, 39, 42), 189 (3, 7), 191 (63–68), 219, 310, 320, 324, 325, 326, 440, 448, 490, 530, 850, 1040 (9, 10), 1117, 1127 (10), 1137, 1163, 1174, 1178, 1234, 1243, 1250, 1251 (2), 1597, 1601, 1602, 1703, 1715, 1761, 1790, 1809, 2160, 2335 (10), 2336 (2).

4. ВЫШИВКА. ОРНАМЕНТАЛЬНОЕ ШИТЬЕ

3982. Средин А. Старинные вышивки // Золотое руно. — 1906. — 92. — Загл. и текст парал. рус., фр. — Ист. вышивки.

3983. Вышивание по квадратному филе (филе-типтор) и филей. СПб.: Тип. т-ва А.Ф. Маркса, [1908]. — 38 с., ил., 20 л. ил. — Практическое пособие.

3984. Сидамон-Эристова В.П., Шабельская Н.Л. Собрание русской старины. — М.: [Тип. П.П. Рябушинского, 1910]. — 8 с., 12 л. ил. — Образцы узоров с комментариями.

3985. Орлова М. Вышивальный промысел в Рязанской губернии и его нужды // Вестн. Рязан. губ. земства. — 1913. — № 7. — С. 48–58. — Ист. промысла.

3986. Прибыльская Е. Вышивка в настоящем производстве // Ателье. — 1923. — № 1. — С. 7–8, ил., цв. ил. — Значение вышивки в эстетике костюма 1920-х годов.

3987. Князц Е.Э. К вопросу о технике древнерусского золотого шитья в связи с предметами шитья ризницы Соловецкого монастыря // Изобр. искусство: [Сб. ст.] / Гос. ин-т истории искусств. — Л., 1927. — С. 84–112, схемы. — (Временник Отд. изобр. искусств; Вып. 1). — Библиогр. в подстроч. примеч.

Предметы церковного облачения XV–XVIII веков, их описание, исследование техники и образцов шитья.

3988. Калиткин Н. Орнамент шитья костромского полушубка / С предисл. В.Смирнова. — Кострома: Типо-лит. «Сев. Правды», 1926. — 11 с., 50 л. ил. — (Тр. Костром. науч. о-ва; Вып. 38: Нар. орнамент; 1).

3989. Шабельская Н.[Л.] Материалы и технические приемы в древнерусском шитье // Вопр. реставрации. — М., 1926. — Т. 1. — С. 113–124. — Библиогр. в подстроч. примеч.

В том числе шитье на одежде, головных уборах, церковных облачениях.

¹ В данном разделе отражена преимущественно научная литература, практически пособия в помощь дамскому рукоделию учтены крайне выборочно.

ИСТОРИЯ КОСТЮМА В РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАШИХ ДНЕЙ

Библиографический указатель книг и статей
на русском языке
1710–2007



А. Э. Жабрева

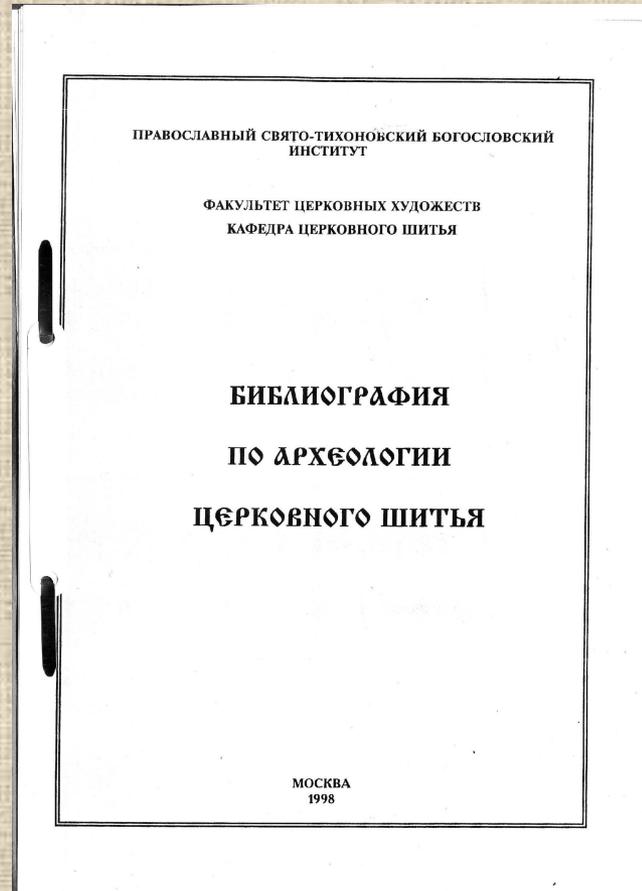
История костюма

Библиографический указатель
книг и статей на русском языке
1710–2001



Библиография по археологии церковного шитья

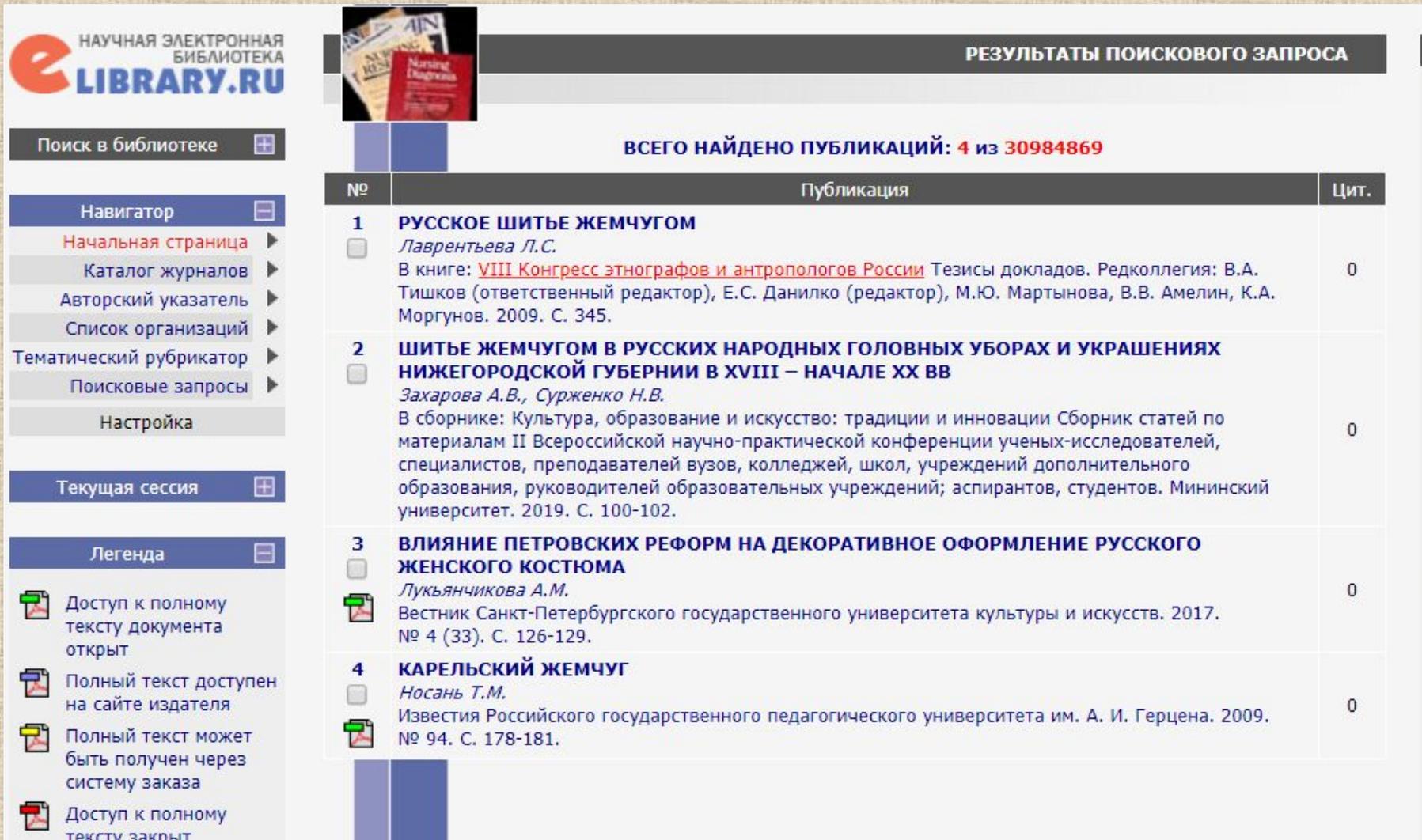
- Библиография по археологии церковного шитья / Православн. Свято-Тихонов. богослов. ин-т. Фак. церков. художеств. Каф. церков. шитья. — М., 1998. — 19 с. (252 назв.).
- *Систематизированный указатель книг и статей на русском и иностранных языках. Содержатся материалы по шитью различных церковных принадлежностей, в том числе предметов облачения. Нумерация в пределах разделов. Описания краткие.*



ОГЛАВЛЕНИЕ	
История шитья	1
Бегослужебные облачения, их история и символика	2
Головные уборы, тиары, тиаса	2
Орарии, епитрахили, омофоры	2
Стелари, фелони, савкосы	3
Памиды, набдерники	4
Связы	4
Престол, его одежды	4
Катапетасма	5
Хоругви и знамена	5
Покровы на раки и надгробия	6
Покровы и шитье вносостасы	6
Покровцы и воздухи	7
Памидницы и воздухи (Погребение Христова)	8
Аггивансы	9
Владные книги и монастырские и сборные описи	9
Описание ризниц и древокрашниц,	
частных и государственных собраний древностей	10
Выставки археологические, реставрационные и прочие сборные своды	12
Музеи, каталоги музейных выставок (одного собрания)	13
Мастерские и мастерцы	14
Техника и реставрация	15
Ткани	15
Народная вышивка	15
Вспомогательные исторические материалы	16
Литургические томология	17
Историческая литургия	17
Иконография	18
Палеография	18

Поиск в РИНЦ

(Российский индекс научного цитирования на платформе Elibrary)



The screenshot shows the Elibrary search results page. At the top left is the logo for 'НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА LIBRARY.RU'. Below it is a search bar with the text 'Поиск в библиотеке'. A navigation menu on the left includes 'Навигатор' with sub-items like 'Начальная страница', 'Каталог журналов', 'Авторский указатель', 'Список организаций', 'Тематический рубрикатор', 'Поисковые запросы', and 'Настройка'. Below that is 'Текущая сессия' and 'Легенда' with icons for document access status. The main content area shows search results for 'РИНЦ' (Russian Index of Scientific Citations). A header bar indicates 'РЕЗУЛЬТАТЫ ПОИСКОВОГО ЗАПРОСА' and 'ВСЕГО НАЙДЕНО ПУБЛИКАЦИЙ: 4 из 30984869'. Below this is a table with 4 rows of results, each with a checkbox, a title, author, publication details, and a citation count.

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU

Поиск в библиотеке

Навигатор

- Начальная страница
- Каталог журналов
- Авторский указатель
- Список организаций
- Тематический рубрикатор
- Поисковые запросы

Настройка

Текущая сессия

Легенда

- Доступ к полному тексту документа открыт
- Полный текст доступен на сайте издателя
- Полный текст может быть получен через систему заказа
- Доступ к полному тексту закрыт

РЕЗУЛЬТАТЫ ПОИСКОВОГО ЗАПРОСА

ВСЕГО НАЙДЕНО ПУБЛИКАЦИЙ: 4 из 30984869

№	Публикация	Цит.
<input type="checkbox"/> 1	РУССКОЕ ШИТЬЕ ЖЕМЧУГОМ <i>Лаврентьева Л.С.</i> В книге: VIII Конгресс этнографов и антропологов России Тезисы докладов. Редколлегия: В.А. Тишков (ответственный редактор), Е.С. Данилко (редактор), М.Ю. Мартынова, В.В. Амелин, К.А. Моргунов. 2009. С. 345.	0
<input type="checkbox"/> 2	ШИТЬЕ ЖЕМЧУГОМ В РУССКИХ НАРОДНЫХ ГОЛОВНЫХ УБОРАХ И УКРАШЕНИЯХ НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ В XVIII – НАЧАЛЕ XX ВВ <i>Захарова А.В., Сурженко Н.В.</i> В сборнике: Культура, образование и искусство: традиции и инновации Сборник статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции ученых-исследователей, специалистов, преподавателей вузов, колледжей, школ, учреждений дополнительного образования, руководителей образовательных учреждений; аспирантов, студентов. Мининский университет. 2019. С. 100-102.	0
<input type="checkbox"/> 3	ВЛИЯНИЕ ПЕТРОВСКИХ РЕФОРМ НА ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РУССКОГО ЖЕНСКОГО КОСТЮМА <i>Лукьянчикова А.М.</i> Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 4 (33). С. 126-129.	0
<input type="checkbox"/> 4	КАРЕЛЬСКИЙ ЖЕМЧУГ <i>Носань Т.М.</i> Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2009. № 94. С. 178-181.	0

Поиск в ЭБД РГБ

(Электронной базе диссертаций Российской государственной библиотеки)

The screenshot displays a web browser window with the URL <https://dvs.rsl.ru/RASL/Vrr/SelectedDocs?docid=%2Frsl01004000000%2Frsl010040780>. The page title is "Хребина, Татьяна Викторовна - Церковное шитьё : традиции и современность : диссертация ... кандидата искусствоведения : 17.00.04". The main content area shows the title page of the dissertation, which includes the following text:

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
Санкт-Петербургский государственный академический институт
живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина
на правах рукописи

Хребина Татьяна Викторовна
Церковное шитьё:
традиции и современность.

Специальность: 17.00.04
изобразительное и декоративно-прикладное искусство
и архитектура

Диссертация на соискание учёной степени
кандидата искусствоведения

The interface also shows a sidebar with "Отобранные документы" and "Страницы" (Pages 1-4) and a Windows taskbar at the bottom with the date 03.10.2019 and time 15:14.

Приглашаю всех в Библиотеку Российской академии наук.
Справочно-библиографический отдел. Комната 308.



Спасибо за внимание

Авторские и этнографические куклы Анны Жабревой в
Контакте