

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

**по основным профессиональным
образовательным программам направления
подготовки**

**49.03.01 Физическая культура
(профиль «Спортивная тренировка в
избранном виде спорта»,
профиль ««Физкультурное образование»)**

ПЕДАГОГИКА

2017

1. Сущность педагогической деятельности специалиста в сфере физической культуры. Конструктивный, организаторский и коммуникативный виды деятельности. Условия выбора средств и методов в педагогическом процессе.

СУЩНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

Деятельность специалистов в области физической культуры (тренеров, учителей, инструкторов по физической культуре и адаптивной физической культуре и т.п.) направлена на оздоровление, обучение двигательным действиям, физическое воспитание и развитие обучающихся (воспитанников детских дошкольных учреждений, учащихся школ, студентов, взрослых людей, лиц с ограниченными возможностями здоровья и др.).

СУЩНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

Она связана с решением следующих задач:

- 1. Образования и просвещения молодежи в области физической культуры и спорта.**
- 2. Воспитания подрастающего поколения.**
- 3. Управления и организации физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности населения.**
- 4. Проектирования урочной и внеурочной деятельности, а также планирования результатов возможных спортивных достижений обучающихся, воспитанников и спортсменов.**
- 5. Административно-хозяйственного управления деятельности спортивного или образовательного учреждения по материальному обеспечению процесса физического воспитания.**

СУЩНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

Педагогическая деятельность в сфере физической культуры характеризуется следующими признаками:

- 1. Носит конкретно-исторический характер и зависит от политической ситуации в стране и мире, потребностей общества в людях с определенной физической подготовкой, с тенденциями развития спорта.**
- 2. Является особым видом социально ценной деятельности. В её ходе развиваются физические и моральные качества субъектов взаимодействия, укрепляется их здоровье, обогащается их духовный мир.**
- 3. Осуществляется специально подготовленными и обученными специалистами.**
- 4. Носит творческий характер.**
- 5. Важной особенностью является педагогическое сотрудничество, предполагающее совместную деятельность педагога и обучающихся.**

КОНСТРУКТИВНЫЙ, ОРГАНИЗАТОРСКИЙ И КОММУНИКАТИВНЫЙ ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Конструктивная деятельность распадается на конструктивно-содержательную (отбор и композиция учебного материала, планирование и построение педагогического процесса), конструктивно-оперативную (планирование своих действий и действий учащихся) и конструктивно-материальную (проектирование учебно-материальной базы педагогического процесса).

Конструктивная деятельность может быть осуществлена при наличии у педагога аналитических, прогностических и проективных умений.

КОНСТРУКТИВНЫЙ, ОРГАНИЗАТОРСКИЙ И КОММУНИКАТИВНЫЙ ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аналитические умения:

- разделять педагогические явления на составляющие элементы (условия, причины, мотивы, стимулы, средства, формы проявления и пр.);
- находить в психолого-педагогической теории идеи, выводы, закономерности, адекватные логике рассматриваемого явления;
- правильно диагностировать педагогическое явление;
- вычленять основную педагогическую задачу (проблему) и определять способы ее оптимального решения;
- умения анализировать свои собственные действия.

КОНСТРУКТИВНЫЙ, ОРГАНИЗАТОРСКИЙ И КОММУНИКАТИВНЫЙ ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Прогностические умения:

- умения прогнозировать развитие коллектива, развитие системы взаимоотношений;
- умения прогнозировать развитие личности (развитие ее качеств, чувств, воли и поведения, возможных отклонений в развитии и трудностей в установлении взаимоотношений со сверстниками);
- умения прогнозировать ход педагогического процесса (трудности учащихся, результаты и последствия применения тех или иных методов, приемов и средств обучения и воспитания).

КОНСТРУКТИВНЫЙ, ОРГАНИЗАТОРСКИЙ И КОММУНИКАТИВНЫЙ ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проективные умения:

- переводить цели и содержание образования и воспитания в конкретные педагогические задачи;
- учитывать потребности и интересы учащихся, возможности материальной базы, свой опыт и личностно-деловые качества;
- отбирать виды деятельности, соответствующие поставленным задачам;
- планировать индивидуальную работу с учащимися с целью преодоления имеющихся недостатков и развития их способностей, творческих сил и дарований;
- отбирать содержание, выбирать формы, методы и средства педагогического процесса в их оптимальном сочетании;
- планировать систему приемов стимулирования активности и сдерживания негативных проявлений в поведении;
- планировать способы поддержания связей с родителями и общественностью.

КОНСТРУКТИВНЫЙ, ОРГАНИЗАТОРСКИЙ И КОММУНИКАТИВНЫЙ ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коммуникативная деятельность связана с умениями организации делового общения и взаимодействия с воспитанниками и воспитанников между собой.

Перцептивные умения - это умения понимать других:

- определять характер переживаний, состояние человека, его причастность или не причастность к тем или иным событиям по незначительным признакам;
- правильно определять его отношение к социальным ценностям, окружающим людям, занятиям физкультурой и спортом.

КОНСТРУКТИВНЫЙ, ОРГАНИЗАТОРСКИЙ И КОММУНИКАТИВНЫЙ ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умения общения:

- умения распределять внимание и поддерживать его устойчивость;
- выбирать по отношению к классу и отдельным учащимся наиболее подходящий способ поведения и обращения;
- анализировать поступки воспитанников, видеть за ними мотивы, которыми они руководствуются, определять их поведение в различных ситуациях;
- создавать опыт положительных эмоциональных переживаний учащихся,
- обеспечивать атмосферу благополучия в классе;
- управлять инициативой в общении, используя для этого богатый арсенал средств, повышающих эффективность взаимодействия.

УСЛОВИЯ ВЫБОРА СРЕДСТВ И МЕТОДОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ.

Выбор методов и средств обучения и воспитания в деятельности учителя физического воспитания зависит от объективных и субъективных причин и определяется:

- 1.**Целями и задачами педагогического процесса в целом, а также целями и задачами конкретного урока или воспитательного мероприятия.
- 2.** Содержанием изучаемой учебной дисциплины и отдельного урока (цикла уроков); содержанием воспитания (формируемые у воспитанников ценностные отношения) в процессе определенного возрастного периода или в ходе конкретного воспитательного мероприятия.
- 3.** Временем, отводимым на изучение того или иного учебного материала или на осуществление того или иного воспитательного взаимодействия.
- 4.** Возрастными и индивидуальными особенностями учащихся, в том числе особенностями их психофизического развития.

УСЛОВИЯ ВЫБОРА СРЕДСТВ И МЕТОДОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ.

5. Уровнем обученности и воспитанности учащихся, уровнем сформированности и особенностями их мотивации к физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.
6. Уровнем сплоченности детского коллектива, наличием авторитетных учащихся, отдельных группировок и взаимоотношениями между ними.
7. Собственными индивидуальными возможностями и особенностями учителя (индивидуальный стиль педагогической деятельности; психо-физиологические особенности личности; методическая компетентность).
8. Типом и структурой урока, формами организации деятельности учащихся, содержанием их домашней работы и т.д.

2. Целеполагание в деятельности специалиста в сфере физической культуры. Требования к постановке задач, иерархия задач воспитания.

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

1 ЭТАП. Уточнение стратегической цели, изложенной в нормативных документах. *Для школы:* Примерная программа (государственная); рабочая программа, разработанная группой авторов.

2 ЭТАП. Дифференциация знаний, двигательные навыки и умения, инструктивные навыки и умения, уровни развития двигательных качеств, норм и требований, виды физкультурной деятельности по годам обучения. *Для школы:* по ступеням общеобразовательной школы (начальной, основной, полной средней).

3 ЭТАП. Дифференцирование целей предмета для начальной, основной и полной средней школы на каждый год обучения, а также определение целей для четверти, триместры или семестры.

4 ЭТАП. Определяется и детализируется цель конкретного и наименьшего отрезка педагогического процесса — урока

ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТАНОВКЕ ЗАДАЧ, ИЕРАРХИЯ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ.

Воспитательная задача – это те изменения, которые педагог намечает достигнуть в личности ребёнка в чётко отведённое время.

Требования к постановке задач:

- **Точность формулировки.** Задача должна быть конкретной, четко поставленной (что именно нужно сделать, какого результата достичь и когда), понятно изложенной.
- **Измеримость.** При постановке задачи нужно четко определять критерии успешности ее выполнения. Если результаты выполнения нельзя измерить — невозможно определить, выполнена ли задача, и если выполнена, то оценить — насколько хорошо.
- **Достижимость.** Реалистичность, выполнимость задачи — очень важное требование, которое обеспечивает приложение усилий для ее выполнения. Если человек уверен, что задача не может быть решена, он не будет стремиться к ее выполнению.
- **Актуальность.** Задача должна быть действительно востребована в данный момент, необходима для достижения общих целей. Более того, нужно, чтобы ее актуальность ощущалась и самими воспитанниками: они должны понимать, «зачем им это нужно».
- **Ограниченность во времени.** Очень важно установить срок, к которому задачу необходимо выполнить. Это позволяет осуществлять планирование и текущий контроль, стимулирует к достижению результата.

ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТАНОВКЕ ЗАДАЧ, ИЕРАРХИЯ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ.

Цель воспитания в современной школе задается образом выпускника (начальной, основной или средней школы) в соответствующем стандарте.

В Примерных программах по физкультуре для начальной, основной и средней она конкретизируется в задачах на период обучения (4 года, 5 лет или 2 года).

Для каждого года обучения и тематического раздела учитель должен сам выделить задачи воспитания с учетом особенностей детей, развития коллектива класса.

**3. Дисциплинированность. Причины
недисциплинированности.**

**Воспитание дисциплинированности
в деятельности специалиста в
сфере физической культуры:
формы, методы.**

ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ. ПРИЧИНЫ НЕДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТИ.

Дисциплинированность – это сознательное отношение к своим обязанностям и собственному поведению.

Воспитание дисциплинированности во многом кроется в соблюдении режима и в формировании полезных привычек (усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, сдержанность в проявлении эмоций, умение подчиняться и т.п.).

ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ. ПРИЧИНЫ НЕДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТИ.

ПЕРВАЯ ГРУППА НЕДИСЦИПЛИНИРОВАННЫХ ШКОЛЬНИКОВ (общим является зависимость поведения от переживаний, аффектов, тех или иных взаимоотношений с людьми).

Подгруппа 1 – неприятные переживания, связанные с неуспешностью в учении, а также следствием указания учителей, товарищей, родителей на не успешность.

Подгруппа 2 - к их числу относятся те учащиеся, которые по тем или иным причинам вообще мало интересуются школой. Когда у школьника происходит смена мотивов связанных со школой на другие (внешкольные) интересы, это часто проявляется в школьной недисциплинированности.

Подгруппа 3 - ученики с тенденцией к лидерству, которым не удаётся по каким-либо причинам занять в классе то место, на которое они претендуют.

ВТОРАЯ ГРУППА НЕДИСЦИПЛИНИРОВАННЫХ ШКОЛЬНИКОВ – отсутствие дисциплины связано с непониманием смысла выполняемой деятельности. В этом случае, как правило ученики перестают принимать участие в уроке. Недостаточная нагрузка ученика на уроке также часто ведёт к нарушению дисциплины.

ВОСПИТАНИЕ ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ФОРМЫ, МЕТОДЫ.

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТИ:

убеждение;
личный пример;
упражнения в выполнении правил;
«социалистическое» соревнование;
поощрение и наказание;
критика и самокритика;
принуждение.

ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

индивидуальные и групповые этические беседы;
разбор ситуаций (реальных и вымышленных);
совместное подведение итогов деятельности за период;
**система временных поручений и временной ответственности за
других.**

4. Роль физической культуры в формировании личности. Роль учителя физической культуры в достижении личностного результата учащихся.

Роль физической культуры в формировании личности

Физическая культура и спорт представляют собой самостоятельный вид деятельности человека, значение которого в развитии общества весьма многообразно. Они оказывают определенное влияние на общественное производство, на формирование человека как личности, на развитие общественных отношений.

Физическая культура является частью общей культуры общества, одной из сфер социальной деятельности, направленной на укрепление здоровья, развитие физических способностей человека и использование их в соответствии с потребностями общественной практики. **Она выполняет социальную функцию – воспитание всесторонне и гармонично развитой личности.**

В настоящее время возросло понимание **физической культуры** как общественной и индивидуальной ценности, что позволяет сформировать новые тенденции в развитии общественного мнения и личностных мотиваций к освоению ценностей физической культуры всеми и каждым.

Физическая культура и спорт играют важную роль в формировании личности и выполняют следующие функции:

1. Общее развитие и укрепление организма (формирование и развитие физических качеств и способностей, совершенствование двигательных навыков, укрепление здоровья, противодействие и сдерживание процессов инволюции и т. д.).
2. Подготовка к трудовой деятельности и защите Родины (повышение работоспособности, устойчивости против неблагоприятных условий труда, гиподинамии, профессионально-прикладная подготовка и т. п.).
3. Удовлетворение потребностей в активном отдыхе и рациональном использовании вне рабочего времени (развлечения, игры, компенсация).
4. Раскрытие волевых, физических качеств и двигательных возможностей человека на предельных уровнях.
5. Для нормального функционирования человеку необходим определенный объем физических и социальных компонентов, таких, как пища, воздух, солнечный свет, отдых, движение и т. п. Физическая и умственная активность, нормальное функционирование способностей возможны в ограниченном диапазоне условий.

Роль учителя физической культуры в достижении личностного результата учащихся

В условиях введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования коренным образом меняется содержание образования по предмету «Физическая культура», которое направлено на формирование компетентной, физически культурной, деятельностной личности учащегося.

Результатами обучения по предмету должны стать **личностные, метапредметные и Предметные достижения учащихся**, формируемые посредством освоения физкультурной деятельности. **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных, качественных свойствах обучающихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура».

Эти качественные свойства проявляются, прежде всего:

- в положительном отношении обучающихся к занятиям физической культурой и спортом, двигательной деятельностью,
- в накоплении необходимых знаний, готовности и способности к саморазвитию и самообучению,
- в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве,
- в готовности к личностному самоопределению,
- в понимании необходимости личного участия в формировании собственного здоровья,
- в овладении навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками,
- в сформированности этических чувств доброжелательности, толерантности, эмоционально-нравственной отзывчивости,
- в понимании и сопереживании чувствам и обстоятельствам других людей.

Роль учителя физической культуры в достижении личностного результата учащихся

Роль учителя физической культуры в достижении личностных результатов учащихся состоит в том, чтобы:

- создавать условия для полноценного развития целостной личности обучающегося;
- формировать потребность и интерес к занятиям физической культурой, стремление к личностному физическому совершенству;
- развивать способность ставить цели и добиваться результата в учебной деятельности;
- формировать умения решать поставленные задачи в процессе совместной деятельности;
- включать учеников в групповые и коллективные формы взаимодействия и развивать у них коммуникативно значимые качества (понимание мнения другого человека, желание оказывать помощь, поддержку, отзывчивость, критическое отношение к себе и другим);
- развивать дисциплинированность, ответственность в учебной и внеучебной деятельности, инициативу и самостоятельность;
- создавать условия для творческой самореализации личности.

5. Педагогические инновации в учебно-воспитательном процессе.

СУЩНОСТЬ ИННОВАЦИЙ В ПЕДАГОГИКЕ

ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ (КАК НАУКЕ) связаны с попытками изменить (модернизировать) или полностью отказаться от традиционной педагогической теории:

- **использование исследований, появившихся до формирования традиционной педагогики (до 30-80-х гг. XX века);**
- **построение гуманистической, лично ориентированной педагогики с использованием положения гуманистической психологии (Роджерс, Маслоу и др.);**
- **проектирование практического образования (контекстное обучение, компетентностный подход).**

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИННОВАЦИЙ В ПЕДАГОГИКЕ

УРОВЕНЬ КОНКРЕТИЗАЦИИ (модификационный тип новизны) - усовершенствование, рационализация, видоизменение, модернизация того, что имеет аналог; перенос известной методики на новый (или другой) предмет; использование знания из других научных областей.

УРОВЕНЬ ДОПОЛНЕНИЯ - расширяет известные теоретические и практические положения в обучении и воспитании; **дополняет** (уточняет, конкретизирует) известные теоретические и практические положения в обучении и воспитании; **вводит новые понятия, описывает новые явления.**

УРОВЕНЬ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ - **новые идеи (подходы)** в области обучения и воспитания, которых ранее не было в теории; **принципиальная смена точек зрения**, выдвигается оригинальный подход, коренным образом отличающийся от известных представлений в данной области.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИННОВАЦИЙ В ПЕДАГОГИКЕ

УРОВЕНЬ ЭФФЕКТИВНОСТИ – улучшает только некоторые параметры (показатели результативности) обучения и воспитания; улучшает большинство параметров для определенных групп обучающихся или видов образовательной деятельности; стимулирует обучающихся к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию.

УРОВЕНЬ ПРОГРЕССИВНОСТИ - новые варианты методик (технологий), которые частично или полностью решают определенную проблему; новые концепции, идеи, классификации, охватывающие и объясняющие различные явления и факты в области обучения и воспитания; разработка и уточнение гипотез, позволяющих строить новые проекты будущих воспитательных систем.

УРОВЕНЬ ОБОСНОВАННОСТИ - оптимальность, означающая затрату сил и средств учителей и учащихся для достижения ожидаемых результатов; результативность, выражающаяся в определенной устойчивости положительных результатов в деятельности учителей; возможность творческого применения инноваций в массовом опыте.

ВИДЫ И ПОДВИДЫ ИННОВАЦИЙ В ПЕДАГОГИКЕ

ПО ОТНОШЕНИЮ К СТРУКТУРНЫМ ЭЛЕМЕНТАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ: нововведения в целеполагании, в задачах, в содержании образования и воспитания, в формах, в методах, в приёмах, в технологиях обучения, в средствах обучения и образования, в системе диагностики, в контроле, в оценке результатов и т.д.

ПО ОТНОШЕНИЮ К ЛИЧНОСТНОМУ СТАНОВЛЕНИЮ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ: развитие определённых способностей учеников и педагогов, развитие их знаний, умений, навыков, способов деятельности, компетентностей и др.

ПО ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ: в учебном процессе, в учебном курсе, в образовательной области, на уровне системы обучения, на уровне системы образования, в управлении образованием.

ПО ТИПАМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА: в коллективном обучении, в групповом обучении, в индивидуальном (в репетиторстве), в

ВИДЫ И ПОДВИДЫ ИННОВАЦИЙ В ПЕДАГОГИКЕ

ПО МАСШТАБНОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: в деятельности одного педагога, методического объединения педагогов, в школе, в группе школ, в регионе, на федеральном уровне, на международном уровне и т.п.

ПО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗНАЧИМОСТИ: в образовательных учреждениях определенного типа, для конкретных профессионально-типологических групп педагогов.

ПО ОБЪЁМУ НОВАТОРСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ: локальные, массовые, глобальные и т.п.

ПО СТЕПЕНИ ПРЕДПОЛАГАЕМЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ: корректирующие, модифицирующие, модернизирующие, радикальные, революционные.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Смена целевой установки урока «дать образование» на установку **«помочь самореализоваться»**.
2. Смена принципа репродуктивного усвоения материала на **принцип продуктивности** - что именно, какой образовательный продукт создадут ученики в ходе урока.
3. Переход от общего образования для всех к **реализации индивидуальной образовательной траектории каждого ученика**.
4. Переход от ЗУНовских ориентиров подготовки и проведения урока к **компетентному**. Включение в план проведения урока выявление личностной и социальной значимости темы, организацию реального практического опыта учеников.
5. Переход от логической структуры урока к ситуационной (**обучение тактике поведения и действия в определенной ситуации**).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

6. Ограниченность содержания урока рамками классных стен преодолевается с помощью **телекоммуникаций и ресурсов Интернет**. Участие в дистанционных курсах, проектах, конференциях.

7. Вместо обобщения материала и заранее готовых выводов урока – внедряется **система индивидуальной и коллективной рефлексии** – осознание выполненной деятельности.

8. Универсализированная система контроля результатов обучения заменяется **на персонализированную, учитывающую индивидуальные возможности и цели каждого ученика**. Оценке подлежат не столько результаты сравнения достижений ученика с едиными нормами и критериями, сколько сравнение его с самим собой.

9. **Введение ученического портфолио достижений.**

6. Психолого-педагогический аспект оценки учебной деятельности в работе учителя физической культуры. Опосредованные, отрицательные, положительные оценки деятельности и их влияние на личность ребенка.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основными задачами оценки учебной деятельности являются:

- 1. Определение сформированного уровня знаний, навыков и умений, самостоятельности и активности учащихся в учебном процессе.**
- 2. Определение эффективности методов, форм и способов учения.**
- 3. Выявление типичных недостатков и затруднений школьников, а также успехов в обучении.**
- 4. Формирование мотивации учения.**

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дидактические требования к процедуре оценки учебной деятельности:

- 1) направленность на результаты обучения, воспитания и развития школьников;
- 2) систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения, побуждающая детей к активизации познавательной деятельности;
- 3) всесторонность, заключающуюся в том, что контроль должен охватывать все стороны учебной деятельности школьников, обеспечивать осмысленность, системность, прочность и действенность знаний, навыков и умений;
- 4) разнообразие видов и форм контроля;

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дидактические требования к процедуре оценки учебной деятельности:

- 5) объективность контроля, исключающую преднамеренные, субъективные и ошибочные оценочные суждения учителя, основанные на недостаточном изучении детей или предвзятом к ним отношении;
- 6) дифференцированный подход, учитывающий особенности и характер познавательной деятельности учащихся;
- 7) индивидуальный характер контроля, предполагающий выдачу индивидуальных заданий учащимся и такую организацию контроля, которая бы учитывала специфические личностные, умственные, психофизические особенности каждого ребенка;

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дидактические требования к процедуре оценки учебной деятельности:

- 8) гласность результатов, мотивированность оценок в суждениях учителя;**
- 9) оптимальность проведения контроля.**

Основные виды оценки учебной деятельности:
текущая, периодическая (тематическая) и итоговая.

Формы организации контроля учебной деятельности учащихся соответствуют: а) массовые (групповая и фронтальная формы контроля); б) индивидуальный; в) самоконтроль (самопроверка, самооценка).

РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Отсутствие оценки - это воздействие не ориентирующее, а дезориентирующее, заставляющее человека строить собственную самооценку на основе субъективных истолкованиях намеков, полупонятных ситуаций, поведения педагога и учеников.

Опосредствованная оценка:

- 1) оценка одного ученика происходит опосредствованно через оценку другого (оба выполняют одно задание, но оценивается только один);
- 2) педагог, не давая никакой прямой оценки работе вызванного ученика, предлагает оценить всему классу или отдельным ученикам.

РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Отрицательные оценки:

- 1) **замечание** формирует определенную оценочную ситуацию, образ нерадивого ученика;
- 2) **отрицание** - запрещение действовать в определенном, неверном направлении есть вместе с тем подсказка правильного пути. Это действие рассчитано на перестройку мышления в частной ситуации;
- 3) **порицание (сарказм, упреки)** относится к одной из форм отношения учителя к ученику, выражая представления педагога о достоинствах и недостатках ученика, вызывая прежде всего переживание неуспеха, определенное понижение уровня притязаний.

РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Положительные оценки:

- 1) **согласие** ориентирует школьника в правильности его собственного поступка, закрепляет успех на этом пути, стимулирует активность в том же направлении;
- 2) **ободрение** - эмоциональная поддержка педагога в определенных психологических ситуациях для придания чувства уверенности;
- 3) **одобрение**, в отличие от согласия, не есть простая констатация правильности сделанного, это подчеркивание каких-то сторон личности ребенка (способностей, работоспособности, активности, интереса). Вследствие этого одобрение сразу действует не только на объект воздействия, но и на отношение к нему детской группы, на повышение самооценки; оно вызывает переживания успеха.

7. Педагогические технологии: понятие, виды, характеристика видов.

ПОНЯТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ - ЭТО продуманная во всех деталях совместная деятельность педагога и учащихся, гарантирующая достижение определенного заранее спланированного результата с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М. Монахов).

ПОНЯТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

КРИТЕРИИ ТЕХНОЛОГИЧНОСТИ:

- 1) **Концептуальность** - каждая педагогическая технология должна опираться на определенную научную концепцию (психологическое и педагогическое обоснование достижения образовательных целей).
- 2) **Системность** – деление процесса обучения на этапы, определение их взаимосвязи и взаимозависимости.
- 3) **Управляемость** - возможность диагностического целеполагания, поэтапного планирования и поэтапной диагностики, подбор средств и методов с целью коррекции результатов.
- 4) **Эффективность** – оптимальность по затратам и гарантия достижение определенного результата.

ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

1) ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЙ (ОБЩЕДИДАКТИЧЕСКИЙ) УРОВЕНЬ - технология характеризует целостный образовательный процесс в данном регионе, учебном заведении, на определенной ступени обучения (технология подготовки юных спортсменов, технология формирования выносливости и т.п.)

2) ЧАСТНОМЕТОДИЧЕСКИЙ (ПРЕДМЕТНЫЙ) УРОВЕНЬ – «частная методика» (обучение действиям или двигательным навыкам в определенном виде спорта).

3) ЛОКАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ – методика работы конкретного педагога (тренера), гарантированно и стабильно добивающегося определенных результатов.

ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ РАБОТЫ ПЕДАГОГА

ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ В РАБОТЕ ОТДЕЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ПРОДУМАННОСТИ (ОСОЗНАННОСТИ):

1) Концептуальной основы (выбор научных теорий и частных методик, опыта других педагогов).

2) Содержательной части обучения (определение цели обучения - общие и конкретные; содержания учебного материала).

3) Процессуальной части (четкость и обоснованность организации учебного процесса; выбор методов и форм учебной деятельности школьников; методов и форм работы учителя; понятность деятельности учителя по управлению процессом усвоения материала; диагностика учебного процесса).

8. Управление педагогическим процессом. Понятие «управление» в педагогическом процессе. Основные механизмы управленческого процесса. Условия выбора средств и методов управления педагогическим процессом.

ПОНЯТИЕ «УПРАВЛЕНИЕ» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ.

В общем виде управление в образовании можно рассматривать как особого рода деятельность, обеспечивающую функционирование и развитие образовательного учреждения, реализацию его концепции и программы.

Главная задача управления — создать благоприятные внешние и внутренние условия для эффективной совместной деятельности людей, работающих в образовательном учреждении.

В управлении образовательным учреждением можно выделить две стороны: 1) управление образовательным процессом (организация учебных занятий и воспитательных дел, реализация основных функций управления учебно-воспитательным процессом); 2) управление коллективом образовательного учреждения (педагогическим и детским).

ПОНЯТИЕ «УПРАВЛЕНИЕ» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ.

ФУНКЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ:

Информационно-аналитическая функция - изучение фактического состояния педагогического процесса.

Мотивационно-целевая функция - все участники педагогического процесса должны выполнять работу в соответствии с делегированными им обязанностями, согласуя личные цели и цели педагогического коллектива.

Планово-прогностическая функция - оптимальный выбор целей и разработка программ их достижения.

Контрольно-диагностическая функция - анализ и оценка выполнения программы деятельности и при

ПОНЯТИЕ «УПРАВЛЕНИЕ» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ.

ФУНКЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ:

Организационно-исполнительская функция - четкое определение обязанностей и прав педагогов, обучающихся и родителей, когда каждый должен нести ответственность за результаты своей работы и знать последствия ее невыполнения (иметь представление о санкциях).

Регулятивно-коррекционная функция - внесение корректив в деятельность педагогов и учащихся с помощью оперативных способов, средств и воздействий для поддержания педагогического процесса на запрограммированном уровне.

ОСНОВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.

МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ:

- **организационные** – должностные обязанности; структурное соподчинение; форма и сроки отчетности;
- **административные** – система мер поощрения и наказания (не экономические);
- **экономические** – система штрафов, премий и компенсаций;
- **социально-психологические** – проектирование и реализация соревнования между сотрудниками и подразделениями на звание «Лучший сотрудник (коллектив)».

СПОНТАННЫЙ МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ – случайное непродуманное реагирование на возникающие ситуации с целью добиться сиюминутного результата в конкретной ситуации.

ОСНОВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.

ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ:

- 1) оценка ситуации, условий и характера взаимоотношений в коллективе;**
- 2) определение целей воздействия на коллектив;**
- 3) изучение особенностей и мотивов к труду отдельных работников;**
- 4) разработка вариантов путей и средств достижения желаемых целей;**
- 5) выбор методов воздействия, формирующих у работников личные цели и определенное отношение к труду для достижения цели коллектива;**
- 6) корректировка методов по отдельным группам работников с учетом того, что для них представляется особенно ценным из материальных и духовных благ.**

ОСНОВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ - совещания; собеседования руководителя с подчинёнными (круглые столы, индивидуальные собеседования).

РАСПОРЯДИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДЫ - приказы; распоряжения; положения; инструкции.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ И ПЕДАГОГОВ:

- внедрение достижений психолого-педагогических наук в практику работы школы;
- изучение, обобщение и распространение передового опыта;
- педагогический анализ учебно-воспитательного процесса и его отдельных сторон;
- различные способы повышения квалификации и методического мастерства учителей.

ОСНОВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ –

анкетирование сотрудников, организация творческих групп, проведение конкурсных мероприятий среди педагогов (лучшая разработка урока или внеклассного мероприятия, лучший педагог, самый теоретически подкованный и т.п.).

УСЛОВИЯ ВЫБОРА СРЕДСТВ И МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ:

- соответствие личностным особенностям и предпочтениям руководителя, его жизненному опыту;
- соответствие цели стоящей перед учреждением;
- соответствие материально-технической и финансовой базы учреждения;
- соответствие особенностям педагогов (квалификация, стаж работы возраст, образование и т.д.).

**9. Процесс формирования
школьного коллектива. Принципы
формирования. Этапы
формирования.**

ПОНЯТИЕ КОЛЛЕКТИВА И ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ГРУППЫ ДО КОЛЛЕКТИВА

КОЛЛЕКТИВ - это организационная форма объединения людей на основе какой-либо определенной целенаправленной деятельности.

Коллектив отличается рядом важных признаков:

- 1. Общая социально значимая цель.**
- 2. Общая совместная деятельность для достижения поставленной цели, общая организация этой деятельности.**
- 3. Отношения ответственной зависимости (не только рабочее сплочение, но и единство связанных с ними переживаний и оценочных суждений - моральное единение).**
- 4. Общий выборный руководящий орган.**

ПОНЯТИЕ КОЛЛЕКТИВА И ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ГРУППЫ ДО КОЛЛЕКТИВА

ГРУППА-КОНГЛОМЕРАТ - группа незнакомых ранее людей, оказавшихся (или собранных) на одном пространстве и в одно время. Взаимоотношения в группе и их взаимодействия поверхностны и ситуативны.

ГРУППА-АССОЦИАЦИЯ – группа людей, объединенных общим интересом или времяпрепровождением. Появляются общие правила поведения и «знаки» принадлежности к группе.

ГРУППА-КООПЕРАЦИЯ – группа людей, объединившихся вместе для достижения общей для всей цели. Появляются взаимная ответственность и внутренняя структура (исполнители, генераторы идей, организаторы и т.п.).

ГРУППА-АВТОНОМИЯ характеризуется высоким внутренним единством. Для такой группы характерны верность и спаянность. Однако группа-автономия может противопоставить себя другим группам и осуществлять свои цели любой ценой, в том числе и за счет других групп.

ГРУППА-КОЛЛЕКТИВ.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

ЭТАП	ДВИЖУЩАЯ СИЛА	ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	СООТНОШЕНИЕ ЛИЧНОГО И КОЛЛЕКТИВНОГО ИНТЕРЕСОВ	ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ
Формальное объединение (песчаная россыпь)	Педагог	Принуждение	Личные преобладают над коллективными	Нет
Появление лидеров (мягкая глина)	Педагог + лидеры	Убеждение и подчинение	Интересы лидера преобладают	Поддержка мнения лидера
Появление актива (мерцающий маяк)	Педагог + актив + лидер	Согласование позиций, социальный договор	Совпадение личного и коллективного (иногда)	Разнообразные мнения отдельных групп и членов
Полноценный коллектив (горящий факел)	Актив + педагог	Самоуправление и педагог как член коллектива	Подчинение личного коллективному	Поиск компромисса как общего для всех

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

- **1 этап:** характеризуется недостаточной организованностью коллектива, разобщенностью, часто плохой дисциплиной, произволом отдельных учащихся. На этом этапе педагог выступает в качестве организатора коллектива. Его задача – создать **актив** или группу поддержки. Актив необходимо учить руководить, его следует воспитывать. **Педагог через актив воздействует на всех членов коллектива.** Способ воздействия на личность в коллективе – это **прямое, решительное, конкретное требование.** Здесь налицо диктаторский стиль управления как кратковременный стиль. На первом этапе целесообразно предъявлять **элементарные требования** и не более 3-4 и тщательно следить за их выполнением. Лишь после их освоения переходить к новым. Важно убедить в том, что педагог помнит о своем требовании и добивается его выполнения. Результатом будет сформированная дисциплина деятельности или корректное поведение ребенка. У ребенка вырабатывается привычка доводить дело до конца.
- **2 этап:** характеризуется созданием условий для перехода на **самоуправление.** Для выдвижения перспективных линий привлекается актив. **Педагог выступает в роли советчика.** На этой стадии усложняется деятельность членов коллектива, она приобретает более творческий характер. В коллективе устанавливается сотрудничество, появляется взаимопомощь. Актив коллектива способствует решению поставленных целей совместно с педагогом, обеспечивая активную деятельность всех членов коллектива.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

3 этап: вырабатывается общественное мнение, члены коллектива предъявляют требования как к отдельной личности, так и к себе. Все поступки и проступки расцениваются с нравственных позиций. На этом этапе формируется опыт выработки критических суждений. **Педагог выступает в роли наставника, он выразитель всех членов коллектива.**

4 этап: происходит превращение коллектива в субъект воспитания отдельной личности. **Коллектив способен к самоуправлению, он предъявляет требования к членам коллектива. Педагог выступает в роли советчика, подсказывая постановку задач и поиск средств их решения. На этом этапе поддерживаются только обоснованные решения.**

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

1. Умелое предъявление требования к детям.
2. Воспитание детского актива (лидеров, поддерживающих педагога).
3. Организация увлекательных перспектив в познавательной, трудовой, художественной, спортивной, общественной, коммуникативной деятельности.
4. Формирование здорового общественного мнения.
5. Создание и развитие положительных традиции коллективной жизни.
6. Организация процесса интересного общения со сверстниками и со взрослыми.

10. Роль специалиста в сфере физической культуры на каждом этапе формирования коллектива.

В современном образовательном пространстве педагог обеспечивает гармоничное соотношение в протекании процессов индивидуализации и социализации ребенка во взаимодействии с группой детей. Учителю необходимо быть нацеленными на то, что «воспитание должно обеспечивать гармонию человека с самим собой через определение им гармонии с другими, обществом, природой, человеческой деятельностью».

Решая проблему воспитания в коллективе, педагог основывается на следующих принципах:

- творческая реализация каждого воспитанника как фактор развития коллективного сотворчества;
- учет индивидуальных особенностей детей при определении ролевого места во взаимодействии коллектива;
- управленческая режиссура в постановлении процесса коллективной деятельности;
- комфортность пребывания ребенка в коллективе сверстников.

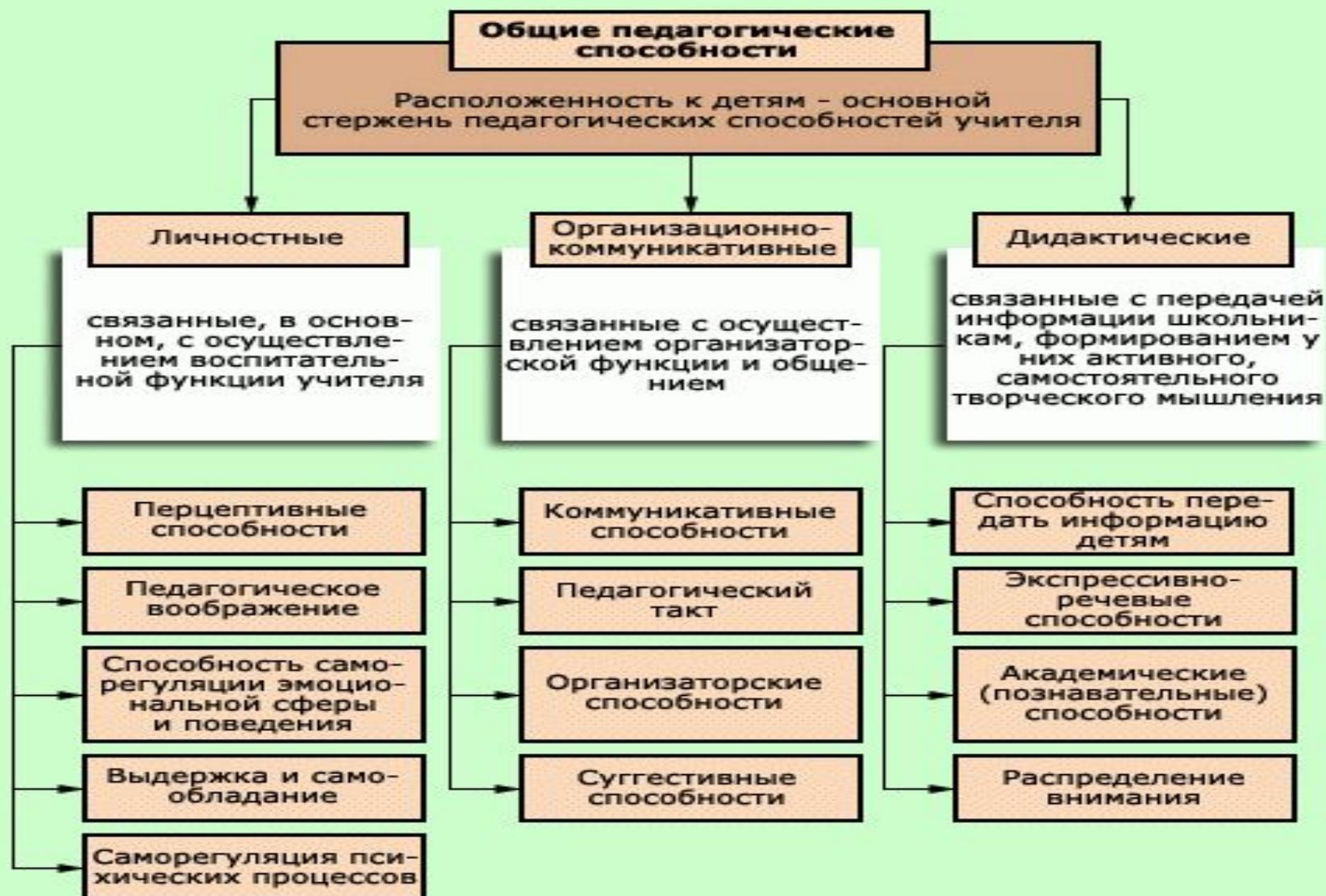
- **На первой стадии** коллектив выступает как цель воспитательных усилий педагогов, стремящихся превратить ту или иную организационную единицу (класс) в социально-психологическую общность, где отношения детей опосредуются содержанием их совместной деятельности, ее целями, задачами, ценностями, где есть условия, обеспечивающие совпадение взглядов, оценок, переживаний детей. О наступлении такого состояния можно судить по действенности организационной структуры коллектива, увлеченности школьников совместной деятельностью, их реакциями на нарушения установившихся норм коллективной жизни, по развитости внешних связей коллектива.
- **На второй стадии** развития детский коллектив выступает как инструмент целенаправленного формирования определенных качеств личности. На этой стадии развивается система внешних связей; возрастает сознательное стремление его членов независимо от групповой принадлежности к реализации коллективных целей. Коллектив становится способным требовать от своих членов соблюдения определенных норм поведения. Меняется и характер внешних связей и отношений коллектива. Если на предыдущем этапе эти связи помогали главным образом объединению детей в рамках заданной структуры, в формировании самосознания «мы - коллектив», то теперь их воспитательный смысл изменился. На их основе детский коллектив осознает не только свою целостность, но и принадлежность к более широкому коллективу школы, к обществу в целом. У детей начинает формироваться сознание коллектива как ячейки общества. Вместе с тем все хорошее, что приходит от внешней среды в коллектив, усваивается всеми учащимися и ведет к взаимному обогащению личности каждого. На этом этапе основная цель педагогов - в максимальном использовании возможностей детского коллектива в реализации тех воспитательных функций, ради которых коллектив создается. Педагоги призваны продолжать укреплять детский коллектив за счет совершенствования его структуры, при которой все входящие в него группы становятся носителями коллективных ценностей.
- **На третьей стадии** своего развития коллектив используется педагогами в целях корректировки социального опыта и развития творческой индивидуальности каждого отдельного ребенка. На этой стадии возникает атмосфера доброжелательности каждого по отношению к каждому, высокий уровень требовательности, социальных ожиданий, стимулирующих раскрытие положительных сторон личности. Коллектив становится важнейшим фактором, побуждающим детей к самовоспитанию.

Модели взаимодействия учителя с учащимися в процессе организации коллектива:

- 1) Учебно-дисциплинарная.** Организуя взаимодействия с детьми по такой модели, педагог берет на себя роль авторитарного руководителя, неукоснительно требуя от детей выполнения всех заданных им нормативов, образцов поведения и деятельности. (характерно для первой стадии формирования коллектива) При таком взаимодействии возникает коллектив пассивных исполнителей, послушных воле педагога, лишенных возможности проявить инициативу и творчество. Эта модель не позволяет раскрыться каждому участнику коллективной деятельности, индивидуальность ребенка практически не развивается, личностное начало нивелируется - коллектив в данном случае становится средством унификации личности.
- 2) Личностно ориентированная.** Предполагает установку педагога на партнерство в общении, признание им прав детей на собственную точку зрения. Это способствует возникновению коллектива, в котором каждый ребенок чувствует свою защищенность и уверенность в том, что его услышат, поймут и дадут возможность самовыразиться. Понимание ценности личности ребенка позволяет педагогу максимально использовать возможности каждого для достижения общезначимой цели. В данном случае коллектив становится условием развития индивидуальной неповторимости личности. Источником динамичного развития такого коллектива личностей выступает творчество как процесс индивидуальной и групповой самореализации. Задача воспитателя и учителя заключается в планировании для каждого ребенка индивидуальной перспективы развития, которая гармонировала бы с творческой жизнью детского коллектива. Важно создавать и поддерживать настрой, при котором индивидуальное сотворчество перерастает в коллективное, и наоборот.

**11. Педагогические способности:
коммуникативные,
организаторские, авторитарные,
проектировочные,
конструктивные в деятельности
учителя физической культуры.**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ – это совокупность индивидуально-психологических особенностей личности учителя, определяющие успех в овладении педагогической деятельностью (Кузьмина Н. В.).



Структура общих педагогических способностей (по В.А. Крутецкому)

ДИДАКТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ связаны передачей учащимися учебного материала (способность сделать его доступным, интересным, побуждая учащихся к активной деятельности и самостоятельной мысли).

ПЕРЦЕПТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ – способности адекватно воспринимать ученика, понимать его личность, его потребности и интересы, «проникать» в его внутренний мир.

РЕЧЕВЫЕ СПОСОБНОСТИ – это способности ясно и выразительно формулировать мысли свои мысли, чувства, правильно используя жесты и мимику.

ОРГАНИЗАТОРСКИЕ СПОСОБНОСТИ – это, во-первых, способность организовать ученический коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач и, во-вторых, способность правильно организовать свою собственную работу.

КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ – способности общаться с детьми, находить к ним правильный подход, налаживать с ними педагогически целесообразные взаимоотношения; к числу этих способностей также относится наличие педагогического такта.

ПРОГНОСТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ (иначе их можно назвать педагогическим воображением) – это группа способностей, связанных с предвидением последствий своих действий, с представлением о потенциале личности учеников, с прогнозированием развития у них тех или иных качеств, с проектированием педагогического процесса.

СПОСОБНОСТИ К РАСПРЕДЕЛЕНИЮ ВНИМАНИЯ – способность одновременно «видеть» всех и «видеть» каждого в отдельности. Кроме того, распределять внимание между несколькими видами деятельности.

АВТОРИТАРНЫЕ СПОСОБНОСТИ (способности к эмоционально-волевому влиянию на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета):

- 1)** способность правильно оценивать внутреннее состояние человека, сочувствовать, сопереживать ему (эмпатия);
- 2)** способность быть примером и образцом для подражания со стороны детей в мыслях, чувствах и поступках;
- 3)** способность вызывать у ребенка благородные чувства, желание и стремление становиться лучше, делать людям добро, добиваться высоких нравственных целей;
- 4)** способность приспособливать воспитательные воздействия к индивидуальным особенностям воспитываемого ребенка;
- 5)** способность вселять в человека уверенность, успокаивать его, стимулировать к самосовершенствованию;
- 6)** способность находить нужный стиль общения с каждым ребенком, добиваться его расположения и взаимопонимания;
- 7)** способность вызывать к себе уважение воспитываемого, пользоваться неформальным признанием с его стороны, иметь авторитет среди детей.

12. Педагогическое общение. Речевые намерения учителя физической культуры. Ошибки в педагогическом общении и пути устранения. Этическая защита учителя физической культуры.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ — это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), направленное на создание благоприятного психологического климата с целью оптимального достижения заранее поставленных задач.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ

ФУНКЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ:

- 1) **конструктивная** - педагогическое взаимодействие при обсуждении и разъяснении содержания знаний и формируемых действий;
- 2) **организационная** - организация совместной деятельности, взаимной личностной информированности и общей ответственности за успехи;
- 3) **коммуникативно-стимулирующая** - сочетание различных форм учебно-познавательной деятельности (индивидуальной, групповой, фронтальной), организация взаимопомощи с целью педагогического сотрудничества; осведомленность воспитуемых о том, что они должны узнать, понять на занятии, чему научиться;

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ

ФУНКЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ:

4) информационно-обучающая - показ связи теории с практикой; подвижность уровня информационной емкости учебных занятий в сочетании с эмоциональным изложением учебного материала и опорой на наглядно-чувственную сферу;

5) эмоционально-корректирующая - реализация в процессе обучения принципов «открытых перспектив» и «победного» обучения в ходе смены видов учебной деятельности;

6) контрольно-оценочная - организация взаимоконтроля обучающего и обучаемого, совместное подведение итогов и оценка с самоконтролем и самооценкой.

РЕЧЕВЫЕ НАМЕРЕНИЯ

ЦЕЛЬ ГОВОРЯЩЕГО (НАМЕРЕНИЕ)	ТИП РЕЧЕВОГО ДЕЙСТВИЯ	ТИП РЕЧИ
Сообщить, информировать	СООБЩЕНИЕ, ИНФОРМАЦИЯ	Информирующий
Высказать и доказать свое мнение	УБЕЖДЕНИЕ	Аргументирующий
Побудить к действию	ПОБУЖДЕНИЕ	Агитирующий
Обсудить проблему, найти истину вместе	ПОИСКИ СМЫСЛА	Эвристический
Выразить свое мнение о действиях собеседника	ОЦЕНКА (ПОХВАЛА И ПОРИЦАНИЕ)	Эпидейктический (гр. показываю, приветствую)
Доставить удовольствие себе и собеседнику самим процессом речевого общения	ИГРОВЫЕ РЕЧЕВЫЕ АКТЫ	Гедонистический (гр. радость, удовольствие)
Выразить и возбудить эмоции	ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ПОБУЖДЕНИЕ	Образный

ОШИБКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ И ПУТИ УСТРАНЕНИЯ

ОШИБКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ:

- 1. Ограничение свободы выражения мнений, в особенности несовпадающих с точкой зрения преподавателя («Тебе еще рано иметь свои взгляды! Для этого нужно хотя бы прилично учиться»).**
- 2. Ориентация лишь на запланированные цели («Опять ты у нас, Кокарев, отнимаешь время пустыми вопросами! Я ничего не успеваю сделать!», «Не отвлекай нас, Семенова, своими заумными вопросами!»).**
- 3. Акцентирование того, что разъединяет с обучаемыми («Как ты можешь так думать, Гаврилова? Твое несогласие с головой выдает незнание материала»).**
- 4. Мелочная нетерпимость, придирчивость («Как можно не знать таких простых вещей?»).**

ОШИБКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ И ПУТИ УСТРАНЕНИЯ

ОШИБКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ:

5. **Дисциплинирование** путем нажима, прямого порицания («Тебе, Веремеева, лучше бы помолчать и вспомнить о полученной неудовлетворительной оценке!»).
6. **Угрозы** («Попробуйте не выполнить это задание!»).
7. **Упреки** («Сколько раз напоминала, а ты...», «Я тебя предупреждала, а ты не хотел слушать...!»).
8. **Унижение достоинства** («Такого ленивого ученика у меня еще не было!»).
9. **Высмеивание** («Ребята, кого напоминает Лазарев? Такой же толстый и ленивый»).
10. **Демонстрация своего превосходства в различной форме:** **прямой** («У тебя что, в голове – две извилины?»), **смягченной** («Ты вроде понятливый, Гальперин, а говоришь несуразности»), **скрытой** («Тут не в чем сомневаться, Никифорова, каждому нормальному человеку это ясно!»).

ОШИБКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ И ПУТИ УСТРАНЕНИЯ

ОШИБКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ:

11. Ссылка на свой статус и жизненный опыт как аргумент в споре («Я работаю 20 лет, как ты можешь сомневаться в моих знаниях?»).

12. Менторство («Запомни, Хламова, так себя культурные люди не ведут»).

13. Использование лести, показной доброты, улыбки, ласкательного вокатива (Наташенька, Сереженька) или обмана, запугивания в манипуляторных целях для извлечения своей выгоды, достижения эгоистических целей.

14. Доминирование экспрессии пессимизма («Ничего-то вы не умеете. И что мне с вами делать, ума не приложу», «Не представляю, как вы сдадите экзамены»).

ОШИБКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ И ПУТИ УСТРАНЕНИЯ

ПУТИ УСТРАНЕНИЯ ОШИБОК В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ:

- 1. Восприятие несогласия обучаемых как естественной реакции, следствия критического отношения к информации.**
- 2. Децентрация, т. е. восприятие спорного вопроса глазами оппонента.**
- 3. Учет глубинных мотивов конфронтации обучаемых (потребности в личностном самоутверждении, повышении статуса в среде сверстников, обиды, эмоционального возбуждения, состояния психологического дискомфорта и пр.).**
- 4. Выражение неизменной доброжелательности по отношению к оппоненту, невзирая на репутацию и статус.**
- 5. Подчеркнутая корректность в острые моменты**

ОШИБКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ И ПУТИ УСТРАНЕНИЯ

ПУТИ УСТРАНЕНИЯ ОШИБОК В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ:

6. Заинтересованное и уважительное отношение к любой точке зрения, даже абсурдной, забота о сохранении и повышении престижа каждого обучаемого. Критическая оценка конкретных действий, а не личности в целом.
7. Контроль за эмоциональной тональностью спора, чтобы предупредить его перерастание в ссору.
8. Готовность признать ошибки, извиниться за оплошность.
9. Усиление того, что сближает с обучаемыми.
10. Терпимость, уступчивость в мелочах.
11. Стимулирование самооценки обучаемых.
12. Дисциплинирование аудитории с помощью косвенных воздействий – переключение внимания, шутки и т. д.
13. Доминирование экспрессии оптимизма.

ЭТИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ПЕДАГОГА

НАЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЭТИЧЕСКОЙ

ЗАЩИТЫ: ограждение достоинства педагога;

корректировка поведения учащегося;

сохранение достоинства учащегося;

оптимизация процесса общения и обучения.

ПРОВОКАТОРЫ НЕЭТИЧНОГО ОБЩЕНИЯ: амбиции, самодовольство, зависть, злорадство, захват и перераспределение благ, агрессия, присвоение времени и результатов труда другого, безразличие.

ПРИНЦИПЫ РАЗРЕШЕНИЯ НЕЭТИЧНОЙ СИТУАЦИИ:

выход чувств, эмоциональное возмещение, авторитет третьего, обнажение агрессии.

ЭТИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ПЕДАГОГА

МЕХАНИЗМЫ ВВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЭТИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ.

Мягкие способы педагогической этической защиты: вопрос на обобщенное воспроизведение услышанного; уточнение адресата; этическое воспроизведение услышанного; объявление личных особенностей в общении; доброжелательное принятие предложенной модели поведения.

Жесткие способы педагогической этической защиты: прощение пониманием; сопоставление личных качеств и рисунка поведения субъекта общения; прекращение общения молчанием с оставлением собеседника наедине с собой. Отбор форм педагогической этической защиты. Двойная этическая защита.

13. Воспитание как целенаправленный процесс социализации. Направления воспитательной работы.

ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ПРОЦЕСС СОЦИАЛИЗАЦИИ.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ — это процесс и результат усвоения людьми существующих в обществе социальных норм, ценностей и форм поведения.

Стихийная социализация осуществляется под воздействием СМИ, различных социальных групп, национально-культурных традиций и т.п.

Организованная социализация осуществляется семьей и образовательными организациями (детский сад, школа, спортивная секция и т.п.).

НО образовательные организации осуществляют целенаправленную социализацию, т.к. ясно представляют цель воздействия на ребенка.

ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ПРОЦЕСС СОЦИАЛИЗАЦИИ.

ВОСПИТАНИЕ – процесс целенаправленного формирования личности. Специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу.

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ – система знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны обладать учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами.

НАЗНАЧЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ – правильно сориентировать формирование личности, а это возможно лишь на основе глубокого знания движущих сил, мотивов, потребности, жизненных планов и ценностных ориентаций воспитанников.

ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

ПРИНЦИП ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ОРИЕНТАЦИИ ВОСПИТАНИЯ:

- опора на активную позицию ребенка, его самостоятельность и инициативу;
- в общении с ребенком должно доминировать уважительное отношение к нему;
- нужно не только призывать ребенка к добру, но и быть добрым;
- защищать интересы ребенка и помогать ему в решении его актуальных проблем;
- решая воспитательные задачи, нужно постоянно искать варианты решения, которые принесут пользу каждому ребенку;
- в классе, школе, группе и других объединениях учащихся педагоги должны формировать гуманистические отношения, которые не допускают унижения достоинства

ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

ПРИНЦИП СОЦИАЛЬНОЙ АДЕКВАТНОСТИ ВОСПИТАНИЯ:

- воспитательный процесс строится с учетом реалий социальных отношений, учитывая особенности экономики, политики, духовности общества;
- школа не должна ограничивать воспитание ребенка своими средствами, необходимо широко использовать и учитывать реальные факторы социума;
- педагог должен корректировать негативное влияние на ребенка окружающей среды;
- все участники воспитательного процесса должны взаимодействовать.

ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

ПРИНЦИП ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ:

- работа, проводимая с группой учеников, должна ориентироваться на развитие каждого из них;
- успех воспитательного воздействия при работе с одним учащимся не должен негативно влиять на воспитание других;
- осуществляя выбор воспитательного средства, необходимо пользоваться только информацией об индивидуальных качествах;
- на основе взаимодействия с учеником педагог должен вести поиск способов коррекции его поведения;
- постоянное отслеживание эффективности воспитательного воздействия на каждого ребенка определяет совокупность воспитательных средств, используемых педагогами.

ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

ПРИНЦИП СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЛИВАНИЯ ДЕТЕЙ:

- проблемы отношений детей надо решать с детьми, а не за них;
- ребенок не всегда должен легко добиваться успеха в своих отношениях с людьми (трудный путь к успеху — залог успешной жизни в дальнейшем);
- не только радость, но и страдания, переживания воспитывают человека;
- волевых усилий для преодоления трудностей у человека не будет завтра, если их нет сегодня.
- нельзя предусмотреть все трудности жизни, но человеку надо быть готовым к их преодолению.

ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

ПРИНЦИП СОЗДАНИЯ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ:

- школа для ребенка должна быть родной, и он должен ощущать сопричастность к успехам и неудачам коллектива;
- педагоги и учащиеся — члены одного коллектива— помогают друг другу;
- общая цель школы — цель каждого педагога и ученика;
- необходимо реально доверять детям, а не играть с ними в доверие;
- каждый в коллективе должен быть творцом отношений и новых дел;
- равнодушный педагог рождает равнодушных учащихся.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

- художественно - творческое направление;
- трудовая деятельность;
- физкультурно-оздоровительная деятельность и спортивно- массовая работа;
- эстетическое направление;
- образовательное направление;
- досуговая деятельность;
- профилактическая деятельность.
- формирование семейных ценностей;
- воспитание гражданского самосознания;
- развитие личностного самосознания.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

1) Задачами **нравственного воспитания** в процессе физического воспитания являются:

- формирование нравственного сознания (т.е. нравственных понятий, взглядов, суждений, оценок), идейной убежденности и мотивов деятельности (в частности, физкультурной), согласующихся с нормами высокой морали;
- формирование нравственных чувств (любви к Родине, гуманизма, чувства коллективизма, дружбы, чувства непримиримости к нарушениям нравственных норм и др.);
- формирование нравственных качеств, привычек соблюдения этических норм, навыков общественно оправданного поведения (уважения к результатам труда и предметам духовной и материальной культуры, уважения к родителям и старшим, честности, скромности, добросовестности и др.);
- воспитание волевых черт и качеств личности (смелости, решительности, мужества, воли к победе, самообладания и др.).

2) Задачами **умственного воспитания** в процессе физического воспитания являются:

- обогащение занимающихся специальными знаниями в области физической культуры и формирование на этой основе осмысленного отношения к физкультурной и спортивной деятельности, содействие формированию научного мировоззрения;
- развитие умственных способностей (способностей к анализу и обобщению, быстроты мышления и др.), познавательной активности и творческих проявлений в двигательной деятельности;
- стимулирование развития потребности и способностей к самопознанию и самовоспитанию.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

3) **Трудовое воспитание** школьников на занятиях физической культурой.

Физическое воспитание школьников создает базис — физическую, психическую и волевою подготовку для любой профессиональной деятельности. Это служит средством подготовки школьников к труду.

Пути подготовки школьников к трудовой деятельности:

- прямое и целенаправленное воздействие физических упражнений на функциональные системы, которые будут использоваться в будущей трудовой деятельности. Общеизвестно, что эффективность трудовой деятельности определяется уровнем физической подготовки человека;
- непосредственное включение школьников в трудовой процесс на занятиях физической культуры;
- привлечение школьников к развитию умственной деятельности;
- развитие самостоятельности школьников.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

4) **Взаимосвязь физического воспитания с эстетическим** заключается в том, что, с одной стороны, физическое воспитание расширяет сферу эстетического воздействия на человека, с другой – эстетическое воспитание повышает эффективность физического за счет внесения в него положительного эмоционального момента и дополнительных привлекательных стимулов к занятиям физическими упражнениями.

Перед эстетическим воспитанием в процессе занятий физическими упражнениями стоят следующие специфические задачи:

- воспитание эстетических чувств и вкусов в области физической культуры;
- воспитание эстетической оценки тела и движений человека;
- воспитание умений находить и оценивать прекрасное в поведении товарищей и в окружающей обстановке.

**14. Специфика организации
воспитательной деятельности в
сфере физической культуры.**

Воспитательная деятельность педагога в процессе учебно-тренировочных занятий

Эффективность воспитательной деятельности педагога по физической культуре и спорту достигается:

- организацией целостного деятельностно-воспитательного процесса в соответствии с требованием законов, научными рекомендациями и реальными потребностями;
- достижением социально-ценностной целевой и содержательной направленностью воспитания, оптимальной его организацией;
- обеспечением положительной мотивации в процессе занятий физическими упражнениями и спортом, раскрытием и задействованием сущностного потенциала каждого занимающегося;
- достижением сплоченности спортивного коллектива (команды);
- личным отношением к выполнению обязанностей на высокопрофессиональном, творческом уровне;
- всесторонним обеспечением воспитательного процесса.

**15. Классификация методов воспитания:
методы формирования мировоззрения,
сознания, собственной позиции;
формирования социального опыта,
коррекции поведения и стимулирования
положительного поведения.**

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ - способы взаимосвязанной деятельности педагога и воспитанников:

- **непосредственное влияние на учеников (убеждение, нравоучение, требование, приказ, угроза, наказание, поощрение, личный пример, авторитет, просьба, совет);**
- **создание специальных ситуаций и обстоятельств, которые побуждают воспитанника изменить собственное отношение к чему-либо, выразить свою позицию, осуществить поступок, проявить характер;**
- **использование общественного мнения (группы или коллектива), а также мнения значимого человека;**
- **совместная деятельность;**
- **погружение в мир народных традиций и фольклорного творчества, чтения художественной литературы.**

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ – убеждение, рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, диспут, увещевание, внушение, наглядный пример.

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОПЫТА ОБЩЕСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ - упражнение, приучение, требование, поручение и создание воспитывающих ситуаций.

МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - поощрение, наказание и соревнование.

МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И САМОКОНТРОЛЯ В ВОСПИТАНИИ - педагогическое наблюдение за учениками; беседы, направленные на выявление воспитанности; опросы (анкетные, устные и т. п.); анализ результатов общественно полезной деятельности, деятельности органов ученического самоуправления; создание педагогических ситуаций для изучения поведения воспитанников.

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

1) Метод убеждения заключается в том, чтобы разъяснить занимающимся нормы поведения, установленные, сложившиеся традиции, а при совершении каких-либо проступков – их аморальную сторону с целью осознания ее провинившимся и предупреждения проступка в последующее время. В применении метода убеждения используются два основных, неразрывно связанных средства: **убеждение словом и убеждение делом**.

Наиболее распространенными приемами и средствами убеждения словом являются: **разъяснение, доказательство, опровержение, сравнение, сопоставление, аналогия, ссылка на авторитет и др.** Убеждение словом должно органически сочетаться с убеждением делом, практикой. **При убеждении делом наиболее часто используются следующие приемы: показ занимающемуся ценности и значимости его действий и поступков; поручение практических заданий, способствующих преодолению сомнений, ложных взглядов; анализ жизненных явлений, опровергающих ошибочные взгляды; личный пример преподавателя (тренера) и др.**

2) Метод упражнения (метод практического приучения). Позволяет каждому преподавателю (тренеру) и самому занимающемуся быстрее достичь желанной цели: слить воедино слово и дело, сформировать устойчивые качества и черты характера. Его сущность состоит в такой организации повседневной жизни и деятельности, которая укрепляет их сознание, закаляет волю, способствует формированию привычек правильного поведения. В основе приучения лежит **упражнение в определенных морально-волевых проявлениях**. Упражнение как специальная, многократно повторяемая человеком деятельность необходима для совершенствования навыков поведения в различных ситуациях как результат повышения сознательности. Для совершенствования моральных и других профессионально важных качеств большое значение имеет системный подход к упражнениям, который включает в себя последовательность, плановость, регулярность. Надо не только разъяснять, но и постоянно, настойчиво упражнять занимающихся в дисциплинированном, культурном поведении, в точном выполнении спортивных правил, традиций, пока эти нормы не станут привычными.

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

3) Наглядный пример. Суть этого метода состоит в целенаправленном и систематическом воздействии преподавателя (тренера) на занимающихся личным примером, а также всеми другими видами положительных примеров, призванных служить образцом для подражания, основой для формирования идеала поведения и средством самовоспитания. Воспитательная сила примера основывается на естественном стремлении людей к подражанию, особенно молодых. Пример легче воспринимается и усваивается тогда, когда он взят из знакомой всем сферы деятельности. В качестве воспитательных примеров педагог использует случаи из жизни своего коллектива (высокие спортивные достижения его отдельных учеников в результате многолетнего и упорного труда на тренировках и т.д.), примеры проявления высоких нравственных качеств выдающимися спортсменами на ответственных международных соревнованиях и др. В воспитательной работе следует больше пользоваться положительными примерами. Если преподаватель (тренер) пользуется отрицательным примером, то надо умело показать аморальную сторону примера, чтобы вызвать осуждение со стороны занимающихся.

4) Метод поощрения. Поощрение представляет собой специфическую упорядоченную совокупность приемов и средств морального и материального стимулирования. Моральное и материальное поощрение активно помогает человеку осознать степень труда в достижении общей задачи, осмыслить свое поведение, закрепить положительные черты характера, полезные привычки. В физической культуре и спорте к числу поощрений относятся: одобрение, похвала педагога в ходе занятий и перед строем, награждение грамотой, медалью за высокие спортивно-технические результаты, присвоение звания мастера спорта и др.

5) Метод наказания (принуждения). Под методом наказания (принуждения) понимается система средств и приемов воздействия на занимающихся, нарушающих законы, нормы морали, с целью исправить их поведение и побудить добросовестно исполнять свои обязанности. Наказание за совершенный проступок налагается для того, чтобы провинившийся понял свою ошибку. Оно может быть в форме осуждения проступка (замечание педагога, сделанное сразу или затем перед строем), вынесения выговора, временного исключения из состава спортивной команды, наложения дисциплинарного взыскания и др. Степень наказания должна соответствовать проступку. Поэтому прежде всего необходимо глубоко разобраться в существе проступка, выяснить его мотивы, обстоятельства, при которых он был совершен, прежнее поведение человека, особенности его личности, а также стаж занятий физической культурой или спортом. Все это позволяет верно оценить нарушение и определить меру взыскания, которое окажет наибольшее воспитательное воздействие на занимающегося, совершившего проступок. Для определения меры наказания очень важно знать, как провинившийся относится к совершенному проступку, как его сам оценивает и как реагирует на взыскание. Наказание за проступок оказывает положительное влияние только тогда, когда оно применено правильно, с учетом характера проступка и его влияния на окружающих.