

**ОСНОВЫ
МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ**

Цель изучения дисциплины: формирование идейно-нравственных, этнокультурных и гражданско-патриотических ценностей в системе социокультурного, политического и правового регулирования как реакции на факторы воздействия внешней среды в современных условиях глобализации.

Основные задачи дисциплины:

- формирование целостного и системного представления о роли мировоззренческого фактора и национальной безопасности личности в эпоху глобализации;
- формирование способности критического мышления;
- изучение системы духовно-мировоззренческих принципов (культурная политика, правовая культура, межкультурные коммуникации, религия, язык, национальная культура) как основания защищенности личности в условиях глобализации.
- изучение аспектов лингвистической безопасности.
- формирование деловой и интернет-коммуникации как основания информационной безопасности.

«Основы мировоззренческой безопасности» способствует раскрытию сути современных проблем умышленной «деформации» духовно-нравственных и этнокультурных норм, ценностей и установок, развитию способности критического мышления во взаимодействии с окружающей действительностью, формированию системы гуманистических ценностей и идеалов.



Виктор Алексеевич Ефимов

Кандидат технических наук, доктор экономических наук. Исследователь всемирной истории, истории религий, творческого и пророческого наследия А. С. Пушкина. С 2005 по 2015 гг. ректор Санкт-Петербургского Государственного Аграрного Университета.

План:

1. Мировоззрение, его структура и формы проявления.
2. Исторические типы мировоззрения.
3. Мировоззрение и идеология.
4. Основы мировоззренческой безопасности в условиях глобализации.
5. Способы социального управления

1. Мировоззрение, его структура и формы проявления

Мировоззрение – это система взглядов на мир и место человека, общества и человечества в нем, на отношение человека к миру и самому себе, а также соответствующие этим взглядам основные жизненные позиции людей, их идеалы, принципы деятельности, ценностные ориентации.

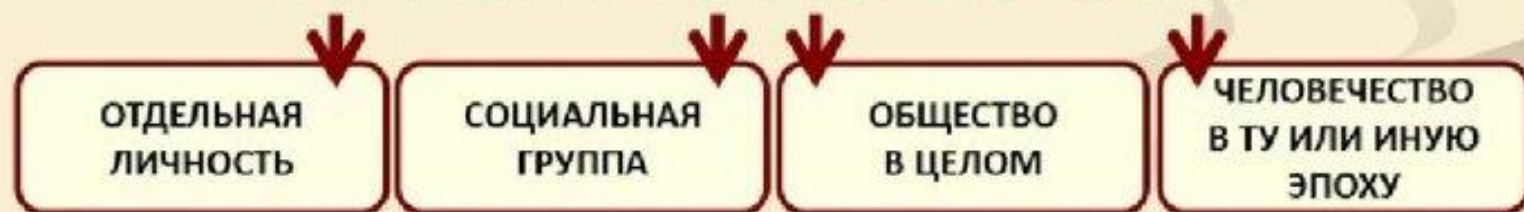
Мировоззрение является не суммой всех взглядов и представлений об окружающем мире, а их предельным обобщением.

Философия: Энциклопедический словарь. - М.: Гардарики. Под редакцией А.А. Ивина. 2004.

СТРУКТУРА МИРОВОЗЗРЕНИЯ



НОСИТЕЛИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ



Компоненты мировоззрения.

Радугин А.А. Философия: Курс лекций / А.А. Радугин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:Центр, 2005

Компонент мировоззрения	Характеристика компонента
Познавательный компонент	Содержит обыденные, научные, религиозные и т.д. знания, знания о мире и человеке, о месте человека в мире
Эмоционально-волевой компонент	Характеризует эмоциональную окрашенность мировоззрения человека
Ценностный компонент	Содержит общественные или индивидуальные ценности, установки, убеждения и т.д.
Практический компонент	Характеризует деятельность человека, опирающуюся на знания, ценности и эмоции

Компоненты мировоззрения.

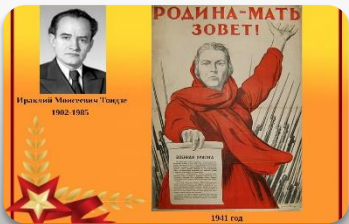
Радугин А.А. Философия: Курс лекций / А.А. Радугин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:Центр, 2005



Познавательный компонент включает в себя прежде всего знания, полученные самым различным способом – повседневные, профессиональные, научные. Это конкретно-научная и универсальная картина мира, в которую в систематизированной и обобщенной форме входят индивидуальные и общественные знания.



Эмоционально-волевой компонент представляет собой эмоциональную окраску ценностей, убеждений, верований, а также психологическую установку на готовность действовать в соответствии с ними.

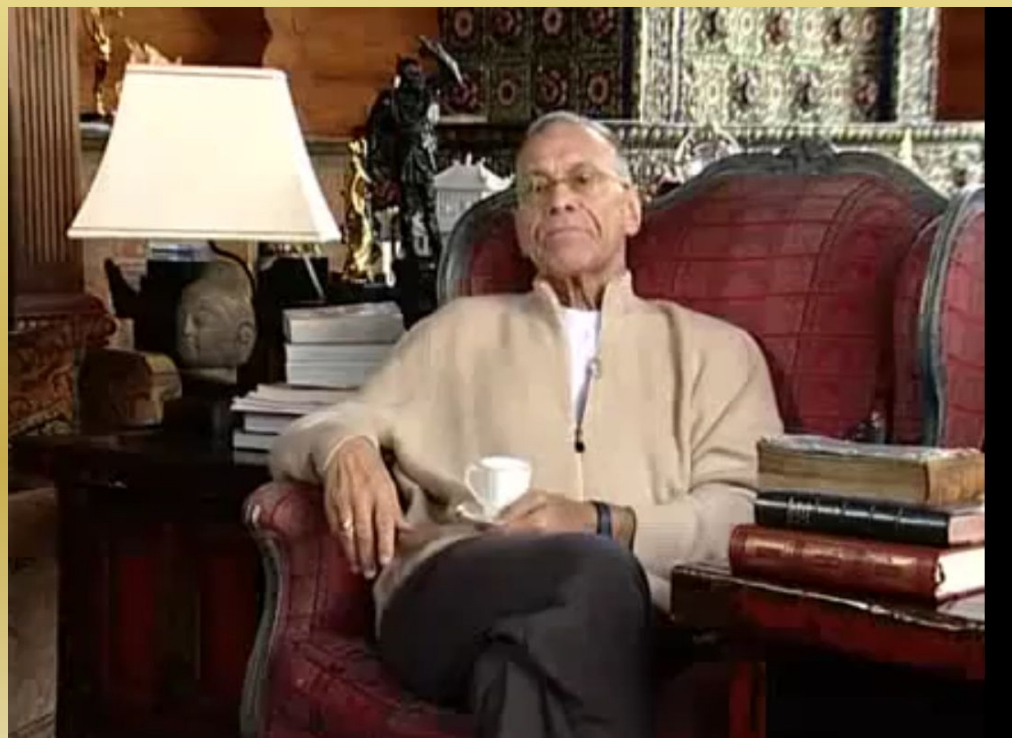


Практический компонент это реальная готовность человека действовать, определенным образом поступать в конкретных обстоятельствах.

"Стоит вспомнить". Авторская рубрика Андрея Кончаловского в утренней программе «Звезда Онлайн». Кант.

1) **Познавательный компонент** включает в себя прежде всего знания, полученные самым различным способом – повседневные, профессиональные, научные.

Это конкретно-научная и универсальная картина мира, в которую в систематизированной и обобщенной форме входят индивидуальные и общественные знания.



Лотман Юрий Михайлович
(28 февраля 1922, Петроград — 28 октября 1993, Тарту) — советский и российский литературовед, культуролог и семиотик.
«Беседы о русской культуре»



Л.Н. Толстой «Война и мир», 1965 г.
П. Безухов и А. Болконский

2) Эмоционально-волевой компонент представляет собой эмоциональную окраску ценностей, убеждений, верований, а также психологическую установку на **ГОТОВНОСТЬ ДЕЙСТВОВАТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НИМИ.**



Булгаков Михаил Афанасьевич (1891 – 1940)
русский писатель, один из лучших авторов первой половины XX века.
«Собачье сердце», 1988, реж. Владимир Бортко

3) Ценностно- нормативный компонент

основывается на
различных **ценностях,**
идеалах, убеждениях;
в него входят **верования**
и нормы, которые
призваны регулировать
межличностные и
общественные
отношения.



**Ираклий
Моисеевич
Тоидзе
(1902-1985)**

—
**грузинский
советский
живописец
и график.**

«Родина-мать зовёт!» — знаменитый плакат времён Великой Отечественной войны, созданный художником Ираклием Тоидзе в конце июня 1941 года

Идея создания плаката пришла совершенно случайно. Услышав первое сообщение Совинформбюро о нападении фашистской Германии на СССР, супруга Тоидзе вбежала к нему в мастерскую с криком «Война!». Поражённый выражением ее лица, художник приказал жене замереть и тут же принялся делать наброски будущего шедевра.

«Родина-мать зовёт!»



Образ «Родины-матери» в дальнейшем стал одним из самых распространённых образов советской пропаганды.

4) Практический компонент - это реальная готовность человека действовать, определенным образом поступать в конкретных обстоятельствах.

одни старики», 1973. Реж. Леонид Быков



- В систему ценностей входят:
- представления о смысле жизни, счастье и несчастье, добре и зле;
- существует определенная иерархия ценностей;
- следствием устойчивой, повторяющейся оценки человеком своих отношений с другими людьми являются **социальные нормы**, которые разделяются на **моральные, религиозные, правовые**.
- по сравнению с ценностями они обладают более запретительными свойствами.

1. Мироззрение, его структура и формы проявления

- ✓ В качестве субъекта мироззрения реально выступают социальная группа и личность.
- ✓ Мироззрение является ядром общественного и индивидуального сознания.
- ✓ Выработка мироззрения - существенный показатель зрелости не только личности, но и определенной социальной группы.
- ✓ По своей сущности мироззрение - это общественно-исторический феномен, возникший вместе с появлением человеческого общества.
- ✓ Источник происхождения того или иного мироззрения являются условия материальной жизни общества, общественное бытие, *общественное сознание*.

1. Мировоззрение, его структура и формы проявления

- ✓ *Мировосприятие* – это восприятие человеком окружающего мира, действительности.
- ✓ *Мироощущение* - это отношение человека к окружающей действительности.
- ✓ *Миропонимание* – это то или иное понимание мира, действительности, система взглядов, идей.
- ✓ *Общая картина мира* — это синтез знаний людей о природе и социальной реальности.

Картина мира формирует интегральный образ действительности, а *мировоззрение* ставит вопрос о том, как полученные о мире знания следует использовать в интересах его жизнедеятельности.

Мировоззрение

Мироощущение

Мировосприятие

Миропонимание

Эмоционально-
психологическая сторона
мировоззрения

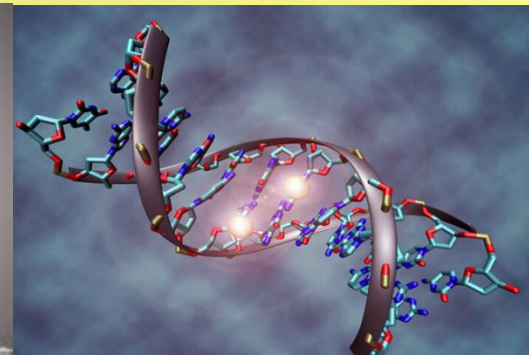
Создание наглядных
образов

Выражение содержания
мировоззрения в форме...

Настроения,
чувства,
переживания

Зрительные, звуковые
картины, чертежи,
диаграммы

Абстрактное понятие,
символические формулы,
интеллектуальные
модели



2. Исторические типы мировоззрения

Мифология. Миф – ранняя форма духовной культуры человечества, объединяющая в себе зачатки знания, религиозных верований, политических взглядов, различных видов искусства, философию.

Религия – вера в существование той или иной разновидности сверхъестественных сил или в их главенствующую роль в мировоззрении и жизни людей. *(Опирается на веру как способ существования сознания, особое настроение, переживание, характеризующее его внутреннее состояние).*

Философия – наука, изучающая общие принципы бытия мироздания, сущность и развитие человеческого общества, человека и его бытие в мире.

(Опирается на разум, реальные наблюдения, логический анализ, обобщения, выводы, доказательства).

Пример:

- **Афѳина** (др.-греч. Ἀθηνᾶ) — в древнегреческой мифологии богиня организованной войны и мудрости, одна из наиболее почитаемых богинь Древней Греции, эпоним города Афины.

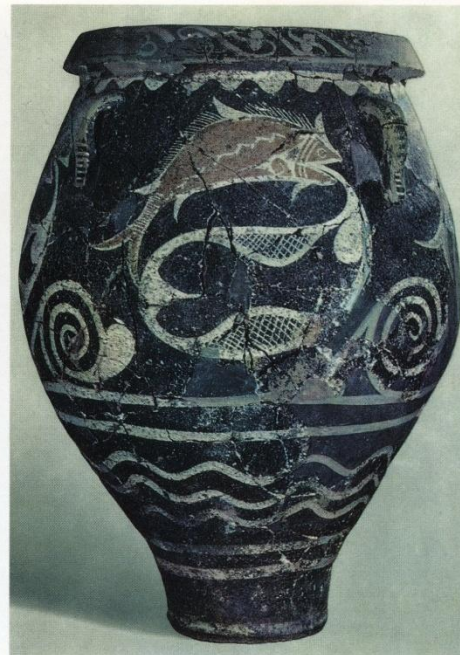


- Афина - богиня знаний, искусств и ремёсел; дева-воительница,
- покровительница городов и государств, наук и ремёсел, ума, сноровки, изобретательности.





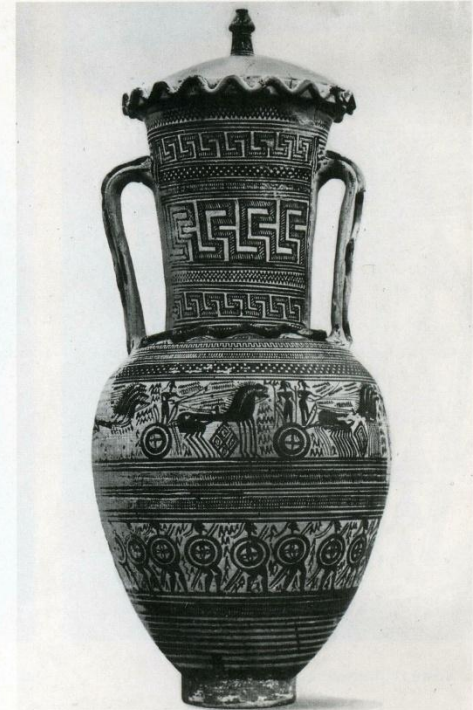
1. Сосуд из Суз. Конец IV тысячелетия до н. э.



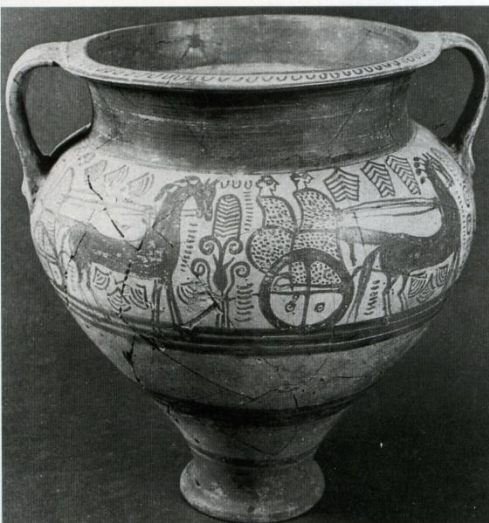
2. Пифос стиля Камарес из Феста. Около 1800 г. до н. э.



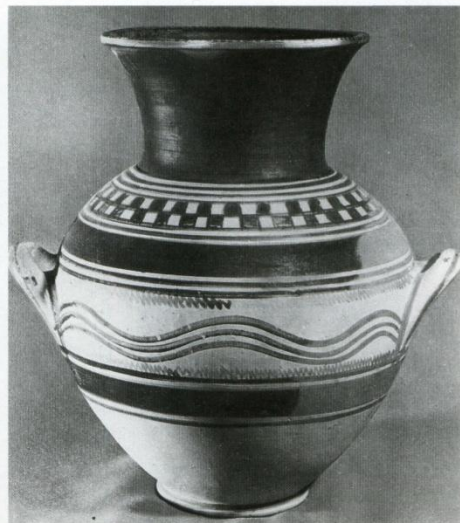
5. Амфора из Дипилона
2-я четверть VIII в. до н. э.



6. Аттическая амфора с изображением
гоплитов и колесниц. 720—700 гг. до н. э.



3. Позднемикенский кратер. XIII в. до н. э.



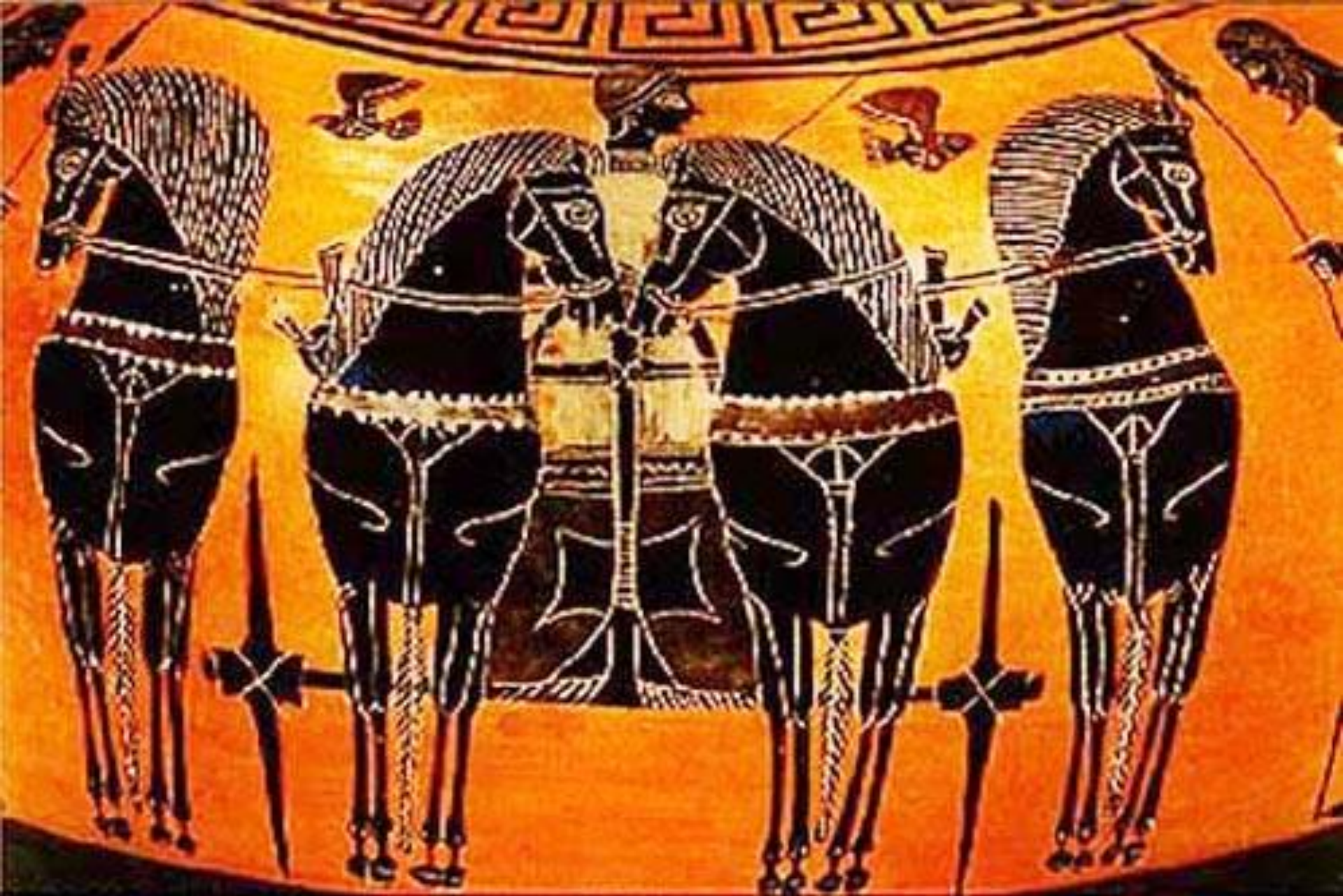
4. Протогеометрическая ваза. XI в. до н. э.



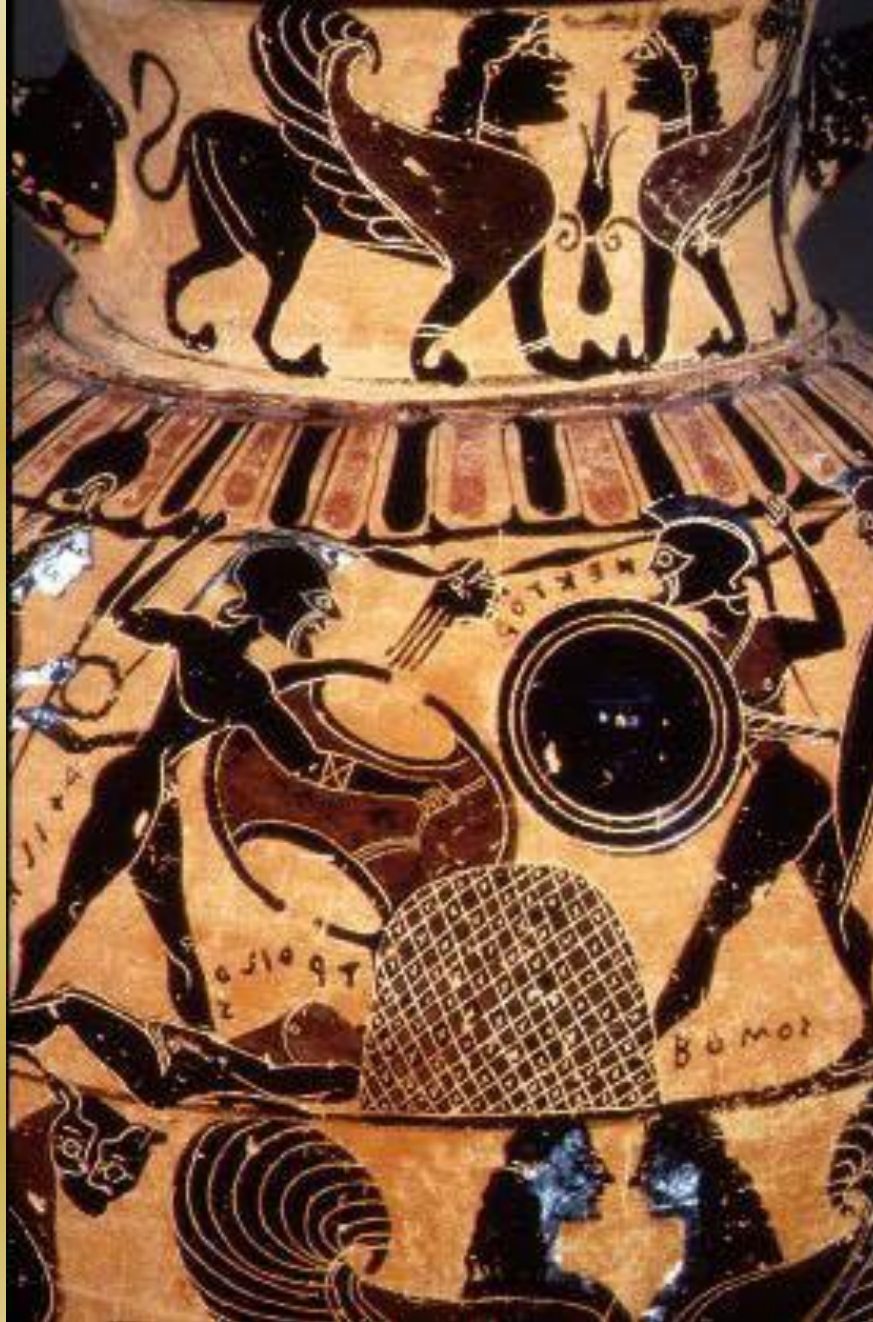
7. Аттический кратер
1-я четверть VIII в. до н. э.



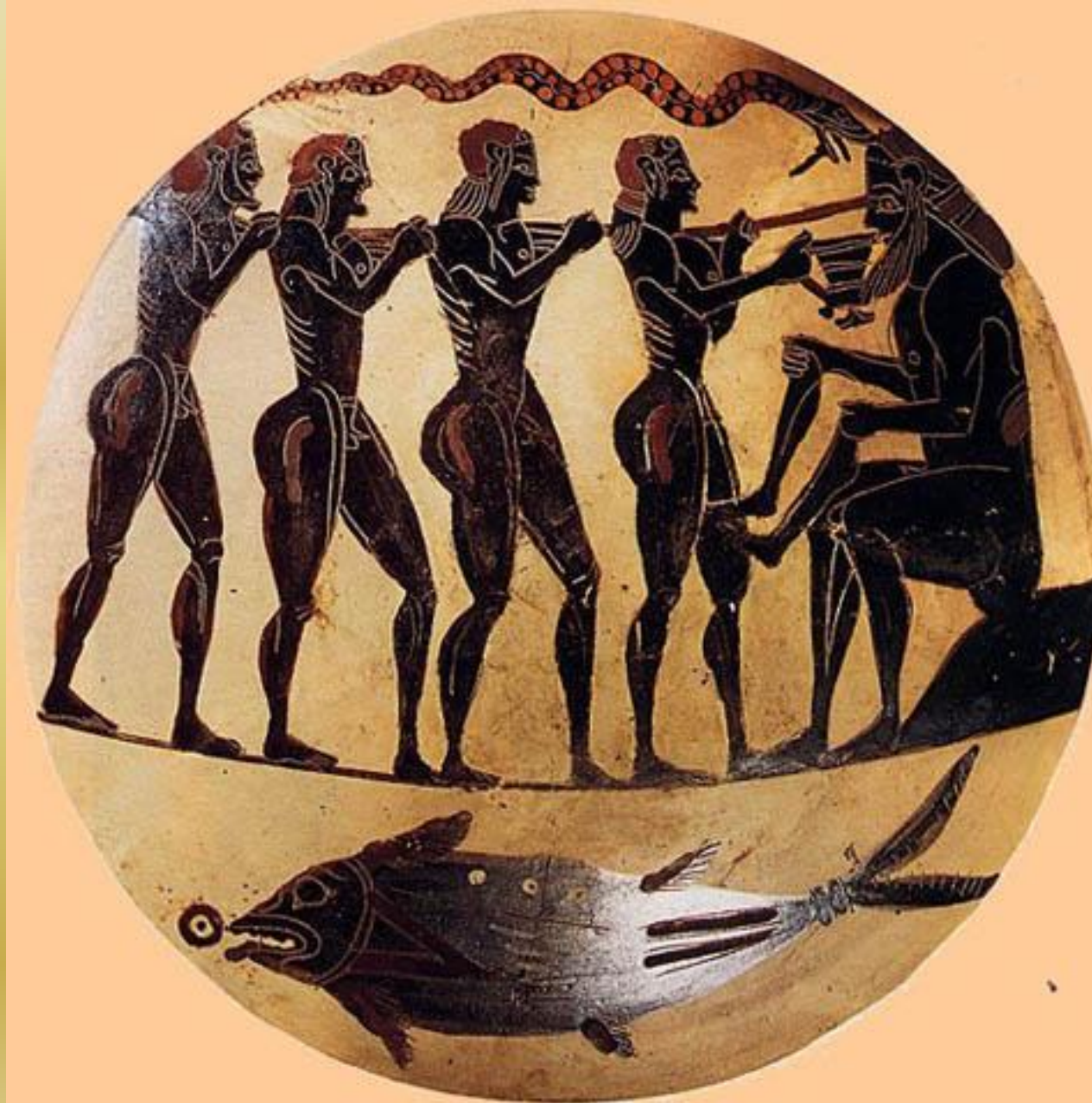
8. Пиксида из Афин
1-я половина VIII в. до н. э.



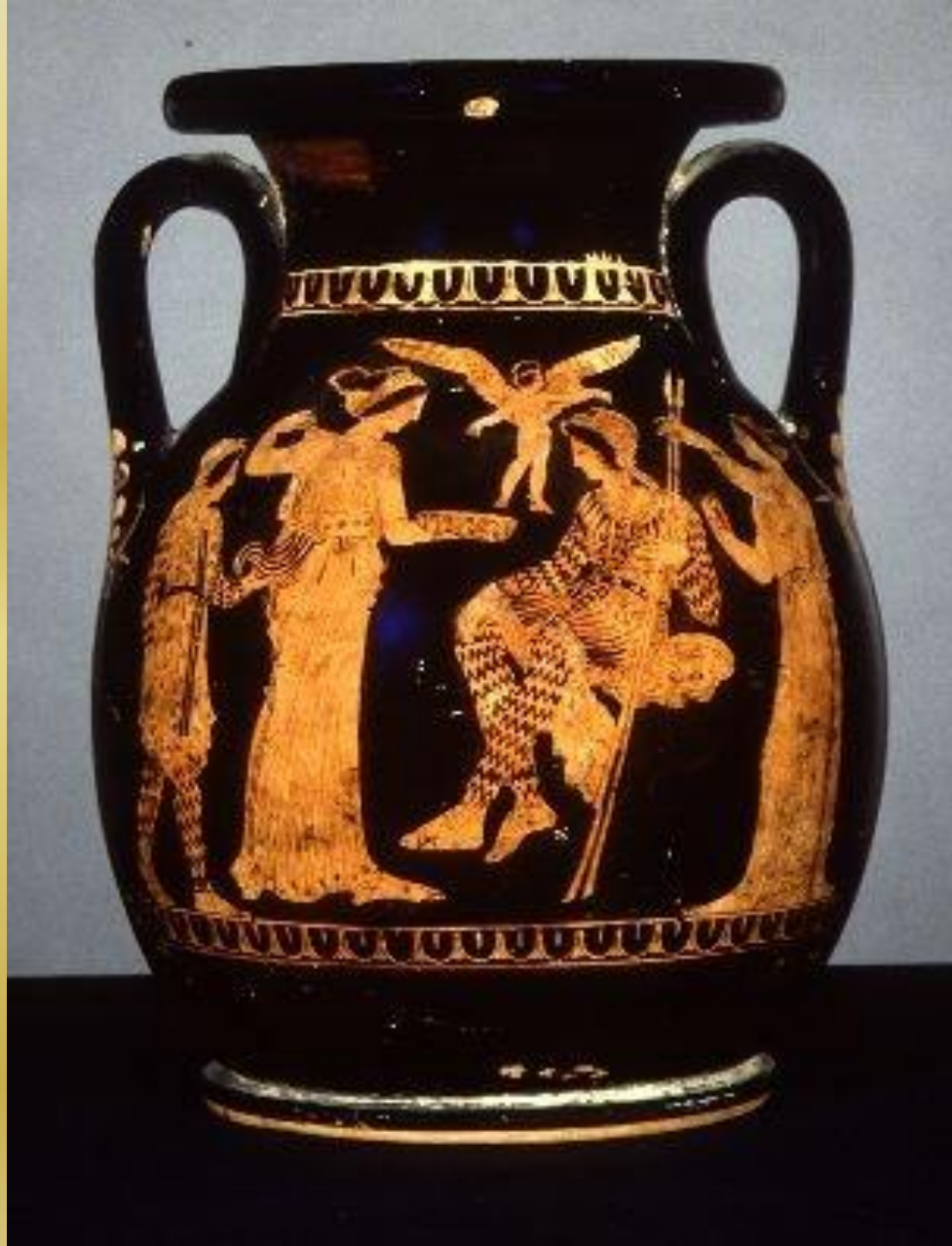
Чернофигурная греческая ваза. Сцена из «Илиады». Колесница. 650 г. до н. э.



Чернофигурная амфора. Сцена из «Илиады»



Чернофигурная амфора. Сцена из «Одиссеи». Одиссей со спутниками ослепляют циклопа. 560 г. до н.э.



Чернофигурная ваза. Сцена из «Одиссея».



Ваза. Сцена из «Одиссея»



Чернофигурная амфора. Сцена из «Илиады». 480 г. до н.э

Театр Диониса



Одеон - на южном склоне Акрополя





- 1) Кокорин А.А. Идеология: теория, методология, методика (хрестоматийные заметки). – М.: Изд-во МГОУ, 2009. – 358 с. // см. «Мировоззрение и идеология». Режим доступа: <http://www.lawinrussia.ru/node/184176>
- **Кокорин Александр Алексеевич - специалист в области методологии научного познания; доктор философских наук, профессор.** Окончил в 1972 Курганское высшее военное училище, в 1978 аспирантуру МИНХ. С 1976 совмещает педагогическую деятельность в вузах с аналитической работой в структурах Министерства обороны страны.
- Докторская диссертация - "Диалектико-материалистический анализ как методологическое средство деятельности военных кадров". В своих работах Кокорин дает обоснование формам и средствам аналитической деятельности управленческих кадров; исследует аналитические возможности основных методологических средств науки (приемов, способов, подходов, методов); изучает особенности формирования образа мыслей, стиля мышления и способа аналитических действий управленческих кадров при решении конкретных практических задач.

Сущностные характеристики мировоззрения

Характеристика 1.

«Мировоззрение каждого человека – это совокупность идей, формирующая в его сознании представление о мире в целом. Другими словами, это **целостный взгляд человека на мир**. Именно мир, а не на отдельные разрозненные его фрагменты».

Кокорин А.А. Идеология: теория, методология, методика (хрестоматийные заметки). – М.: Изд-во МГОУ, 2009. – 358 с. // см.

«Мировоззрение и идеология». Режим доступа:

<http://www.lawinrussia.ru/node/184176>

Сущностные характеристики мировоззрения

Характеристика 2.

«Мировоззрение не формируется у человека в одночасье, в какой-то короткий период его жизнедеятельности. Как правило, оно обретает относительно законченный вид в результате достаточно длительного периода познания человеком явлений действительности».

Кокорин А.А. Идеология: теория, методология, методика (хрестоматийные заметки). – М.: Изд-во МГОУ, 2009. – 358 с. // см.

«Мировоззрение и идеология». Режим доступа:

<http://www.lawinrussia.ru/node/184176>

Сущностные характеристики мировоззрения

Характеристика 3.

«У подавляющего большинства людей **мировоззрение** – это не совокупность, а именно система идей о мире. То есть мировоззрение как **система идей** характеризуется относительно целостным взглядом человека на мир; координацией и субординацией идей, его формирующих; их взаимодополнением друг друга; возникновением в сознании человека взгляда на мир, несущего в себе интегральную информацию о нем».

Кокорин А.А. Идеология: теория, методология, методика (хрестоматийные заметки). – М.: Изд-во МГОУ, 2009. – 358 с. // см.

«Мировоззрение и идеология». Режим доступа:

<http://www.lawinrussia.ru/node/184176>

Сущностные характеристики мировоззрения

Характеристика 4.

«**Мировоззрение** – это система идей о мире в целом, определяющая отношение человека к действительности и направления его деятельности, направления его практических действий. Скажем иначе, каждое свое действие человек, хочет он этого или нет, соизмеряет, «согласует» со своим мировоззрением».

Кокорин А.А. Идеология: теория, методология, методика (хрестоматийные заметки). – М.: Изд-во МГОУ, 2009. – 358 с. // см.

«Мировоззрение и идеология». Режим доступа:

<http://www.lawinrussia.ru/node/184176>

Определение понятия

«Мировоззрение – это система взглядов человека на мир в целом, сформировавшаяся в процессе его бытия, определяющая его отношение к действительности и направления деятельности».

Кокорин А.А. Идеология: теория, методология, методика (хрестоматийные заметки). – М.: Изд-во МГОУ, 2009. – 358 с. // см. «Мировоззрение и идеология». Режим доступа: <http://www.lawinrussia.ru/node/184176>

Основные типы мировоззрения

Повседневное (обыденное)

Существует в форме здравого смысла, стихийных, несистематизированных, традиционных представлений о мире

Религиозное

Связано с признанием сверх-естественного мирового начала, его основа выражается в иррациональной и эмоционально-образной форме

Философское

Выступает в понятийной, категориальной форме, опираясь на достижения науки о природе и обществе, обладая определенной мерой логической доказательности

Научное

Теоретические взгляды на окружающий мир, основанные на данных науки

Мироощущение Мировосприятие Мирозерцание

Целостное осознание и переживание воздействующей на человека реальности в форме ощущений, восприятия, представлений, и эмоций

Миропонимание

Представляет собой понятийный, категориальный, интеллектуальный аспект мировоззрения

Типы мировоззрения	Характерные черты	Сильные стороны	Слабые стороны
Обыденное	<ol style="list-style-type: none"> 1) формируется в процессе личной практики 2) складывается стихийно, на основе жизненного опыта 3) мало соприкасается с опытом других людей, достижениями науки и культуры, религией 4) широко распространено 	<p>опирается на непосредственный жизненный опыт человека</p>	<p>мало использует опыт других людей, опыт науки и культуры, опыт религиозного сознания как элемента мировой культуры</p>

Типы мировоззрения	Характерные черты	Сильные стороны	Слабые стороны
Научное	<ol style="list-style-type: none"> 1) опирается на достижения науки 2) включает научную картину мира 3) обобщает итоги человеческого познания 4) тесно связано с практической деятельностью людей 	<p>прочная научная обоснованность, реальность содержащихся в нем целей и идеалов, органическая связь с производственной и социальной деятельностью людей</p>	<p>изучение духовного мира человека еще не заняло в науке подобающего ему места</p>

Типы мировоззрения	Характерные черты	Сильные стороны	Слабые стороны
Религиозное	<ol style="list-style-type: none"> 1) дает человеку веру в возможность достижения поставленных целей 2) нацеливает на совершение нравственных поступков 3) непримиримо к другим жизненным позициям 4) недостаточное внимание к достижениям науки 5) человек должен принимать религиозные догмы на веру без размышлений 	<p>тесная связь с мировым культурным наследием, ориентация на решение проблем, связанных с духовными потребностями человека, стремление дать человеку веру в возможность достижения поставленных целей</p>	<p>проявляющаяся иногда непримиримость к другим жизненным позициям. Большую опасность, особенно в современных условиях, представляет фундаментализм — <u>религиозный экстремизм</u>, <u>фанатизм</u>, иногда свойственно недостаточное внимание к</p>

ЗАДАНИЕ

3_Фрагмент из фильма «Калина красная», 1973 г.

