

Типы речевых ошибок и их исправление

Употребление слова в несвойственном ему значении

- ❖ Мы были **шокированы** прекрасной игрой актеров.
- ❖ Мысль развивается **на продолжении** всего текста.
- ✓ Мы были **очарованы** прекрасной игрой актеров.
- ✓ Мысль развивается **на протяжении** всего текста.



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом

- ❖ Мое отношение к этой проблеме **не поменялось**.
- ❖ Были приняты **эффектные** меры.
- ✓ Мое отношение к этой проблеме **не изменилось**.
- ✓ 2. Были приняты **эффективные** меры.



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

Неразличение синонимичных слов

- ❖ В **конечном** предложении автор применяет градацию.
- ❖ Старик **трудился** поставить телегу на колеса.
- ✓ В **последнем** предложении автор применяет градацию.
- ✓ Старик **старался** поставить телегу на колеса.



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

Употребление слов иной стилевой окраски

- ❖ Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую **колею**.
- ❖ Лермонтов **обливает горькой правдой век** нынешний.
- ❖ Читатель **захлебывается** во множестве примеров.
- ✓ Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другое **русло**.
- ✓ Лермонтов **разоблачает горькой правдой век** нынешний.
- ✓ Читатель **утопает** во множестве примеров.



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов

- ❖ Астафьев **то и дело** прибегает к употреблению метафор и олицетворений.
- ❖ **Потрясающие** ужасы крепостной эпохи отразились в комедии "Горе от ума".
- ✓ Астафьев **постоянно** прибегает к употреблению метафор и олицетворений.
- ✓ **Реальные** ужасы крепостной эпохи отразились в комедии "Горе от ума".



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

Неоправданное употребление просторечных слов

- ❖ Таким людям всегда удастся **объегорить** других.
- ❖ Петя шел **взади**.
- ❖ На вратаре майка, **напяленная** на рубашку.
- ✓ Таким людям всегда удастся обмануть других.
- ✓ Петя шел сзади.
- ✓ На вратаре майка, одетая на рубашку.



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

Нарушение лексической сочетаемости

- ❖ Автор **увеличивает** впечатление.
- ❖ Автор использует **художественные особенности**.
- ❖ У девочки были **коричневые** глаза.
- ❖ **Дешевые** цены.
- ✓ Автор **усиливает** впечатление.
- ✓ Автор использует **художественные средства**.
- ✓ У девочки были **карие** глаза.
- ✓ **Низкие** цены.



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

Употребление лишних слов, в том числе плеоназм

- ❖ Красоту пейзажа автор передает **нам** с помощью художественных приемов.
- ❖ **Молодой** юноша, **очень** прекрасный.
- ✓ Красоту пейзажа автор передает с помощью художественных приемов.
- ✓ Это был прекрасный юноша.



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)

- ❖ В этом **рассказе** **рассказывается** о реальных событиях.
- ❖ В рамках исторического **развития** русского общества **развивается** и "личность человека."
- ✓ В этом рассказе повествуется о реальных событиях.
- ✓ В рамках исторической эволюции русского общества развивается «личность человека».



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

Неоправданное повторение слов

- ❖ **Герой** рассказа не задумывается над своим поступком. **Герой** даже не понимает всей глубины содеянного.
- ❖ Недавно я прочитала одну интересную **книгу**. Эта **книга** называется "Собачье сердце".
- ✓ Герой рассказа не задумывается над своим поступком и даже не понимает всей глубины содеянного.
- ✓ Недавно я прочитала одну интересную книгу, которая называется "Собачье сердце".



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

Бедность и однообразие синтаксических конструкций

- ❖ Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу.
- ❖ Татьяна была простой, скромной девушкой. Она рано начала читать французские романы. Ее воспитывал француз-гувернер. Татьяна была задумчивой девушкой.
- ✓ Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Поговорив с ним, писатель отправился в гостиницу.
- ✓ Татьяна была простой, скромной и задумчивой девушкой. Ее воспитывал француз-гувернер, поэтому она рано начала читать французские романы.



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

Неудачное употребление местоимений

- ❖ Данный текст написал В.Белов. **Он** относится к художественному стилю.
- ❖ Встреча Чацкого с Фамусовым не принесла **ему** ничего хорошего.
- ✓ Данный текст написал В.Белов. **Это произведение** относится к художественному стилю.
- ✓ Встреча **с Фамусовым** не принесла **Чацкому** ничего хорошего.



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov