

ТЕАТР

Кружок
«ВЕСЕЛЫЙ
ТЕАТР»



Отчёт о работе театрального кружка

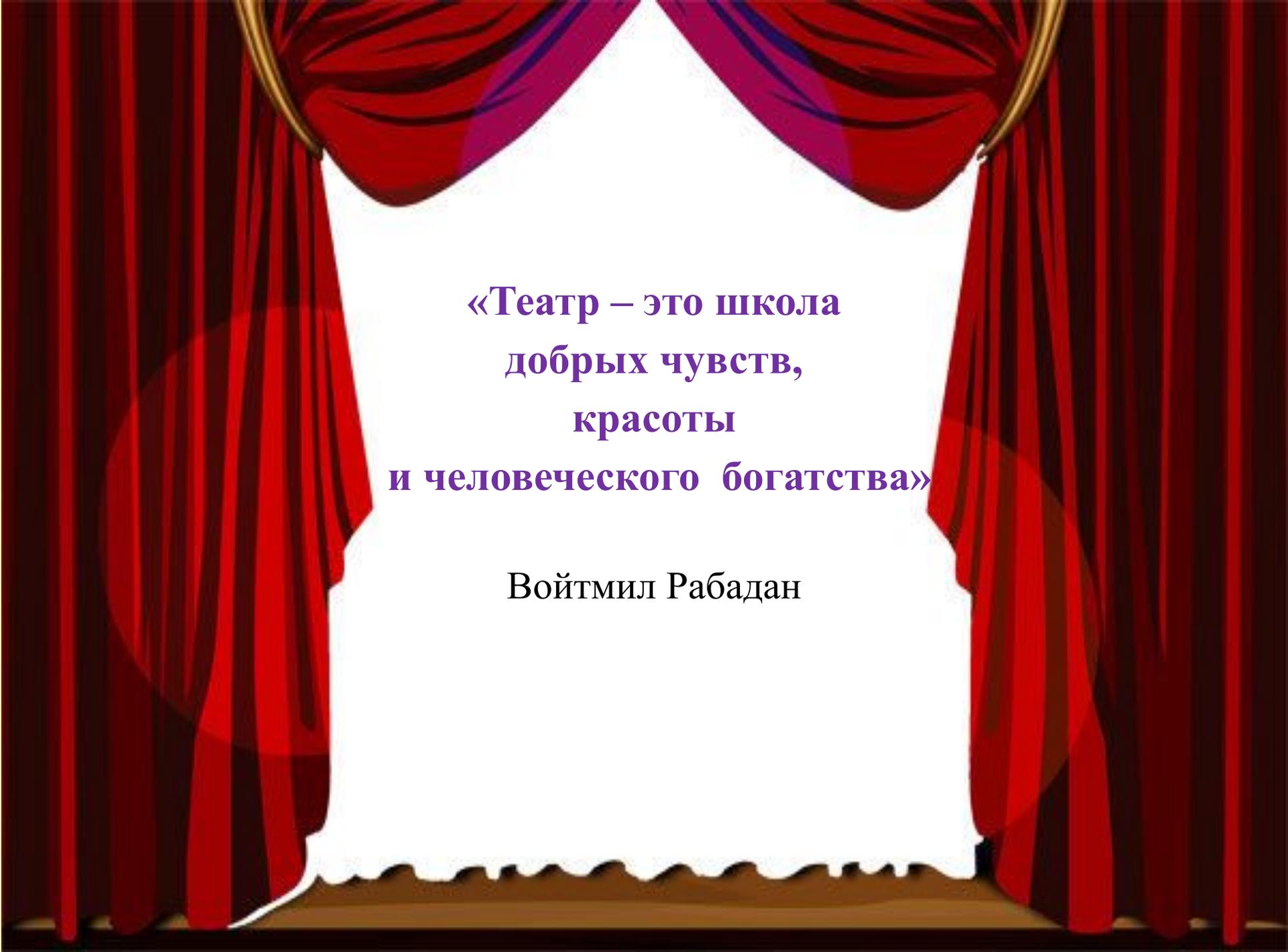
«Веселый театр»

«Театр-творчество-музыка»

(театрализованная деятельность, из опыта работы)

Подготовила: Горчакова Л.Н.

2019



**«Театр – это школа
добрых чувств,
красоты
и человеческого богатства»**

Войтмил Рабадан

Зачем нужен театр в детском саду

Театр играет большую роль в формировании личности ребёнка.

Он доставляет много **радости**, привлекает своей **яркостью, красочностью, динамикой**.

Работа кружка позволяет приблизить к ребёнку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его **индивидуальные способности, проявить творческий потенциал**.

В нашем детском саду организована работа кружка «Веселый театр»

Цель кружка: всестороннее развитие ребенка через вовлечение его в театральную деятельность.

Задачи:

- Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.
- Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.
- Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.
- Формировать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую речь в процессе театрализации.
- Вовлечение родителей в познавательное пространство ДОУ.

Наши спектакли

Осенние постановки:

- Три медведя (старшая группа)
- Принцесса на горошине (подг гр)

Новогодние представления:

- Колобок (ср гр)
- Поросята и Волк (ст, подг гр)

Весенние сценки:

- «Ищу маму или бюро «Добрых услуг» (8 марта)
- «Теремок» (ст гр)
- «Тихий час в д/с» (выпускной)
- « Лучший ученик» (выпускной)

Сказочные Постановки

«Мы хотим в театр играть!

Кто же может рассказать, Как артистами нам стать?»



**Зайчик, мишка, ежик, мышка,
Оживали у детишек.**



**Чтоб артистами нам стать, Мы должны уметь «играть»:
радость, грусть и удивленье - Показать в одно мгновенье**



Премьера спектакля

Главное: педагог должен похвалить детей и отметить наиболее удачные и интересные моменты выступления.

И последний, **заключительный раздел** – это **повторные показы** спектакля (инсценировки).

Неверно утверждение, что детям надоедает играть одно и то же.

Этого можно избежать, если **играть спектакль в разных составах**.

И здесь задача педагога – раскрыть индивидуальность ребенка, научить его искать свои выразительные средства, а не подражать другим исполнителям.

Работу над постановкой и каждый спектакль желательно фиксировать (стенды с **фотографиями**, выставки детских рисунков, **видеозапись**).

Музыкально-сказочные представления



Принцесса на горошине



Музыкально-театральные постановки



Работа над спектаклем

- На театральных занятиях большое значение имеет выбор спектакля.
- Необходимо, чтобы он понравился не только педагогу, но и ребятам.
- Идёт чтение и обсуждение нескольких пьес, затем подробный разбор и анализ.

Мы костюмы одеваем, сказку «Колобок» играем.



- Показали «Колобок»,
- Ну, а это «Теремок».



**Какие же мы разные,
Артисты мы прекрасные!**



Зачем нужен театр

- Для ребенка театрализованное представление - это хорошая возможность **стать героем, поверить в себя, услышать аплодисменты.**
- Самый скромный ребёнок развивается и **раскрывается, заявляет о себе, начинает верить в себя.**

Зачем Вашему ребёнку нужен театральный кружок?

- Это досуг! Ребенок весело и с пользой проводит свое свободное время, ведь все занятия проходят в игровой форме.
- Это ораторское искусство! На занятиях мы работаем над речью, мимикой ребенка, ставится голос: четкий и громкий.
- Это эмоции! Дети учатся управлять своими эмоциями, изображать их при необходимости или скрывать!
- Это тренировка памяти! Запоминание стихов и прозы - большой труд!
- Это преодоление стеснения, зажатости. Исчезают страхи, связанные с публичными выступлениями, боязнь сцены, замкнутость и скрытность.

Спасибо за внимание.

