

**Лингвокультурологический
аспект абстрактных
мемов в современных
ультрамолодежных
изданиях**

креолизированный текст, состоящий из вербальной и визуальной части

Абстрактные мемы как семиотический юмор

эративные элементы и смеховое начало



**Эту надпись
ВИДЯТ ТОЛЬКО
самые добрые
люди:)**





*извениште а здесь бутылки
принимают???*

https://vk.com/memy_pro_kotow

средство формирования общественного
мнения

**Мемологема - миф или
реальность?
Как мемотворчество
становится
мифотворчеством.**

способность к
репликации



Мифологема жмыха



Актуальные представления паблика “мемы про котов (по

это я



это тоже я



это я

мыш



(кродеться)

а это кто

мышь



(крадётся)

это я



это тоже я



Пересядь с иглы

это я



на

это тоже я

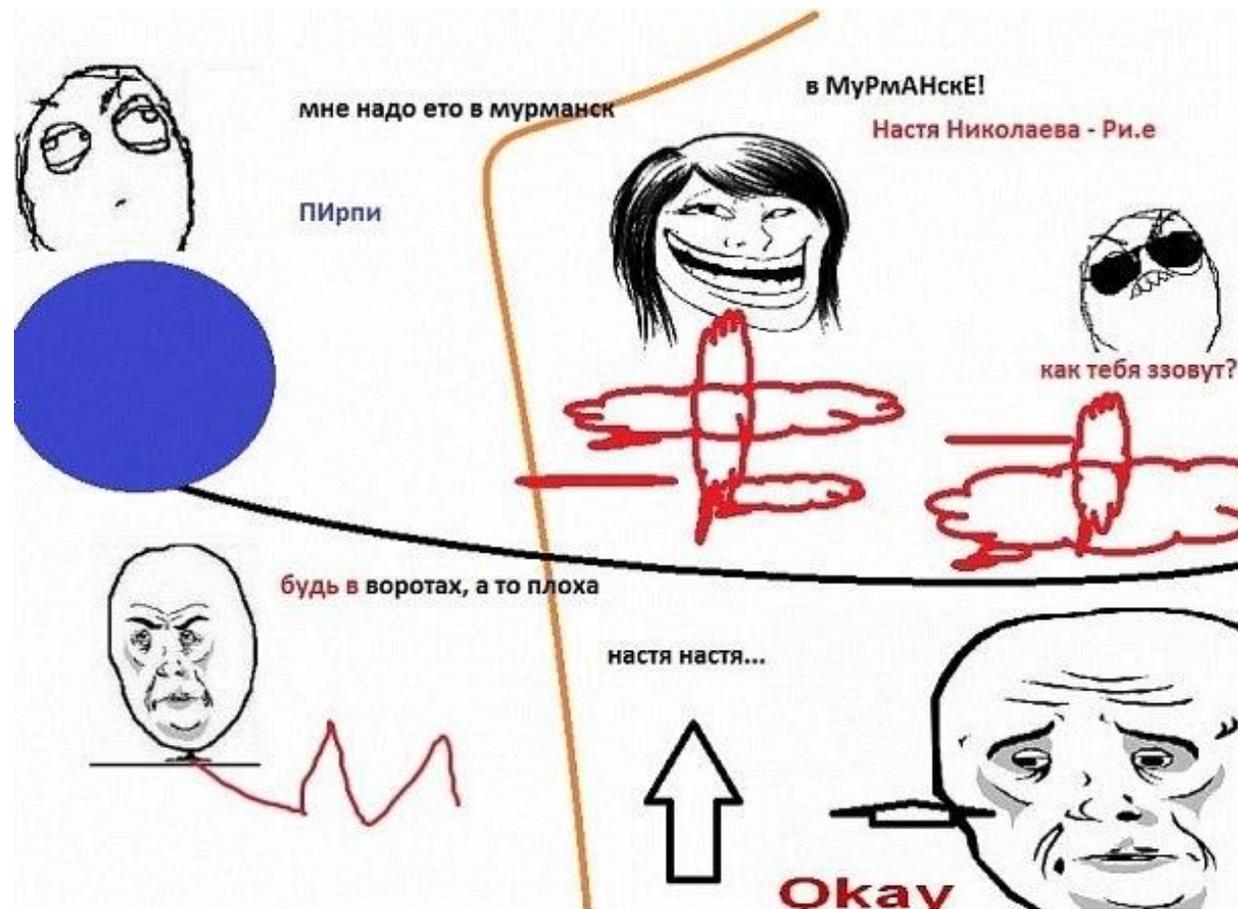


Рис.
1

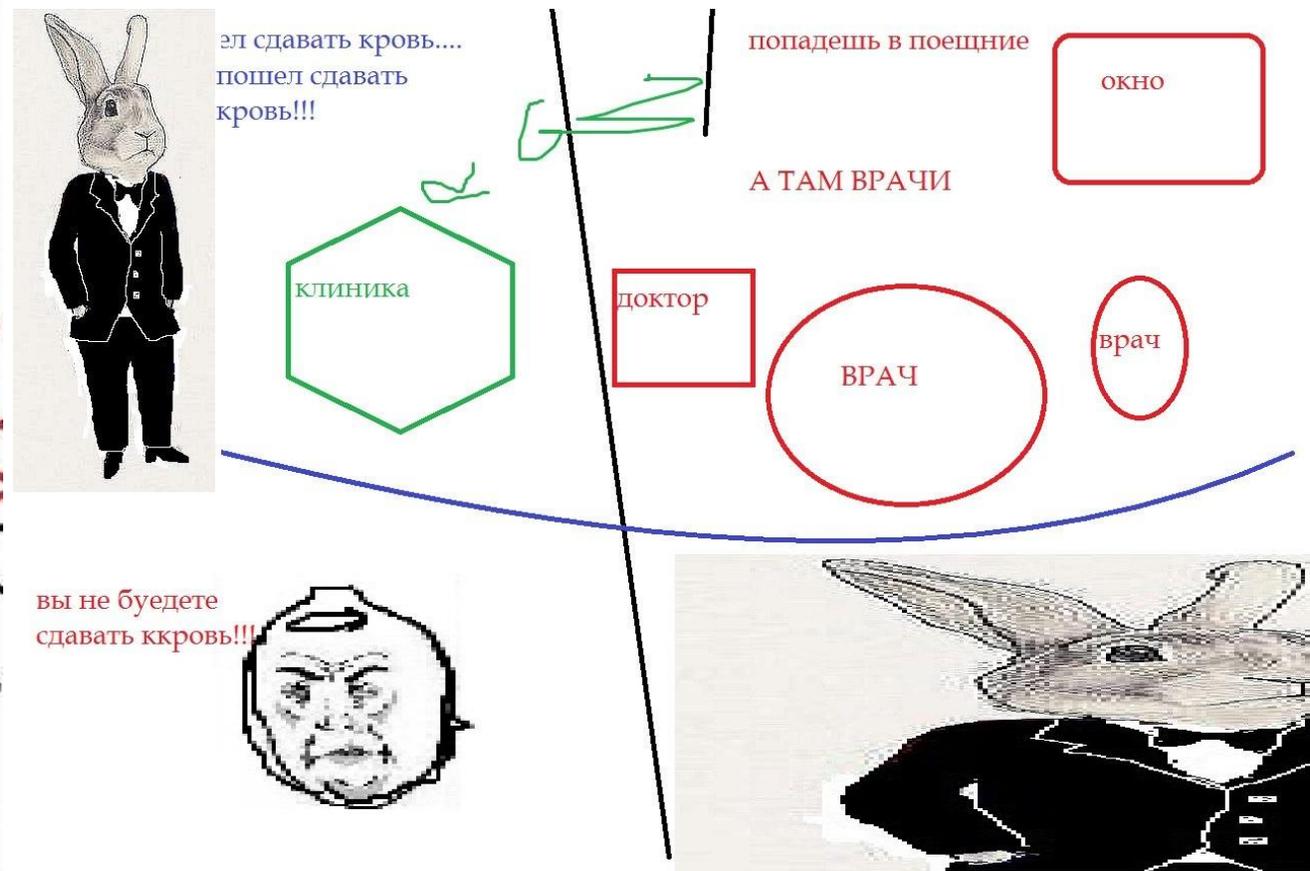
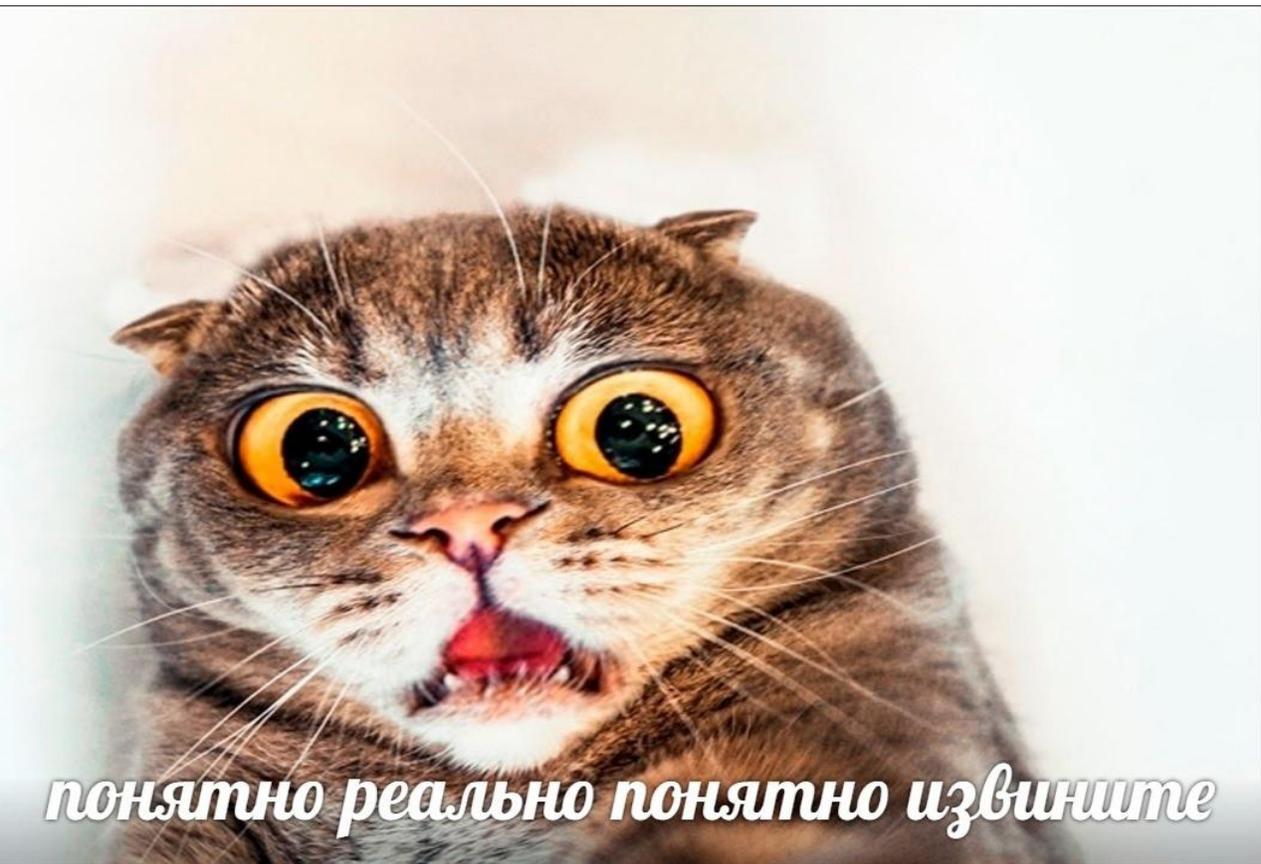


Рис.
2

**Постирония, новая
искренность**

**Или почему ирония ко всему
это солидарность ко всему
другому**

**Спасиб
о**



понятно реально понятно извините



Выключайте

**З
а** *электроприборы*

**В
Н
И
М
А
Н**