

# В.А. Сухомлинский о новом образовательном стандарте

Робский В.В.

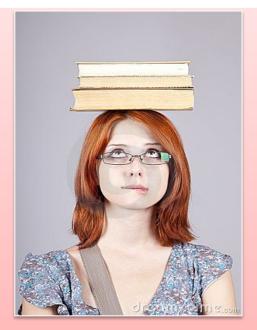
#### Рефлексия как основа труда учителя

Выявление зависимостей между педагогическими явлениями

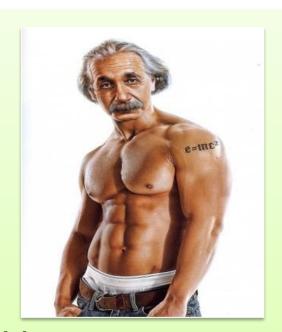
Осмысление этих зависимостей

Побуждение искать новое, совершенствовать процесс

#### Где основная цель?



Знания



Умение учиться

## Главная задача начальной школы

Научить детей пользоваться инструментом, С ПОМОЩЬЮ которого человек всю жизнь овладевает знаниями

### Научить учиться

#### А потом, в средних классах

• Учитель даже не интересуется, в каком состоянии этот инструмент, забывает, что его постоянно надо налаживать и оттачивать, не видит, что зачастую индивидуальный инструмент в руках ребенка сломался и только поэтому ребенок не может дальше учиться.

### Инструмент состоит из 5 умений



**Наблюдать** явления окружающего мира



Думать



**Выражать** мысль о том, что я вижу, делаю, думаю, наблюдаю



Читать



Писать

### Главная причина проблем учащихся средней школы

- Неумение пользоваться «резцами» этого инструмента, главнейшими умениями, из которых складывается большое умение учиться.
- И прежде всего, неумение активно **наблюдать** и потом **читать**.



### Активное наблюдение



- Это по существу **первая деятельность** ребенка, в процессе которой он взаимодействует с окружающим миром.
- Благодаря наблюдению, познание, учение становится **трудом**, вырабатывается такое качество ума, как наблюдательность.
- В сочетании с вдумчивым чтением наблюдательность представляет собой прочную основу постоянного развития умственных способностей ребенка.

### Необходимое условие развития мышления

- У ребенка надо развивать непосредственные, чувственные формы познания ощущение, восприятие, представление, воображение, фантазию.
- Многолетний опыт убедил меня в том, что ребенка надо вести в природу в сад, в лес, в поле, к цветущей ниве подсолнечника или клевера, на берег реки. Мы ведем в природу изумляться, удивляться в этом мы усматриваем один из важных стимулов умственного развития.



### Развитие мышления у маленького ребенка

- Прежде всего развитие умений **видеть, наблюдать**, обогащение мысли через зрительное восприятие окружающего мира.
- Но умение видеть это не дар природы, а с самого начала сознательного бытия продукт человеческих взаимоотношений. Умение видеть мир по-человечески зависит от того, какие люди воспитывают ребенка в раннем детстве, что видят в окружающем мире они (!!!), как учат видеть своего питомца.

#### Задача воспитателя



• Построить деятельность так, чтобы ребенок подмечал тончайшие оттенки и изменения в вещах, явлениях, задумывался над причинноследственными связями. Умные, сообразительные дети приходят в школу из тех семей, где родители научили их видеть тончайшие краски и оттенки, движения и изменения, зависимости и отношения между вещами и явлениями окружающего мира.

## Важнейшие умения, которыми ученик должен овладеть в школе

- Умение наблюдать явления окружающего мира.
- 2. Умение думать сопоставлять, сравнивать, противопоставлять, находить непонятное; умение удивляться.
- 3. Умение выражать мысль о том, что ученик видит, наблюдает, делает, думает.
- 4. Умение бегло, выразительно, сознательно читать.
- 5. Умение бегло, достаточно быстро и правильно писать.
- 6. Умение выделять логически законченные части в прочитанном, устанавливать взаимосвязь и взаимозависимость между ними

## Важнейшие умения, которыми ученик должен овладеть в школе

- 7. Умение находить книгу по вопросу, интересующему ученика.
- 8. Умение находить в книге материал по интересующему вопросу.
- 9. Умение делать предварительный логический анализ текста в процессе чтения.
- 10. Умение слушать учителя и одновременно записывать кратко содержание его рассказа.
- 11. Умение читать текст и одновременно слушать инструктаж учителя о работе над текстом, над логическими составными частями.
- 12. Умение написать сочинение рассказать о том, что ученик видит вокруг себя, наблюдает и т.д.

#### Противоречие

- Фактически умением бегло, выразительно, сознательно читать ученики овладели лишь в VII-VIII классе. Но у же в III и особенно в IV классе перед учеником выдвигается новая цель: умение выделять логически законченные части в прочитанном...
- Странное дело: ребенок еще не умеет читать, а ему уже надо делать логический анализ прочитанного. Не умеет он бегло, выразительно, сознательно читать еще в V классе (бегло, выразительно и сознательно это значит, читая, не думать о процессе чтения, а думать о смысле того, что читается), а логический анализ текста учебников по истории, географии, биологии становится для него одним из основных видов заданий.



• С наиболее опытными педагогами мы проанализировали программы, взвесили силы и возможности учеников, уточнили объем, смысл каждого понятия, выражающего сущность того или иного умения (это очень важно), подумали над тем, как одно понятие зависит от другого. В результате были определены те точки, в которых завершается овладение каждым умением.

• Так, умением бегло, выразительно, сознательно читать ученик должен овладеть в конце первого полугодия третьего года обучения. Потом о технике чтения, об умении читать не должно быть разговоров, иначе нарушается все руководство процессом обучения.





- Чтобы научиться бегло, выразительно, сознательно **читать** (чтобы, читая, ученик думал о содержании того, что он читает, а не о том, как правильно прочитать), ученику в течение четырех лет обучения в начальных классах надо читать вслух не менее 200 часов (10 минут ежедневно в I-II классах и 15 минут в III-IV классах).
- Всю эту работу учитель должен распределять во времени, а директор проверять, как учитель руководит индивидуальным чтением каждого ученика.

• С первого полугодия третьего года обучения начинается овладение умением выделять **логически законченные части**. Первый этап овладения этим умением завершается в момент окончания IV класса, а второй – в момент окончания VI класса. Здесь же, в период завершения работы по овладению этим умением, начинается овладение сравнительно сложным умением в курсе средней школы: читая, ученик не только должен осмысливать содержание прочитанного, но и мысленно делать предварительный логический анализ.



• Чтобы научиться достаточно быстро, четко и грамотно писать, за годы обучения в начальных классах ученик должен выполнять специальные упражнения для выработки необходимого темпа письма. Посещая и анализируя уроки, надо изучать не только содержание, но и <u>объем работы</u> каждого ученика.

# Вывод многолетних наблюдений

- Чтобы научиться достаточно быстро, четко и грамотно писать, чтобы письмо было средством, инструментом учения, а не его конечной целью, в начальных классах ученик должен написать не меньше 1400-1500 страныв тетради.
- Мы увидели, что одного выполнения заданий по грамматике и арифметике для этого мало. Учителя стали давать специальные задания для выработки техники и темпа письма. Уже в IV классе детей стали учить воспринимать на слух смысл того, что рассказывается, и при этом записывать.



- Первый этап овладения умением бегло писать завершается во II классе, второй этап в IV классе. К моменту окончания IV класса у каждого ученика должен быть быстрый, твердый, устоявшийся почерк умение писать доводится до такой степени совершенства, что ученик в процессе письма не думает о написании отдельных букв, его мысль направляется на смысл, содержание того, что пишется.
- Во втором полугодии четвертого года обучения начинается овладение умением слушать учителя и одновременно записывать содержание мыслей. Завершается это умение в конце шестого года обучения.

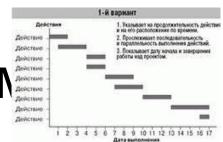


• Овладение умением писать сочинение делится на два этапа. Первый этап, подготовительный, начинается после завершения первого этапа по овладению умением бегло писать, т.е. с начала третьего года обучения. Второй этап начинается во втором полугодии четвертого года обучения и завершается в VI классе.

• Особенно большую роль играет умение думать - сопоставлять, сравнивать, обобщать, объяснять причинноследственные, функциональные и другие связи и зависимости. При посещении и анализе уроков директор школы должен делать выводы о том, какие мыслительные задачи решают ученики, насколько органически входят эти задачи в процесс овладения знаниями.

• В средних и старших классах большое значение имеет еще одно умение самоконтроль, самопроверка. Периодическое посещение уроков и анализ системы уроков дают директору достаточно материала для того, чтобы сделать вывод, насколько умело и целенаправленно формируется у учеников это умение.

#### Управление процессом



- В овладении отдельными умениями необходимо осуществлять принцип сочетания: в то время как овладение одним умением завершается, овладение другим умением начинается. Новое, более сложное умение строится на прочной основе менее сложного.
- Уяснив картину последовательности, взаимозависимости и преемственности умений, мы стали осуществлять предвидение на практике. Система умений, выражаемая в графике, стала по существу требованием, которое учителя предъявляют сами к себе и друг к другу. Для руководителя школы эта система стала программой управления педагогическим процессом.

• Анализируя программы и умственный труд школьников, мы определили костяк, остов образования и умственного труда - те элементарные знания, которые надо обязательно хранить в памяти, хранить прочно, уметь в необходимое время пользоваться памятью - кладовой знаний.

- В систему знаний, отраженную в графике, мы включаем лишь то, что надо запомнить и хранить в памяти. Нужно провести четкую грань между тем, что надо запомнить, и тем, что надо лишь осмыслить, но запоминать не надо.
- Отсутствие костяка, прочного остова образования один из самых серьезных недостатков работы школы. Одной из причин поверхностности знаний является стремление запомнить все.

• По каждому предмету определились правила, понятия, формулы, законы и другие обобщения, которые надо навсегда запомнить и никогда не возвращаться к ним, чтобы «наверстывать упущенное», запомнить и всегда хранить в памяти прежде всего потому, что эти обобщения постоянно применяются в умственном труде, они, образно говоря, универсальный подручный инструмент – без них закрыт доступ в мастерскую знаний.

 Запоминание необходимо – это важнейшее условие предотвращения перегрузки в средних и старших классах.
Запоминание и сохранение в памяти обязательного минимума освобождает умственные силы ученика для выполнения творческих задач учения.

#### Орфографический минимум

• Из словаря и учебников грамматики мы выбрали 2000 слов-орфограмм, охватывающих все важнейшие орфографические правила. Написание 1500 слов ученики усваивают в начальных классах, написание 500 слов – в V-VI классах.

#### Орфографический минимум

• Орфографический минимум – твердая программа учителя. Он распределяет слова во времени, дает соответствующие упражнения, изучает индивидуальную работу школьников. Многолетний опыт убеждает, что, если к моменту окончания VI класса ученик прочно, навсегда запомнил 2000 орфограмм, охватывающих важнейшие правила грамматики, если это запоминание происходит на фоне сознательного изучения правил, ученин становится грамотным.

### Арифметический минимук 👸

- Таблица умножения. Это элементарное обобщение ученик навсегда запоминает в четвертой четверти второго года обучения. Все возможные комбинации арифметических действий в пределах 100 (ученик, например, не задумывается, сколько будет 83-69, он знает это, знает навсегда).
- В III классе ученик запоминает все комбинации арифметических действий в пределах тысячи.

## Образец графика освоения общеучебных умений (ОУ)

	1 класс				2 класс			
	1 4	2ч	3 ч	4 4	14	2 4	3 ч	4 4
ОУ 1	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	ИК	Р	Р
ОУ 2			Ф	Ф	Ф	ИК	Р	Р
ОУ 3					Ф	Ф	Ф	ИК
ОУ n							Ф	Ф



#### Отправная точка

• Если хотите воспитать сильных и опытных педагогов, начинайте вместе с ними изучение проблемы: как дети воспринимают явления природы, окружающий мир. Перед вами откроется интересная картина зависимости мысли и речи ребенка от того, как он видит цветущее дерево и надвигающуюся грозу, что он замечает, что его волнует. Кое-что вам станет понятным, но вместе с тем у вас возникнет множество вопросов.

### воли ребенка

- Не в том, чтобы буквально на каждом шагу регламентировать его поведение, а в том, чтобы дать максимум возможностей для проявления волевых усилий в самостоятельной деятельности.
- Предосудительные, иногда кажущиеся необъяснимыми поступки детей являются следствием того, что учитель, образно говоря, все время держит ребенка в узде. Большие духовные силы сдерживаются, ребенок не подчиняет их своему разуму, намерениям.
- Большого педагогического искусства требует умение учителя дать волю детским силам, не стеснять и не сдерживать их, не допускать того, чтобы маленький человек постоянно чувствовал дух запрещения.

#### "Трудный" (?!) ребенок 🦓

• Невозможно достигнуть качественного изменения в умственной деятельности трудного ребенка какими-то чрезвычайными мерами, какими-то средствами воздействия на волю ребенка. Нельзя заставить быть умнее. Тот, кто пытается действовать на ребенка сильными, «волевыми» средствами, совершает труднопоправимую ошибку. Трудно исправима или вообще неисправима эта ошибка потому, что после применения «волевых» средств становятся бессильными те средства, которые необходимо применять и которые являются единственным выходом.

#### "Трудный" (?!) ребенок 🦓

• Самое важное, что требуется от учителя, что кажется с первого взгляда делом очень простым, но на самом деле является сферой самого тонкого педагогического мастерства, - это укреплять у ребенка веру в свои силы и терпеливо ждать того момента, когда произойдет хотя бы маленький сдвиг в его умственном труде.

### "Трудный" (?!) ребенок 🦓

• Этот сдвиг, это озарение не означают, что в учении ребенка все пойдет очень легко, он станет совершенно другим и т.д. Сдвиг этот по существу очень маленький, с первого взгляда он может показаться просто случайной удачей. Но эта удача переживается ребенком как радостный успех – в этом успехе он черпает новую энергию. Берегите это оптимистическое настроение трудного школьника. От успеха к успеху – в этом и заключается умственное воспитание трудного ребенка.

#### Психологический семинар для учителей

- Проводится примерно раз в полтора месяца, посвящается ребенку. Один из классных руководителей делает обстоятельный доклад на тему «Педагогическая характеристика такого-то ученика». Очень большая педагогическая культура требуется от него, чтобы рассказать о ребенке все, что надо обязательно знать о нем...
- На первых порах нам было очень трудно готовить педагогическую характеристику ребенка.

#### Темы семинаров



- Средства педагогического воздействия на ученика младшего, среднего и старшего возраста.
- Слово как средство влияния на ум, чувства и волю ребенка.
- Параллельное воздействие на ум и чувства.
- Психологическая природа нравственных убеждений.
- О недопустимости «сильных», «волевых» средств воздействия на ребенка.
- Что можно и что нельзя обсуждать в детском коллективе.
- Характер и разнообразие взаимоотношений между школьниками.
- Взаимоотношения между педагогом и детьми.
- Как научить детей и подростков управлять своими желаниями.
- Как пробудить желание стать хорошим.
- Характеристика духовных интересов учащихся.

#### Проблема

• Чем меньше у учителя свободного времени, чем больше загружен он всевозможными планами, отчетами и т. п., тем скорее наступит время, когда ему нечего будет сказать воспиточ

Месячник № 2115 Отчет № 783652862386 Инструкция № 153900 Прочая ...

#### Позиция

• Наш педагогический коллектив сделал правилом: учитель в неделю может быть занят после уроков не больше двух дней (методическая работа, педагогический совет, внеклассная работа). Как можно больше времени для самостоятельного чтения, для духовного общения с важнейшим источником культуры книгой. Это основа основ духовной жизни коллектива.

#### Опыт



• Многолетний опыт руководства школой убеждает в том, что учителя надо избавлять и оберегать от всевозможной писанины. Для статистического отчета школы есть классные журналы, для текстового отчета школы (он нужен) – повседневные наблюдения директора и завуча. План работы школы составляется директором, а не компилируется из разделов, написанных учителями. Учителя помогают директору думать, но не пишут за него.

#### Учитель составляет лишь два плана на учебный год

- 1. Календарный план уроков (он представляет собой творческую, дидактическую перспективу: уроки развития мышления и речи, самостоятельное изучение материала учащимися, внеклассное чтение, индивидуальная работа с отдельными учениками, т.е. то, чего нет в программе, так как программа не может предусмотреть особенности конкретного класса, конкретных учеников);
- 2. Перспективный план воспитательной работы.

Оба эти плана – интересное творчество, они не самоцель, а необходимый инструмент творческого труда.

#### Спасибо за внимание!

• Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы. – М.: Просвещение, 1982.

