The image is a vibrant paper craft composition. On the left, three large sunflowers with bright orange petals and dark brown centers are mounted on green stems with leaves. The background is a solid blue color. In the center, a semi-transparent blue rectangular box contains the text 'Аплікація і художнє конструювання' in a white, serif font. To the right of the box, a small sailboat with a yellow sail and a blue hull is positioned on a blue sea, with white clouds behind it. The bottom of the image features a field of green, textured paper grasses on a dark blue base.

Аплікація і художнє конструювання

Аплікація (від латинського слова applicatio - накладання) – один із видів зображувальної техніки, оснований на вирізанні, накладанні і закріпленні деталей різних форм на іншому матеріалі, прийнятому за фон.



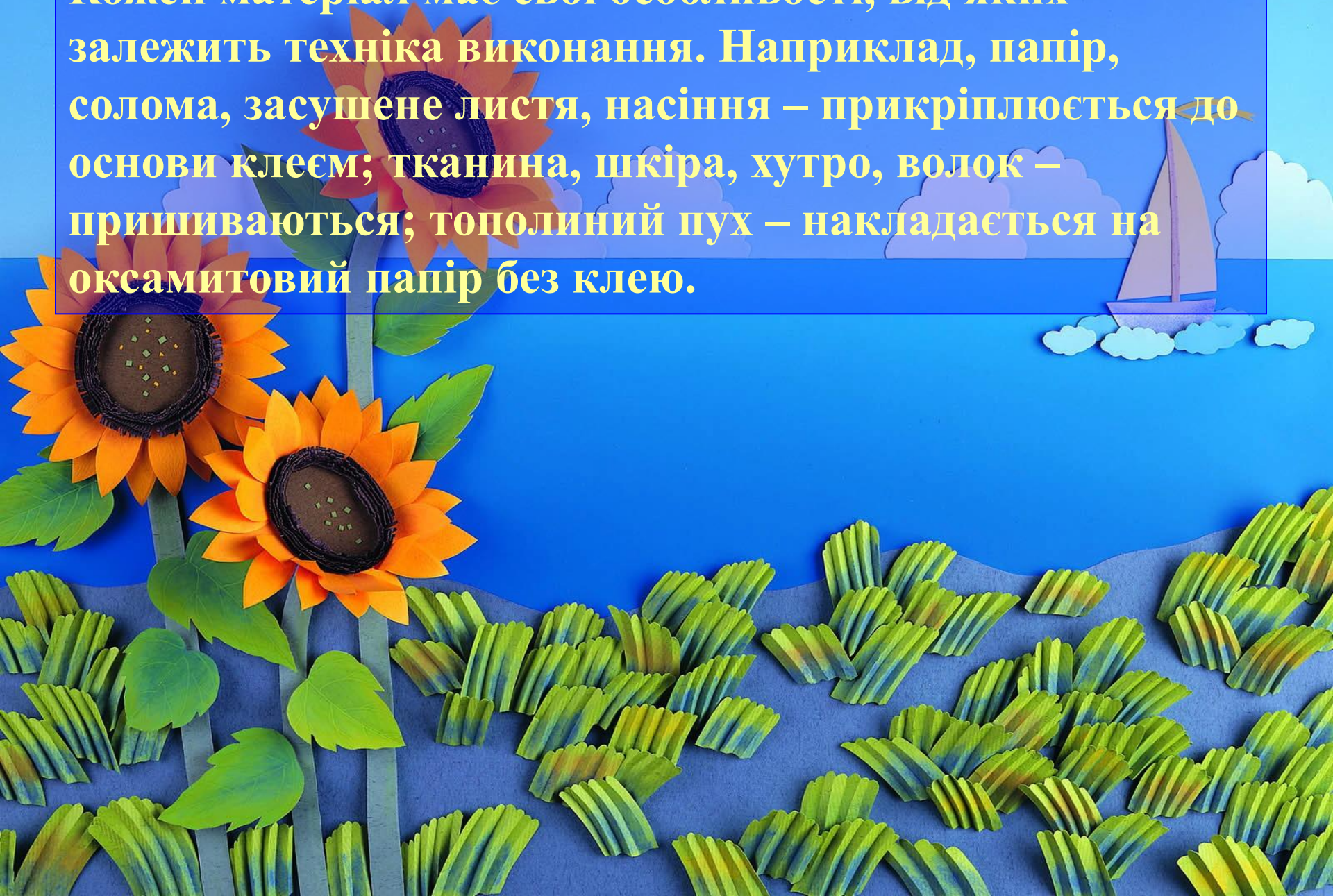


**Поняття «Аплікація»
включає способи
створення художніх
виробів з різних за своїми
властивостями і фактурі
матеріалів, об'єднаних
подібністю техніки
виконання.**

Аплікацію виготовляють з паперу, шкіри, тканини, листя, соломи, насіння, тополиного пуху, тощо.



Кожен матеріал має свої особливості, від яких залежить техніка виконання. Наприклад, папір, солома, засушене листя, насіння – прикріплюється до основи клеєм; тканина, шкіра, хутро, волок – пришиваються; тополиний пух – накладається на оксамитовий папір без клею.



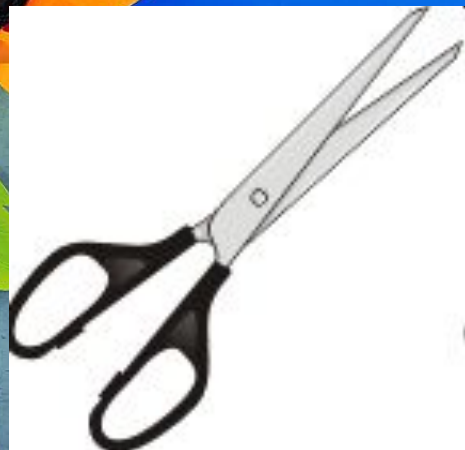
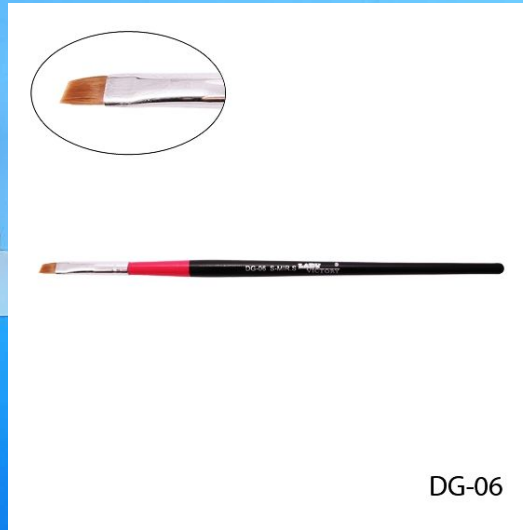


Аплікація є одним з найдавніших способів оздоблення одягу, взуття, предметів побуту, житла.

В шкільній практиці аплікацію використовують для оздоблення виробів – при виготовленні наочних посібників, іграшок, сувенірів, святкових костюмів, стінгазет, альбомів; для створення закладок, орнаментів, листівок, картин, панно.

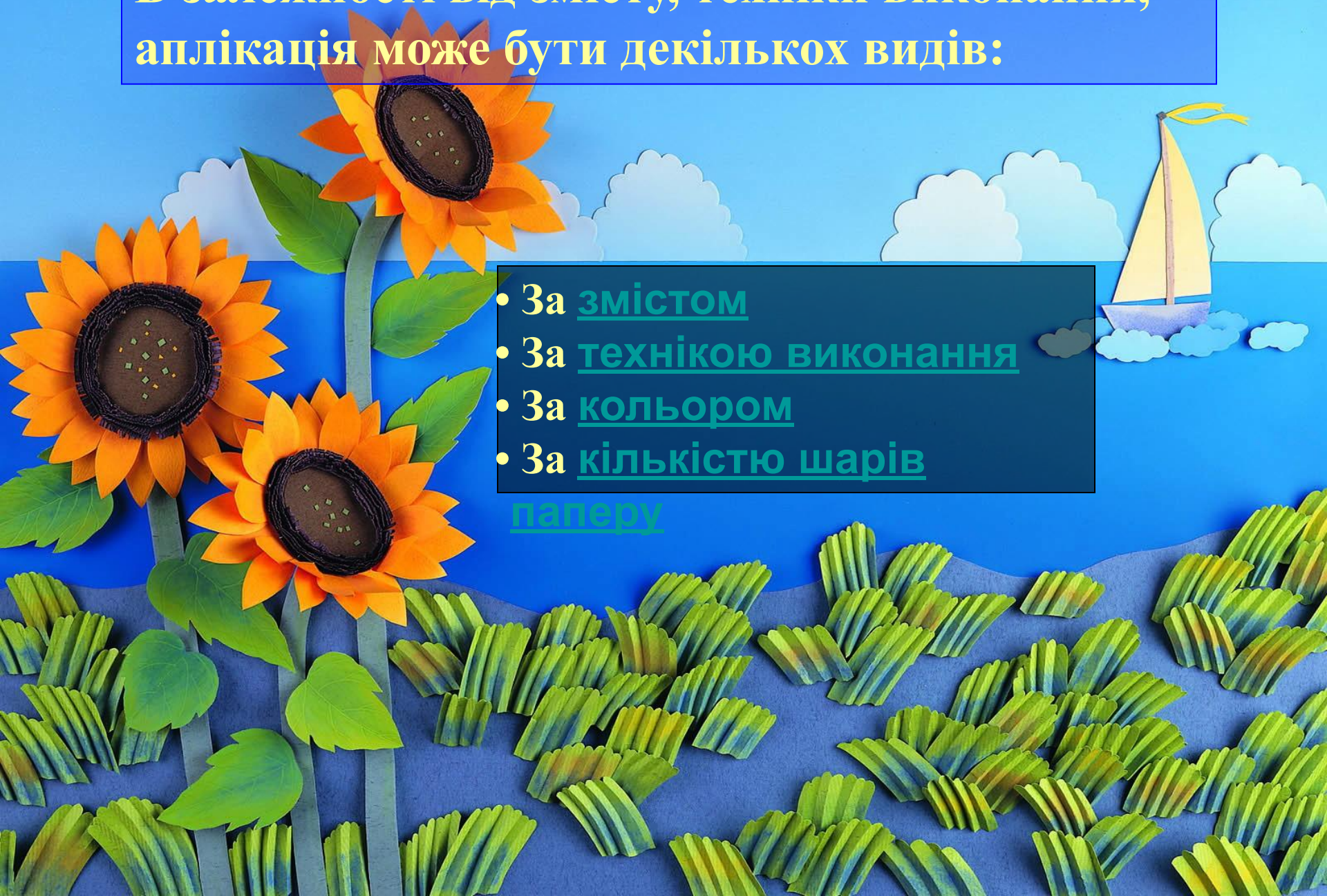
Для роботи над аплікацією треба мати:

- картон для основи;
- кольоровий папір;
- клей ПВА;
- ножиці;
- пензлик;
- простий олівець;
- коробку для обрізків;
- серветку.



В залежності від змісту, техніки виконання, аплікація може бути декількох видів:

- За змістом
- За технікою виконання
- За кольором
- За кількістю шарів паперу



Предметна – зображення окремих предметів (квітка, дерево, гриб, метелик)



Декоративна (decorare - прикрашання) – створення зображень, які вирізняються орнаментальністю, узагальненістю форм, кольоровою насиченістю (орнаменти, візерунки)



Сюжетна (тематична) – зображення декількох тематичних фігур, часто в динаміці, тобто в русі, які відображають сукупність подій, ситуацій явищ (ілюстрації до казок, байок, оповідань).



[назад](#)

Плоска (деталі наклеюються на основу всією площиною)



Об'ємна (створюється видимість об'єму)



Обривна (деталі виконуються обриванням паперу)



Мозаїка (зображення утворюється з однорідних або різних матеріалом частинок)



[назад](#)

Монохромна (однокољорова)



Поліхромна (багатокольорова)



[Назад](#)

Багатошарові (на великі деталі наклеюються в два-три шари більш дрібні деталі іншого кольору)







