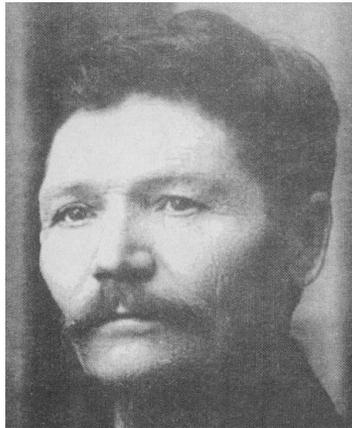


**Андрей Платонович
Платонов:
жизнь и творчество.**

Андрей Платонович Климентов(Платонов) родился **28 (16) августа 1899** года. Однако традиционно его день рождения принято отмечать **1 сентября**.
Фамилию он сменил в 1920-х годах, образовав ее от имени отца.



**Отец - Платон Фирсович
Климентов**, слесарь
железнодорожных
мастерских в слободе
Ямской города Воронежа.



Псевдонимы:
Платонов, А. Фирсов,
Ф. Человеков, А
Вагулов

Мать А. Платонова,
Мария Васильевна,
дочь часового мастера,
была домохозяйкой.





В 1906 году поступает в церковноприходскую школу.

Как старший в семье из 11 детей, с 14 лет начал работать —

рассыльным,

**литейщиком на
трубном заводе,**

помощником

машиниста.



В литературной жизни Воронежа Платонов активно участвует с осени 1918:

выступает на дискуссиях в Коммунистическом союзе журналистов,

печатает статьи, стихи, рассказы в газетах и журналах

(«Воронежская коммуна», «Красная деревня», «Огни», «Железный путь» и др.).

**Первая проба пера –
юношеские стихи,
вошедшие в его
поэтический сборник
«Голубая глубина»
(1922).**

**В 1918-1921 годах
активно занимается
журналистикой,
совмещая ее с работой
на железной дороге и
учебой в Воронежском
политехническом
институте.**



**Книга стихов
Платонова «Голубая
глубина» получила
положительную
оценку В.Брюсова.**



В 1921 в Воронеже выходит первая публицистическая книга Платонова — брошюра «Электрификация», в 1922 в Краснодаре — сборник стихов «Голубая глубина».

**22-летний Андрей Платонов,
как ведущий инженер, в
самом центре. Открытие
электрической станции в
совхозе «Рогачёвка»**



В автобиографии 1924 он писал: **«Будучи техником, я не мог уже заниматься созерцательным делом – литературой».**

В 1922–1926 Платонов работал в Воронежском губернском земельном отделе, занимаясь мелиорацией и электрификацией сельского хозяйства. Выступал в печати с многочисленными статьями о мелиорации и электрификации.

Впечатления этих лет воплотились в рассказе **«Родина электричества»** и др. произведениях Платонова 1920-х годов.

В 1922 Платонов женился на сельской учительнице **М.А. Кашинцевой**, которой посвятил повесть «**Епифанские шлюзы**» **(1927)**.

Жена стала прототипом заглавной героини рассказа «Песчаная учительница».

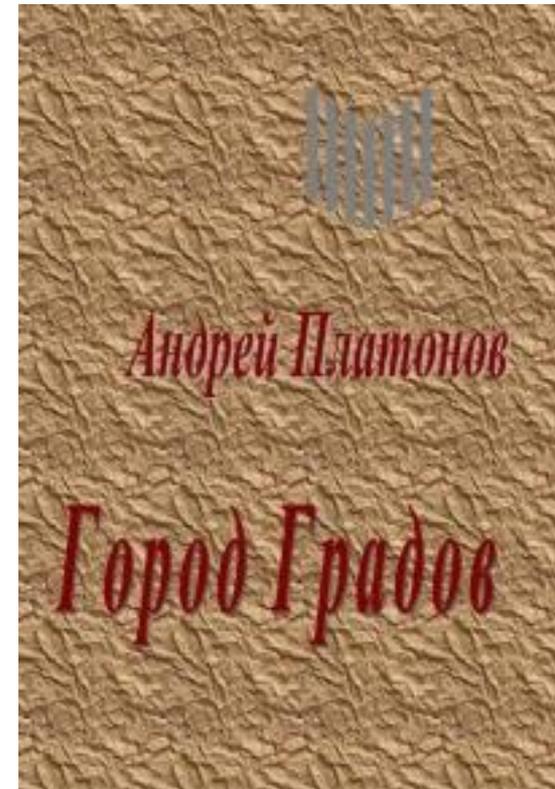
После смерти писателя М.А.Платонова много сделала для сохранения его литературного наследия, публикации его произведений.



Платонов, жена и сын, освободившийся из заключения.



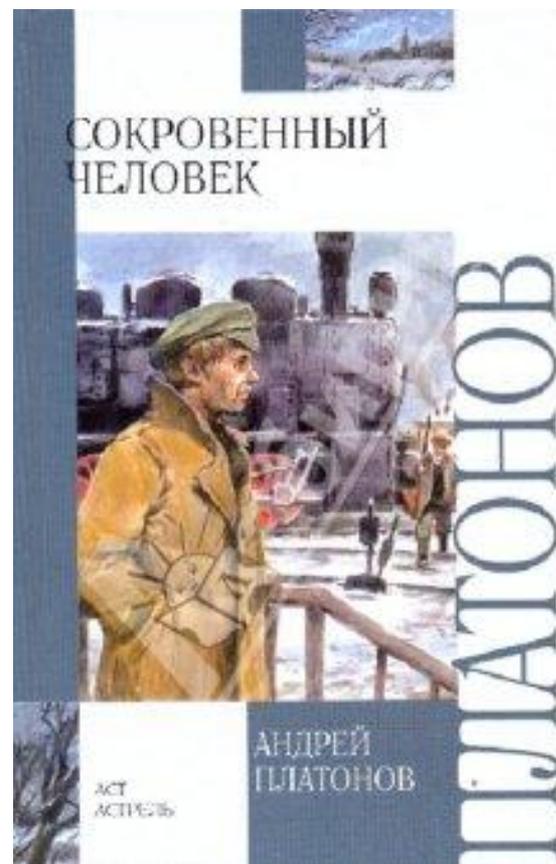
с дочерью

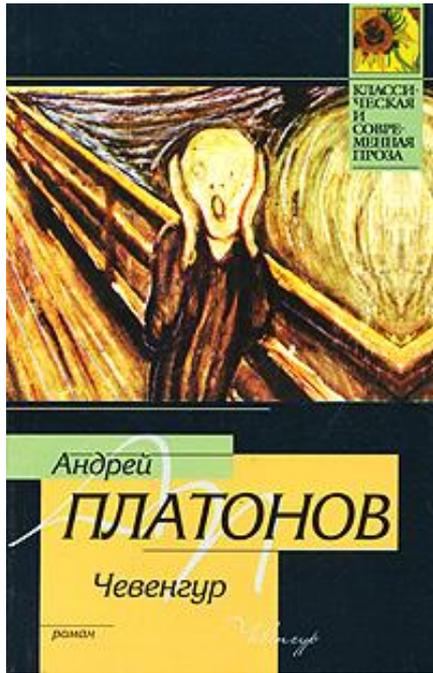


В 1926 Платонов был отозван на работу **в Москву в Наркомзем**. Был направлен на инженерно-административную работу в Тамбов. Образ этого «обывательского» города, его советской бюрократии узнается **в сатирической повести «Город Градов» (1926)**. Вскоре Платонов вернулся в Москву и, оставив службу в Наркомземе, **стал профессиональным литератором**.



Первой серьезной публикацией в столице стала повесть **«Эпифанские шлюзы»**. За ней последовала повесть **«Сокровенный человек» (1928)**.





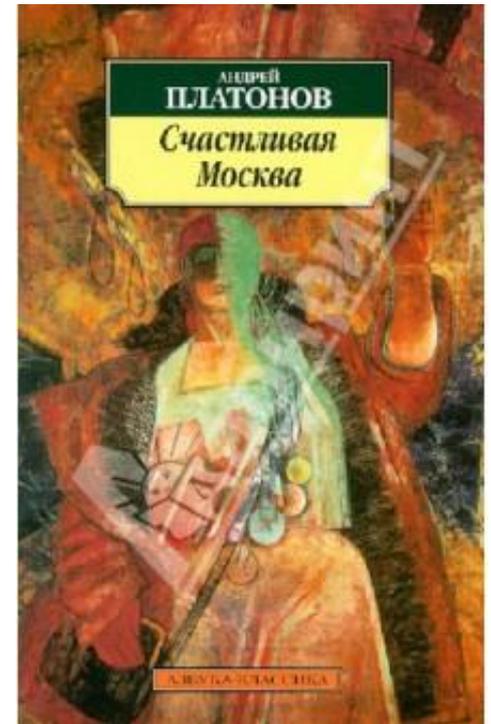
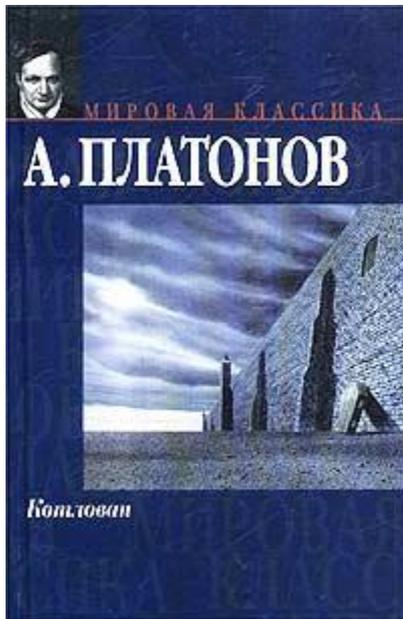
Некоторое время Платонов был членом литературной группы «Перевал». Членство в «Перевале», а также публикация в 1929 рассказа «Усомнившийся Макар» вызвали волну критики в адрес Платонова. В том же году получил резко отрицательную оценку **А.М.Горького** и был запрещен к печати **роман Платонова «Чевенгур» (1926–1929, опубл. в 1972 во Франции, в 1988 в СССР).**



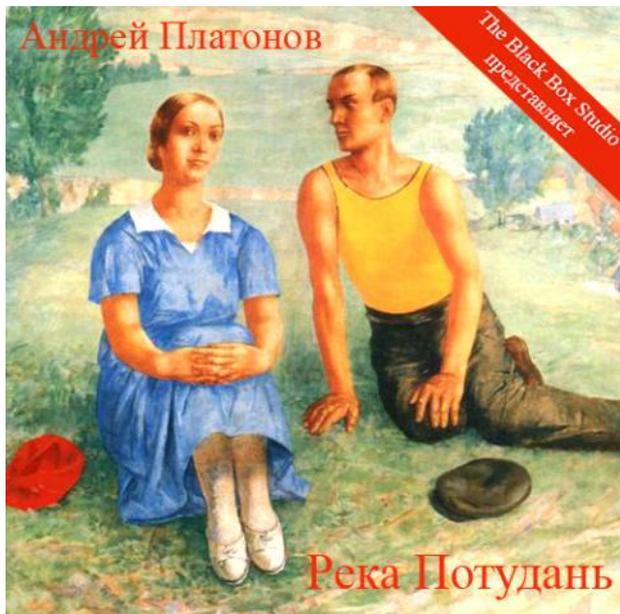
В 1930 он создает один из своих главных шедевров —

повесть «Котлован»
(впервые опубликована в СССР в 1987) —

социальную антиутопию на темы индустриализации, трагико-гротескное описание краха идей коммунизма (вместо дворца выстроена коллективная могила).



Написанный в 1930-е годы роман «Счастливая Москва» был обнаружен только в 1990-е годы.

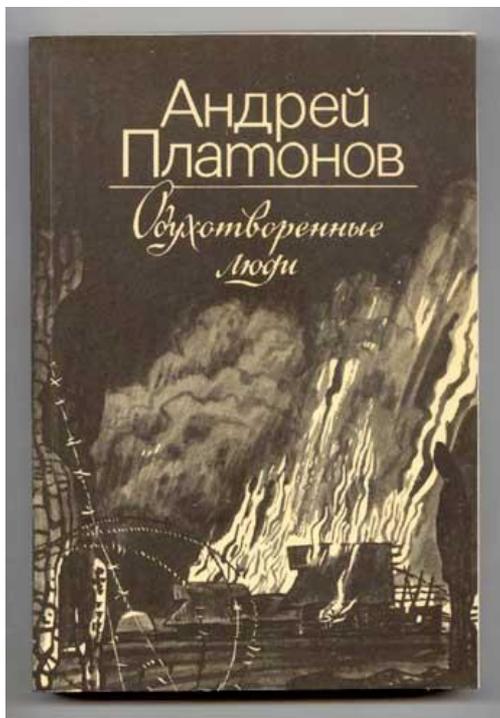


На публикацию «бедняцкой хроники» **«Впрок» (1931)** — иронического описания коллективизации — следует резкая реакция Сталина, и Платонова перестают печатать. Исключением стала повесть **«Река Потудань»**, которая была напечатана **в 1937 году**. В мае этого же года арестован его 15-летний сын Платон, вернувшийся после хлопот друзей Платонова из заключения осенью 1940 года неизлечимо больным туберкулёзом. В январе 1943 года сын Андрея Платонова умер.



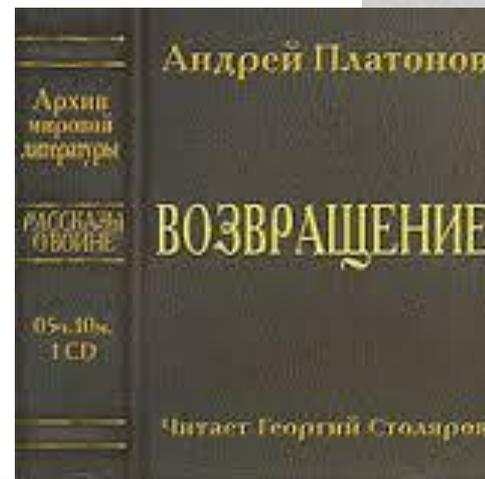
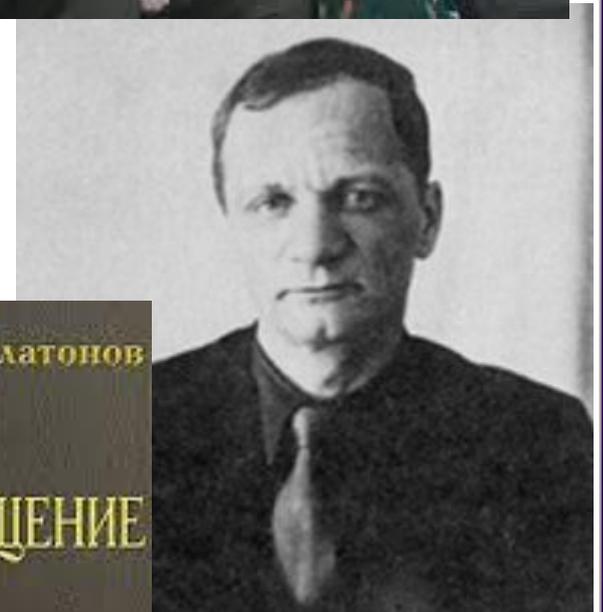
Дом, в котором жил А. Платонов в г. Уфе

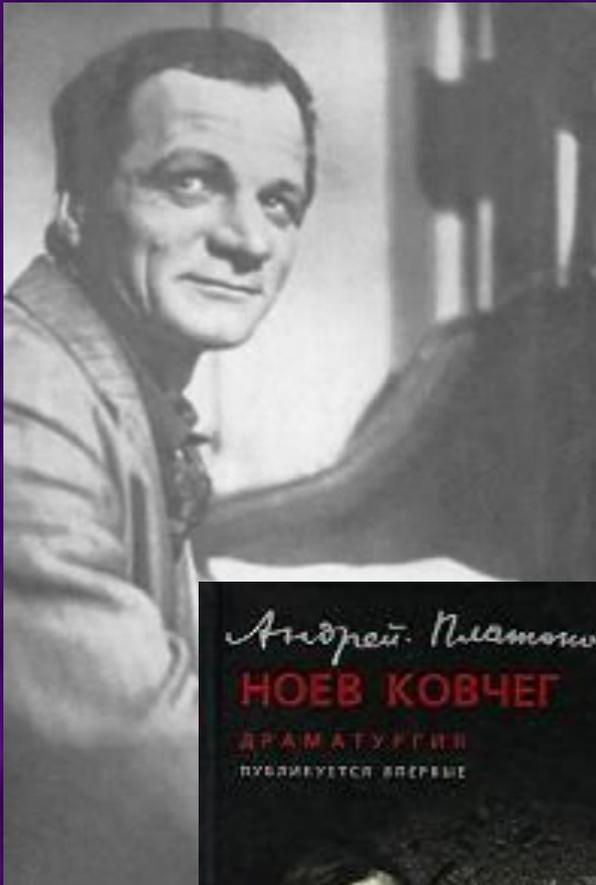
С началом Великой Отечественной войны писатель с семьей эвакуируется в Уфу, где выходит сборник его военных рассказов **"Под небесами Родины"**. В 1942 году он добровольцем уходит на фронт рядовым, но вскоре становится военным журналистом, **фронтовым корреспондентом "Красной звезды"**.



В период войны отдельным изданием трижды выходил его рассказ **"Одухотворенные люди"**, были напечатаны еще три сборника прозы: **"Рассказы о Родине"**, **"Броня" (1943)**, **"В сторону заката солнца" (1945)**.

В конце 1946 года - напечатан один из лучших рассказов Платонова - "**Возвращение**", который существенно повлиял на судьбу писателя. В нем автор на примере "семьи Иванова" (таково первоначальное название) исследовал те изменения, которые происходили в жизни людей в послевоенное время. Рассказ этот был без всяких оснований признан клеветническим и положил конец прижизненным публикациям писателя.





В последние годы жизни писатель, на которого обрушивается новая волна нападок, вынужден искать обходных путей — он пишет **вариации русских и башкирских народных сказок**, работает над сатирической пьесой на тему американской действительности (с аллюзиями на СССР) **«Ноев ковчег»** (не закончена). Однако приспособиться к послевоенному террору Платонову было не дано.

В конце 1940-х годов, лишенный возможности зарабатывать на жизнь литературным трудом, писатель занимается обработкой русских и башкирских сказок, которые печатаются в некоторых детских журналах.



ПАМЯТНИКИ ЛИТЕРАТУРЫ

БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ
СКАЗКИ

в пересказе
Андрея Платонова


InWerd Verlag
München 2005



Он вскоре умер от туберкулёза, которым заразился, ухаживая за сыном, **5 января 1951** в Москве, похоронен на Армянском кладбище. Имя писателя носит улица в Воронеже, установлен памятник.



Память.

По просьбе Таратуты Е.А. в честь писателя астроном Крымской Астрофизической Обсерватории Людмила Карачкина назвала **астероид (3620) Platonov**, открытый 7 сентября 1981 г.

В Воронеже имя писателя носят:

улица

библиотека

гимназия

литературная премия

международный фестиваль искусств.

Также, в центре Воронежа на проспекте Революции перед одним из корпусов Воронежского университета установлен памятник писателю с цитатой из его рассказа **«Жена машиниста»**: *«Без меня народ неполный...»*.

15 декабря 2011 года в Воронежском литературном музее открылась постоянно действующая выставка, посвященная жизни и творчеству писателя.