

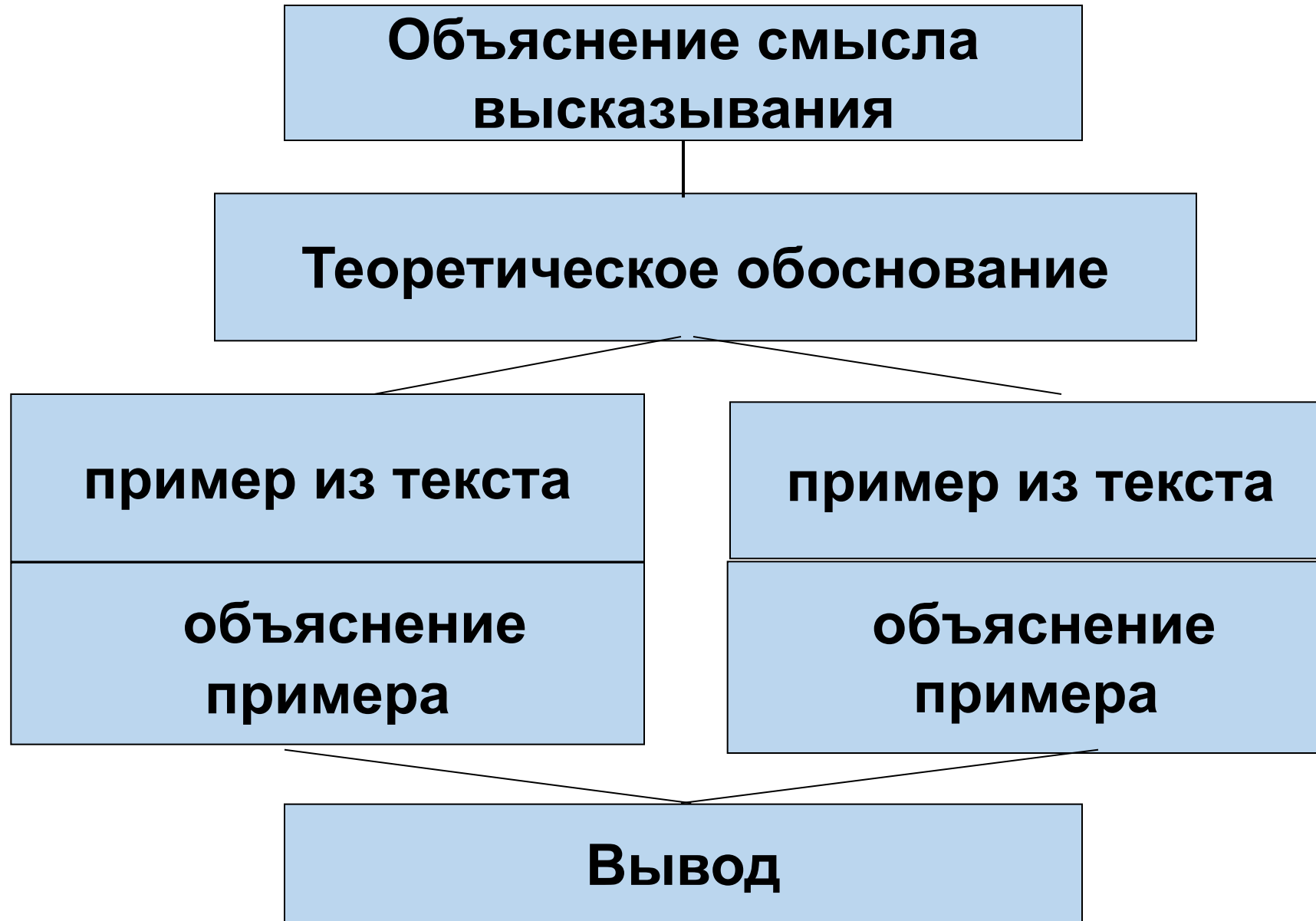
## 9.1

- ***Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного русского лингвиста Ирины Борисовны Голуб: «В художественной речи использование однородных членов является средством усиления её выразительности».***

# Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

На материале упражнения 286

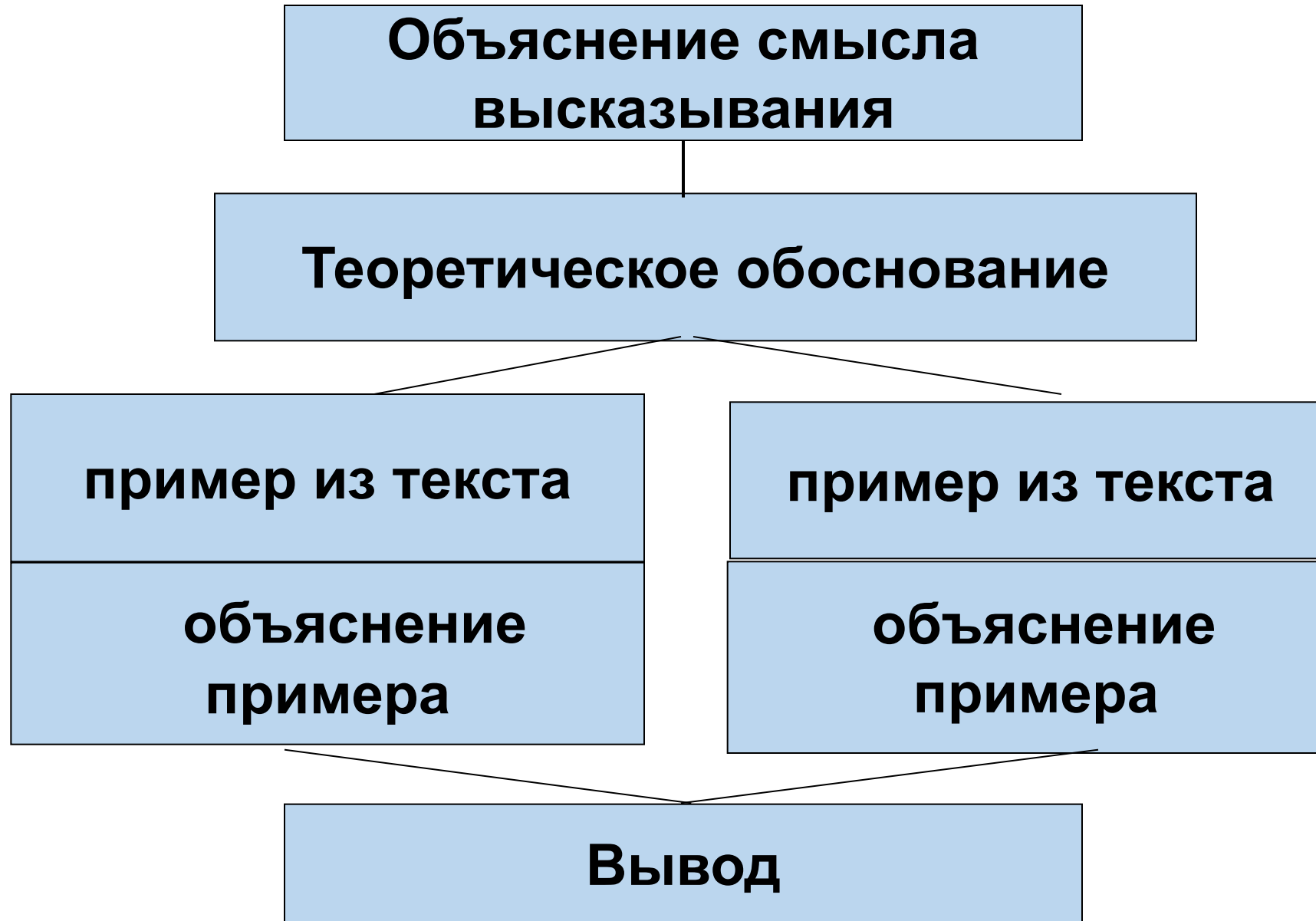
*Схема сочинения (9.1)*



Слова автора высказывани  
сочинении **9.1** являются  
тезисом, ими можно либо  
начать свою работу, либо  
вынести их в вывод.



*Схема сочинения (9.1)*



## Теоретический уровень рассуждения

Важной задачей сочинения на *теоретическом уровне* является объяснение (пояснение) в 1-2 предложениях смысла высказывания, предложенного в задании.

«...Насколько правильно понят исходный тезис, можно определить только тогда, когда в работе есть **комментарий**, в котором своими словами формулируете понимание исходного тезиса...».

### Обратите внимание!

**Нельзя в сочинении сразу после тезиса приводить примеры из текста! Должен быть элемент рассуждения о том, *как* **ВЫ** понимает эти слова!!!**

Прочитайте высказывание. О каких языковых явлениях в нём говорится? Подчеркните в цитате ключевые слова. Запишите, как Вы понимаете смысл высказывания.

Найдите в предложенном тексте явления, иллюстрирующие тезис; подчеркните предложения (номера предложений), в которых они есть.

Объясните роль указанных явлений; следите за тем, чтобы указанные функции соответствовали тезису.

Напишите сочинение-рассуждение по любой из схем.

**Помните**

- об абзацном членении текста сочинения;
- о необходимости пояснения высказывания;
- о примерах-аргументах из текста (цитирование или номера предложений);

Внимательно проверьте свою работу. В сложных случаях обращайтесь к словарю.

Обратимся к высказыванию и  
пытаемся его понять...

- *Ирина Борисовна Голуб: «**В художественной речи использование однородных членов является средством усиления её выразительности**».*



# Однородные члены предложения

- Это ....
- Напомним, для чего в предложениях используются однородные члены???
- Что они придают предложению?

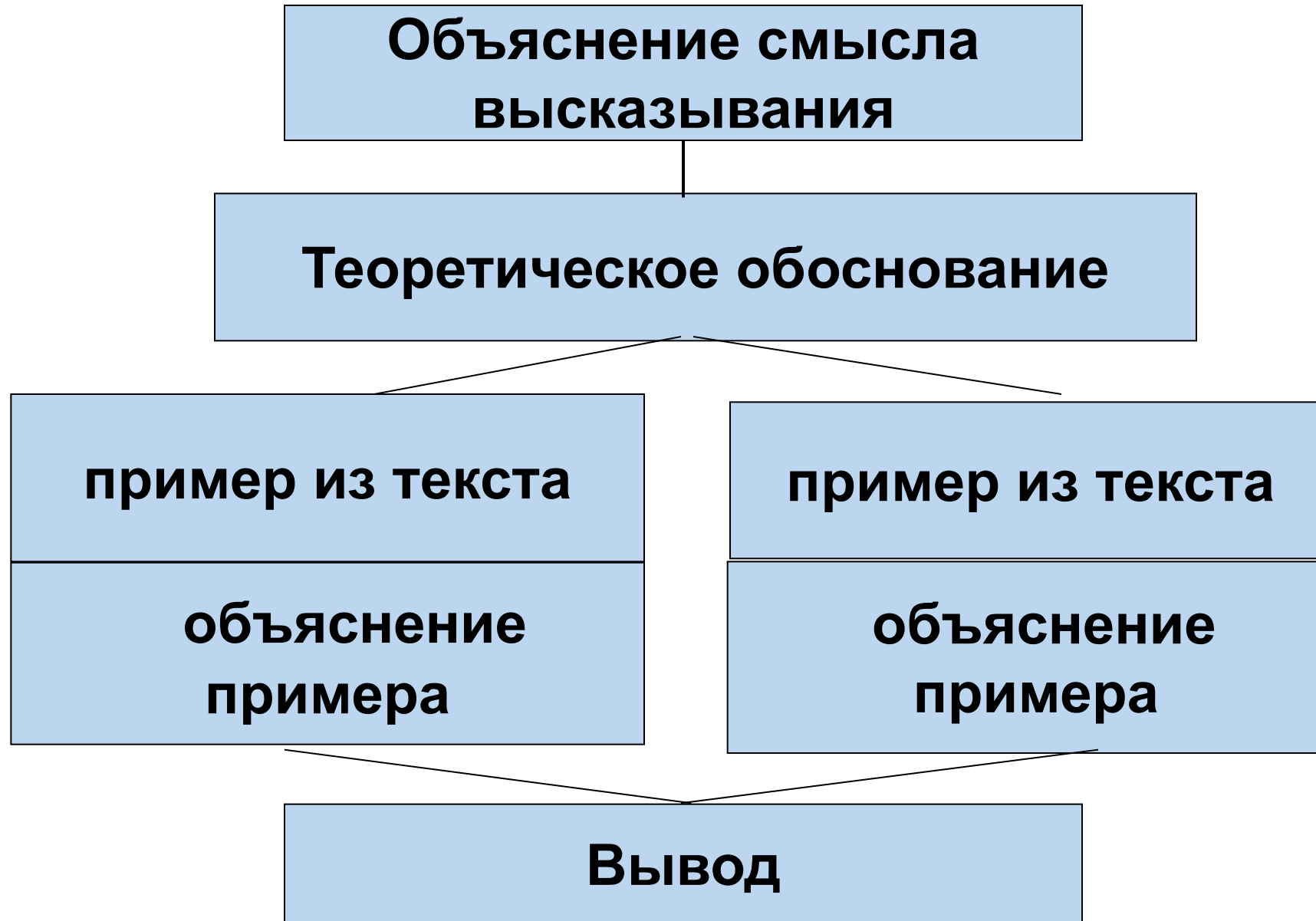
# Функции ОЧ в тексте

- помощью однородных членов предложения рисуют детали общей картины,
- выражают динамичность действия,
- создают ряды эпитетов, которые обладают живописностью и экспрессивностью

# Вывод

- С помощью предложений с однородными членами мы сможем не только перечислять, но и заставим почувствовать динамику повествования и скорость, поверить в то, что автор говорит правду, понять авторскую боль, чувства, эмоции.

*Схема сочинения (9.1)*



# Научный стиль в школе

- Основная **задача** стиля – предельно **точно и ясно** донести до читателя информацию.
- Сфера применения: **энциклопедии, словари, справочники, учебная литература, рефераты, аннотации, лекции, доклады.**

## Лексика:

- термины;
- отсутствие образных средств;
- частая повторяемость ключевых слов;

## Синтаксис:

- прямой порядок слов;
- частое употребление причастных и деепричастных оборотов;
- сложные предложения;
- вводные слова;
- повествовательные предложения.

## Морфология:

- преобладание существительных;
- отсутствие личных местоимений и глаголов **1-2** лица;
- отсутствие восклицательных частиц и местоимений.

## Пишем сочинение в **научном** стиле

Лингвистическое сочинение в **научном стиле** – это **рассуждение**, целью которого является **доказательство истины, заявленной в тезисе**.

Для научного стиля характерны

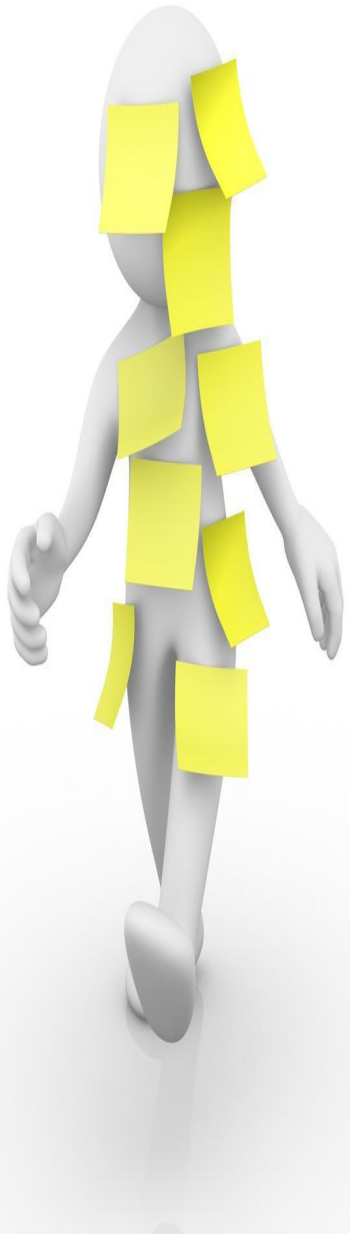
- **точность** (*недопустимы искажения фактов*),
- **логичность изложения** (*выводы вытекают из содержания, они непротиворечивы, текст разбит на отдельные смысловые отрезки, отражающие движение мысли от частного к общему или от общего к частному*);
- **отвлечённость и обобщённость** *проявляется в особенностях употребления категории вида глагола: около 80 % составляют формы несовершенного вида*

## Пишем сочинение в **научном** стиле

**Логичность** изложения подчеркнут **средства связи**, указывающие на

- - **последовательность развития мысли** (*вначале, прежде всего, затем, во-первых, во-вторых, значит, действительно, итак...*)
- - **причинно – следственные отношения** (*следовательно, поэтому, благодаря этому, вследствие этого, кроме того, к тому же...*)
- - **переход от одной мысли к другой** (*прежде чем перейти к..., обратимся к...; рассмотрим; остановимся на...; рассмотрим, перейдем к...: необходимо остановиться на...; необходимо рассмотреть...*)
- - **ИТОГИ, ВЫВОДЫ** (*итак, таким образом, значит, в самом деле, следовательно, в заключение отметим, все сказанное позволяет сделать вывод, подводя итог, следует сказать...*).

# Приводим аргументы (клише)



- Так, в предложении...
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению ....
- В качестве примера можно привести предложение ... текста. В нём...
- Это можно доказать, обратившись к предложению...
- В подтверждение этого тезиса можно привести пример из предложения..., иллюстрирующий *(указать, какое)* явление.
- Например, в предложении...
- Действительно, в предложении...
- Рассмотрим предложение.... В нём использовано такое *(указать, какое)* явление, как ...
- Проиллюстрировать это *(указать, какое)* явление можно на примере предложения ...текста.
- В справедливости этой мысли можно убедиться на примере предложения..., в котором автор использует такое *(указать, какое)* явление, как ... и *т.д.*



# Клише сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

*И.Б.Голуб сказала, что ... Я согласен с ее высказыванием, так как .... (комментарий).*

*Чтобы понять, для чего нам необходимы ....., вспомним, что это такое. ....— ..... Вспомним, каковы функции ....  
Они могут .....*

*Рассмотрим, как в статье .... .... помогают нам лучше понять написанное, выявить замысел автора. В тексте говорится о ..... Автор, рассуждая о ....., использует предложения с ..... . В предложении № .....  
..... . **А в** .....*

*Анализируя текст ....., мы ещё раз убедились, что ..... Без них мы не смогли разобраться в тех мыслях, которые хотел донести до нас автор, понять чувства автора, которые испытывает в той или иной ситуации.*