

# Презентація на тему: Творчість Олександра Довженка



Підготувала  
учениця 10 класу  
Мединська Марійка



Серед чудової поліської природи розкинулось містечко Сосниця на Чернігівщині. Тут, на його околиці, що зветься В'юнище, в бідняцькій сім'ї селян-хліборобів Довженків, **11 вересня 1894 року** народився ще один хлопчик – Олександр.

Дитинство Сашка пройшло в рідному селі, біля берегів «зачарованої річки» - красуні Десни.

# Будинок у якому народився О. Довженко



# Родина

Довженко писав у своїй «Автобіографії»: «Батьки були неписьменні... Дітей мали багато – чотирнадцять, а залишилось двоє: я й сестра... Решта померли»

Родина Довженків була трудолюбива. Дід, Семен Петрович, чимало літ чумакував, перевозив книги. З яким благоговінням і захопленням згадував на схилі літ свого батька! «Багато бачив я гарних людей, але такого, як батька, не бачив... ». Мати Сашка, Одарка Єрмолаївна, виколихала палку любов у нього до рідної землі, до трудящої людини.

# *Освіта*

- Майбутній митець виявив великі здібності до навчання; учився спочатку в Сосницькій початковій школі, а потім у вищій початковій школі.

- Довженко – студент Глухівського педагогічного інституту, 1911 рік



Довженко зі  
студентами  
Глухівського  
педагогічного  
інституту,  
1913 рік



Студенти Глухівського учительського інституту.  
Серед них - О. Довженко (в центрі). Фото 1913р.

- По закінченні п'ятирічного навчання в інституті у **серпні 1914** року двадцятилітній учитель одержав призначення на посаду викладача вищої початкової школи у Житомирі. Добре викладав фізику, географію, історію.



Був одружений на Юлії Сонцевій.



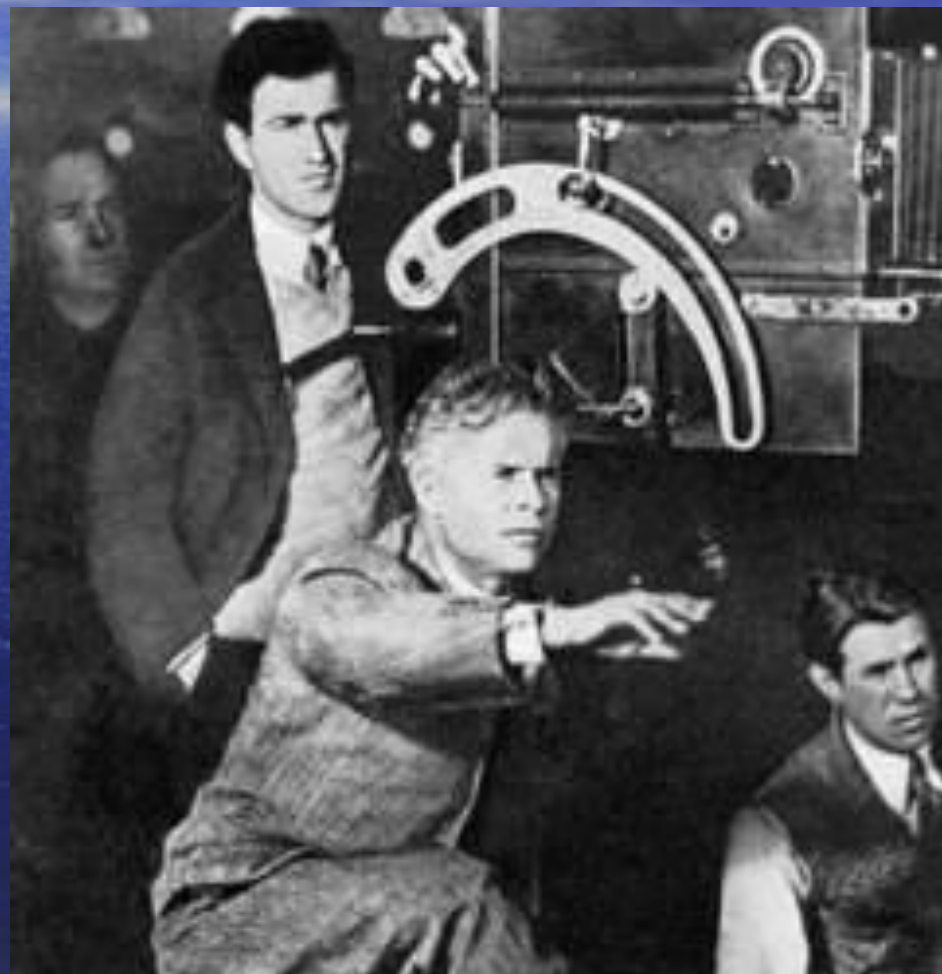
# Суспільно-політична діяльність

- Згодом працює секретарем відділу міської освіти, комісаром театру Шевченка.
- **Влітку 1923 року** Довженко працює в Харкові в редакції харківської газети «Вісті ВУЦВК» як художник-ілюстратор.
- Художник Довженко зближається з української організацією ВУФКУ (Всеукраїнське фотокіноуправління), на замовлення якого робить плакати, портрети, шаржі з підписом «Сашко».



# Кінорежисер

- Довженко – людина - творець. Він був видатним у сфері двох мистецтв – кіно і літератури.
- У червні 1926 року він стає кінорежисером. Маючи природний дар сатирика, робить перші спроби у жанрі легких комедійок. Так з'явилась кінокомедія «Вася-реформатор», «Ягідка кохання». На екранах країнах з'являються його німі фільми. Найкращі серед них «Арсенал» і «Земля». Перший свій звуковий фільм «Іван» (1932р.) Довженко присвятив робітничому класу України.



# Роки війни

- Війна поламала творчі плани Довженка. Він схвильованим словом кликав народ на боротьбу. Героям, захисникам рідної землі, присвятив багато творів. Один з таких творів - кіноповість «Україна в огні»
- Полковника Довженка часто можна було бачити на фронті в оточенні бійців. Його записні книжки і щоденники воєнних літ «тріщать од жаху, страждань і гніву» у боротьби з фашистами.



- У **1948 році** на екранах кінотеатрів з'явився кольоровий фільм «Мічурін». Це була остання робота Довженка як кінорежисера.
- У **1950 році** почалась пора приниження таланту режисера. І письменник звертається до незабутнього дитинства, до «незайманої красуні» Десни. Він пише найпрекрасніший свій твір – кіноповість «Зачарована Десна» (1955р.)



Олександр Довженко



Останні роки свого життя Довженко працював як прозаїк і драматург. Чимало задумів не встиг здійснити. Йому не довелось побачити кінематографічне життя своїх дітищ – «Поеми про море», «Зачарованої Десни». Олександр Довженко помер у розквіті творчих сил – **25 листопада 1956 року.**

# Найкращі фільми

- «Вася-реформатор» (1926)
- «Ягідка-кохання» (1926)
- «Звенигора» (1928)
- «Арсенал» (1929)
- «Земля» (1930)
- «Іван» (1930)
- «Аероград» (1935)
- «Щорс» (1939)
- «Визволення» (1940)
- «Тарас Бульба» (1941)
- «Мічурін» (1946)



# Найкращі твори

- «Щоденник» (1941)
- «Україна в огні» (1943)
- «Повість полум'яних літ» (1944-1945)
- «Зачарована Десна» (1954-1955)
- «Поема про море» (1955-1956)



Дякую за увагу