

Технология педагогического проектирования

Курс : «*Педагогическое проектирование*»

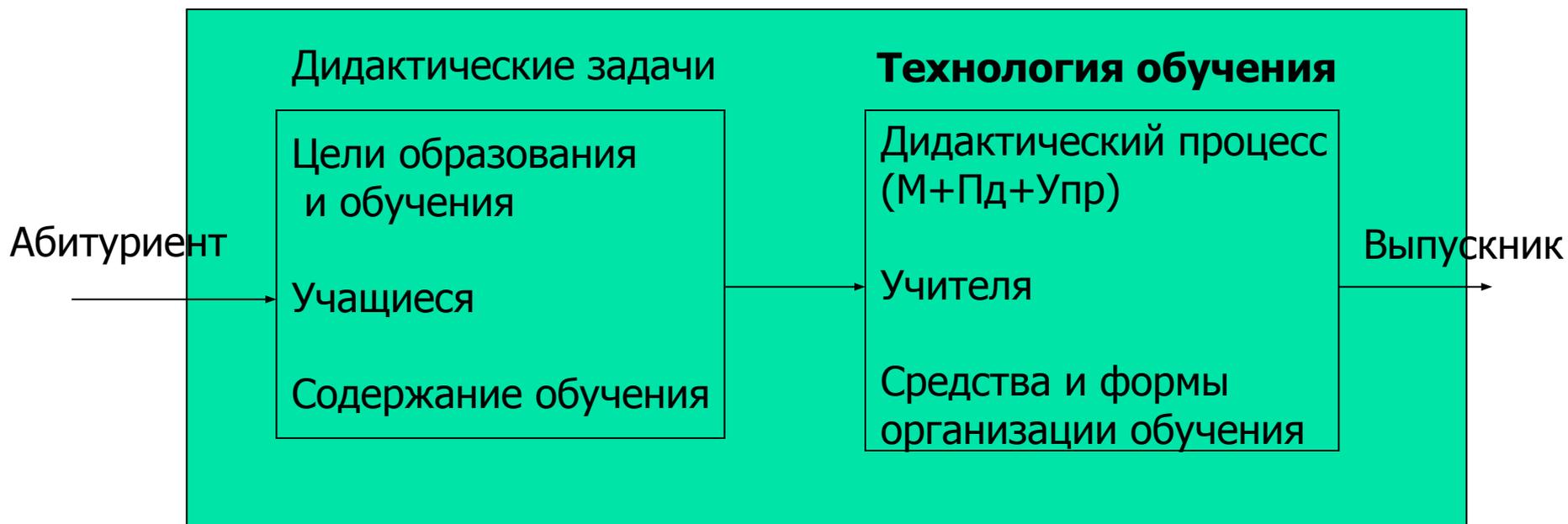
Автор: Асафова Елена Владимировна, доцент
кафедры педагогики высшей школы



ПЛАН занятия:

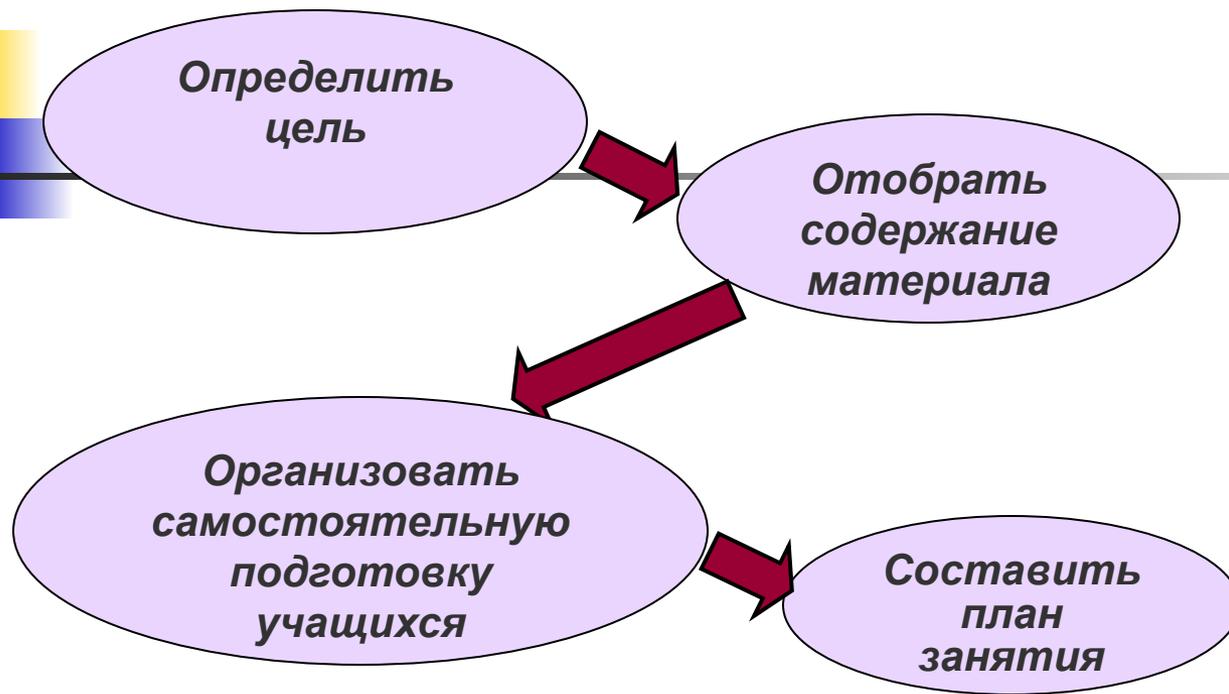
- Составные части педагогической технологии.
Методы обучения: исторический
взгляд и современность.
- Основы инновационной деятельности в школе.
- Интерактивные технологии

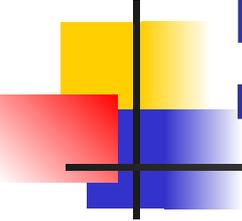
Схема соотношения педагогической системы и педагогической технологии



Педагогическая система → Педагогическая технология (любой предмет) → Частная методика (определен. предмет)

Шаги в подготовке к работе



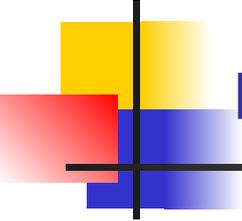


Метод (methodos (греч.) – путь, способ продвижения к истине

- Метод – это упорядоченный способ учебной деятельности по достижению учебно-воспитательных целей;
- Метод – это способ совместной деятельности преподавателя и учащихся, направленный на решение дидактических задач;
- Метод – это процессуальная характеристика деятельности

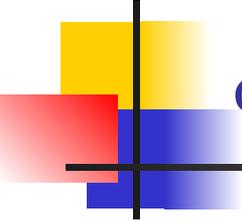
Сущность метода обучения:

- с одной стороны, отражает дидактические цели и задачи учебной деятельности, при решении которых в процессе обучения применяются соответствующие способы учебной работы учителя и познавательной деятельности учащихся;
- с другой, - обеспечивает логический подход к осуществлению учебно-познавательной деятельности.



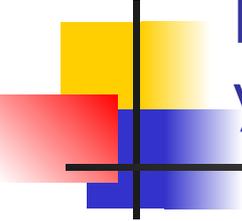
Признаки метода обучения (по Махмутову М.И.)

- Осознание системы действий,
- Соответствие целям обучения,
- Наличие предметного содержания и включение средств обучения и самого действия,
- Принадлежность (субъектность)



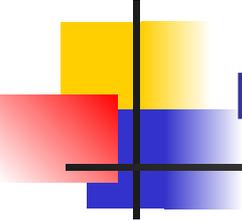
Функции методов обучения (Огородников И.Т.)

- Информационная (образовательная) – состоит в изложении учебного материала преподавателем,
- Учебная - характеризует учебную деятельность,
- Обучающая (развивающая) – состоит в формировании практических умений, навыков, развитии личностных качеств учащихся,
- Руководящая – характеризует методическое руководство познавательной деятельностью учащихся со стороны преподавателя



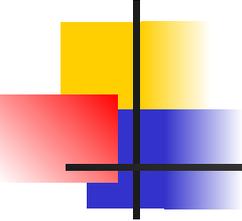
Методы обучения = методы преподавания + методы учения

1. **Методы преподавания** – это разработанная с учетом дидактических закономерностей и принципов система приемов и соответствующих им правил обучающей деятельности педагога, целенаправленное применение которых позволяет существенно повысить эффективность управления соответствующим видом деятельности и общения обучаемых в процессе решения определенного типа дидактических задач,
2. **Методы учения** – это разработанная с учетом дидактических закономерностей и принципов система приемов и соответствующих им правил учения, целенаправленное применения которых существенно повышает эффективность самоуправления личности обучающегося в различных видах деятельности и общения в процессе решения определенного типа дидактических задач.



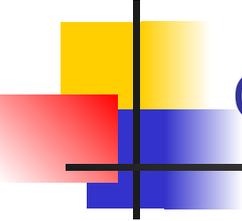
Мнение Л.Н.Толстого о методах обучения

- «Тот метод преподавания хорош, которым довольны сами ученики»,
- Метод, идеально подходивший учителю, совершенно недоступен детям»,
- «Одного метода в преподавании недостаточно»,
- «Метода, который обладал универсальными качествами и подходил на все случаи жизни, не существует»,
- «Когда учитель проявляет творчество в своей педагогической деятельности и применяет разнообразные методы обучения, экспериментирует, находит новые способы передачи знаний, его школа становится автоматически педагогической лабораторией»



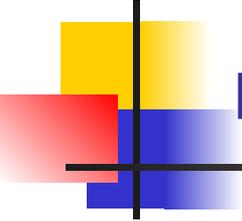
«Метод отражает внутренние закономерности развития той деятельности, в которой он применяется» (Педагогика под ред. Королева, Гмурмана),

Деятельность, осуществляемая на основе метода, всегда более эффективна, т.к. учитываются закономерности, принципы, которые трансформируются в соответствующие приемы деятельности.



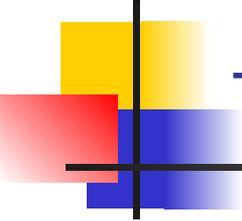
Соотношение метода, приема и правила в обучении

- **Прием** – составная часть или отдельная сторона метода (прием и метод соотносятся как частное и целое)
Один и тот же способ деятельности в одних случаях выступает как самостоятельный метод, в других – как прием обучения (т.е. они могут меняться местами)
- **Правило** – нормативная модель приема (т.е. предписание, указание по осуществлению приема), система правил – нормативно-описательная модель метода.



Классификации методов обучения

- В соответствии с источником передачи и характером усвоения информации, знаний учащимися (Традиционная, предложена С.И. Перовским, Е.Я.Голандом)
- В соответствии с характером познавательной деятельности и уровнем активности и познавательной самостоятельности учащихся (предложена М.Н.Скаткиным, И.Я.Лернером)
- В соответствии с эффективностью управления учебно-познавательной деятельностью (предложена Ю.К.Бабанским)
- По дидактическим целям (Онищук В.А.)



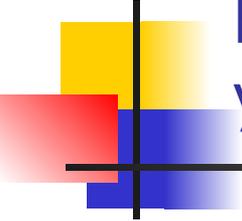
Традиционная классификация

- Словесные (источник знания – устное и печатное слово): рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой, др.,
- Наглядные (источник – наблюдаемые предметы, явления, пособия): метод иллюстраций, метод демонстраций,
- Практические (источник – практические действия): упражнение, эксперимент, лабораторная работа, практическая работа, др.

В соответствии с характером познавательной деятельности и уровнем активности и познавательной самостоятельности учащихся

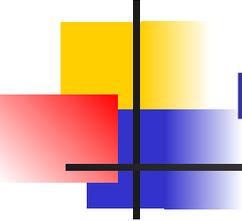
- Объяснительно-иллюстративные,
- Репродуктивные,
- Проблемные,
- Частично-поисковые (эвристические),
- Исследовательские.

Повышение активности учащихся



В соответствии с эффективностью управления учебно-познавательной деятельностью

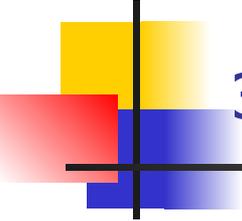
- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
 1. Словесные, наглядные, практические,
 2. Индуктивные и дедуктивные,
 3. Репродуктивные и проблемно-поисковые,
 4. Самост. работы и работы под руководством преподавателя
- Методы стимулирования и мотивации учения:
 1. Интересы к учению,
 2. Долга и ответственности,
- Методы контроля и самоконтроля в обучении:
 1. Устный,
 2. Письменный,
 3. Лабораторно-практический



По дидактическим целям (Онищук В.А.)

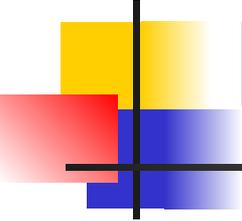
- Методы изложения новых знаний,
- Методы повторения, закрепления знаний,
- Методы контроля

- Коммуникативный метод (усвоение готовых знаний),
- Познавательный (восприятие, запоминание),
- Преобразовательный (привенение знаний, формирование умений, навыков),
- Систематизирующий (обобщение, систематизация знаний),
- Контрольный (выявление качества знаний, усвоения)



Эвристические методы генерирования новых идей

- Это методы, которые стимулируют интуитивное мышление генерирование новых идей, что существенно повышает эффективность решения творческих задач.
- Метод «мозгового штурма» (модификации «мозговая атака» коллективная и массовая, диалог с конструктивной оценкой, метод коллективного поиска оригинальных идей),
- Метод инверсии,
- Метод эмпатии (личной аналогии),
- Метод синектики,
- Метод эвристических вопросов,
- Метод многомерных матриц.



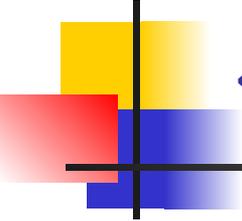
Инновация -

- Вновь созданная посредством творческой деятельности реальность, основное содержание которой находится в противоречии с существующей традицией. Любая инновация может возникнуть только в недрах хорошо укорененной традиции

Инновации в образовании

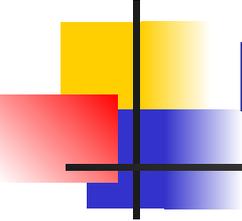
(«**ИННОВАЦИЯ**» в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение»)

- Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося
- Педагогическая инновация - нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности



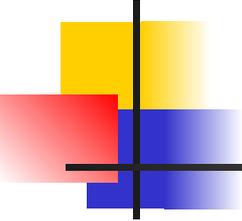
Различия между понятиями «новшество» и «инновация»

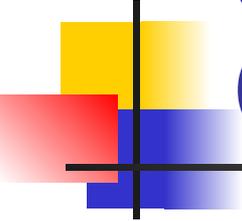
- Новшество – это новое средство (метод, методика, программа, технология, др.),
- Инновация – процесс, развивающийся поэтапно, имеющий жизненный цикл нововведения.



Инновационный процесс в школе

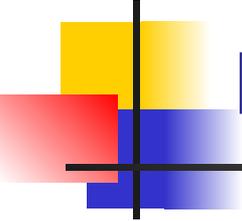
- Планируется в виде концепции новой школы или программы развития школы,
- Организуется деятельность коллектива школы по реализации программы
- Осуществляется контроль за ходом реализации

- 
-
- Инновационное обучение создает новый тип учебно-воспитательного процесса, раскрепощающий личность учителя и ученика (на творчество).
 - Такое обучение помимо поддержания традиций стимулирует активность перед возникающими проблемными ситуациями.



Специфика инновационного обучения (Дж.Боткин)

- Открытость обучения будущему,
- Способность к предвосхищению,
- Способность к совместным действиям в НОВЫХ СИТУАЦИЯХ



Цель инновационной деятельности

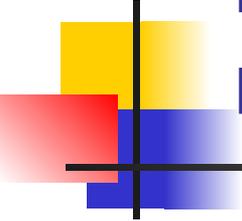
Деятельностная готовность к овладению умениями, восприимчивость к педагогическим инновациям, процесс принятия решения о введении новаций.

Этапы развития инновации (от

момента создания до реализации автор.концепции, выхода в практику) (по В.П.Кваше)

- Создание авторской идеи обучения и воспитания, авторской концепции школы;
- Разработка содержания планов и программ для реализации идеи в инновационной пед. деятельности;
- Первичная апробация и последующая коррекция автор.концепции, поиск единомышленников;
- Реализация авторской идеи, оформление инновации на основе экспериментов;
- Готовность к использованию инновации в массовой практике.

Специфические особенности инновационной деятельности учителя в школе



- Освоение учителем методологии педагогического эксперимента,
- Эксперимент – универсальная технология разработки и освоения инновации,
- Построение инновационной деятельности по логике осуществления эксперимента: выбор проблемы, формулировка темы, обоснование актуальности, постановка цели и задач, продумывание гипотезы, базы, сроков, этапов, критериев, отбор методов и отслеживание процесса и результатов

Эвристические процессы в ходе инновационной деятельности

Известная концепция

- Известное (конкретное) содержание,
- Анализ и изменение существующего способа реализации

Новая концепция

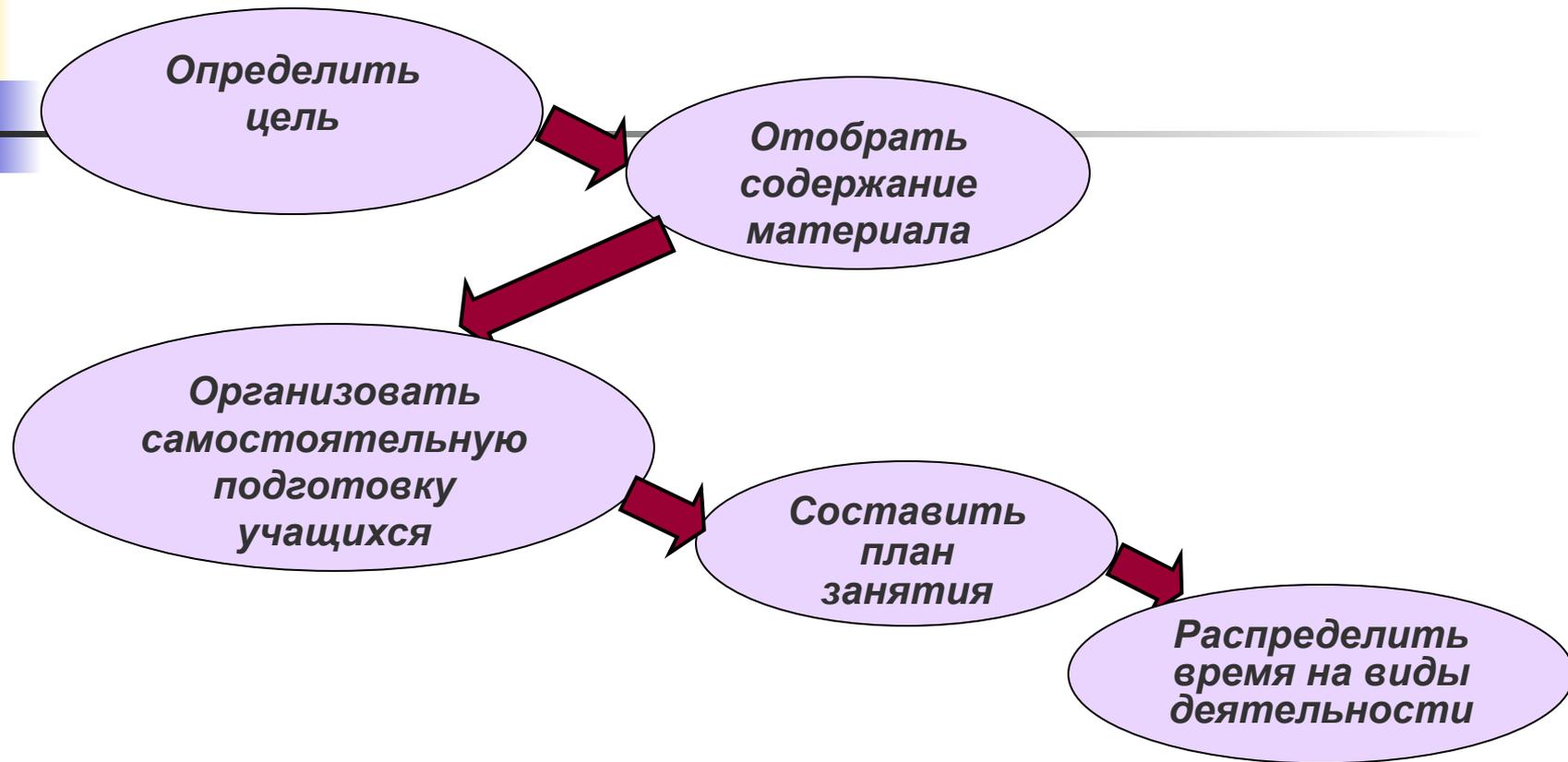
- Продумывание гипотезы,
- Построение плана,
- Решение объективно неопределенных задач

Структура инновационной деятельности учителя

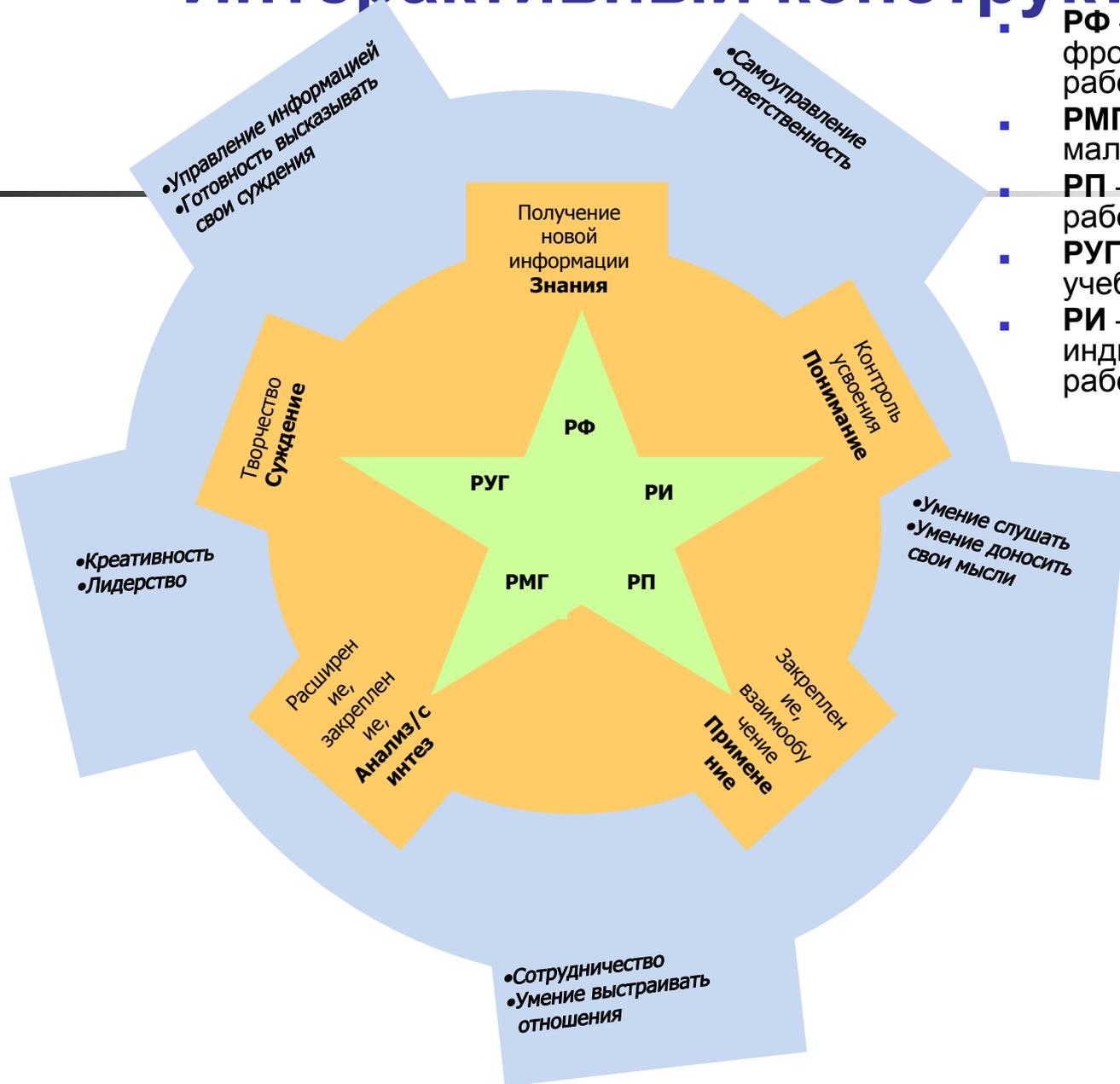
Структурные компоненты: мотивационный, креативный, технологический, рефлексивный;

- **Функциональные компоненты:** переработка образ. программ, принятие решения об использовании нового, формирование целей и концепций, планирование работы, внедрение новшеств и прогнозирование трудностей, коррекция и оценка инновац. деятельности;
- **Критерии:** творческая восприимчивость педагога, творческая активность, методолог. и технолог. готовность, инновац. мышление, культура общения,
- **Уровни:** репродуктивный, эвристический, креативный

Шаги в подготовке к интерактивной работе



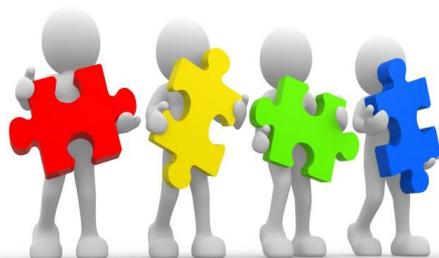
Интерактивный конструкт



- **РФ** – фронтальная работа
- **РМГ** – работа в малых группах
- **РП** – парная работа
- **РУГ** – работа в учебной группе
- **РИ** – индивидуальная работа

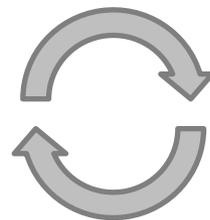
От создания занятия к его реализации

вариативность



Структура занятия

Создание



инвариантность



Структура занятия

Реализация

Интерактивное обучение

Интерактивное обучение

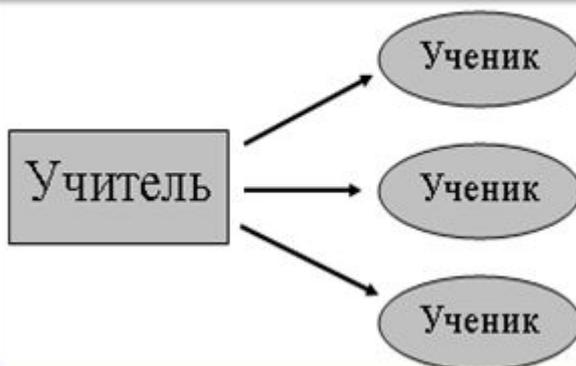
Форма диалогового обучения, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и обучающегося.

Интерактивные методы

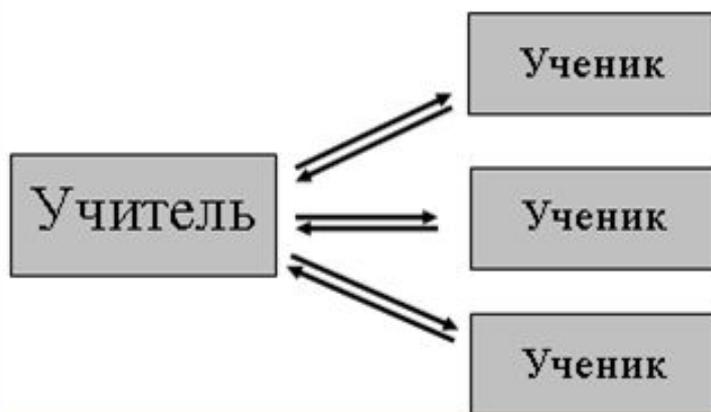
Система правил взаимодействия учителя и учащихся, обеспечивающих педагогически эффективное общение.

Интерактивное обучение может представлять собой **метод** или **технологию** в зависимости от **способа организации учебного сотрудничества** учителя и обучающегося при решении дидактических задач.

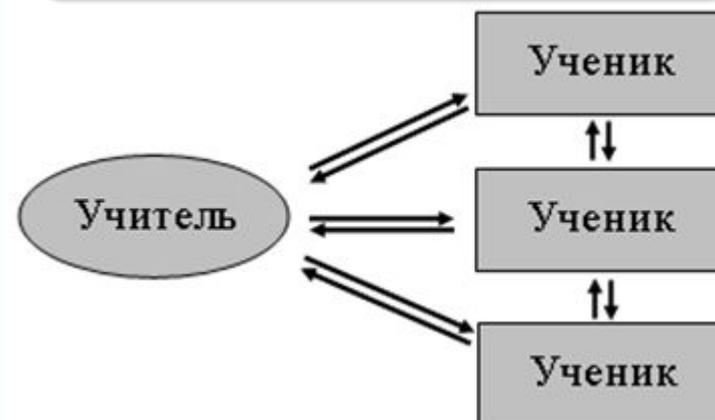
Пассивный метод



Активный метод

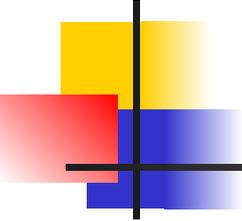


Интерактивный метод



Интерактивное обучение



- 
-
- **Интерактивное обучение** – это приобретение нового опыта, на основе активного равноправного взаимодействия обучающихся друг с другом, с учителем и со своим личностным опытом, предполагающее обязательную обратную связь.



Деятельность учителя при традиционном обучении

- центральная роль учителя
- роль «фильтра», пропускающего через себя учебную информацию
- передает готовые знания

Деятельность учителя при интерактивном обучении

- передает часть функций
- Корректирует направление
- роль организатора процесса обучения
- побуждает обучаемых к самостоятельному поиску;
- консультирует

Интерактивное обучение

Эмоциональная разминка и введение в актуальность.

Аллитерация имени, заверши фразу, комплимент, подари цветок, прогноз погоды.

1 этап

Мотивация и актуализация новой темы.

2 этап

Презентация домашнего задания., ознакомление с раздаточным материалом, мини-лекция.

3 этап

Интерактивное задание. Презентация результатов деятельности.

Аквариум, карусель, смена собеседника, интервью, проект работа в динамических парах, работа в малых группах ролевая игра, снежный ком, неожиданное предложение.

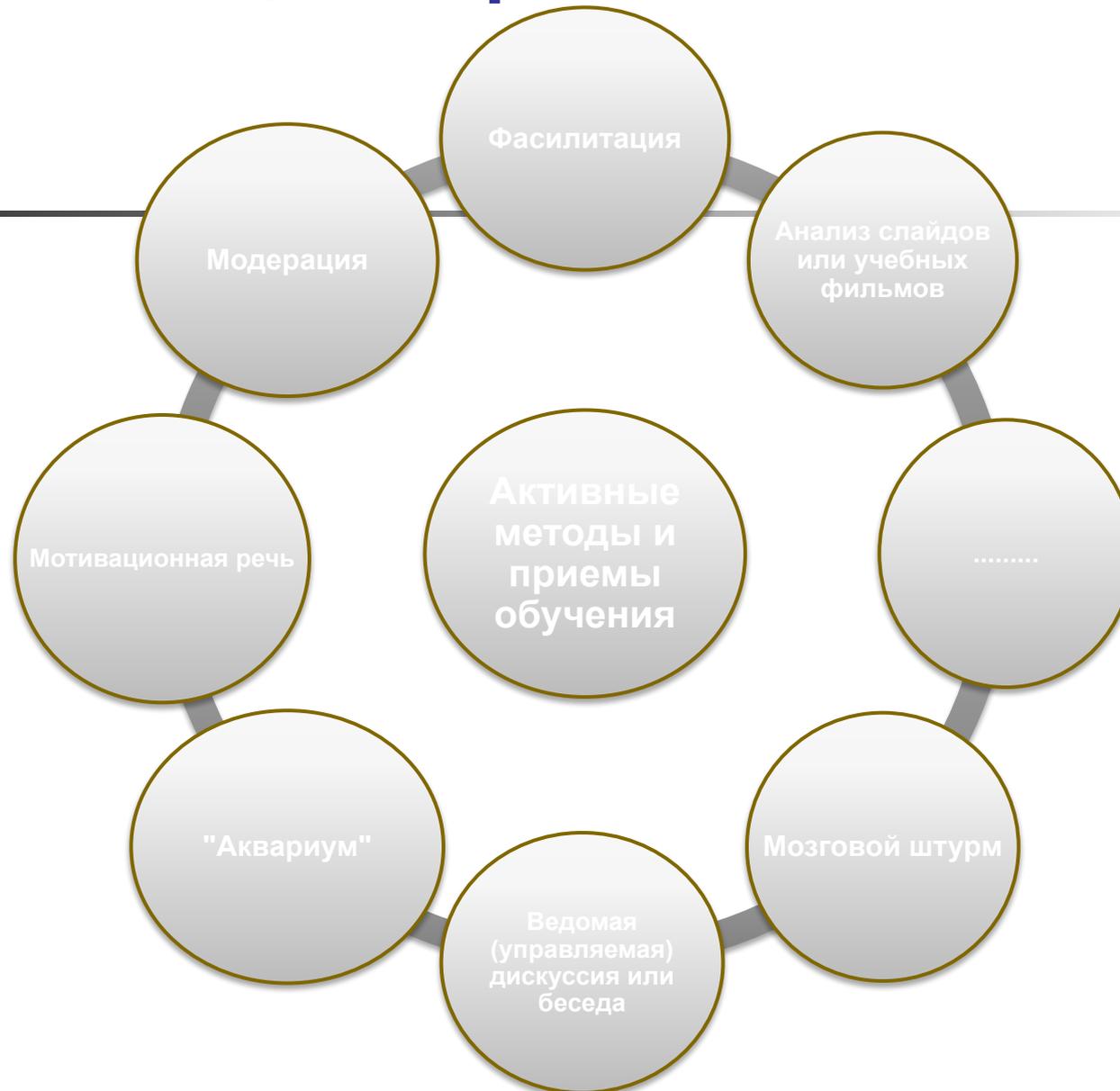
4 этап

Рефлексия.

Дерево настроения , график, рефлексивный круг, цепочка пожеланий, комплимент, заверши фразу.



Организация обратной связи



Модерация

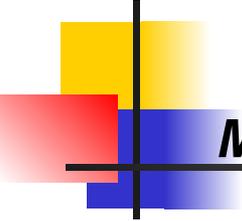


Метод «Модерация»

(термин произошел от итальянского moderare – «смягчение», «сдерживание», «умеренность») – это метод получения нового знания в режиме «здесь и сейчас» с помощью визуализации информации.

Метод предполагает, что преподаватель, имеющий четкое представление о том, какие знания должны быть получены в итоге, управляет процессом самостоятельного поиска знания обучающимися. Преподаватель здесь выполняет две функции: с одной стороны, он является носителем образа знания, с другой стороны, он – равноправный участник получения нового знания.

Фасилитация

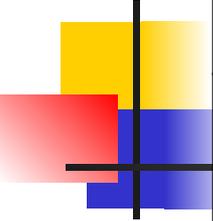


Метод «Фасилитация»

(от англ. to facilitate – «облегчать», «способствовать», «помогать») – метод обучения, в основе которого лежит самостоятельная выработка студентами нового знания в процессе групповой работы в режиме «здесь и сейчас».

При использовании метода фасилитации преподаватель выполняет организационную и (если необходимо) мотивационно-целевую функцию, стимулирует деятельность аудитории с помощью вопросов, не вмешиваясь в содержательные аспекты обсуждения.

Отличия



<i>Фасилитация</i>	<i>Модерация</i>
Работа ведется только на уровне организации — процесса работы группы	Работа с группой ведется на уровне двух уровней — смысловом и организационном
Фасилитатор не влияет на принятие группового решения	Модератор влияет на принятие группового решения, направляет группу при помощи вопросов, предложения своих вариантов решения, эмоционального воздействия
Фасилитатор озвучивает и фиксирует вопросы и ответы от аудитории	Модератор собирает ответы аудитории в заранее продуманной визуальной форме
Фасилитатор не включен в групповые процессы, внешний консультант.	Модератор – член группы
Фасилитатор может не знать предметную область обсуждения.	Модератор – эксперт в тематике решаемых группой вопросов.

Техника «Карточный опрос»

Опрос с использованием карточек (стикеров) служит для сбора и сортировки тем, идей, проблемных пунктов или вариантов решения.

Эта техника рекомендуется в ситуациях, когда рассматриваются спорные темы. Эта техника также необходима, когда в аудитории недостаточно открытые отношения и обучающиеся сдержаны или малознакомы.



Техника «Схема анализа»

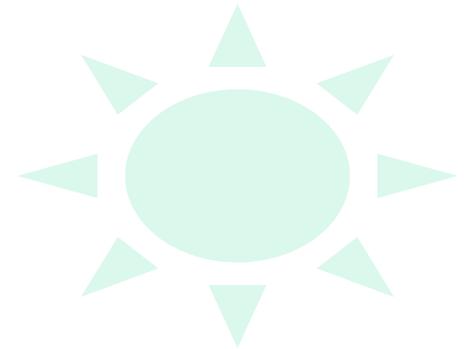
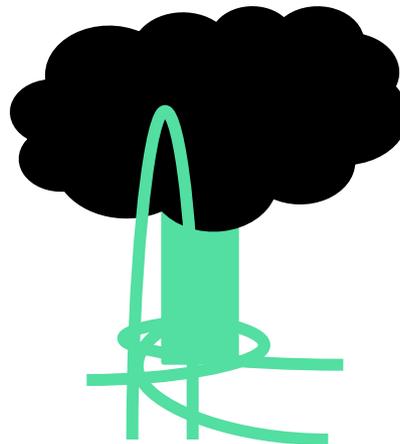
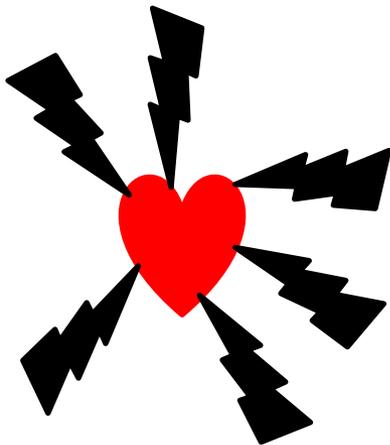
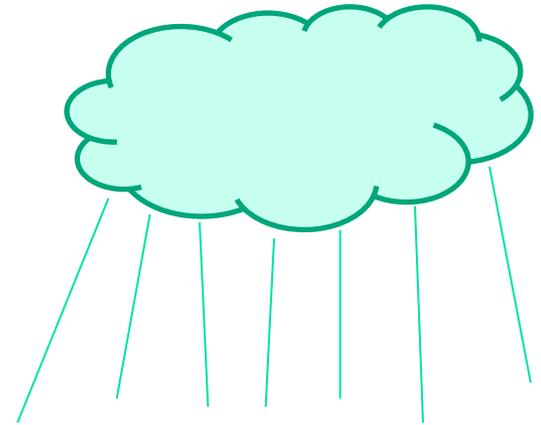
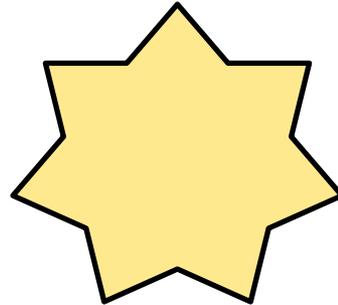
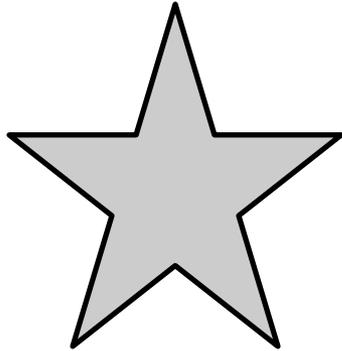
Анализ материала осуществляется с помощью таблиц.

В чем суть проблемы?	Какова причина?	Что нам делать?	Какие затруднения могут возникнуть?

+	-

Техника «Вспышка»

Обзор мнений обучающихся,
например, при анализе «проблемного
поля» с помощью визуализации типа:



Техника «Многопозиционный опрос»

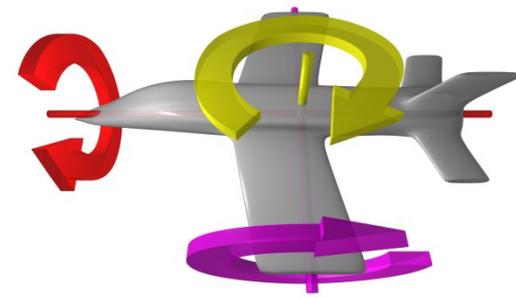
Выбор с помощью голосования.



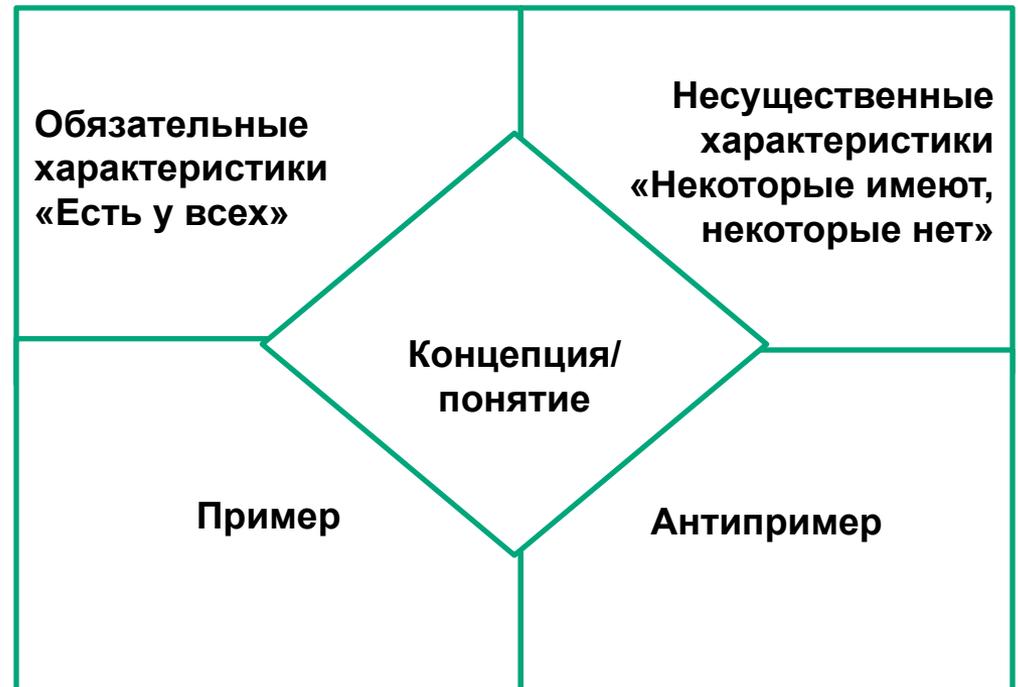
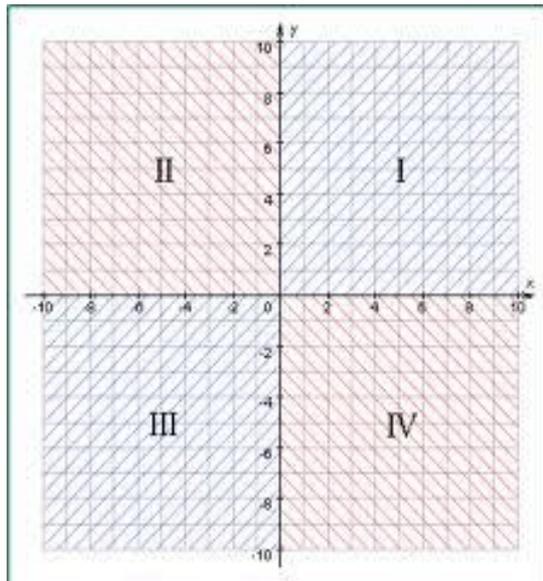
Применяется, когда при множестве альтернатив необходимо сделать выбор или определить отношение экспертной группы к обсуждаемым вариантам. Как вариант может быть использован после мозгового штурма, чтобы отобрать идеи, с которыми стоит работать дальше.

Альтернативы	Количество голосов
<ul style="list-style-type: none">• 1• 2• 3	

Техника «Поле координат»



Сравнение или расстановка на оси координат или с помощью матрицы.



Аквариум

Аквариум – это ролевая игра, в которой принимают участие 2-3 человека, а остальные выступают в роли наблюдателей, что позволяет одним «проживать» ситуацию, а другим анализировать ситуацию со стороны и «сопереживать» ее.

Преимущества метода

- Эффективен, когда необходимо продемонстрировать навык, умение, эмоцию, состояние при дефиците времени.
- Обучающиеся могут выступать в роли экспертов и аналитиков.
- Стимулирует участников к практической работе.



Техника «Вопрос-ответ» («пинг-понг»)



Преподаватель организует обсуждение в виде «Вопрос-ответ»:

- *Вариант А.* Заранее дает задание студентам подготовить вопросы по теме. На занятии студенты задают вопросы, преподаватель – отвечает, выводы предлагает сделать студентам.
- *Вариант Б.* Преподаватель сам готовит вопросы для обсуждения по теме. На занятии задает вопросы аудитории, получает ответы от студентов, делает выводы.

Мозговой штурм

Метод «Мозговой штурм»

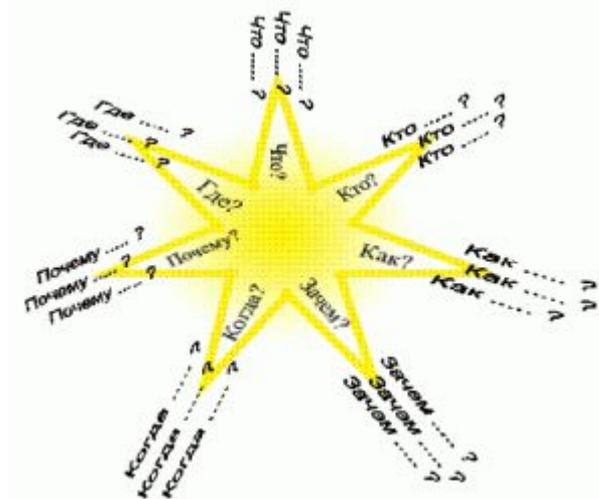
(мозговая атака, мозговой штурм, англ. brainstorming) метод группового творческого мышления.

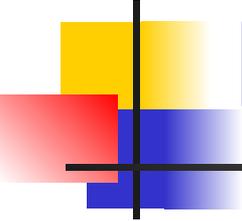
Создан американским психологом Алексом Осборном в конце 30-х годов. Основная идея Осборна проста: **отделить идеи от их критики.**



Этапы мозгового штурма

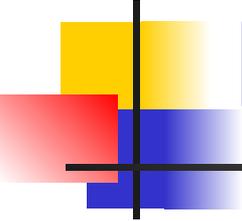
1. Этап генерации идей
2. Этап анализа выдвинутых идей





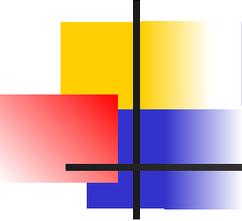
Проектирование

- В условиях модернизации образования проектирование рассматривается как основной вид познавательной деятельности обучающихся, направленный на повышение их активности и развитие творчества.



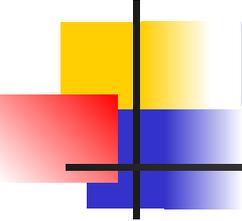
Проект -

- серия спланированных, обоснованных, взаимосвязанных мероприятий, предназначенных для достижения определенных целей и разрешения конкретных задач за строго определенный период времени.



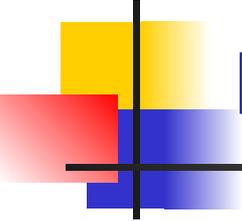
Проектирование

- Означает ориентацию на решение определенной практически и теоретически значимой проблемы, оформленного в виде конечного **продукта**.
- Результат проектной деятельности можно увидеть (продукт), осмыслить, применить в реальной практической деятельности



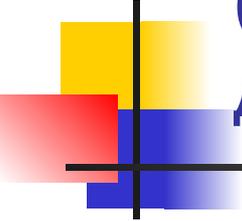
Проект включает

- Тему
- Целевую группу
- Проектное решение
- Жизненный цикл
- Ресурсное обеспечение
- Ожидаемые результаты
- Экономическую эффективность
- Риски реализации
- Критерии и показатели эффективности реализации проекта
- Заключение
- Литературу
- Приложения



Роль учителя в проектной деятельности

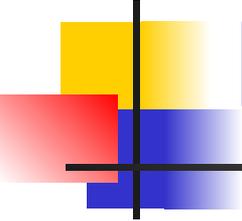
- *Создание условий для:*
- развития мышления учащихся,
- Расширения их познавательного интереса,
- Возможностей самообразования в процессе практического применения знаний



Как учитель может создавать эти условия (для развития учащихся в ходе проектной деятельности)?

■ Роли учителя:

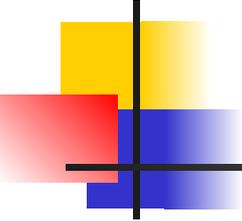
- *Энтузиаст* (повышение мотивации учащихся, педагогическая поддержка, направление на достижение целей)
- Специалист (компетентность)
- Консультант (помощь в организации деятельности)
- Руководитель (планирование и реализация проекта)
- «Человек, который задает вопросы» (организация обсуждения способов преодоления трудностей при реализации проекта, поддерживает обратную связь)
- Координатор (поддерживает и организует групповой процесс решения проблем)
- Эксперт (анализирует результаты выполненного проекта как по этапам, так и в целом)



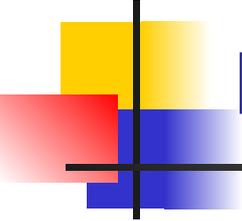
Различают

- Проектную форму организации образовательного процесса (альтернатива классно-урочной системе)
- Метод проектов (использующийся на уроках наряду с другими методами обучения)

Характеристики проекта

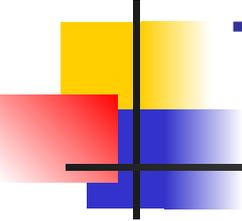


- Ограниченность (по времени, целям, задачам, ресурсам, др.)
- Целостность
- Последовательность и связанность
- Объективность и обоснованность



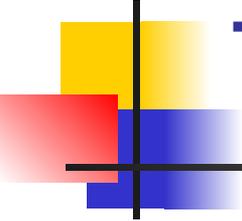
Проектирование предполагает

- переосмысление значения знаний в социальной практике (практикоориентированность, реальность)
- Рефлексию (оценку планируемых и достигнутых результатов)



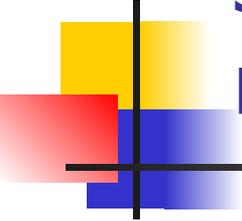
Типология проектов

- По предметно-содержательной области:
 - Монопроекты,
 - Междисциплинарные
- По доминирующей деятельности:
 - Исследовательские,
 - Прикладные (практико-ориентированные),
- По продолжительности:
 - Краткосрочные (1-3 мес.)
 - Среднесрочные (до 1 года),
 - Долгосрочные (более 1 года)



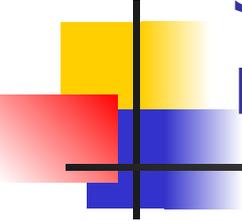
Типология проектов

- По количеству участников:
 - Индивидуальные,
 - Групповые,
- По характеру контактов:
 - Локальные.
 - Региональные,
 - Межрегиональные,
 - Международные.



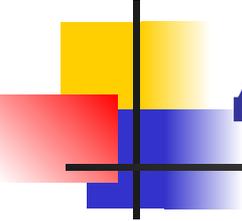
Этапы практико-ориентированной проектной деятельности

- 1. Постановка проблемы (как противоречие между существующей реальией и целью проекта – желаемым состоянием)
- 2. Формулирование цели и задач (цель – конкретный результат, которого хотят достигнуть инициаторы проекта, задачи – поэтапное описание пути достижения цели)
- 3. Определение целевой группы и участников проекта (целевая группа- часть социума, для решения проблем которой рассчитан продукт, созданный в результате реализации проекта).



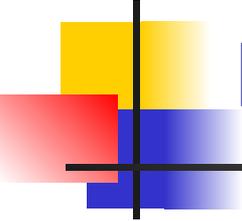
Этапы практико-ориентированной проектной деятельности

- 4. Прогнозирование результатов деятельности
- 5. Ресурсное обеспечение
- 6. Планирование (этапы)
- 7. Прогнозирование рисков
- 8. Определение критериев эффективности деятельности
- 9. Описание этапов деятельности
- 10. Анализ полученных результатов
- 11. Выводы и рекомендации
- 12. Оформление результатов



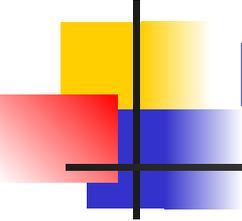
Основные этапы проектной деятельности

- Организационно-подготовительный
- Технологический (основной)
- Заключительный



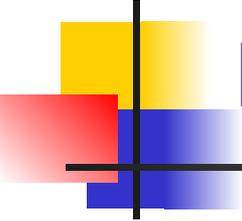
Организационно- подготовительный этап

- Постановка проблемы
- Банк проектных заданий
- Требования к проекту
- Распределение по темам и группам
- Критерии оценивания



Технологический этап проектной деятельности

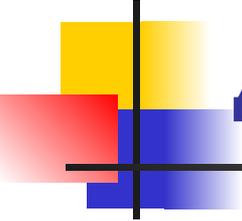
- Создание плана работы
- Анализ информации
- Выполнений действий
- Выработка решения
- Внесение изменений (если потребуется)
- Самоконтроль



Заключительный этап проектной деятельности

- Обсуждение результатов
- Формулирование выводов
- Подготовка к защите (презентация, отчет)
- Демонстрация результата (продукта)
- Оценка, самооценка, взаимооценка

Трудности в проектной деятельности



- Постановка основной цели и текущих (промежуточных) задач
- Поиск пути их решения, оптимальный выбор
- Осуществление и аргументация выбора
- Осознание последствий выбора
- Сравнение полученного с требуемым
- Корректировка деятельности с учетом промежуточных результатов
- Оценка процесса (деятельности) и результата проектирования

Психолого-педагогические барьеры в проектной деятельности

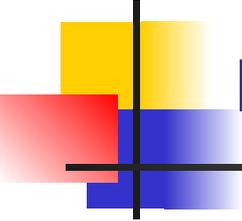
учащиеся

- Недостаток знаний (выходят за рамки отдельной учебной дисциплины, за рамки школьного окружения (социальные проблемы),
- Мотивационные затруднения
- Операциональные затруднения
- Недостаточная сформированность умений, способностей осуществления проектной деятельности на практике
- Затруднения в определении цели проекта

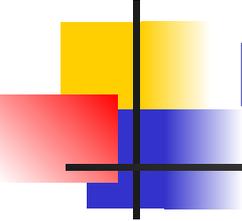
учителя

- Недостаточная методическая подготовка
- Мотивационные затруднения
- Операциональные затруднения
- Недостаточная сформированность умений, способностей осуществления проектной деятельности на практике
- Затруднения в определении цели проекта

Классификация психолого-педагогических барьеров в проектной деятельности

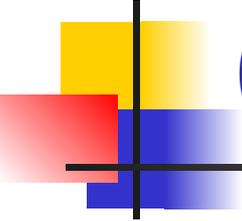


- Ценностно-мотивационные
- Когнитивные
- Индивидуальные
- «учитель-ученик»
- Творческой ригидности
- Коммуникативные



Барьеры на организационно-подготовительном этапе

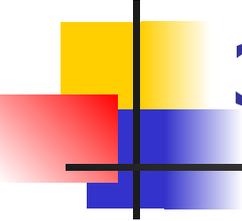
- Диссонанс в понимании значимости проекта,
- Специфика познавательных стилей деятельности,
- Индивидуальные особенности субъектов,
- Творческая ригидность



Барьеры на технологическом (основном) этапе

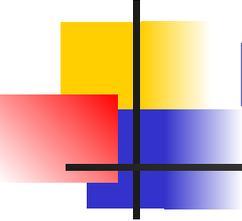
- Незнание способов и средств решения поставленных задач,
- Перенос опыта (способа) решения на новые задания,
- Особенности мышления, стиля деятельности, темперамента

Барьеры на заключительном этапе проекта



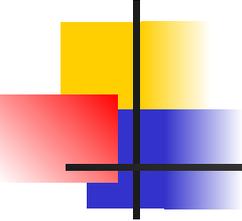
- Эмоциональное напряжение,
- Неудовлетворенность результатами, общением,
- Неготовность к обобщению полученных результатов,
- Неумение сделать выводы и заключение

Проектная деятельность позволяет



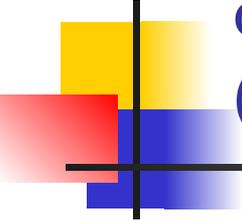
- Сделать процесс обучения приближенным к практической деятельности
- Повысить мотивацию к обучению
- Изменить позицию обучающегося на субъектную,
- Индивидуализировать учебный процесс и интенсифицировать его
- Формировать УУД, накапливать опыт для осуществления самост. деятельности





Формы организации обучения: исторический взгляд и современность

- Определение, сущность формы обучения
- Урок, структура, типы и виды уроков
- Инновационный урок, основные направления модернизации классно-урочной системы

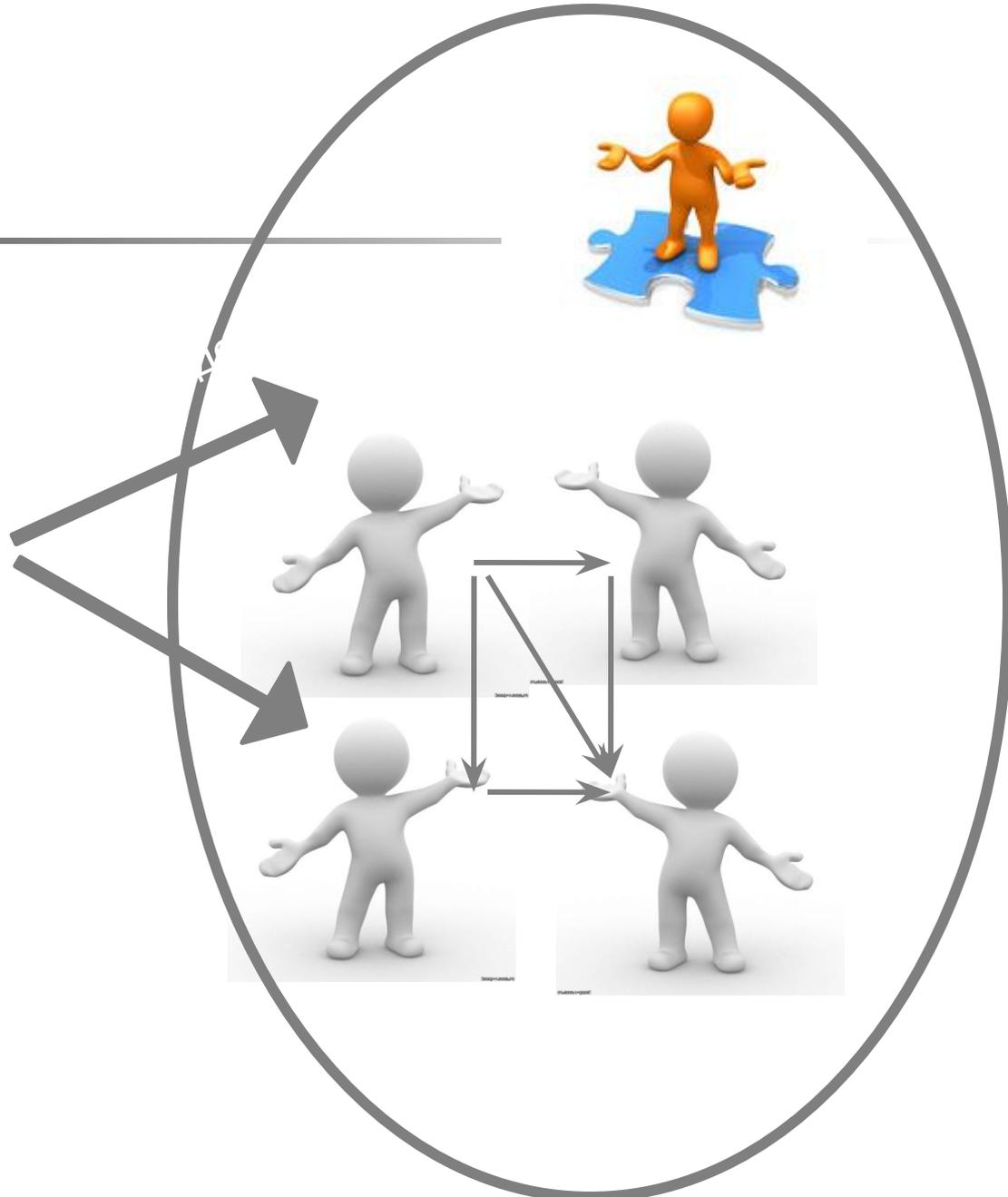
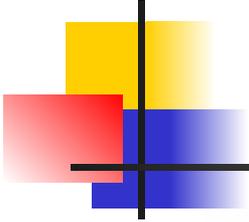


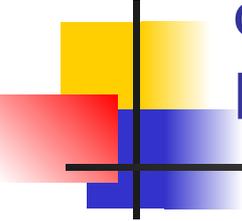
Форма – «... внутренняя организация содержания...» (Философ.энциклопедия)

- Форма – это наружный вид, внешнее, очертание, определенный установленный порядок; форма обусловлена содержанием и , в свою очередь, оказывает на него обратное влияние
- Форма – это специальная конструкция процесса обучения;
- Форма – это внутренняя организация содержания обучения, которая в педагогической действительности выступает как процесс взаимодействия преподавателя с учащимися при работе над определенным учебным материалом

Сущность формы обучения:

- Отражает систему устойчивых связей циклов обучения и связей компонентов внутри каждого цикла;
- Означает внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связана с количеством учащихся, временем и местом обучения, порядком его осуществления.





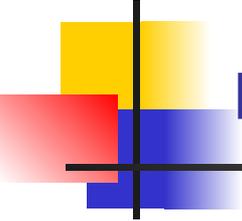
Форма обучения и форма организации обучения (по Махмутову М.И.)

- **Форма обучения:**

1. Коллективная,
2. Индивидуальная,
3. Индивидуально-групповая,

- **Форма организации обучения (вид занятия):**

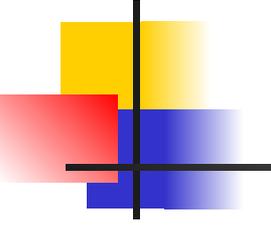
1. Урок,
2. Семинар,
3. Лекция,
4. Кружок,
5. Экскурсия, т.д.



Индивидуальная форма обучения

- Достоинство:
 1. Индивидуализация содержания, методов, темпов учебной деятельности
- Недостатки:
 1. Ограниченность сотрудничества с др.учениками,
 2. Неэкономичность,
 3. Ограниченность влияния учителя

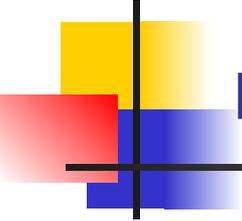
1. Определение цели индивидуальной работы



- Самоконтроль
- Информацию овать систематизировать и отбирать и умения самоконтролю.

- Повышение знаний, готовности к
- Развитие ответственности и способности к самооценке;
- Развитие мотивации;

- Повышение процессуально и учебной

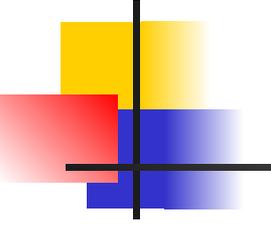


Индивидуально-групповая форма обучения

- Достоинства:
 1. Взаимодействие учащихся при решении учебных заданий,
- Недостатки:
 1. Разновозрастные ученики с различным уровнем подготовки,
 2. Неэкономичность

1. Определение цели работы малой группой

• Создание новых схем и структур знаний.



Обучающие:

- Сознания как содержания учебного материала, так и внутреннего его строения;
- Источники информации и способы их поиска и использования; предметной/межпредметной деятельности;

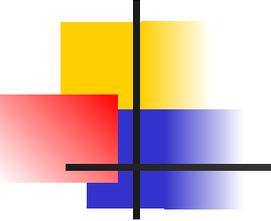


Развивающие:

- Развитие способностей и коммуникативных навыков к сотрудничеству;
- Развитие способности анализировать информацию, выделять главное, делать выводы;

• Развитие

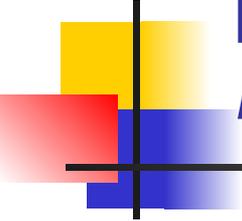
1. Определение цели парной работы



• обеспечение и поддержание навыков представления и выполнения слушания.
детализацию знаний по учебной

• Развитие познавательной активности и рефлексии;
• Развитие коммуникативных навыков, материала, рых

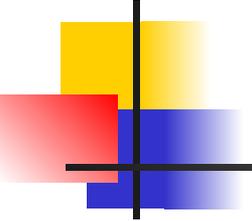
оценки;
личностной
суждения,
высказыванию
способностей к



Коллективная форма обучения (Я.А.Коменский, *классно-урочная форма организации обучения*)

- Достоинства:
 1. Систематичность, последовательность,
 2. Простота управления,
 3. Коллективное обсуждение, соревновательный дух,
 4. Экономичность,
- Недостатки:
 1. Ориентация на среднего ученика,
 2. Слабый учет индивидуальных особенностей,
 3. Навязывание одинакового темпа работы.

1. Определение цели работы учебной группой



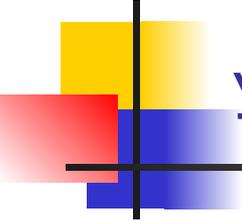
- Определение результатов групповой работы для их постановки
- Формулирование задач совместной работы, их распределение между участниками группы, выявление идей, формулирование идей и управление учебной информацией
- Определение роли каждого участника
- Определение ролей и функций участников по результатам анализа

- Развитие способности к анализу информации, выявлению основных идей, формулировке выводов, творческого мышления, развитие критического и способности к развитию коммуникативных способностей, развитие

- Развитие способности к высказыванию суждения, личностной оценки,

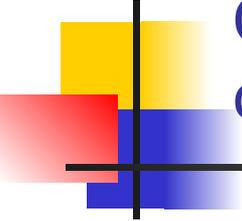
- Развитие способности к анализу информации, выявлению основных идей, формулировке выводов, творческого мышления, развитие критического и способности к развитию коммуникативных способностей, развитие

- Развитие способности к анализу информации, выявлению основных идей, формулировке выводов, творческого мышления, развитие критического и способности к развитию коммуникативных способностей, развитие



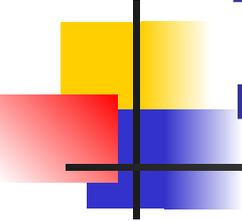
Урок, его сущность

1. **Урок** – это форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава, по твердому расписанию, с единой программой обучения. Сущность и назначение урока состоит в коллективно-индивидуальном взаимодействии учителя и учащихся, направленном на решение целей и задач обучения,
2. **Урок** – это динамическая и вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия определенного состава учителей и учащихся, включающая содержание, методы, средства обучения и систематически применяемая для решения задач образования, развития, воспитания в процессе обучения



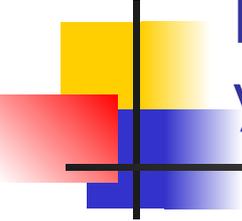
Структура урока (сравнение традиционного и современного уроков)

- Опрос
- Изложение нового материала, формирование новых знаний, понятий (учитель)
- Повторение, закрепление знаний в форме умений, навыков
- Актуализация знаний, необходимых для решения проблемы
- Формирование новых понятий и способов деятельности (учитель, учитель+ученики, только ученики),
- Применение усвоенного (умений, навыков) с целью формирования нового опыта познавательной деятельности



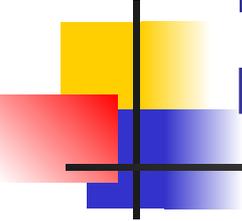
Типы уроков (Махмутов М.И.) (по дидактической цели)

- Урок изучения нового материала,
- Урок совершенствования знаний, формирования умений, навыков,
- Урок обобщения и систематизации,
- Комбинированный,
- Урок контроля и коррекции знаний, умений, навыков



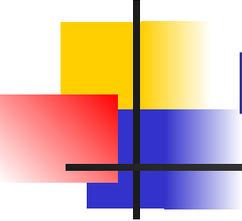
Классификация уроков по форме организации учебной работы (Казанцев И.Н)

- Уроки-лекции,
- уроки-беседы,
- уроки-экскурсии,
- Киноуроки,
- Уроки самоств. работы,
- Урок-дискуссия,
- Урок-конференция,
- Лабор. И практ. Занятия, др.



Инновационный урок и требования к нему

- Инновационный урок – урок, который содержит что-то новое, оригинальное, творчески привнесенное преподавателем в изменение цели, содержания, методов, средств или самой формы организации обучения.
 1. Осознание целей педаг.инновации,
 2. Отбор содержания, методов, средств, ... в соответствии с этой целью,
 3. Отбор методов пед.диагностики для определения эффективности пед.инновации,
 4. Возможность воспроизведения пед.инновации.



Роль инновационного обучения

- Обращено к будущему,
- Предполагает изменение типа отношений между учителем и учениками.
- Организация сотрудничества, взаимопомощи равных,
- Развитие индивидуальности, творческого начала,
- Активизация в социуме, повышение инициативности