

# Технология педагогического проектирования

---

Курс : «*Педагогическое проектирование*»

Автор: Асафова Елена Владимировна, доцент  
кафедры педагогики высшей школы

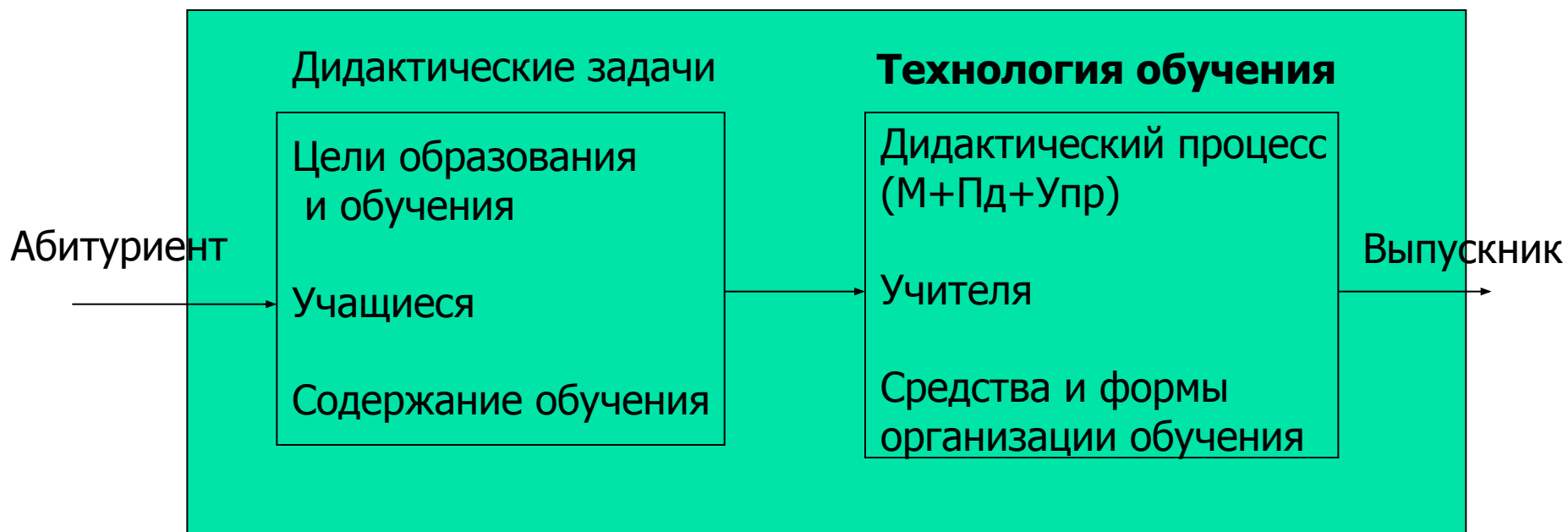


## ПЛАН занятия:

---

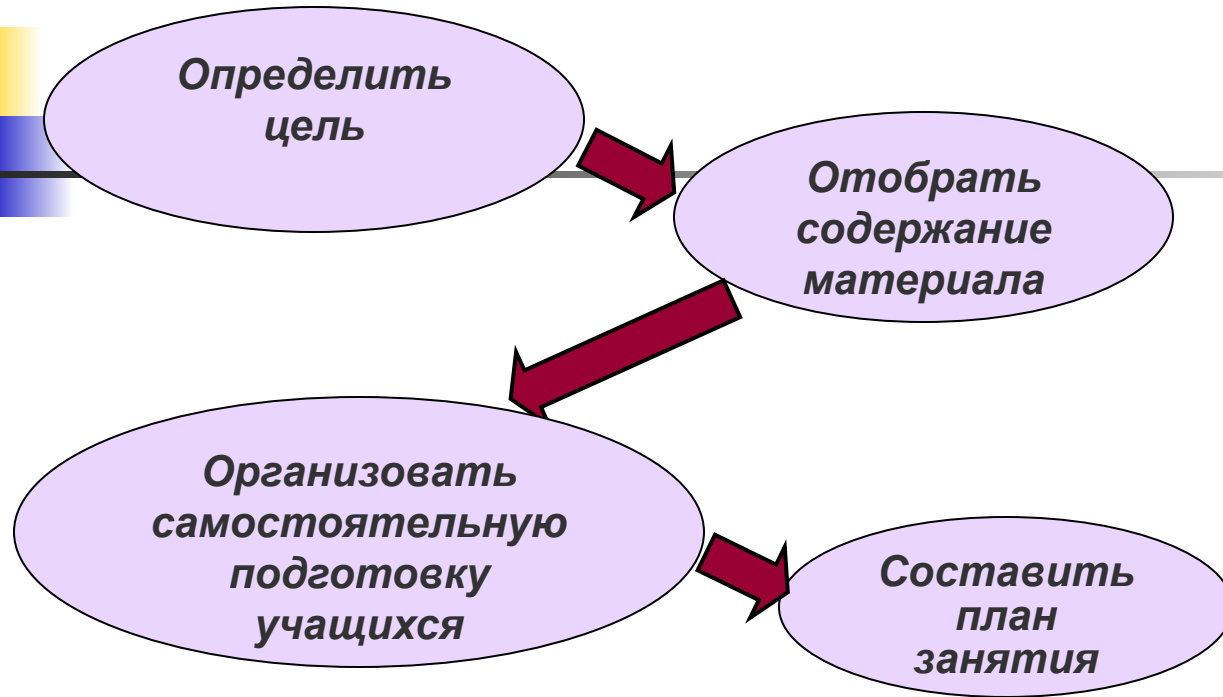
- Составные части педагогической технологии.  
Методы обучения: исторический  
взгляд и современность.
- Основы инновационной деятельности в школе.
- Интерактивные технологии

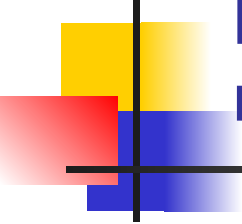
# Схема соотношения педагогической системы и педагогической технологии



Педагогическая система → Педагогическая технология (любой предмет) → Частная методика (определен. предмет)

# Шаги в подготовке к работе





## Метод (methodos (греч.) – путь, способ продвижения к истине

---

- Метод – это упорядоченный способ учебной деятельности по достижению учебно-воспитательных целей;
- Метод – это способ совместной деятельности преподавателя и учащихся, направленный на решение дидактических задач;
- Метод – это процессуальная характеристика деятельности

### Сущность метода обучения:

- с одной стороны, отражает дидактические цели и задачи учебной деятельности, при решении которых в процессе обучения применяются соответствующие способы учебной работы учителя и познавательной деятельности учащихся;
- с другой, - обеспечивает логический подход к осуществлению учебно-познавательной деятельности.



## Признаки метода обучения (по Махмутову М.И.)

---

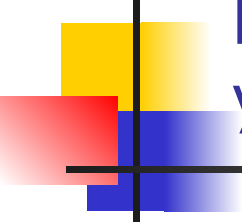
- Осознание системы действий,
- Соответствие целям обучения,
- Наличие предметного содержания и включение средств обучения и самого действия,
- Принадлежность (субъектность)



## Функции методов обучения (Огородников И.Т.)

---

- Информационная (образовательная) – состоит в изложении учебного материала преподавателем,
- Учебная - характеризует учебную деятельность,
- Обучающая (развивающая) – состоит в формировании практических умений, навыков, развитии личностных качеств учащихся,
- Руководящая – характеризует методическое руководство познавательной деятельностью учащихся со стороны преподавателя



# Методы обучения = методы преподавания + методы учения

---

1. **Методы преподавания** – это разработанная с учетом дидактических закономерностей и принципов система приемов и соответствующих им правил обучающей деятельности педагога, целенаправленное применение которых позволяет существенно повысить эффективность управления соответствующим видом деятельности и общения обучаемых в процессе решения определенного типа дидактических задач,
2. **Методы учения** – это разработанная с учетом дидактических закономерностей и принципов система приемов и соответствующих им правил учения, целенаправленное применения которых существенно повышает эффективность самоуправления личности обучающегося в различных видах деятельности и общения в процессе решения определенного типа дидактических задач.

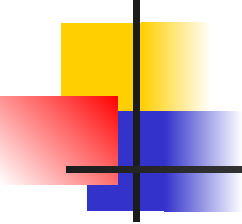




## Мнение Л.Н.Толстого о методах обучения

---

- «Тот метод преподавания хорош, которым довольны сами ученики»,
- Метод, идеально подходивший учителю, совершенно недоступен детям»,
- «Одного метода в преподавании недостаточно»,
- «Метода, который обладал универсальными качествами и подходил на все случаи жизни, не существует»,
- «Когда учитель проявляет творчество в своей педагогической деятельности и применяет разнообразные методы обучения, экспериментирует, находит новые способы передачи знаний, его школа становится автоматически педагогической лабораторией»



---

«Метод отражает внутренние закономерности развития той деятельности, в которой он применяется» (Педагогика под ред. Королева, Гмурмана),

*Деятельность, осуществляемая на основе метода, всегда более эффективна, т.к. учитываются закономерности, принципы, которые трансформируются в соответствующие приемы деятельности.*



## Соотношение метода, приема и правила в обучении

---

- **Прием** – составная часть или отдельная сторона метода (прием и метод соотносятся как частное и целое)

Один и тот же способ деятельности в одних случаях выступает как самостоятельный метод, в других – как прием обучения (т.е. они могут меняться местами)

- **Правило** – нормативная модель приема (т.е. предписание, указание по осуществлению приема), система правил – нормативно-описательная модель метода.



## Классификации методов обучения

---

- В соответствии с источником передачи и характером усвоения информации, знаний учащимися (Традиционная, предложена С.И. Перовским, Е.Я.Голандом)
- В соответствии с характером познавательной деятельности и уровнем активности и познавательной самостоятельности учащихся (предложена М.Н.Скаткиным, И.Я.Лернером)
- В соответствии с эффективностью управления учебно-познавательной деятельностью (предложена Ю.К.Бабанским)
- По дидактическим целям (Онищук В.А.)



## Традиционная классификация

---

- Словесные (источник знания – устное и печатное слово): рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой, др.,
- Наглядные (источник – наблюдаемые предметы, явления, пособия): метод иллюстраций, метод демонстраций,
- Практические (источник – практические действия): упражнение, эксперимент, лабораторная работа, практическая работа, др.

В соответствии с характером познавательной деятельности и уровнем активности и познавательной самостоятельности учащихся

---

- Объяснительно-иллюстративные,
- Репродуктивные,
- Проблемные,
- Частично-поисковые (эвристические),
- Исследовательские.

Повышение активности учащихся



## В соответствии с эффективностью управления учебно-познавательной деятельностью

---

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
  1. Словесные, наглядные, практические,
  2. Индуктивные и дедуктивные,
  3. Репродуктивные и проблемно-поисковые,
  4. Самост. работы и работы под руководством преподавателя
- Методы стимулирования и мотивации учения:
  1. Интересы к учению,
  2. Долга и ответственности,
- Методы контроля и самоконтроля в обучении:
  1. Устный,
  2. Письменный,
  3. Лабораторно-практический



## По дидактическим целям (Онищук В.А.)

---

- Методы изложения новых знаний,
  - Методы повторения, закрепления знаний,
  - Методы контроля
- 
- Коммуникативный метод (усвоение готовых знаний),
  - Познавательный (восприятие, запоминание),
  - Преобразовательный (привенение знаний, формирование умений, навыков),
  - Систематизирующий (обобщение, систематизация знаний),
  - Контрольный (выявление качества знаний, усвоения)





## Эвристические методы генерирования новых идей

---

- Это методы, которые стимулируют интуитивное мышление генерирование новых идей, что существенно повышает эффективность решения творческих задач.
- Метод «мозгового штурма» (модификации «мозговая атака» коллективная и массовая, диалог с конструктивной оценкой, метод коллективного поиска оригинальных идей),
- Метод инверсии,
- Метод эмпатии (личной аналогии),
- Метод синектики,
- Метод эвристических вопросов,
- Метод многомерных матриц.



# Инновация -

---

- Вновь созданная посредством творческой деятельности реальность, основное содержание которой находится в противоречии с существующей традицией. Любая инновация может возникнуть только в недрах хорошо укорененной традиции

# Инновации в образовании

(«**ИННОВАЦИЯ**» в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение»)

---

- Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося
- Педагогическая инновация - нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности



# Различия между понятиями «новшество» и «инновация»

---

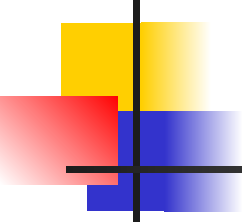
- Новшество – это новое средство (метод, методика, программа, технология, др.),
- Инновация – процесс, развивающийся поэтапно, имеющий жизненный цикл нововведения.



# Инновационный процесс в школе

---

- Планируется в виде концепции новой школы или программы развития школы,
- Организуется деятельность коллектива школы по реализации программы
- Осуществляется контроль за ходом реализации

- 
- 
- Инновационное обучение создает новый тип учебно-воспитательного процесса, раскрепощающий личность учителя и ученика (на творчество).
  - Такое обучение помимо поддержания традиций стимулирует активность перед возникающими проблемными ситуациями.



# Специфика инновационного обучения (Дж.Боткин)

---

- Открытость обучения будущему,
- Способность к предвосхищению,
- Способность к совместным действиям в  
НОВЫХ СИТУАЦИЯХ



## Цель инновационной деятельности

---

Деятельностная готовность к овладению умениями, восприимчивость к педагогическим инновациям, процесс принятия решения о введении новаций.

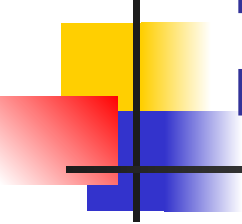


# Этапы развития инновации (от

момента создания до реализации автор.концепции, выхода в практику) (по В.П.Кваше)

- Создание авторской идеи обучения и воспитания, авторской концепции школы;
- Разработка содержания планов и программ для реализации идеи в инновационной пед. деятельности;
- Первичная апробация и последующая коррекция автор.концепции, поиск единомышленников;
- Реализация авторской идеи, оформление инновации на основе экспериментов;
- Готовность к использованию инновации в массовой практике.

# Специфические особенности инновационной деятельности учителя в школе



---

- Освоение учителем методологии педагогического эксперимента,
- Эксперимент – универсальная технология разработки и освоения инновации,
- Построение инновационной деятельности по логике осуществления эксперимента: выбор проблемы, формулировка темы, обоснование актуальности, постановка цели и задач, продумывание гипотезы, базы, сроков, этапов, критериев, отбор методов и отслеживание процесса и результатов

# Эвристические процессы в ходе инновационной деятельности

---

## **Известная концепция**

- Известное (конкретное) содержание,
- Анализ и изменение существующего способа реализации

## **Новая концепция**

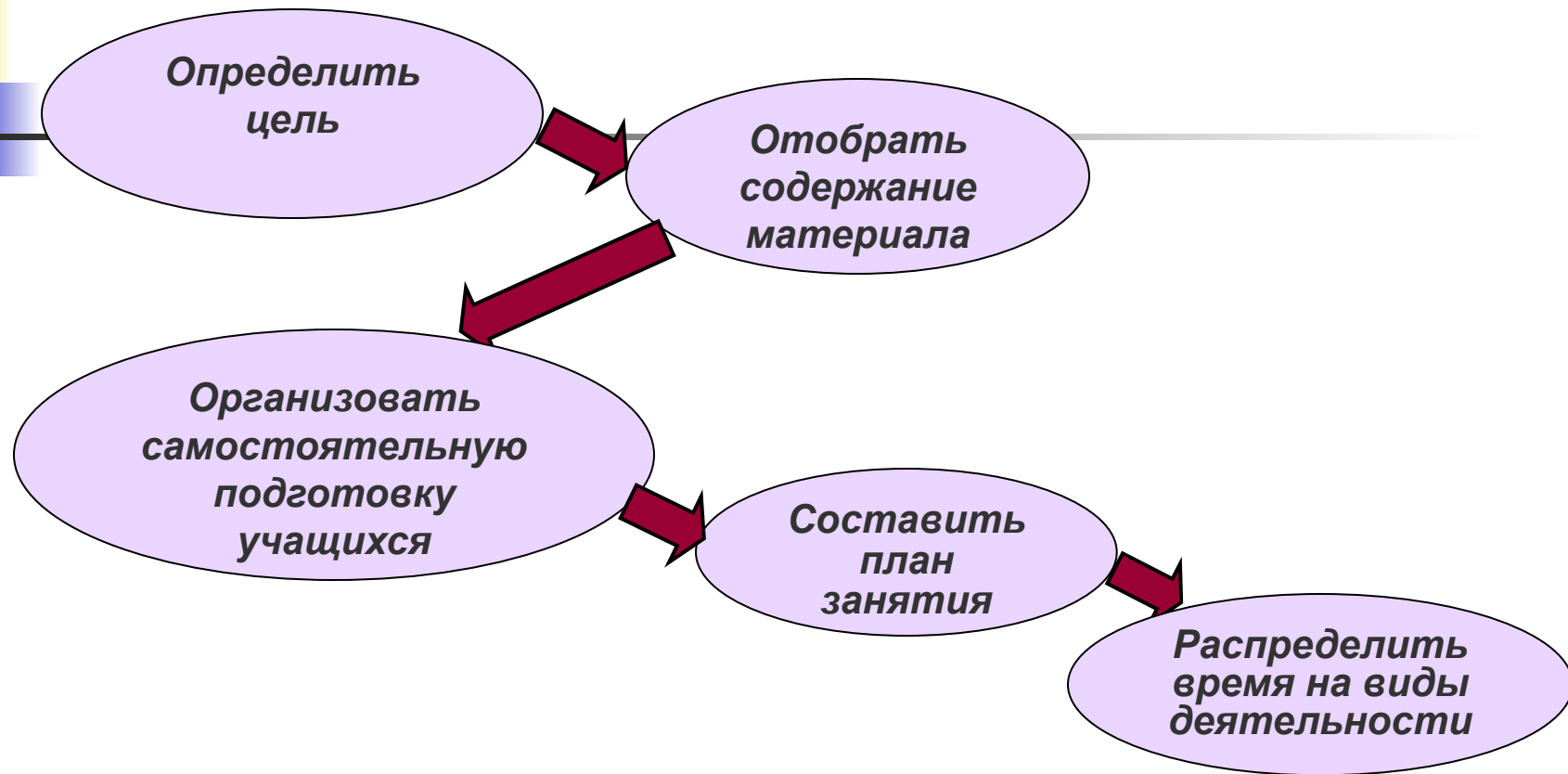
- Продумывание гипотезы,
- Построение плана,
- Решение объективно неопределенных задач

# Структура инновационной деятельности учителя

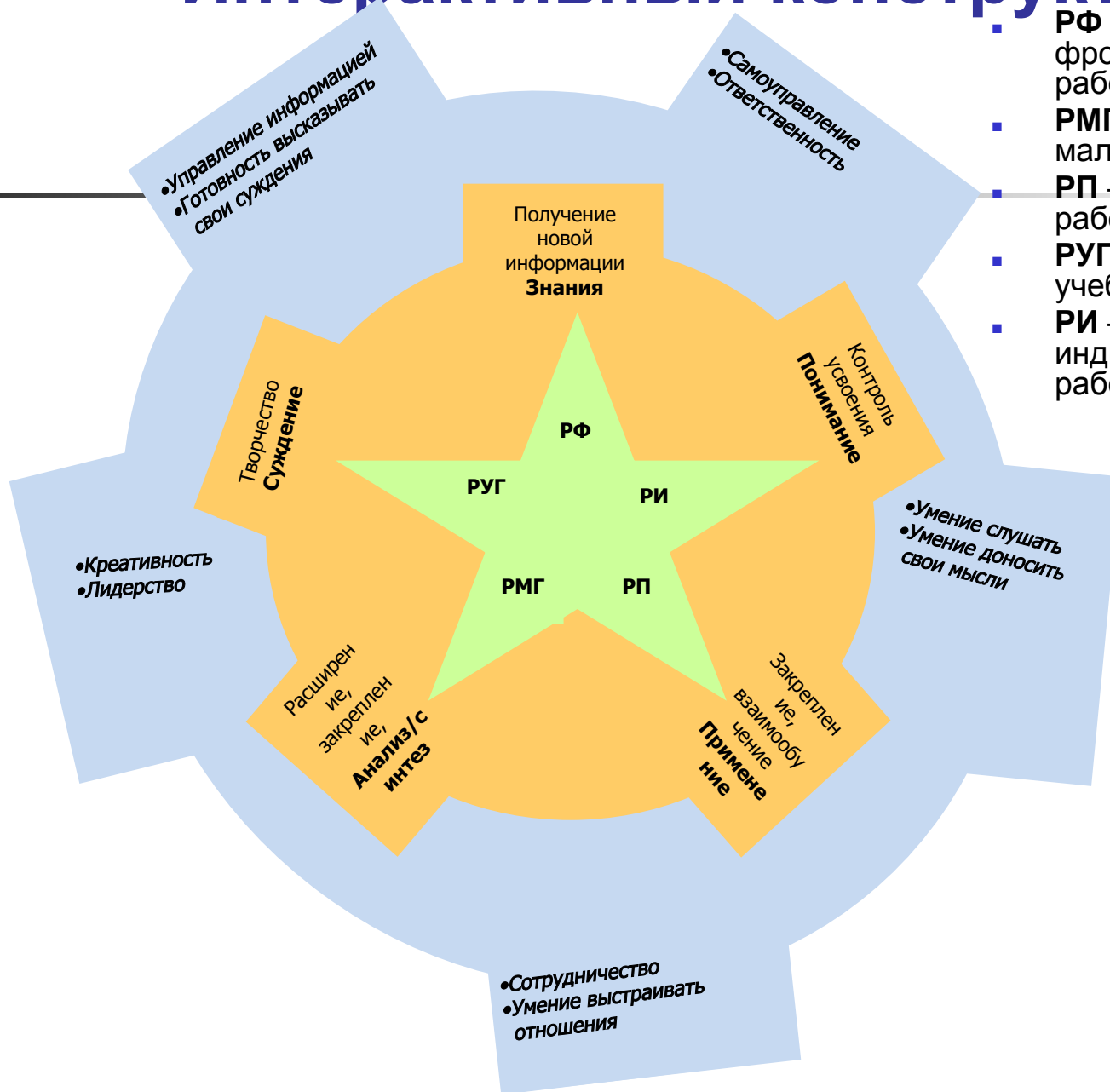
**Структурные компоненты:** мотивационный, креативный, технологический, рефлексивный;

- **Функциональные компоненты:** переработка образ. программ, принятие решения об использовании нового, формирование целей и концепций, планирование работы, внедрение новшеств и прогнозирование трудностей, коррекция и оценка инновац. деятельности;
- **Критерии:** творческая восприимчивость педагога, творческая активность, методолог. и технолог. готовность, инновац. мышление, культура общения,
- **Уровни:** репродуктивный, эвристический, креативный

# Шаги в подготовке к интерактивной работе



# Интерактивный конструкт



- **РФ** – фронтальная работа
- **РМГ** – работа в малых группах
- **РП** – парная работа
- **РУГ** – работа в учебной группе
- **РИ** – индивидуальная работа

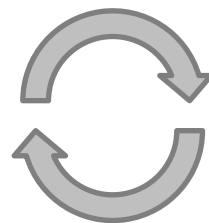
# От создания занятия к его реализации

вариативность



**Структура занятия**

Создание



инвариантность



**Структура занятия**

Реализация

# Интерактивное обучение

**Интерактивное обучение**

Форма диалогового обучения, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и обучающегося.

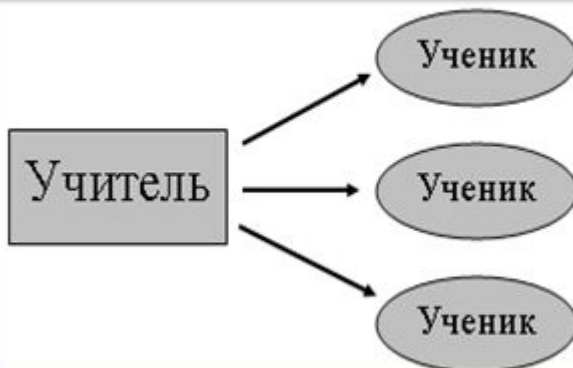
**Интерактивные методы**

Система правил взаимодействия учителя и учащихся, обеспечивающих педагогически эффективное общение.

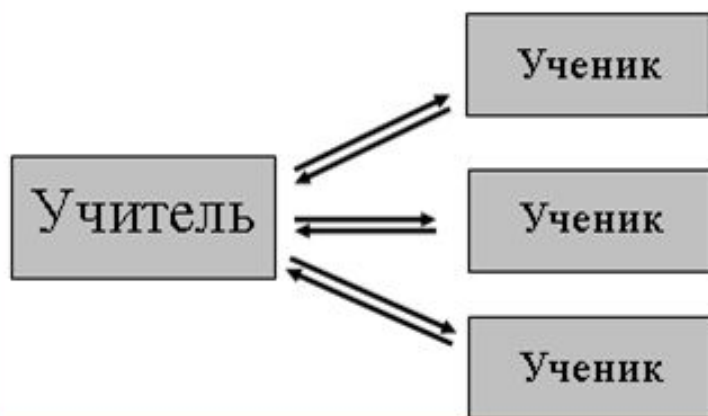
**Интерактивное обучение** может представлять собой **метод** или **технологию** в зависимости от **способа организации учебного сотрудничества** учителя и обучающегося при решении дидактических задач.



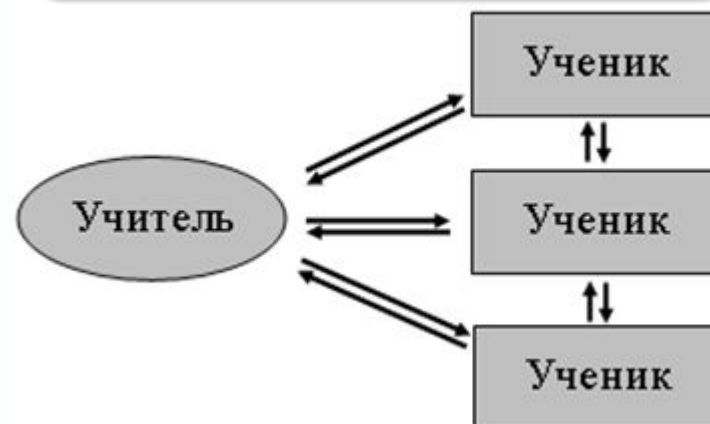
## Пассивный метод



## Активный метод

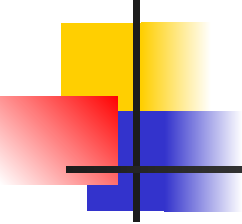



## Интерактивный метод



# Интерактивное обучение



- 
- 
- **Интерактивное обучение** – это приобретение нового опыта, на основе активного равноправного взаимодействия обучающихся друг с другом, с учителем и со своим личностным опытом, предполагающее обязательную обратную связь.



## **Деятельность учителя при традиционном обучении**

- центральная роль учителя
- роль «фильтра», пропускающего через себя учебную информацию
- передает готовые знания

## **Деятельность учителя при интерактивном обучении**

- передает часть функций
- Корректирует направление
- роль организатора процесса обучения
- побуждает обучаемых к самостоятельному поиску;
- консультирует

# Интерактивное обучение

## Эмоциональная разминка и введение в актуальность.

*Аллитерация имени, заверши фразу, комплимент, подари цветок, прогноз погоды.*

**1 этап**

## Мотивация и актуализация новой темы.

**2 этап**

*Презентация домашнего задания., ознакомление с раздаточным материалом, мини-лекция.*

**3 этап**

## Интерактивное задание. Презентация результатов деятельности.

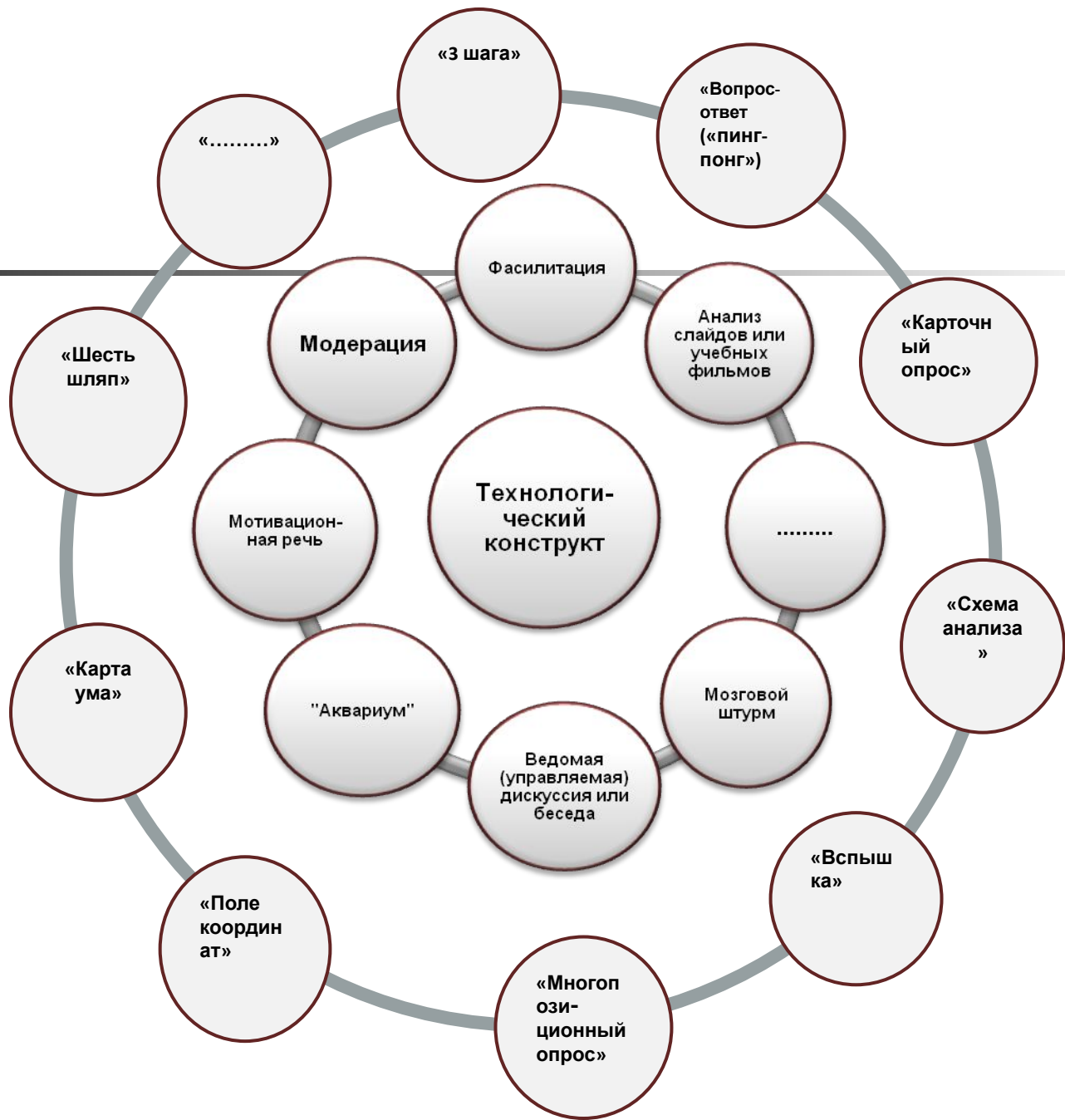
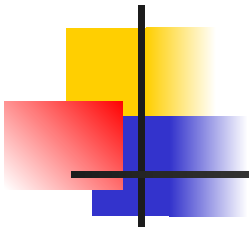
*Аквариум, карусель, смена собеседника, интервью, проект работа в динамических парах, работа в малых группах ролевая игра, снежный ком, неожиданное предложение.*

**4 этап**

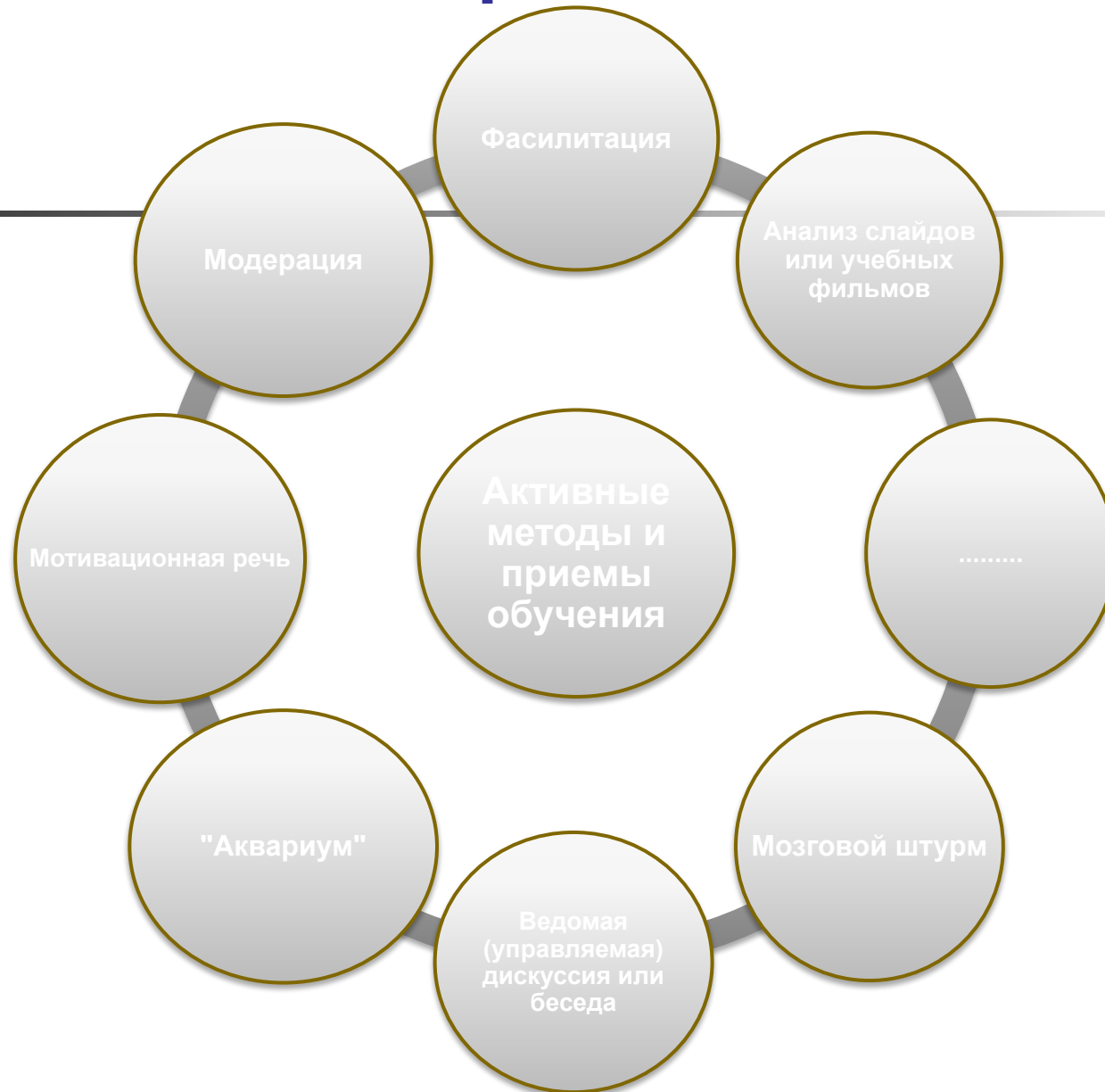
## Рефлексия.

*Дерево настроения , график, рефлексивный круг, цепочка пожеланий, комплимент, заверши фразу.*





# Организация обратной связи



# Модерация



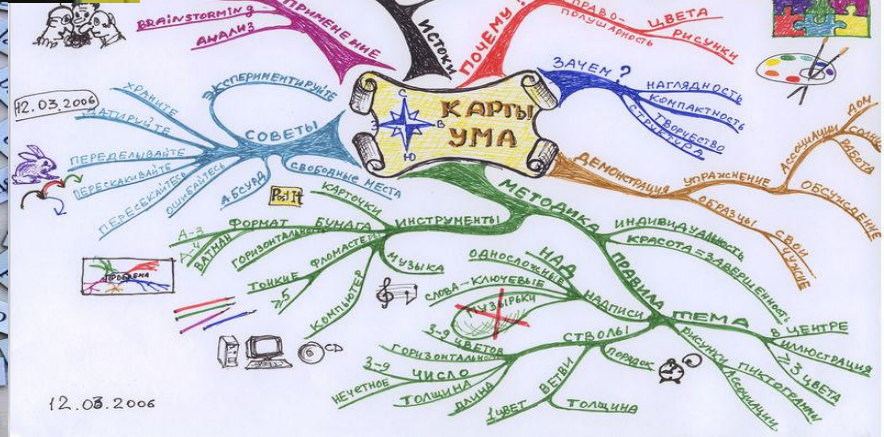
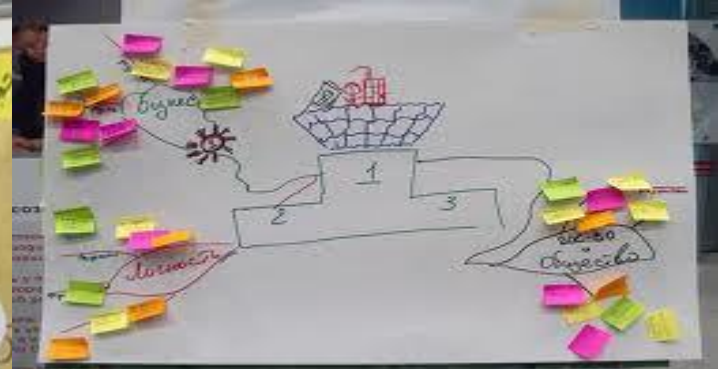
## ***Метод «Модерация»***

(термин произошел от итальянского moderare – «смягчение», «сдерживание», «умеренность») – это метод получения нового знания в режиме «здесь и сейчас» с помощью визуализации информации.

Метод предполагает, что преподаватель, имеющий четкое представление о том, какие знания должны быть получены в итоге, управляет процессом самостоятельного поиска знания обучающимися. Преподаватель здесь выполняет две функции: с одной стороны, он является носителем образа знания, с другой стороны, он – равноправный участник получения нового знания.



# Визуализация



# Фасилитация



## **Метод «Фасилитация»**

---

(от англ. to facilitate – «облегчать», «способствовать», «помогать») – метод обучения, в основе которого лежит самостоятельная выработка студентами нового знания в процессе групповой работы в режиме «здесь и сейчас».

При использовании метода фасилитации преподаватель выполняет организационную и (если необходимо) мотивационно-целевую функцию, стимулирует деятельность аудитории с помощью вопросов, не вмешиваясь в содержательные аспекты обсуждения.

# Отличия



<i>Фасилитация</i>	<i>Модерация</i>
Работа ведется только на уровне организации — процесса работы группы	Работа с группой ведется на уровне двух уровней — смысловом и организационном
Фасилитатор не влияет на принятие группового решения	Модератор влияет на принятие группового решения, направляет группу при помощи вопросов, предложения своих вариантов решения, эмоционального воздействия
Фасилитатор озвучивает и фиксирует вопросы и ответы от аудитории	Модератор собирает ответы аудитории в заранее продуманной визуальной форме
Фасилитатор не включен в групповые процессы, внешний консультант.	Модератор — член группы
Фасилитатор может не знать предметную область обсуждения.	Модератор — эксперт в тематике решаемых группой вопросов.

# Техника «Карточный опрос»

Опрос с использованием карточек (стикеров) служит для сбора и сортировки тем, идей, проблемных пунктов или вариантов решения.

*Эта техника рекомендуется в ситуациях, когда рассматриваются спорные темы. Эта техника также необходима, когда в аудитории недостаточно открытые отношения и обучающиеся сдержаны или малознакомы.*



# Техника «Схема анализа»

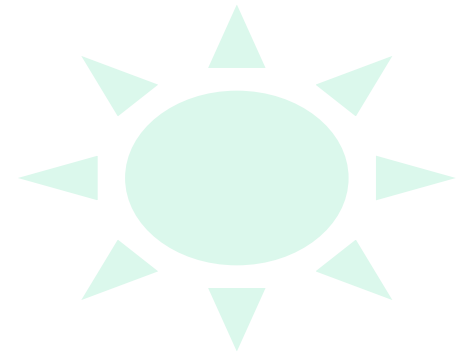
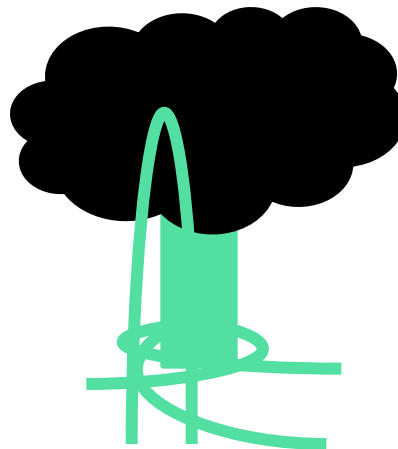
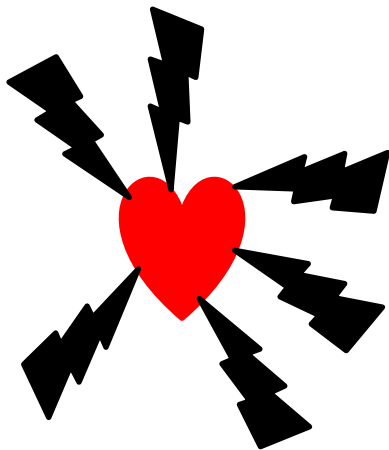
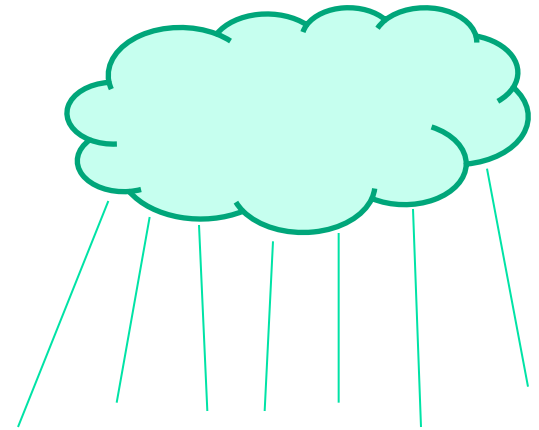
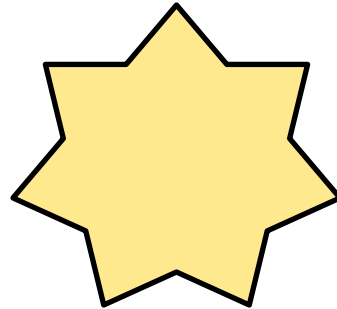
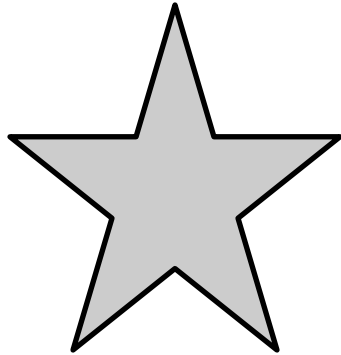
Анализ материала осуществляется с помощью таблиц.

В чем суть проблемы?	Какова причина?	Что нам делать?	Какие затруднения могут возникнуть?

+	-

# Техника «Вспышка»

Обзор мнений обучающихся,  
например, при анализе «проблемного  
поля» с помощью визуализации типа:



# Техника «Многопозиционный опрос»

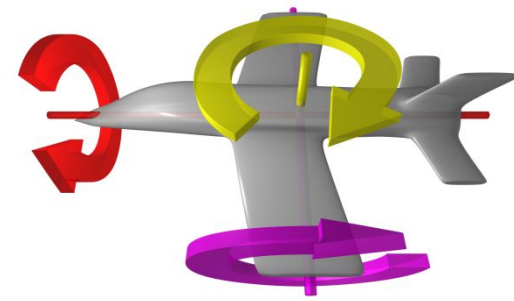
## Выбор с помощью голосования.



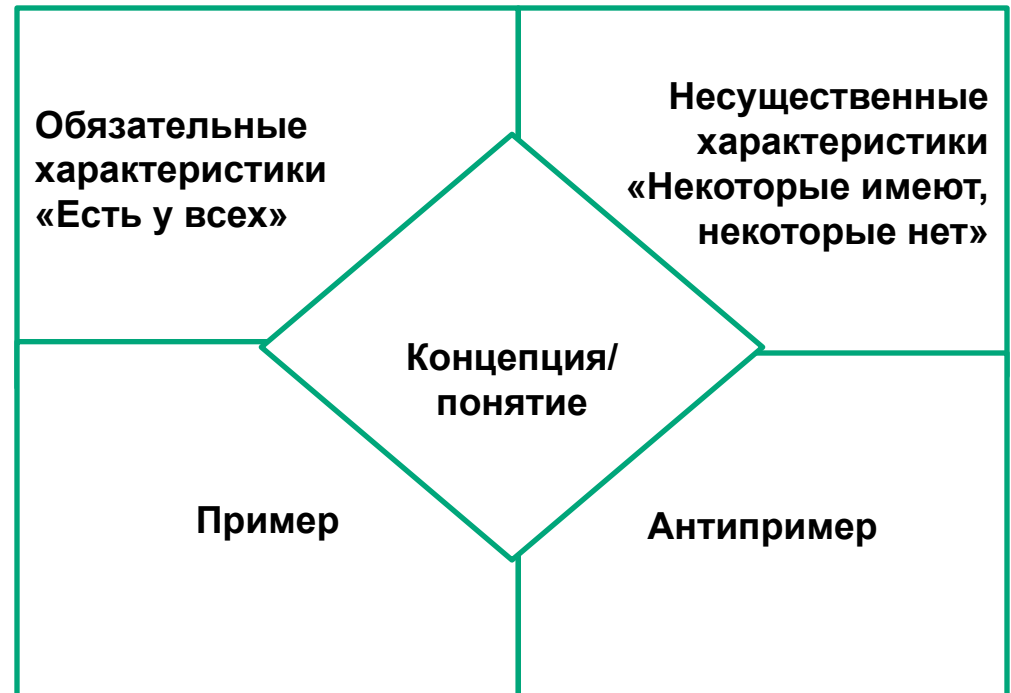
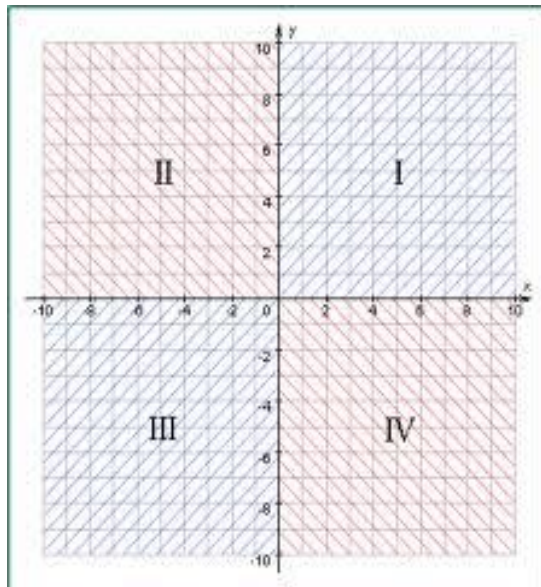
*Применяется, когда при множестве альтернатив необходимо сделать выбор или определить отношение экспертной группы к обсуждаемым вариантам. Как вариант может быть использован после мозгового штурма, чтобы отобрать идеи, с которыми стоит работать дальше.*

Альтернативы	Количество голосов
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1</li><li>• 2</li><li>• 3</li></ul>	

# Техника «Поле координат»



Сравнение или расстановка на оси координат или с помощью матрицы.





# Аквариум

Аквариум – это ролевая игра, в которой принимают участие 2-3 человека, а остальные выступают в роли наблюдателей, что позволяет одним «проживать» ситуацию, а другим анализировать ситуацию со стороны и «сопереживать» ее.

## Преимущества метода

- Эффективен, когда необходимо продемонстрировать навык, умение, эмоцию, состояние при дефиците времени.
- Обучающиеся могут выступать в роли экспертов и аналитиков.
- Стимулирует участников к практической работе.



# Техника «Вопрос-ответ» («пинг-понг»)



Преподаватель организует обсуждение в виде «Вопрос-ответ»:

- *Вариант А.* Заранее дает задание студентам подготовить вопросы по теме. На занятии студенты задают вопросы, преподаватель – отвечает, выводы предлагает сделать студентам.
- *Вариант Б.* Преподаватель сам готовит вопросы для обсуждения по теме. На занятии задает вопросы аудитории, получает ответы от студентов, делает выводы.

# Мозговой штурм

## *Метод «Мозговой штурм»*

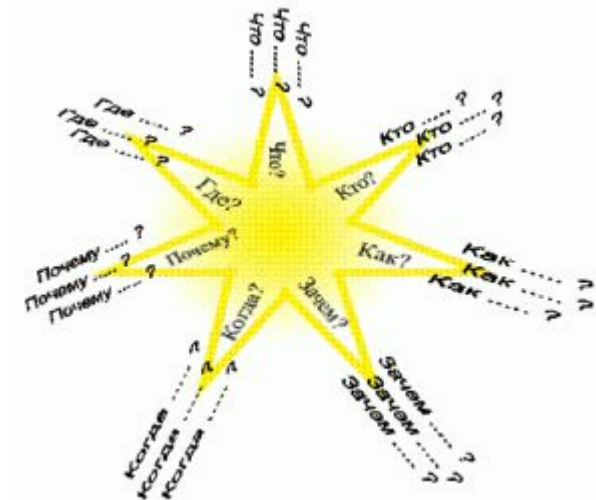
(мозговая атака, мозговой штурм, англ. brainstorming)  
метод группового творческого мышления.

Создан американским психологом Алексом Осборном в конце 30-х годов. Основная идея Осборна проста: **отделить идеи от их критики.**



# Этапы мозгового штурма

1. Этап генерации идей
2. Этап анализа выдвинутых идей





# Проектирование

---

- В условиях модернизации образования проектирование рассматривается как основной вид познавательной деятельности обучающихся, направленный на повышение их активности и развитие творчества.



# Проект -

---

- серия спланированных, обоснованных, взаимосвязанных мероприятий, предназначенных для достижения определенных целей и разрешения конкретных задач за строго определенный период времени.



# Проектирование

---

- Означает ориентацию на решение определенной практически и теоретически значимой проблемы, оформленного в виде конечного **продукта**.
- Результат проектной деятельности можно увидеть (продукт), осмыслить, применить в реальной практической деятельности



# Проект включает

---

- Тему
- Целевую группу
- Проектное решение
- Жизненный цикл
- Ресурсное обеспечение
- Ожидаемые результаты
- Экономическую эффективность
- Риски реализации
- Критерии и показатели эффективности реализации проекта
- Заключение
- Литературу
- Приложения

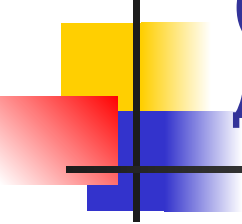




# Роль учителя в проектной деятельности

---

- *Создание условий для:*
- развития мышления учащихся,
- Расширения их познавательного интереса,
- Возможностей самообразования в процессе практического применения знаний



# Как учитель может создавать эти условия (для развития учащихся в ходе проектной деятельности)?

---

## ■ Роли учителя:

- *Энтузиаст* (повышение мотивации учащихся, педагогическая поддержка, направление на достижение целей)
- Специалист (компетентность)
- Консультант (помощь в организации деятельности)
- Руководитель (планирование и реализация проекта)
- «Человек, который задает вопросы» (организация обсуждения способов преодоления трудностей при реализации проекта, поддерживает обратную связь)
- Координатор (поддерживает и организует групповой процесс решения проблем)
- Эксперт (анализирует результаты выполненного проекта как по этапам, так и в целом)



# Различают

---

- Проектную форму организации образовательного процесса (альтернатива классно-урочной системе)
- Метод проектов (использующийся на уроках наряду с другими методами обучения)

# Характеристики проекта



---

- Ограниченность (по времени, целям, задачам, ресурсам, др.)
- Целостность
- Последовательность и связанность
- Объективность и обоснованность



## Проектирование предполагает

---

- переосмысление значения знаний в социальной практике (практикоориентированность, реальность)
- Рефлексию (оценку планируемых и достигнутых результатов)



# Типология проектов

---

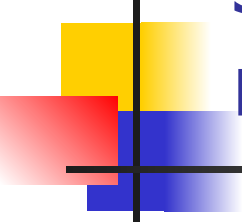
- По предметно-содержательной области:
  - Монопроекты,
  - Междисциплинарные
- По доминирующей деятельности:
  - Исследовательские,
  - Прикладные (практико-ориентированные),
- По продолжительности:
  - Краткосрочные (1-3 мес.)
  - Среднесрочные (до 1 года),
  - Долгосрочные (более 1 года)



# Типология проектов

---

- По количеству участников:
  - Индивидуальные,
  - Групповые,
- По характеру контактов:
  - Локальные.
  - Региональные,
  - Межрегиональные,
  - Международные.

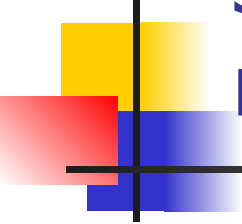


# Этапы практико-ориентированной проектной деятельности

---

- 1. Постановка проблемы (как противоречие между существующей реальией и целью проекта – желаемым состоянием)
- 2. Формулирование цели и задач (цель – конкретный результат, которого хотят достигнуть инициаторы проекта, задачи – поэтапное описание пути достижения цели)
- 3. Определение целевой группы и участников проекта (целевая группа- часть социума, для решения проблем которой рассчитан продукт, созданный в результате реализации проекта).





# Этапы практико-ориентированной проектной деятельности

---

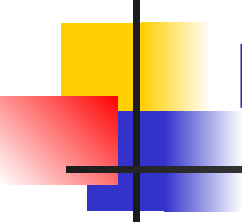
- 4. Прогнозирование результатов деятельности
- 5. Ресурсное обеспечение
- 6. Планирование (этапы)
- 7. Прогнозирование рисков
- 8. Определение критериев эффективности деятельности
- 9. Описание этапов деятельности
- 10. Анализ полученных результатов
- 11. Выводы и рекомендации
- 12. Оформление результатов



# Основные этапы проектной деятельности

---

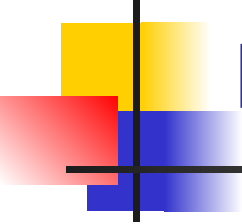
- Организационно-подготовительный
- Технологический (основной)
- Заключительный



# Организационно- подготовительный этап

---

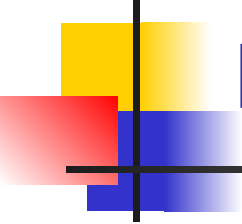
- Постановка проблемы
- Банк проектных заданий
- Требования к проекту
- Распределение по темам и группам
- Критерии оценивания



# Технологический этап проектной деятельности

---

- Создание плана работы
- Анализ информации
- Выполнений действий
- Выработка решения
- Внесение изменений (если потребуется)
- Самоконтроль

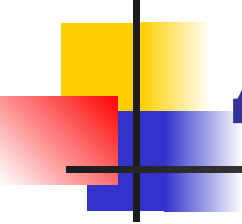


# Заключительный этап проектной деятельности

---

- Обсуждение результатов
- Формулирование выводов
- Подготовка к защите (презентация, отчет)
- Демонстрация результата (продукта)
- Оценка, самооценка, взаимооценка

# Трудности в проектной деятельности



---

- Постановка основной цели и текущих (промежуточных) задач
- Поиск пути их решения, оптимальный выбор
- Осуществление и аргументация выбора
- Осознание последствий выбора
- Сравнение полученного с требуемым
- Корректировка деятельности с учетом промежуточных результатов
- Оценка процесса (деятельности) и результата проектирования

# Психолого-педагогические барьеры в проектной деятельности

## учащиеся

- Недостаток знаний (выходят за рамки отдельной учебной дисциплины, за рамки школьного окружения (социальные проблемы),
- Мотивационные затруднения
- Операциональные затруднения
- Недостаточная сформированность умений, способностей осуществления проектной деятельности на практике
- Затруднения в определении цели проекта

## учителя

- Недостаточная методическая подготовка
- Мотивационные затруднения
- Операциональные затруднения
- Недостаточная сформированность умений, способностей осуществления проектной деятельности на практике
- Затруднения в определении цели проекта

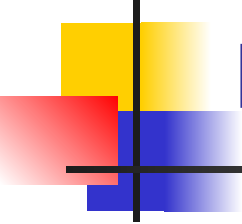
# Классификация психолого-педагогических барьеров в проектной деятельности



---

- Ценностно-мотивационные
- Когнитивные
- Индивидуальные
- «учитель-ученик»
- Творческой ригидности
- Коммуникативные





# Барьеры на организационно-подготовительном этапе

---

- Диссонанс в понимании значимости проекта,
- Специфика познавательных стилей деятельности,
- Индивидуальные особенности субъектов,
- Творческая ригидность

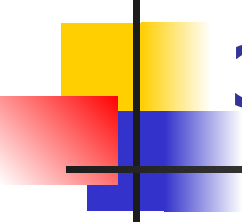


# Барьеры на технологическом (основном) этапе

---

- Незнание способов и средств решения поставленных задач,
- Перенос опыта (способа) решения на новые задания,
- Особенности мышления, стиля деятельности, темперамента

# Барьеры на заключительном этапе проекта



---

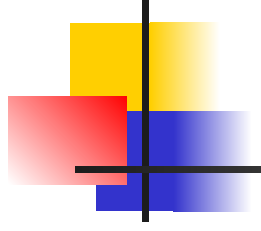
- Эмоциональное напряжение,
- Неудовлетворенность результатами, общением,
- Неготовность к обобщению полученных результатов,
- Неумение сделать выводы и заключение

# Проектная деятельность позволяет



---

- Сделать процесс обучения приближенным к практической деятельности
- Повысить мотивацию к обучению
- Изменить позицию обучающегося на субъектную,
- Индивидуализировать учебный процесс и интенсифицировать его
- Формировать УУД, накапливать опыт для осуществления самоств. деятельности

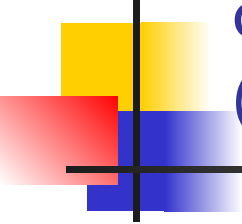




# Формы организации обучения: исторический взгляд и современность

---

- Определение, сущность формы обучения
- Урок, структура, типы и виды уроков
- Инновационный урок, основные направления модернизации классно-урочной системы



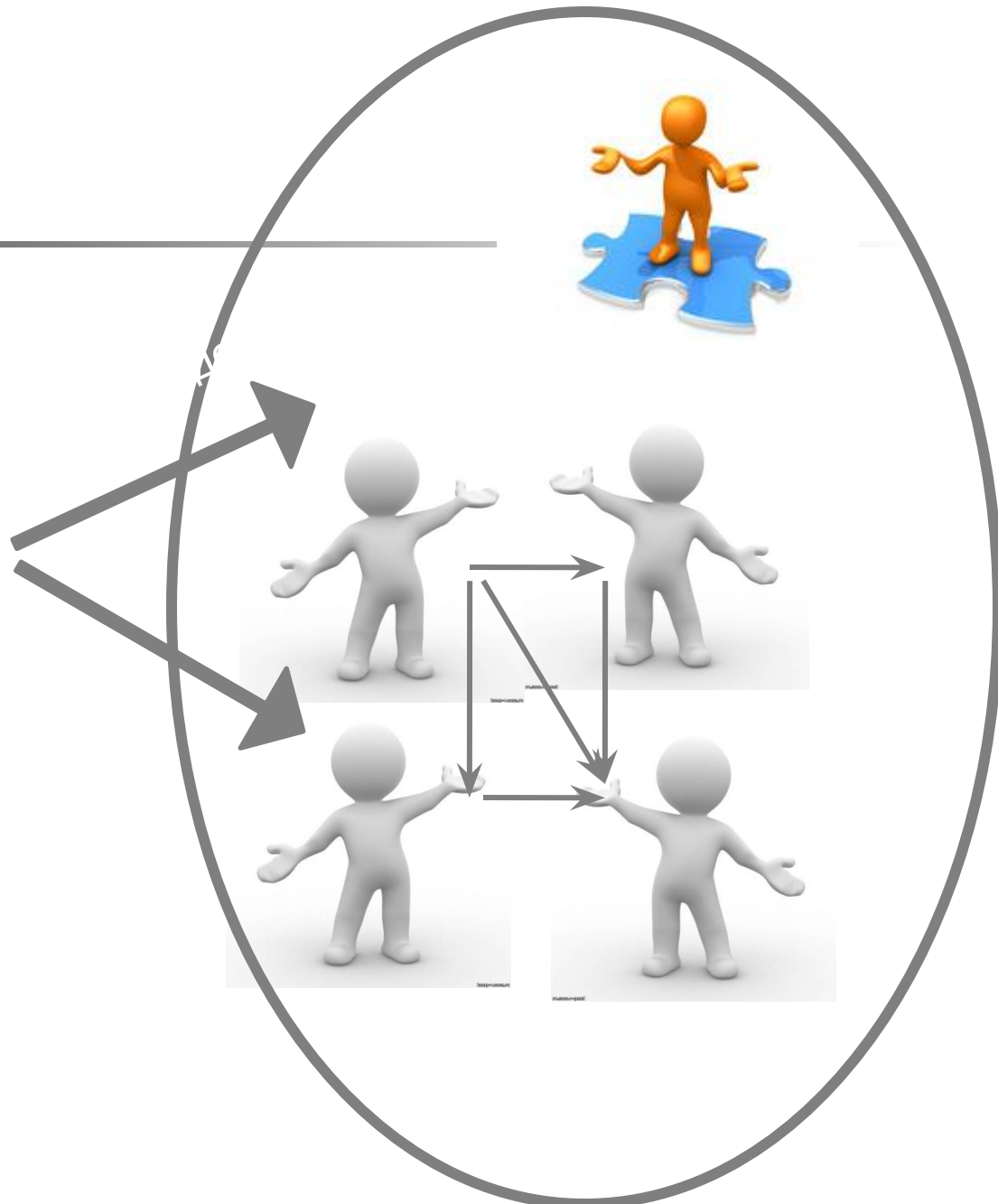
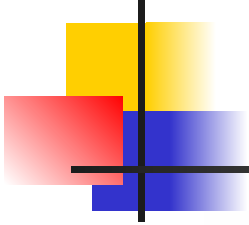
## Форма – «... внутренняя организация содержания...» (Философ.энциклопедия)

---

- Форма – это наружный вид, внешнее, очертание, определенный установленный порядок; форма обусловлена содержанием и , в свою очередь, оказывает на него обратное влияние
- Форма – это специальная конструкция процесса обучения;
- Форма – это внутренняя организация содержания обучения, которая в педагогической действительности выступает как процесс взаимодействия преподавателя с учащимися при работе над определенным учебным материалом

### Сущность формы обучения:

- Отражает систему устойчивых связей циклов обучения и связей компонентов внутри каждого цикла;
- Означает внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связана с количеством учащихся, временем и местом обучения, порядком его осуществления.







## Форма обучения и форма организации обучения (по Махмутову М.И.)

---

- **Форма обучения:**

1. Коллективная,
2. Индивидуальная,
3. Индивидуально-групповая,

- **Форма организации обучения (вид занятия):**

1. Урок,
2. Семинар,
3. Лекция,
4. Кружок,
5. Экскурсия, т.д.

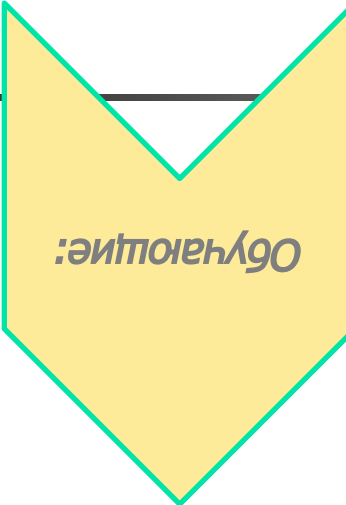
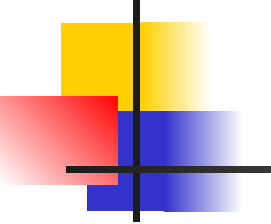


## Индивидуальная форма обучения

---

- Достоинство:
  1. Индивидуализация содержания, методов, темпов учебной деятельности
- Недостатки:
  1. Ограниченность сотрудничества с др.учениками,
  2. Неэкономичность,
  3. Ограниченность влияния учителя

# 1. Определение цели индивидуальной работы



- Самоконтроль
- Информацию овать систематизировать и отбирать и умения самоконтролю.

- Повышение знаний, готовности к
- Развитие ответственности и способности к самооценке;
- Развитие мотивации;
- и учебной процессуально
- Повышение



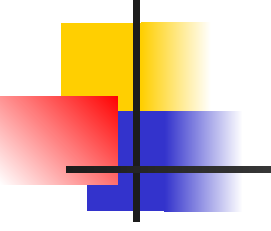
## Индивидуально-групповая форма обучения

---

- Достоинства:
  1. Взаимодействие учащихся при решении учебных заданий,
- Недостатки:
  1. Разновозрастные ученики с различным уровнем подготовки,
  2. Неэкономичность

# 1. Определение цели работы малой группой

• Создание новых схем и структур знаний.



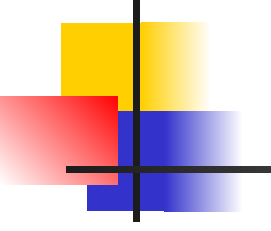
- Сознания как содержания учебного материала, так и внутреннего его строения;
- Источники информации и их использование в предметной/межпредметной деятельности;
- Развитие умения выделять проблему; выделять выстраивать



- Развитие способности к коммуникативных способностей и готовности к сотрудничеству;
- Развитие способности анализировать информацию, выделять главное, делать выводы;

• Развитие

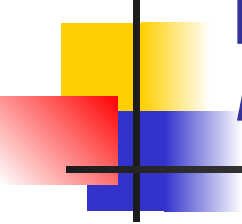
# 1. Определение цели парной работы



• обеспечение и поддержание навыков представления и выполнения слушания.  
детализацию по знаниям и умениям

• Развитие познавательной активности и рефлексии;  
• Развитие коммуникативных навыков

способности к  
высказыванию  
суждений,  
личностной  
оценки;

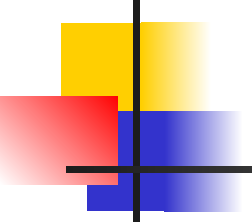


## Коллективная форма обучения (Я.А.Коменский, *классно-урочная форма организации обучения*)

---

- Достоинства:
  1. Систематичность, последовательность,
  2. Простота управления,
  3. Коллективное обсуждение, соревновательный дух,
  4. Экономичность,
- Недостатки:
  1. Ориентация на среднего ученика,
  2. Слабый учет индивидуальных особенностей,
  3. Навязывание одинакового темпа работы.

# 1. Определение цели работы учебной группой



- Определение результатов групповой работы для их постановки
- Формулирование задач совместной работы, их распределение между участниками группы, выявление идей, формулирование задач
- Выбор и управление учебной информацией
- Умение ориентироваться в разнообразии по различным аспектам деятельности

- Развитие способности к анализу информации, выявлению основных идей, формулировке выводов, творческого мышления, развитие критического и
- Развитие коммуникативных способностей, развитие

- Развитие способности к высказыванию суждения, личностной оценки,

- Развитие способности к анализу информации, выявлению основных идей, формулировке выводов, творческого мышления, развитие критического и коммуникативных способностей, развитие

- Развитие способности к анализу информации, выявлению основных идей, формулировке выводов, творческого мышления, развитие критического и коммуникативных способностей, развитие

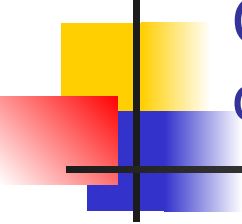




## Урок, его сущность

---

1. **Урок** – это форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава, по твердому расписанию, с единой программой обучения. Сущность и назначение урока состоит в коллективно-индивидуальном взаимодействии учителя и учащихся, направленном на решение целей и задач обучения,
2. **Урок** – это динамическая и вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия определенного состава учителей и учащихся, включающая содержание, методы, средства обучения и систематически применяемая для решения задач образования, развития, воспитания в процессе обучения



## Структура урока (сравнение традиционного и современного уроков)

---

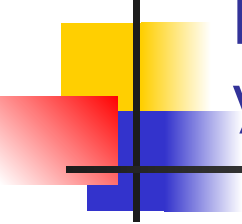
- Опрос
- Изложение нового материала, формирование новых знаний, понятий (учитель)
- Повторение, закрепление знаний в форме умений, навыков
- Актуализация знаний, необходимых для решения проблемы
- Формирование новых понятий и способов деятельности (учитель, учитель+ученики, только ученики),
- Применение усвоенного (умений, навыков) с целью формирования нового опыта познавательной деятельности



## Типы уроков (Махмутов М.И.) (по дидактической цели)

---

- Урок изучения нового материала,
- Урок совершенствования знаний, формирования умений, навыков,
- Урок обобщения и систематизации,
- Комбинированный,
- Урок контроля и коррекции знаний, умений, навыков



## Классификация уроков по форме организации учебной работы (Казанцев И.Н)

---

- Уроки-лекции,
- уроки-беседы,
- уроки-экскурсии,
- Киноуроки,
- Уроки самоств. работы,
- Урок-дискуссия,
- Урок-конференция,
- Лабор. И практ. Занятия, др.



# Инновационный урок и требования к нему

---

- Инновационный урок – урок, который содержит что-то новое, оригинальное, творчески привнесенное преподавателем в изменение цели, содержания, методов, средств или самой формы организации обучения.
  1. Осознание целей педаг.инновации,
  2. Отбор содержания, методов, средств, ... в соответствии с этой целью,
  3. Отбор методов пед.диагностики для определения эффективности пед.инновации,
  4. Возможность воспроизведения пед.инновации.



# Роль инновационного обучения

---

- Обращено к будущему,
- Предполагает изменение типа отношений между учителем и учениками.
- Организация сотрудничества, взаимопомощи равных,
- Развитие индивидуальности, творческого начала,
- Активизация в социуме, повышение инициативности