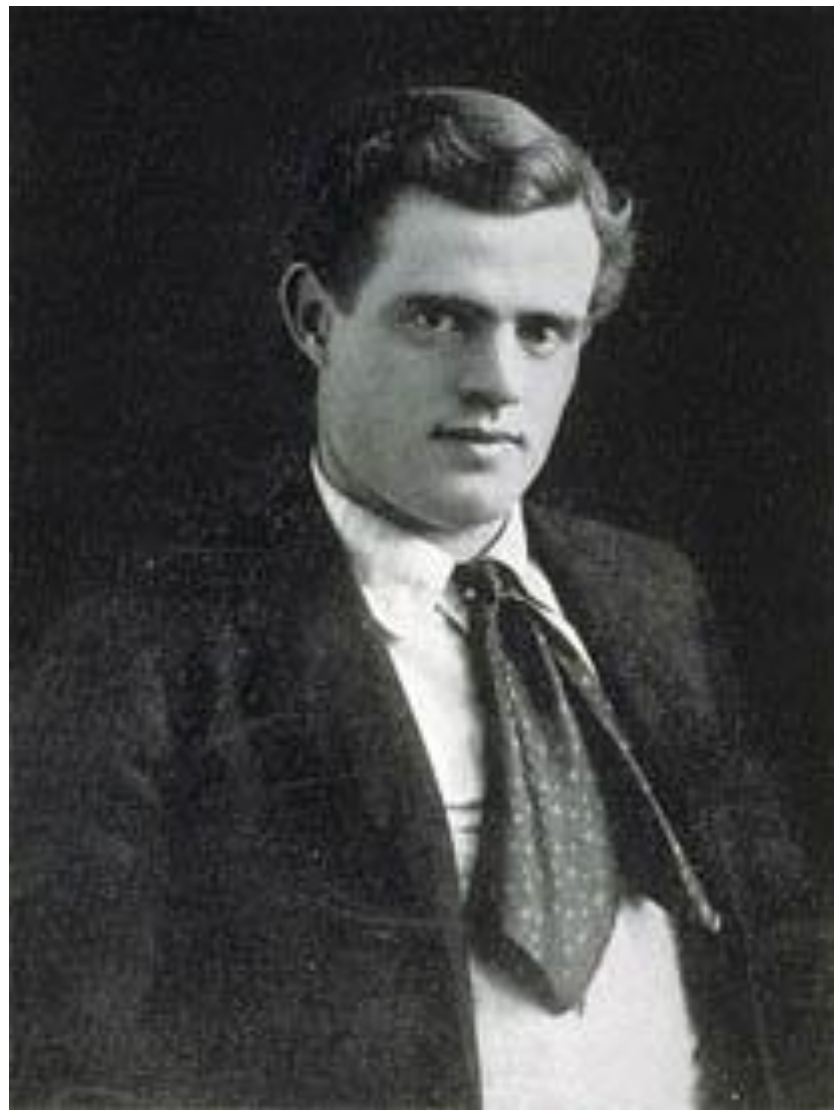




Моряк в седле





**Джек Лондон
(1876-1916)**

Джек Лондон



12 января 1876 года

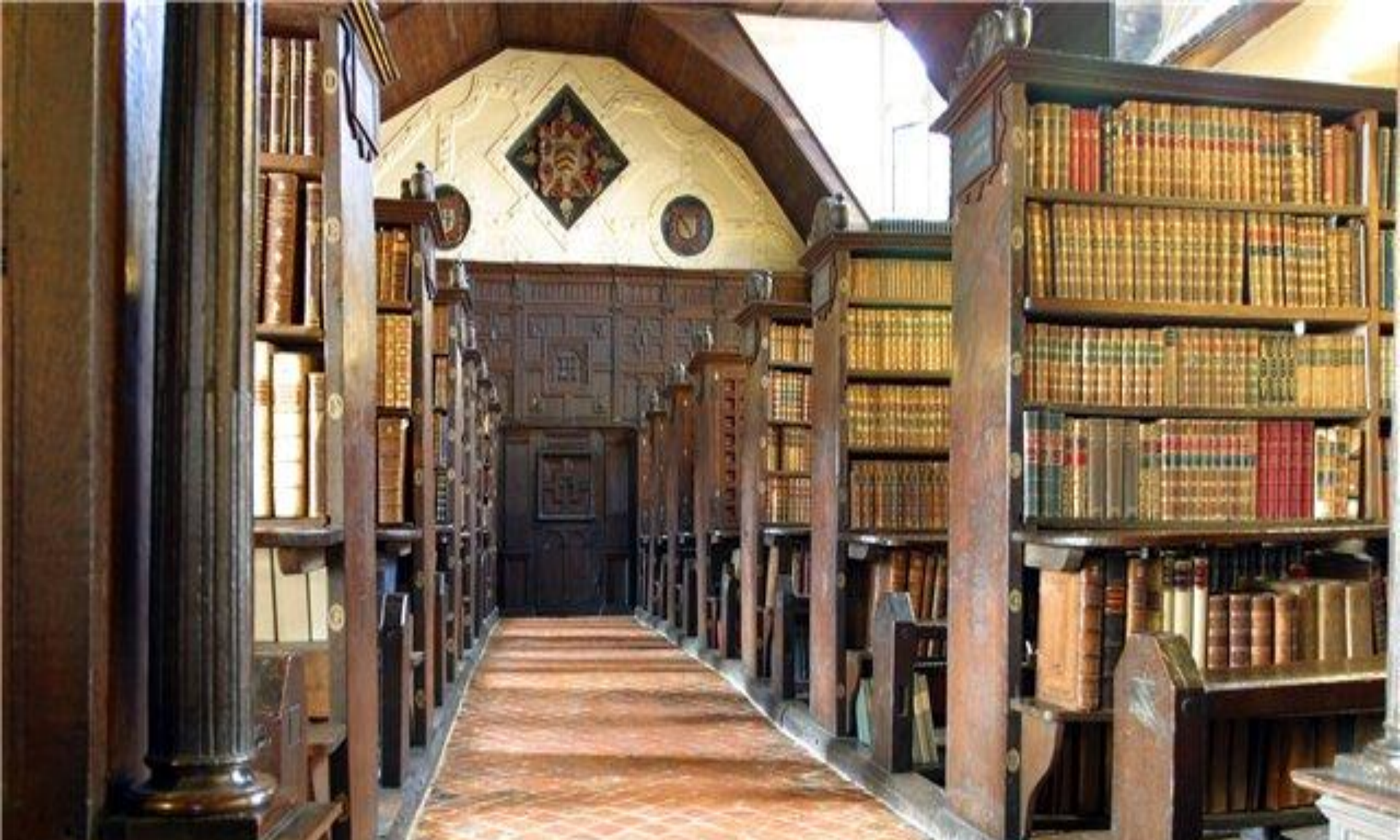




Он родился в той части мира, где люди максимум позволяли себе мечтать о сытном ужине, паре крепких башмаков и крыше, которая не протекает.



«Каждый цент я приносил домой, а в школе сгорал от стыда за свою шапку, башмаки, одежду. Обязанности -- прежде всего, отныне и навсегда, у меня не было детства. . . По субботам я развозил лед, а по воскресеньям устанавливал шары.... ».

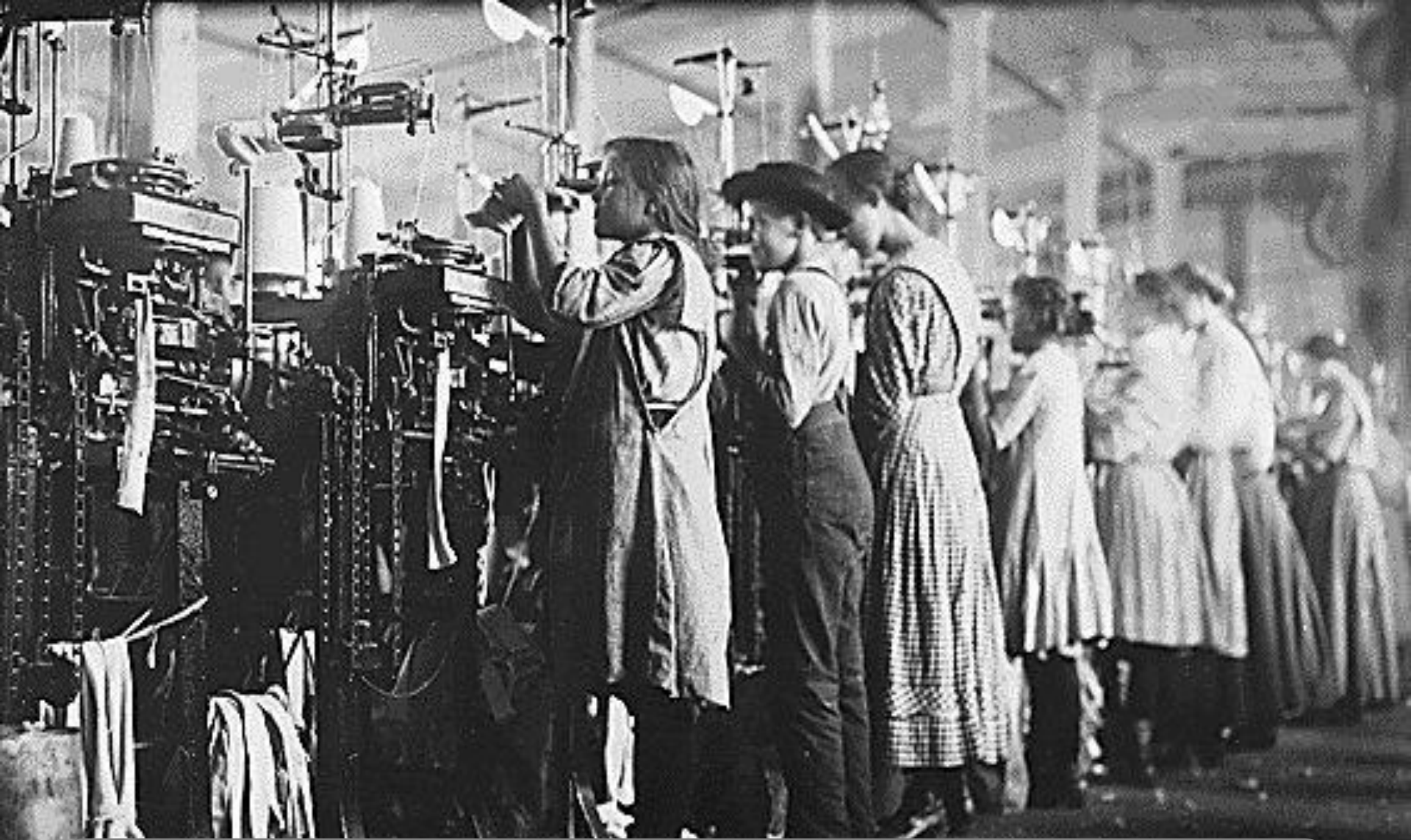


Джек был любознательным, открытым подростком. Он неплохо успевал в школе, с раннего детства пристрастился к чтению, и учителя с удовольствием снабжали его книгами. Потом Джек узнал о существовании городской публичной библиотеки и стал одним из самых постоянных ее читателей.

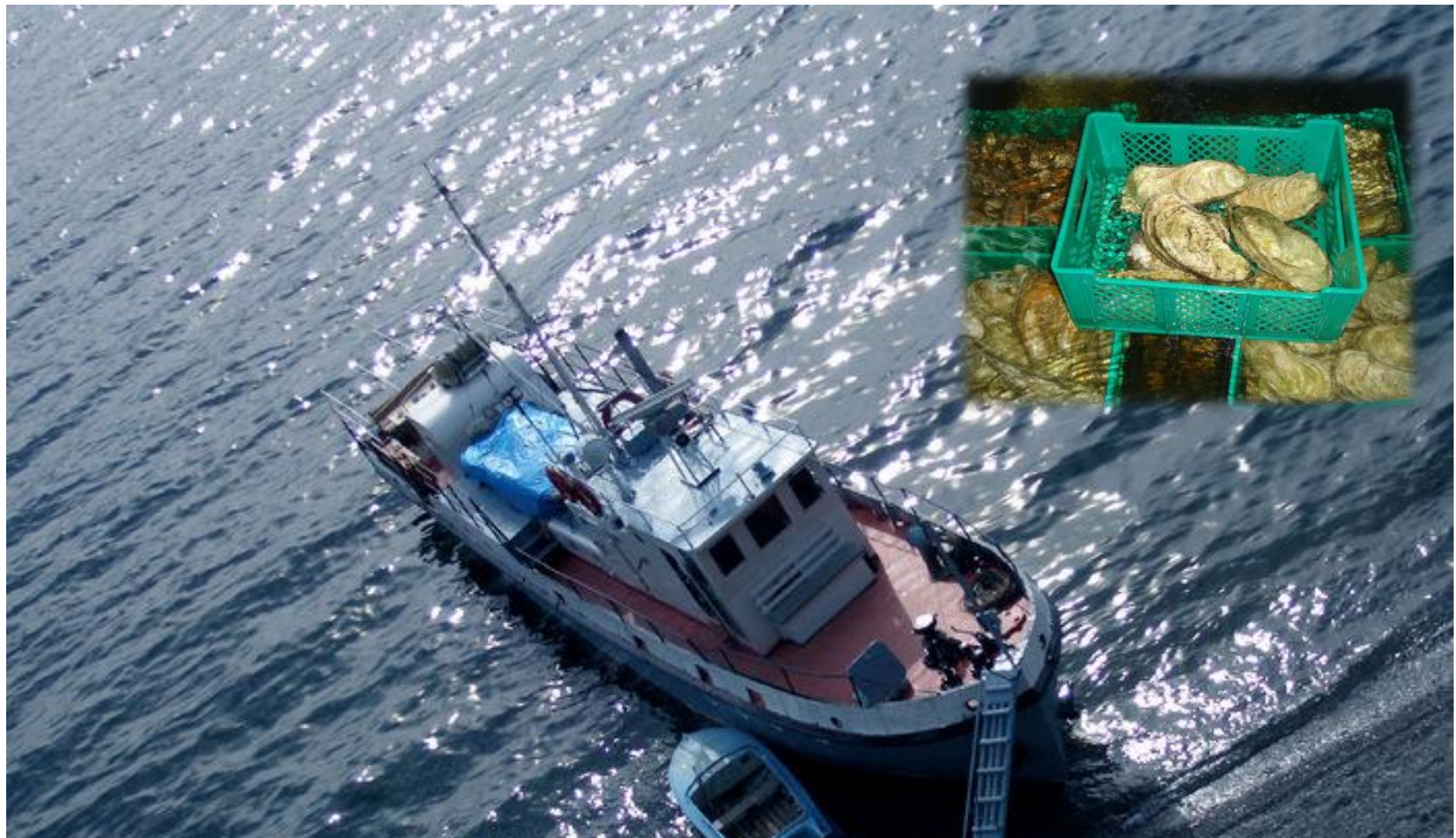


Немало часов ему приходилось проводить в порту.

Впечатлительного и независимого Джека неудержимо влекла романтика Морских просторов. Он с большой охотой помогал владельцам яхт мыть палубу, исполнял другие их поручения и между делом овладевал сложным искусством вождения небольших парусных судов.



О продолжении учебы нечего было и думать, и Джек поступает чернорабочим на консервную фабрику. Он трудится по десять -- двенадцать часов, усталый, едва добирается пешком домой и заваливается спать, чтобы на следующее утро, едва забрезжит рассвет, снова идти на фабрику.



Когда на фабрике стало невмоготу, он занял у старой няньки денег, купил шлюп и стал "устричным пиратом". Когда везло, Джек за одну ночь зарабатывал кучу денег, мог постепенно возвращать долг и помогать семье. Он снова стал появляться в городской библиотеке, брал с собой стопку книг и запоем читал, закрывшись в маленькой каюте своего шлюпа.



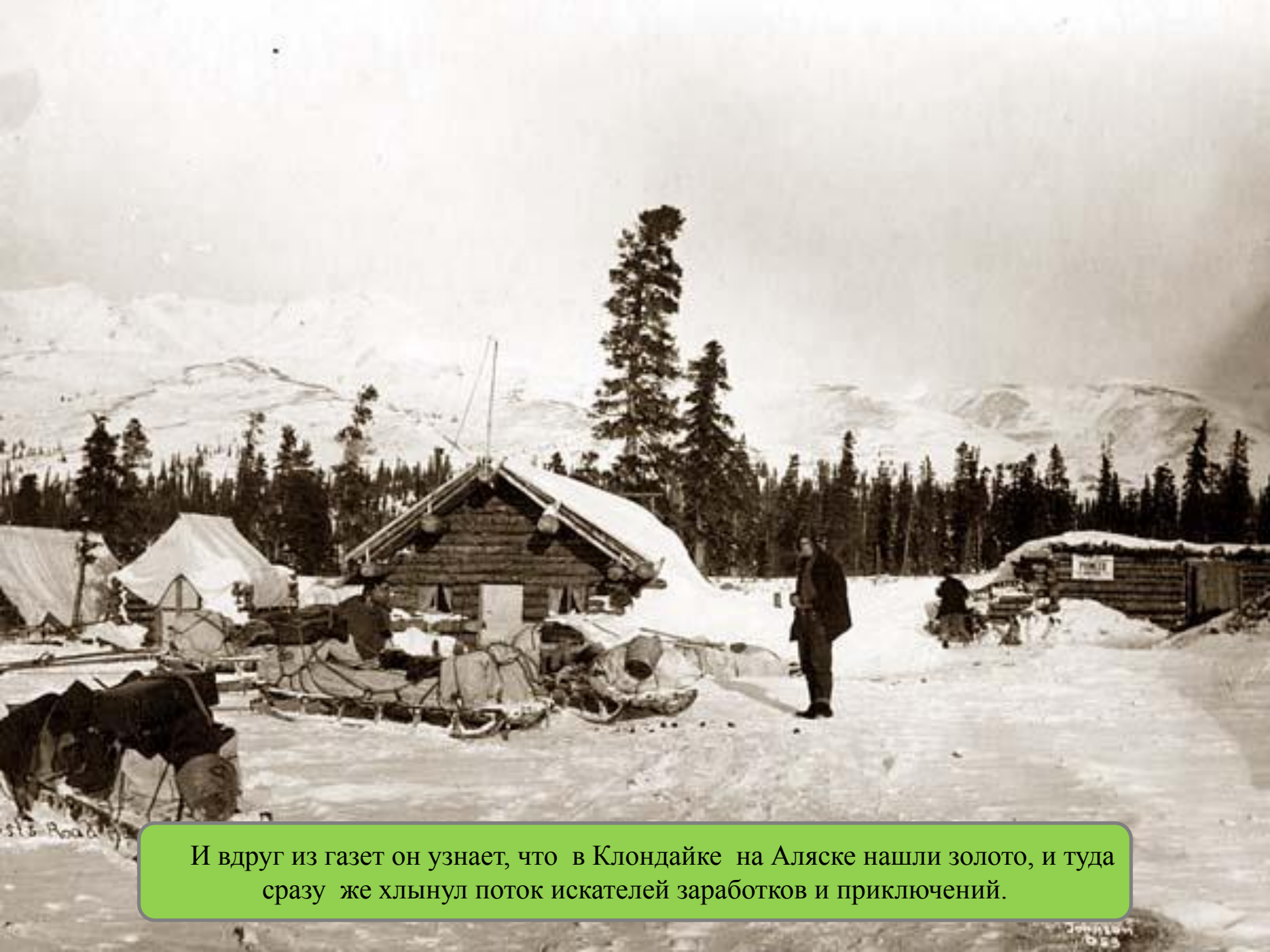
Затем Джек нанимается матросом на парусную шхуну "Софи Сезерлэнд" и отправляется к берегам Японии и в Берингово море охотиться на котиков.

По совету матери он решает принять участие в конкурсе, объявленном местной газетой, и за два дня пишет небольшой очерк "Тайфун у берегов Японии". Очерк получил на конкурсе первую премию.





Джек бросает школу и начинает усиленно готовиться к экзаменам в Калифорнийский университет. Готовясь к приемным экзаменам в университет, Джек занимается по 19 часов в сутки. В 1896 году Джека Лондона принимают в число студентов Калифорнийского университета в Беркли. Однако ему удалось проучиться в университете всего лишь один семестр.



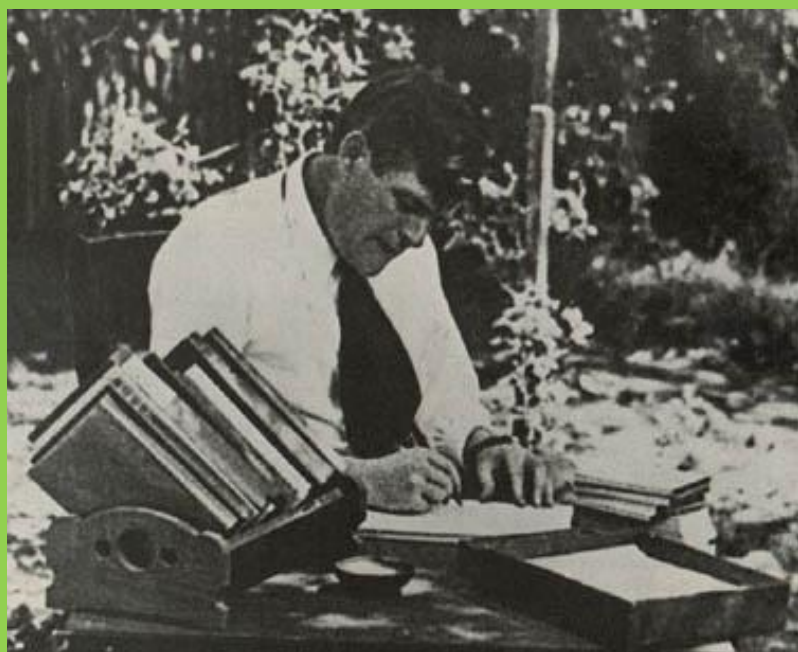
И вдруг из газет он узнает, что в Клондайке на Аляске нашли золото, и туда сразу же хлынул поток искателей заработков и приключений.



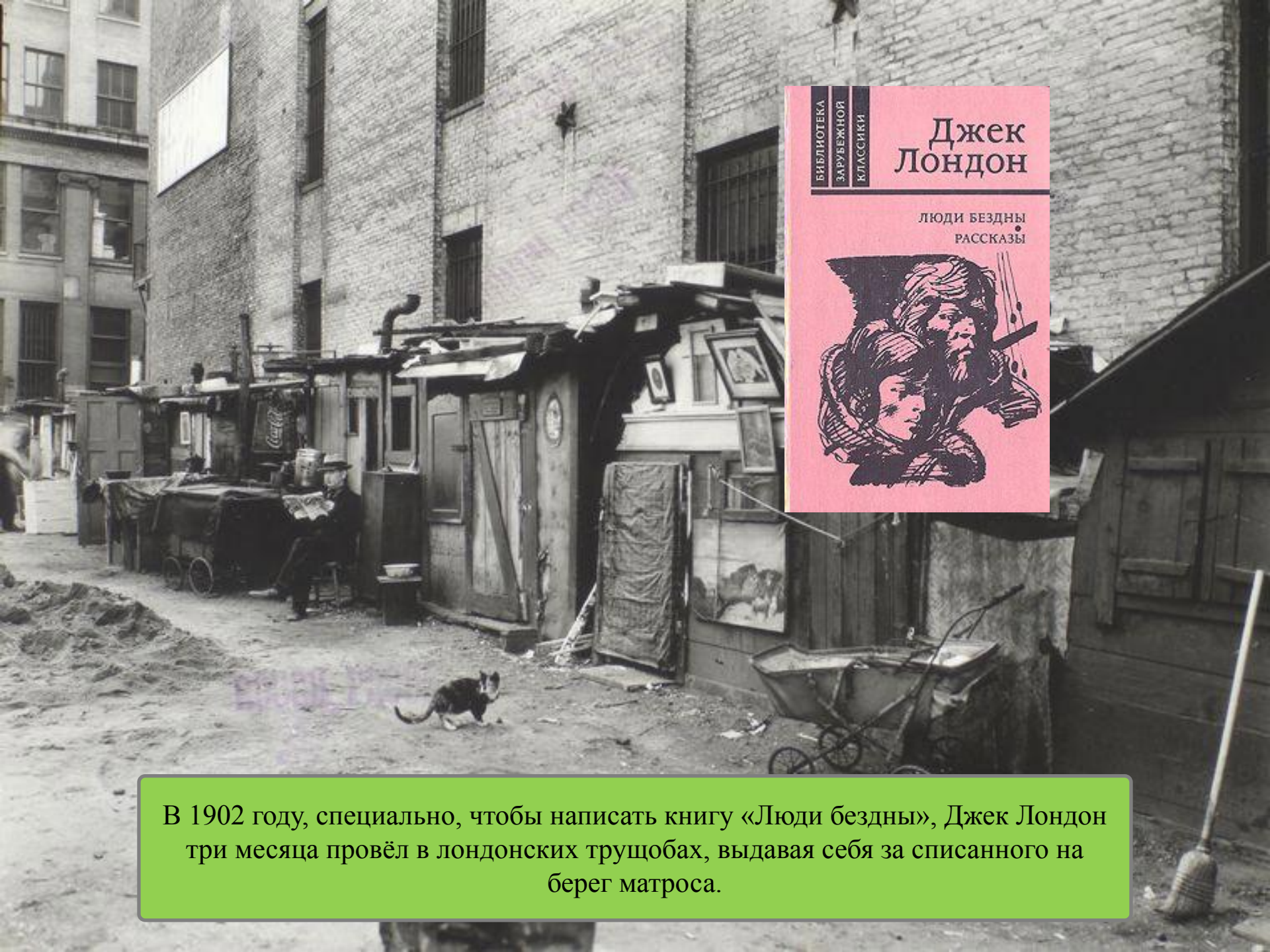
Золота он не нашел, зато именно тогда он встретил героев своих будущих рассказов. Долгой арктической ночью в хижине Джека проводили время за беседой охотники и искатели приключений, индейцы и золотоискатели.



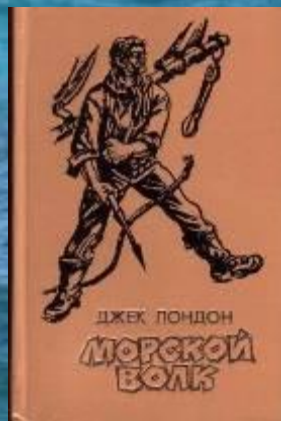
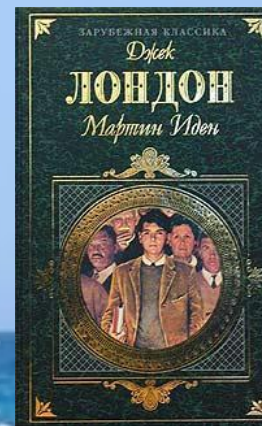
Заболев цингой, Лондон вынужден был возвратиться в Сан-Франциско. Он привез с собой не золотой песок, а наброски к рассказам и повестям, вошедшим в золотой фонд американской и мировой литературы.



И молодой Лондон принимается писать. Он трудится целыми днями и часто ночами, упорно работает над сюжетом своих первых рассказов. Он отчётливо сознавал, что таланта, впечатлений и усердия ему не занимать. Он положил себе за правило вырабатывать тысячу слов в день. Журналы не устояли. В двадцатый век двадцатичетырёхлетний Джек Лондон вошёл профессиональным писателем.



В 1902 году, специально, чтобы написать книгу «Люди бездны», Джек Лондон три месяца провёл в лондонских трущобах, выдавая себя за списанного на берег матроса.



В 1907 году по собственному проекту построил яхту «Снарк» и совершил на ней двухгодичное плавание к островам Океании. Поблажек для себя в работе не допускал: тысяча слов в день — «Зов предков», «Морской Волк», «Мартин Иден»...

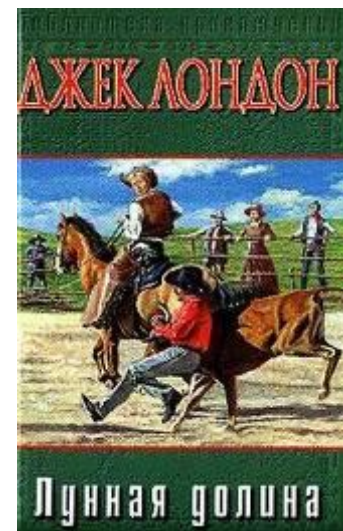
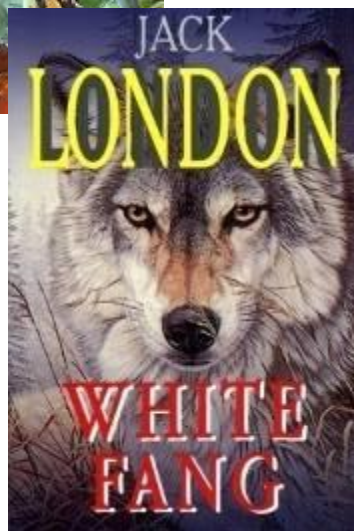
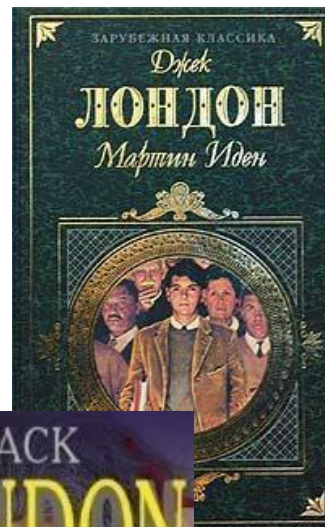


«Джек был от природы добр, безрассудно щедр — воистину друг из друзей, король славных малых... Что это был за превосходный образец человеческой породы! У него было чистое, полное радости, нежное, незлобивое сердце... Он выглядел старше своих лет, тело гибкое и сильное, открытая у ворота шея, копна спутанных волос — они падали ему на лоб, и он, занятый оживленной беседой, нетерпеливо отбрасывал их назад. Не комнатный житель, а человек вольных просторов — словом, настоящий человек, мужчина. Он был одержим жаждой правды»

И. Стоун



Он прожил жизнь бойцом, «моряком в седле», как он однажды выразился, стал большим писателем, хотя жизнь с детских лет нагромождала ему одно препятствие за другим. Он ушел из жизни сорокалетним.



Б о л е е 5 0 к н и г . . .

**«Научиться любить,
научиться прощать,
научиться делать
добро...»**

СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН

о.Гренландия

СЕВЕРНАЯ
АМЕРИКА

РОССИЯ

ЕВРОПА

АЗИЯ

ТИХИЙ
ОКЕАН

ЮЖНАЯ
АМЕРИКА

АФРИКА

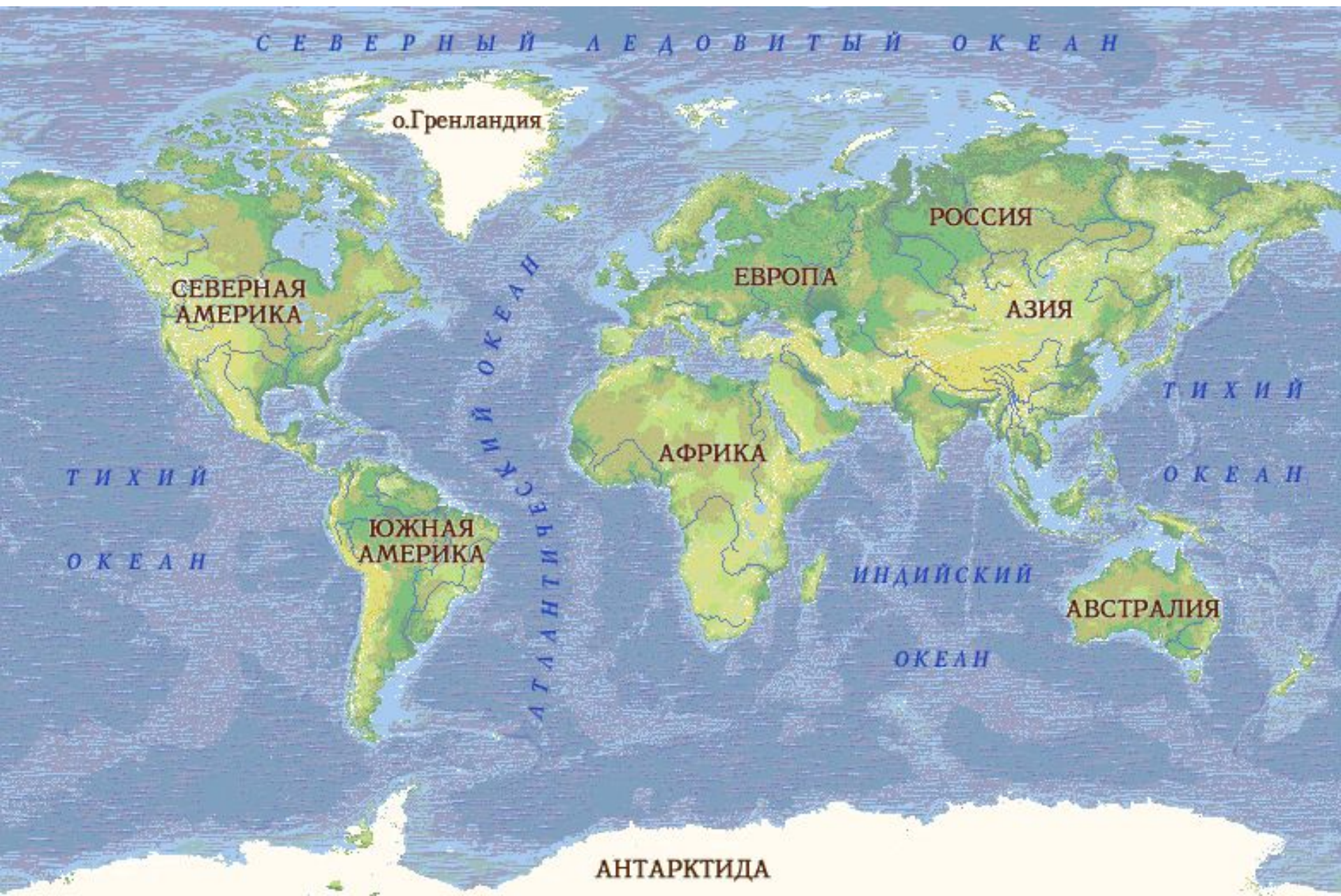
ТИХИЙ
ОКЕАН

АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН

ИНДИЙСКИЙ
ОКЕАН

АВСТРАЛИЯ

АНТАРКТИДА







































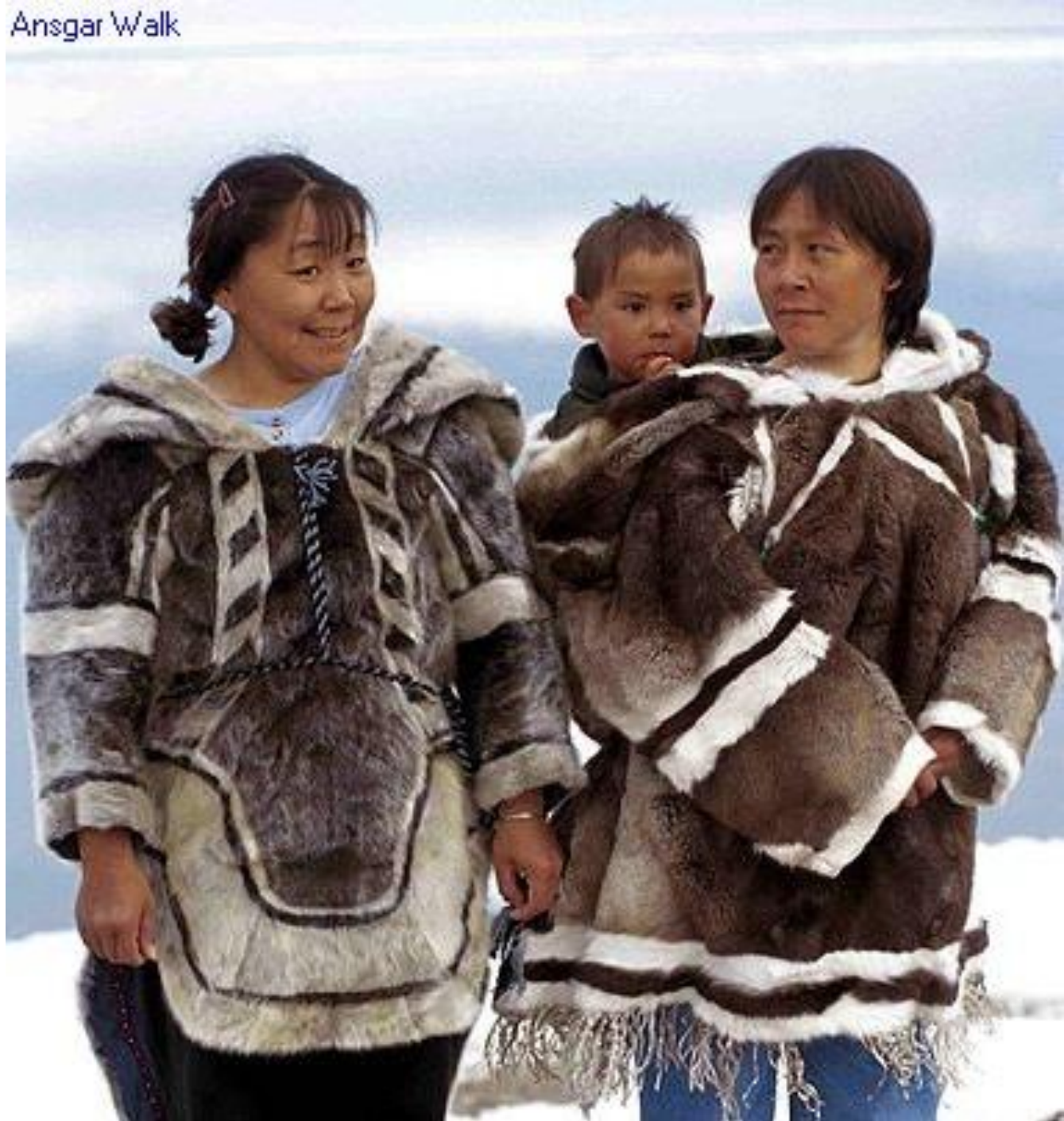






В SnowMaker

Ansgar Walk



























Сказание - рассказ,
который опирается на
народные предания или
легенды.



Это рассказ исторического или легендарного содержания ?

Здесь сюжет опирается на народные предания?

Здесь сочетается сказочно-фантастический мир с точными зарисовками быта и нравов?

Показывает ли автор жизненную несправедливость?



СКАЗАНИЕ



Герои сказания



Киш

вождь племени

Клош-Кван

мальчик-эскимос 13 лет

Бок

мать Киша

Айкига

отец Киша

Ук-Глук

лучшие охотники

Бим и Боун

охотник племени



В какой части Земного шара происходит действие «Сказания о Кише»?

Почему именно это место выбрал Д.Лондон для своего повествования?



Какой народ выбрал писатель в качестве своих героев?

Кем был отец Киша?



Что досталось в наследство Кишу от отца?



С какой целью пришёл мальчик на совет старейшин?

A polar bear is curled up and resting on a large, white ice floe in the foreground. The background is a vast expanse of sea ice, consisting of numerous smaller, broken ice floes floating in a greyish-blue sea under a cloudy sky.

Из чего состоял «улов» Киша на первой охоте?

Почему охота мальчика всегда была удачной?

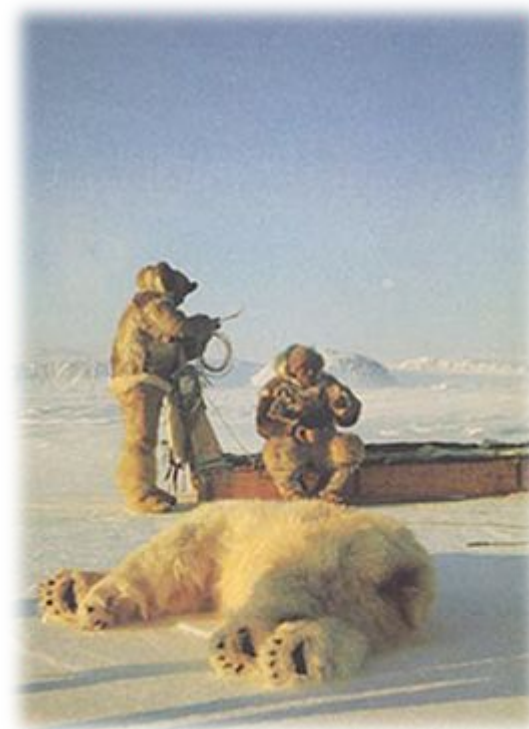
В чём заключался секрет маленького охотника?



**Киша обвиняли в колдовстве.
Что послужило поводом для этого?**

Что сделала Айкига в знак скорби по сыну?

**Как решили соплеменники узнать тайну
«удачной охоты» Киша?**



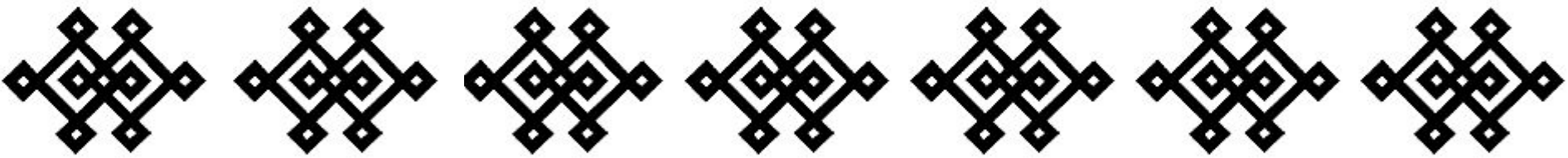


...нял Киш в
...л взрослым?



Благодаря каким качествам
характера он этого достиг?





«В пятнадцать лет я был мужчиной, равным среди мужчин»

Джек Лондон



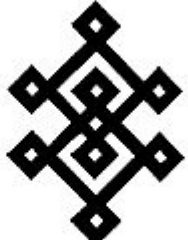
Взимопроверка



1. На Аляске, на берегу Северного Ледовитого океана.
2. *Здесь живут сильные и мужественные люди.*
3. Эскимосы (инуты).
4. *Отважным охотником.*
5. Копьё.
6. *Просить справедливого раздела пищи.*
7. Медведица и два медвежонка.
8. *Киш знал один секрет.*
9. В шариках из китового уса.
10. *Всегда удачная охота на медведей.*
11. Вымазала лицо сажей и рвала на голове .волосы.
12. *Двое охотников пошли за ним по следам.*
13. Стал вождём племени.
14. *Смелость, справедливость, ответственность (варианты)*



Оцени работу:

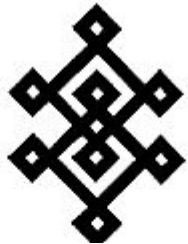
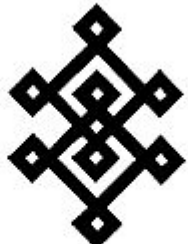
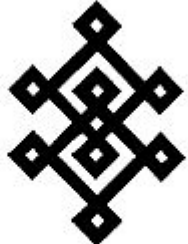


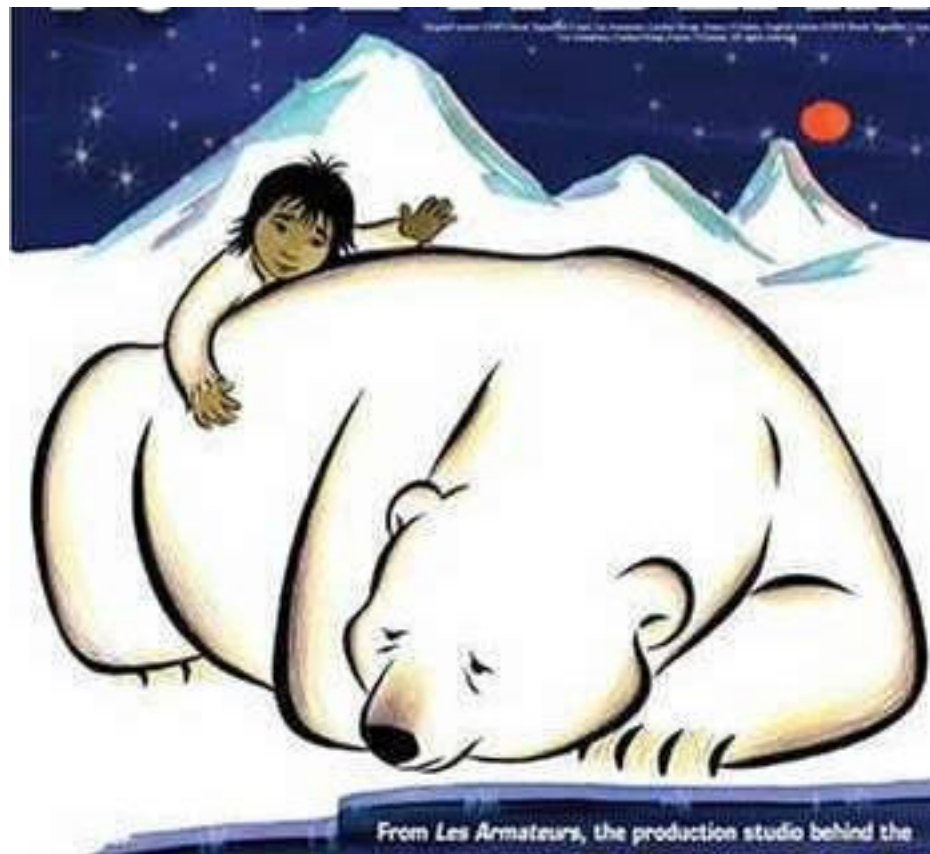
без ошибок

1—2 ошибки

3—4 ошибки

более 4 ошибок





Источники:

1. Караван историй, июнь 2000
2. Ресурсы Интернета

Вы скачали презентацию с сайта viki.rdf.ru

«ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ»



«Билл шёл вперёд, даже не оглядываясь».



Как же он будет смеяться над Биллом, если это Билл, если эти белорозовые кости- всё, что осталось от Билла?

Р. Рождественский

*Если б только люди жили вечно,
это было бы
бесчеловечно...
Как узнать,
чего ты в жизни стоишь?
Как почуять,
что такое риск?
В море броситься?
Так не утонешь!..
На костер взойти?
Так не сгоришь!..
Поле распахать?
Потом успею...
Порох выдумать?
А для чего?!.*

*Наслаждались бы ленивой спесью
Пленники бессмертья своего.
Ничего они бы не свершили!
Никогда б не вылезли из тьмы...
Может, самый главный
стимул жизни
В горькой истине, что смертны мы.*

Вывод

*«Любовь к жизни» - это рассказ о мужественном человеке, который **выстоял в таких страшных испытаниях,** как одиночество, предательство друга и борьба с суровой северной природой. Самое главное - преодолел себя, свой страх, свою боль.*