

# КВИЛЛИНГ

Знакомимся с  
техникой



**Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань** — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

- В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.
- В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.
- В 15 веке это считалось искусством. В 19 — дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

# Из истории

- В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне. С бумагой у нас связано представление о непрочности и недолговечности. Но квиллинг опровергает это утверждение – на филигранную объёмную подставку можно поставить, к примеру, чашку или положить тяжелую книгу, и ни один завиток бумажного кружева при этом не пострадает. Можно собрать из бумажных элементов вазу для конфет и спокойно использовать её по назначению — не развалится и не сломается. В общем, квиллинг — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.

# Для квиллинга нужно:

- **Инструмент для квиллинга** также бывает различный. В Европе для скручивания полосок используют пластмассовую или металлическую палочку с расщепленным концом. Некоторые и сами делают подобный инструмент, например, из стержня для шариковой ручки, на конце которого сделана прорезь. Мне не очень понравилась эта идея, так как при скручивании получается деталь с крупным и неровным отверстием в центре. Однако, для детей этот инструмент подходит.
- Мастера восточной школы предпочитают выполнять закручивание при помощи тонкого шила. Замену ему можно смастерить из толстой иглы и пробки. Также, у детей хорошо получается накручивание на зубочистку.
- **Бумага**. Бумага должна быть цветной с двух сторон. Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах. Если же такой возможности нет, то можно полоски нарезать самим. Ширина полосок для квиллинга, обычно, 3—7 мм.

# Настенное панно



# Декоративная шкатулка

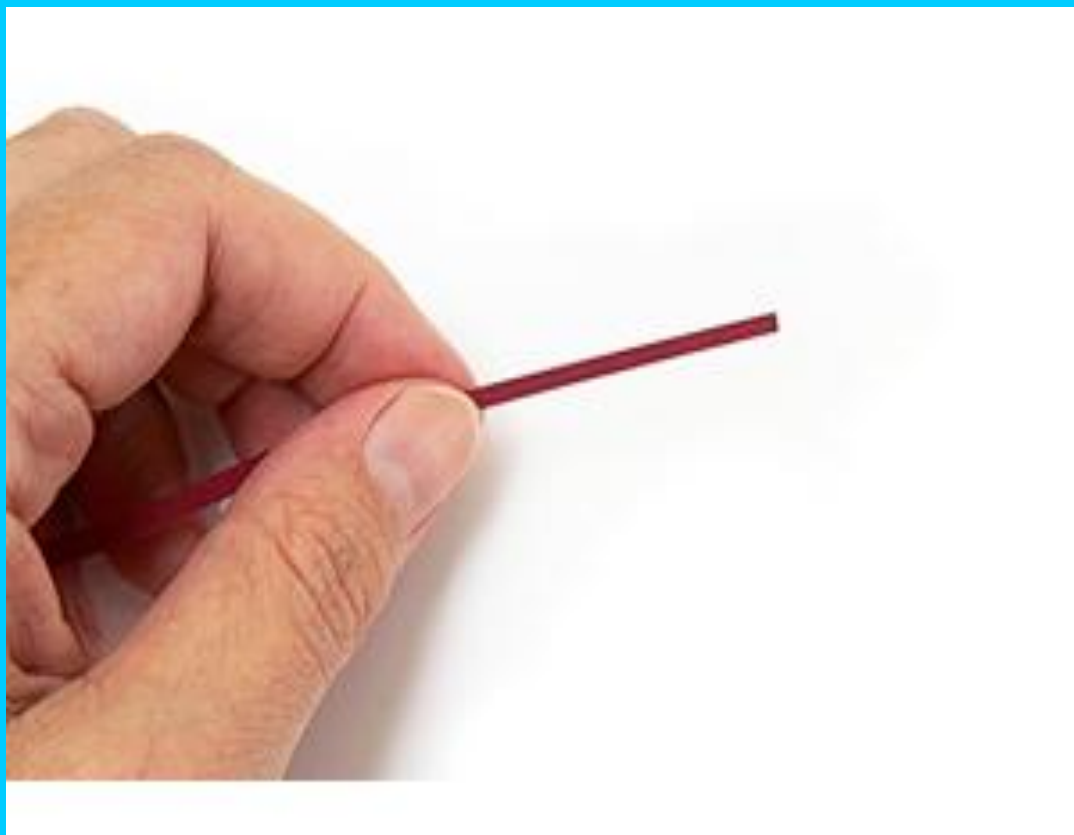


Для работы понадобятся полоски  
разноцветной бумаги



# Техника квиллинга

- Возьми полоску бумаги двумя пальцами.





## Второй этап

- Оттяни с нажимом конец полоски двумя пальцами другой руки, проводя по нему ногтем так, чтобы конец немного изогнулся.



# Третий этап

- Загнутый кончик легче наматывается на шило. Плотнo накрути несколько витков



## Четвертый этап

- Когда диаметр валика станет 3—4 мм, его уже можно снять с шила и дальше крутить вручную.



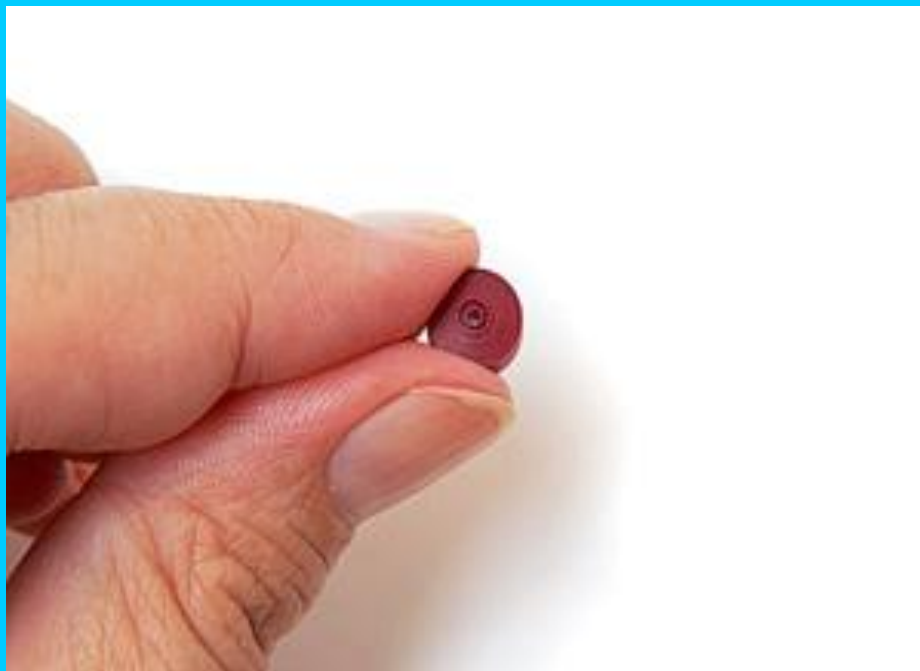
## Пятый этап

- Скручивай плотный диск двумя руками, всё время перехватывай его пальцами, чтобы бумажная лента не распустилась.



## Шестой этап

- Вся полоска свёрнута.



## Седьмой этап

- А теперь слегка расслабь пальцы, позволяя бумажной спирали немного распуститься.



## Восьмой этап

- Приклей конец полоски клеем ПВА.



# Девятый этап

- Теперь сожми заготовку двумя пальцами. Получилась заготовка «капля».





# Десятый этап

- Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.



# Одиннадцатый этап

- Это заготовки «капля» и «лепесток».



и зелёный попугай...



# Первый шаг

- **Хохолок и крылышки попугая сделаны из трёхцветных деталей. Чтобы получить двух-трёхцветную заготовку надо склеить полоски вместе. Для попугая использовались стандартные полоски длиной 27 см, шириной 3 мм. Чтобы получить детали для крыльев и хохолка надо склеить одну целую полоску и две короткие других цветов (по одной трети полоски).**



## Второй шаг

- Склеенная полоска скручивается таким же способом, как и одинарная. Заготовке придай форму «полумесяц» (складки с двух сторон). Три заготовки склей вместе.



## Третий этап

- Для туловища попугая можно взять пустой футляр от киндерсюрприза. Приклей хохолок сверху и зафиксируй его по бокам двумя «полумесяцами».



# Четвертый шаг

- Сделай несколько маленьких круглых заготовок (одна треть полосы) и приклей вокруг макушки.



# Пятый шаг

- Следующий ряд можно обклеить широкими «каплями» из половины полосы. Для носа склей две полосы одного цвета. Чуть-чуть распусти заготовку. Склей и придай изогнутую форму.





## Шестой шаг

- Для глаз возьми одну полосу. Распусти очень немного. Сделай «каплю».



## Седьмой шаг

- Крылья выполни также как хохолок.



## Восьмой шаг

- Чтобы сделать подставку, склей вместе 8 полосок и скрути их в плотный жгут.



# Девятый шаг

- Чтобы оклеить туловище, сделай «капли» из целых полос и из половинок.



# Десятый шаг

- Для лапки склей вместе два «лепестка» по боковой стороне. Лапки приклей к нижнему диску-подставке.



# Одиннадцатый шаг

- Сверху можно приклеить готовые глазки. Если таких нет, то склей вместе половинки чёрной и белой полос, затем скрути, начиная с чёрной части.



# Двенадцатый шаг

- Такого же попугая можно склеить в виде аппликации, но деталей понадобится значительно меньше.



# Сделайте сами: Цветочные шары

