

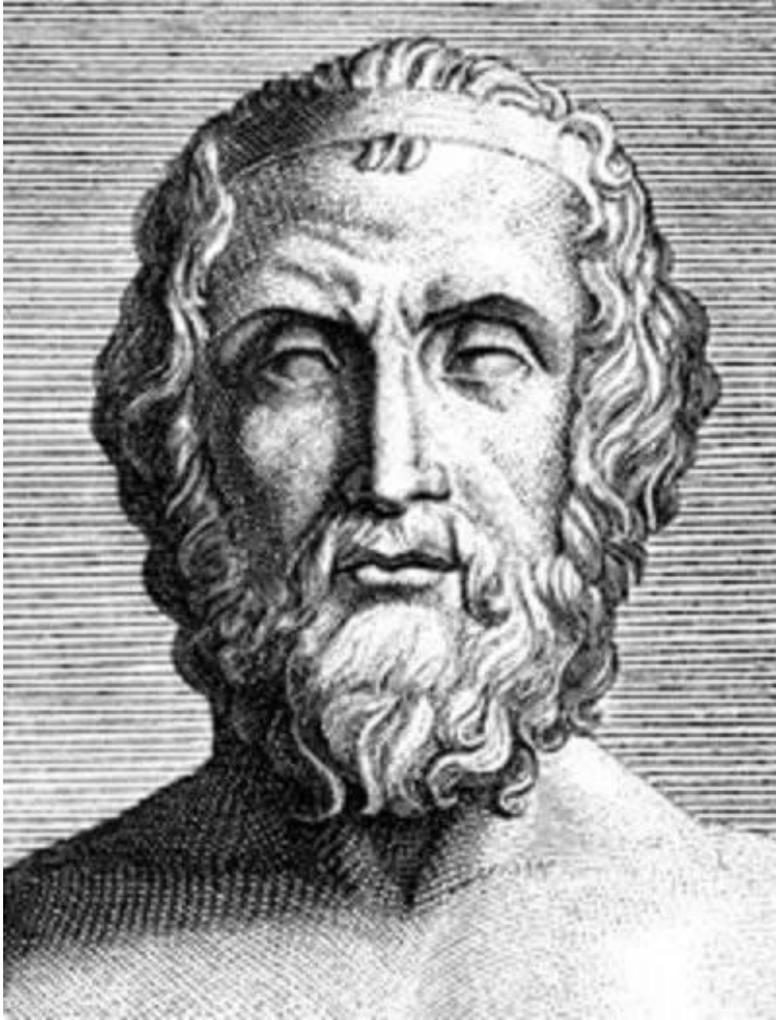
Герменевтика и гуманитарное познание

- История формирования герменевтического метода
- Аврелий Августин: учение о знаках
- Ф. Шлейермахер: предмет, задачи и цель герменевтики
- В. Дильтей о проблеме обоснования гуманитарных наук
- Философская герменевтика Х.Г. Гадамера

Автор: Суховецкая Г.В.

Ростов-на-Дону, 2017

ГЕРМЕНЕВТИКА

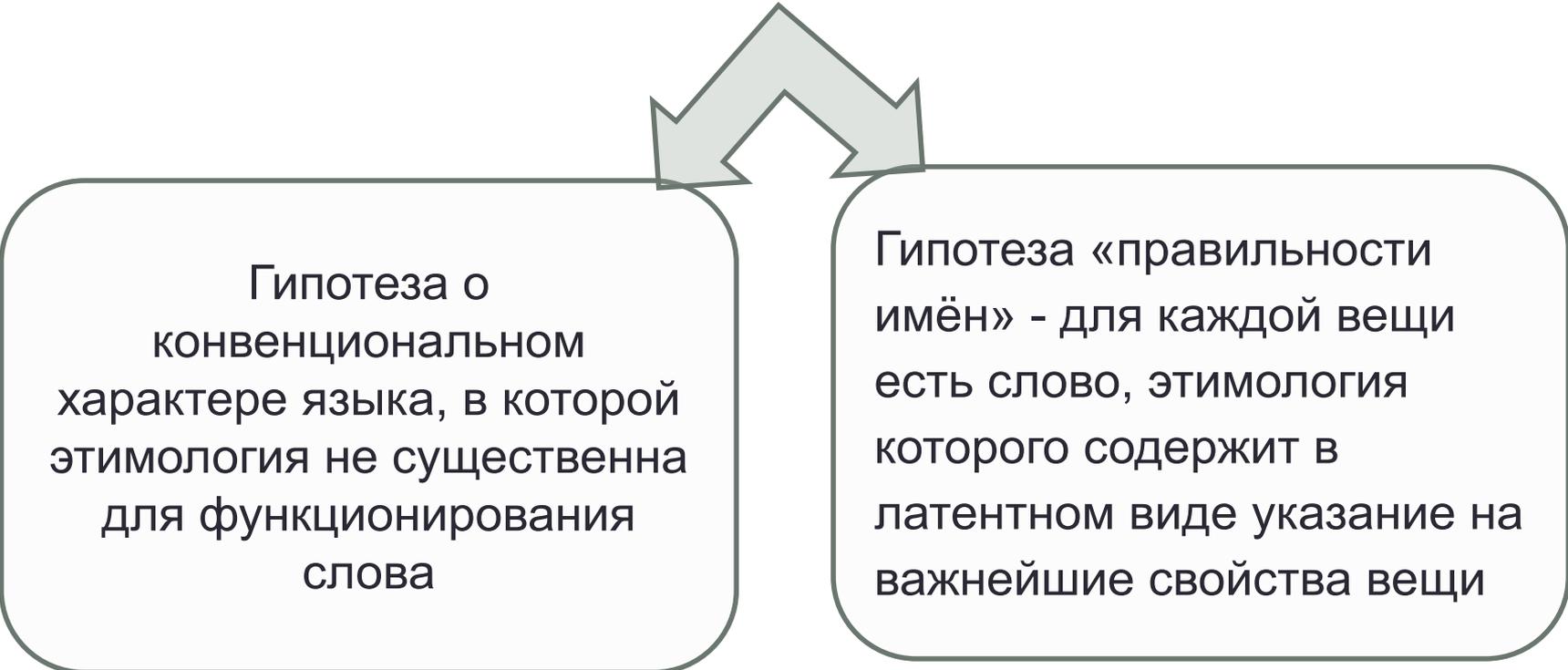


Гомер. VIII в. до н.э.

- (от ἑρμηνεύω – разъясняю, истолковываю).
- термин имеет греческое происхождение и связан с именем бога Гермеса
- У греков герменевтика означала искусство передачи и толкования скрытого содержания, заключенного в послании, в тексте или даже в иносказании

Античная герменевтика

- В центре античной философии языка оказалась проблема семантической неоднозначности слов, что и явилось главной предпосылкой для постановки вопроса, как соотносятся слова и вещи и на чём основывается их связь



Гипотеза о
конвенциональном
характере языка, в которой
этимология не существенна
для функционирования
слова

Гипотеза «правильности
имён» - для каждой вещи
есть слово, этимология
которого содержит в
латентном виде указание на
важнейшие свойства вещи

Античная герменевтика



- «речь есть такое смысловое звуко сочетание, части которого в отдельности что-то обозначают как сказывание, но не как утверждение или отрицание»
- «сущее сказывается многими способами»
- «бытие сущего само по себе не есть сущее»

Аристотель. Об истолковании

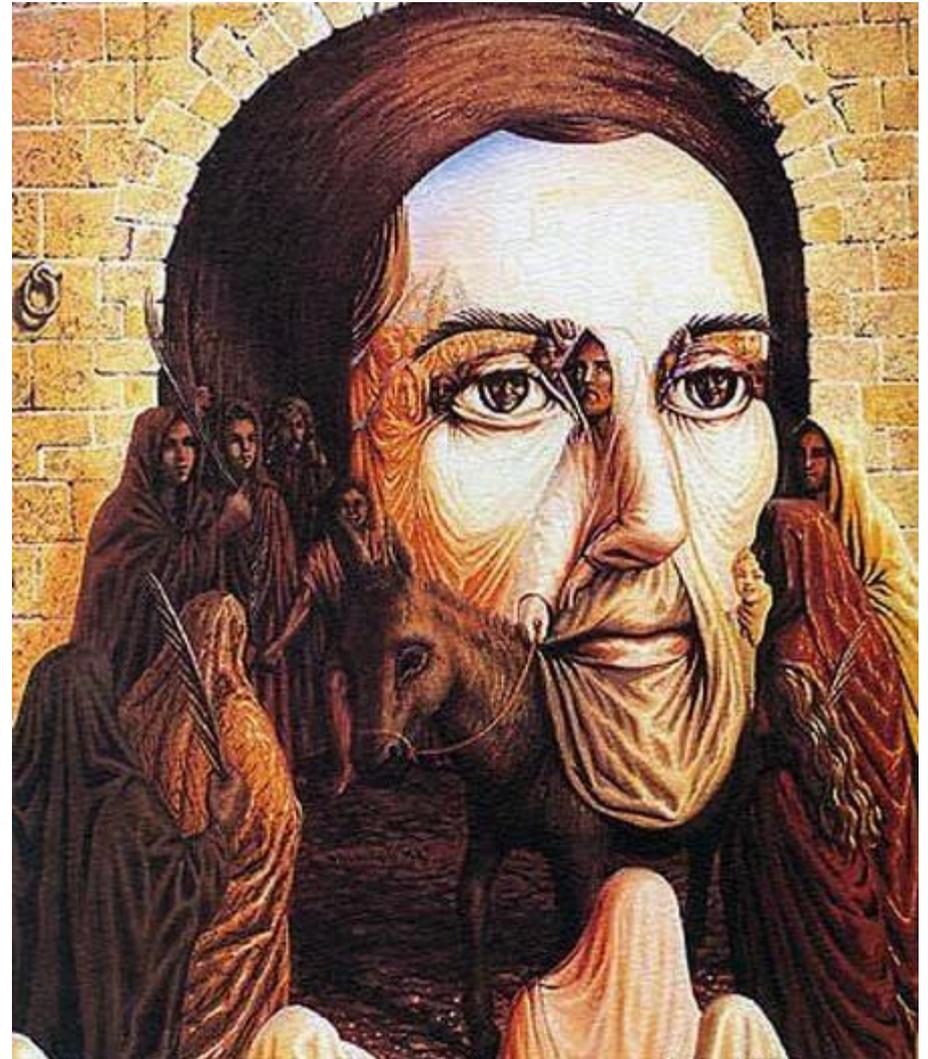
«О христианском учении» Августин Аврелий

- Идея вещи и идея знака, через который и благодаря которому познается вещь
- Вещь – то, что не применяется для обозначения чего-либо
- Знаками что-либо обозначается
- Знаки делятся на собственные и переносные
- Собственные знаки используют для обозначения вещей, ради которых они изобретены
- Переносные используют и тогда, когда сами вещи, которые обозначаются собственными словами, употребляются для обозначения чего-нибудь другого

«О христианском учении».

Августин Аврелий

- Святое Писание содержит четыре смысла:
 - Исторический
 - Этиологический (моральный)
 - Аналогический
 - Аллегорический



Развитие герменевтики

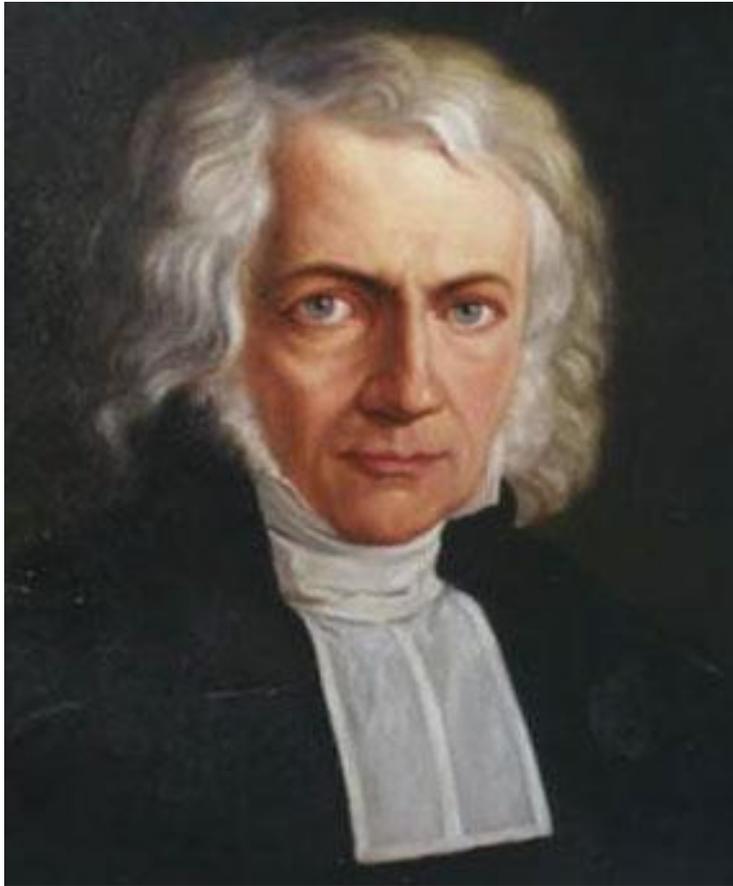
- Как самостоятельное философское учение герменевтика возникла в начале XIX в. Ее родоначальниками считаются немецкие философы Фридрих Шлейермахер (1768-1834 гг.) и Фридрих Шлегель (1772-1829 гг.), которые впервые представили проблему понимания как разновидность искусства
- Фундаментальная проблема герменевтики - как правильно понимать текст - превратилась в центральную проблему методологии исторических и филологических наук

Развитие герменевтики

- Общество, человек, культура – объекты особого рода, «смыслосодержащие объекты», т.е. объекты, обладающие смысловым содержанием
- Смысл – закрепленное в опыте человека семантическое значение тех или иных явлений, предметов, процессов и мира в целом
- Смысл – порождающая основа социальных, культурных и антропологических явлений, процессов
- Предмет исследования герменевтики – **Текст**
- Текст – любые артефакты, общество, культура, деятельность человека

Фридрих Шлейермахер

(1768-1834)



- Протестантский богослов, философ и переводчик. Превратил герменевтику в универсальную теорию понимания
- Речи о религии к образованным людям, ее презирающим (1799)
- Монологи (1800)
- Принципы критики существующих этических систем (1803)
- Христианская вера по принципам евангелической церкви в систематическом изложении (1821–1822)

Положения герменевтики

- Понимание - социально значимый процесс. Понимание интеллектуальных продуктов или мышления индивида, самопонимание возможны и необходимы для установления взаимодействия в рамках общества
- Понимание реализуется в мыслительной деятельности и ее продуктах
- Мыслительная деятельность осуществляется лишь через язык и речь, существует в них и через них.
- Понимание есть составная часть процесса познания. Этим регулируется отношение между герменевтикой и диалектикой

Герменевтика

Включает в себя

Грамматическое истолкование (техническое понимание языка)

Психологическое истолкование (понимание художественной формы произведения)

Виды понимания

Образование понятий
о чувственно
воспринимаемых
феноменах

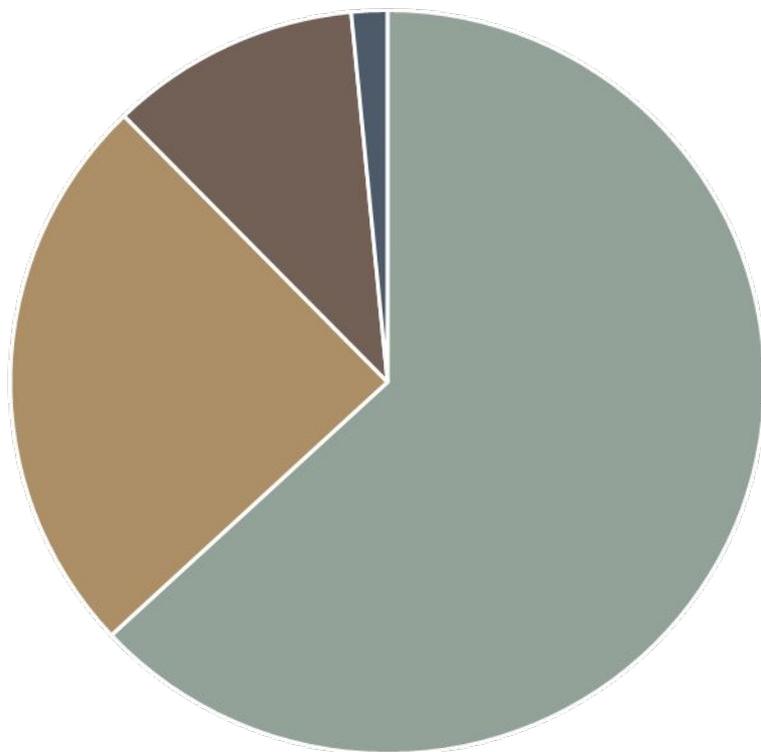
Понимание и
усвоение понятий,
созданных другими
индивидами

Герменевтический круг

- Процесс бесконечного уточнения смыслов в рамках оппозиции: часть – целое
- Понимание это всегда самодвижение – возврат от целого к частям и наоборот
- Подобный круг постоянно расширяется, поскольку понятие целого имеет относительное значение
- Первый уровень - часть текста соотносится со всем текстом как с целым
- Второй уровень - текст рассматривается как часть, а культура, в которой он функционирует, рассматривается как целое

Герменевтический круг

часть и целое



■ Текст ■ Абзац ■ Предложение ■ Слово

Примером простейшей единицы текста, состоящего из взаимосвязанных частей, является предложение. Известно, что само по себе слово всегда неоднозначно. Оно приобретает тот или иной оттенок смысла в зависимости от контекста, т. е. будучи соотнесено со всем предложением

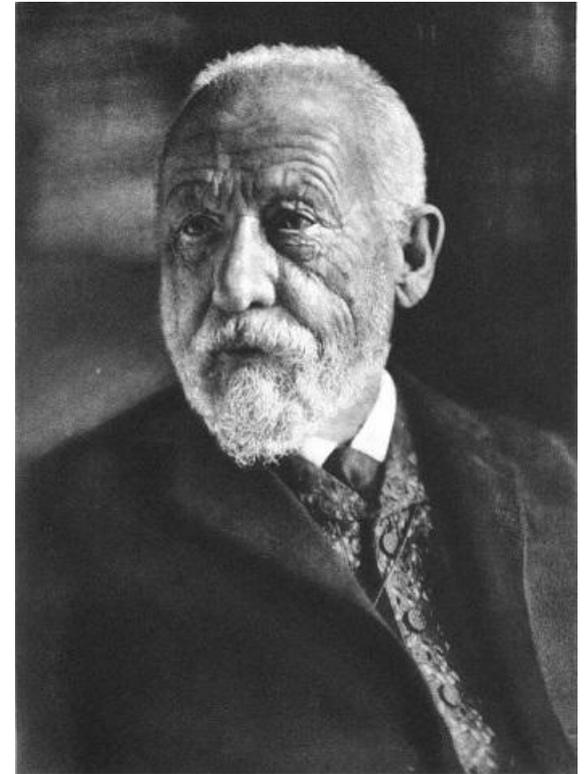
Выход из герменевтического круга

- Выход из круга - есть выход за границы понимания
- Задача герменевта не выйти из круга, а, наоборот, правильно войти в него, не нарушая сложившейся традиции, не ломая чужих герменевтических опытов
- Герменевтический опыт объективен
- Для того чтобы нечто понять, его необходимо объяснить, и наоборот



Вильгельм Дильтей (1833-1911)

- немецкий философ-идеалист, историк культуры
- Понимал герменевтику как средство воссоздания неповторимых и само-замкнутых культурных миров прошлого
- «Введение в науки о духе» (1883)
- «Возникновение герменевтики» (1900)
- «Переживание и творчество» (1905)

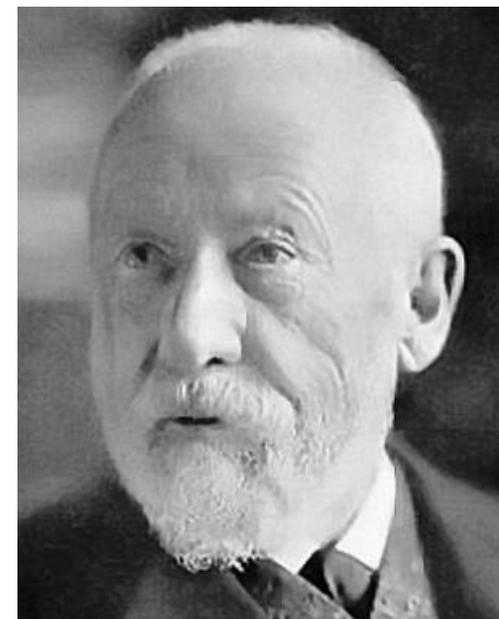


Герменевтика

- «Искусство понимания письменно фиксированных жизненных проявлений»
- Основа герменевтики - понимающая психология, непосредственное постижение целостной душевно-духовной жизни
- Герменевтика превращается в специфический метод наук о духе, призванный обеспечить реконструкцию духа культур прошлых эпох и «понимание» общественных событий исходя из субъективных намерений деятелей

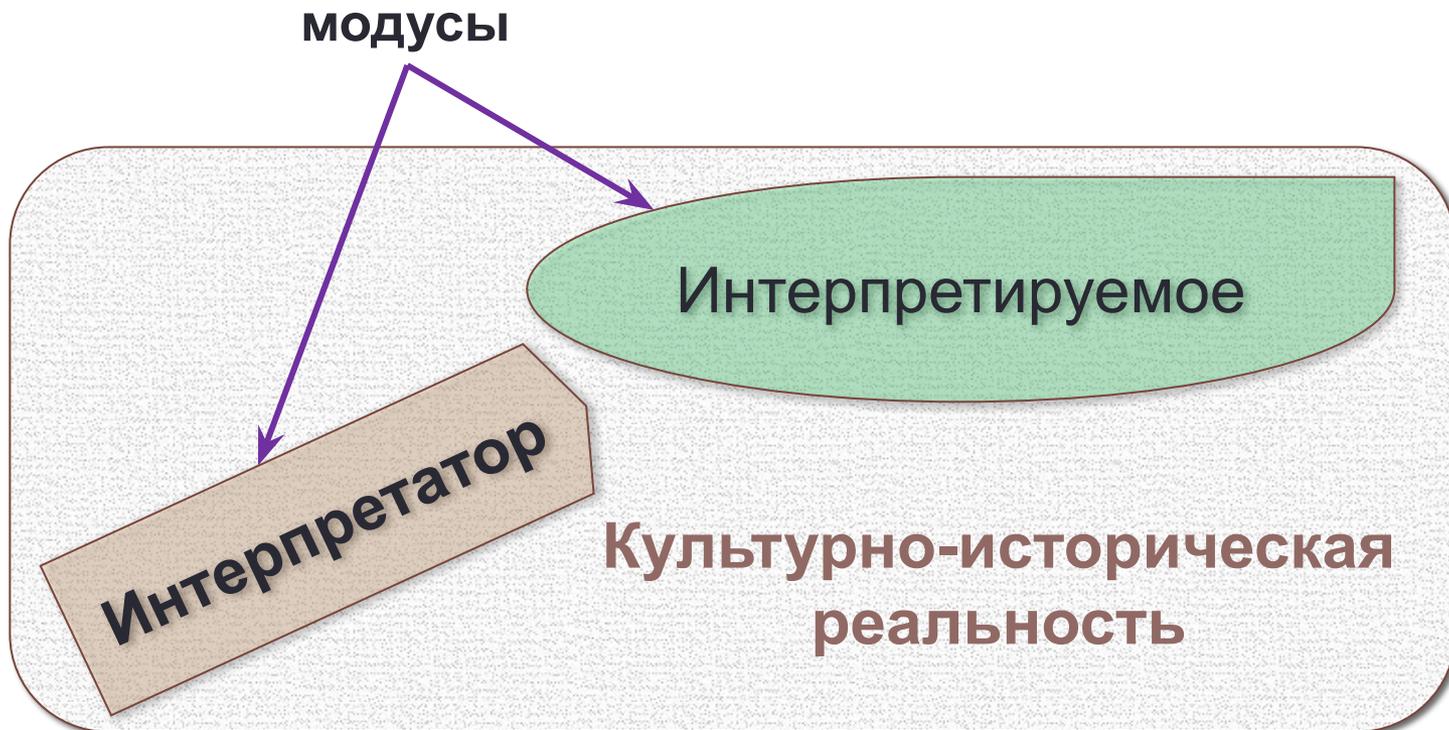
Герменевтика как методология

Герменевтика должна «помочь выявить истинной природе наук о духе и тем способствовать разбиванию оков, в которых держат молодых «сестер» «сестры» старшие и более сильные с тех пор, как Декарт, Спиноза и Гоббс перенесли на эти отстающие науки свои методы, развитые на основе математики и естествознания»



Дильтей В.
Введение в
науки о духе

Герменевтика как метод



Герменевтика как метод

Предмет понимания - внутренний мир индивида

Средства понимания:

- ❖ Воображение
- ❖ Перевоплощение
- ❖ Интуиция

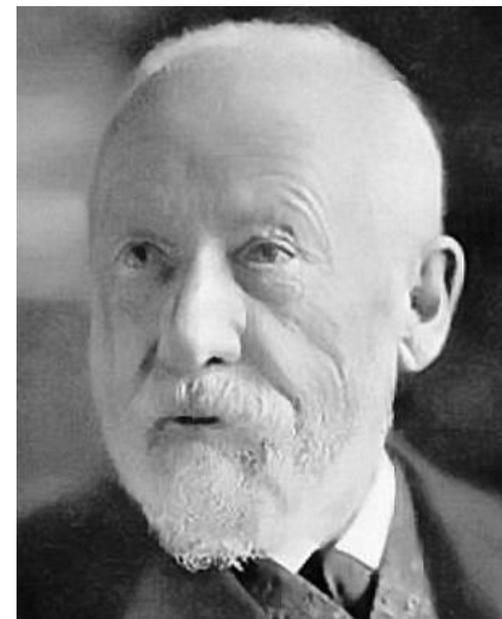
Формы понимания:

- Транспозиция (перенесение себя на место другого)
- Сопереживание
- Подражание

Герменевтический круг

«**Целое** должно быть понято в терминах его индивидуальных частей, индивидуальные части - в терминах целого. Для того чтобы, понять произведение, мы должны обратиться к автору и родственной ему литературе. Такая сравнительная процедура позволяет понять действительно каждое индивидуальное предложение более глубоко, чем прежде.

Поэтому понимание целого и его индивидуальных частей является
взаимозависимым»



Дильтей В.
Selected
Wrightings

Общность

Понимание предполагает наличие общей духовной инстанции - «объективного духа» - религии, права, языка, норм морали, регулирующих общественное поведение людей и выступающих для любого члена общества как объективный дух, который становится посредником при общении и понимании индивидами друг друга



Ганс-Георг Га́дамер (1900–2002)

**Основатель
«философской
герменевтики»**

- Понимание есть форма первичной данности мира человеку
- «Истина и метод» (1989)
- «Актуальность прекрасного» (1991)



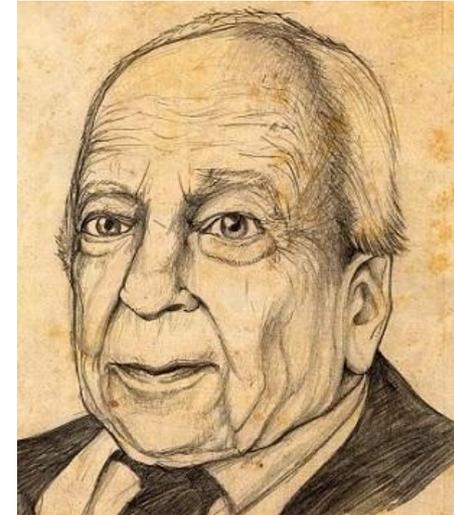
Герменевтика

- Обосновывает исторический подход к унаследованному знанию и взглядам, раскрывает связи современного мышления с направлениями и результатами мышления прошлых поколений
- Историческая дистанция не затрудняет, а облегчает процесс понимания
- Условием понимания является «слияние горизонтов», т. е. опосредованное отношение прошлого и настоящего, при котором сохраняются их специфические особенности



Понимание в гуманитарных науках

Познание социально-исторического мира не может подняться до уровня науки путем применения индуктивных методов естественных наук. Идеалом здесь должно быть понимание самого явления в его однократной и исторической конкретности. При этом возможно воздействие сколь угодно большого объема общих знаний; цель же состоит не в их фиксации и расширении для более глубокого понимания общих законов развития людей, народов и государств, но, напротив, в понимании того, каков этот человек, этот народ, это государство, каково было становление, другими словами - как могло получиться, что они стали такими



Гадамер Г-Г.
Истина и метод

Принципы философской герменевтики

- Важнейшими вненаучными способами раскрытия истины является искусство, философия и история
- «Историчность»: определенность местом, временем, конкретной ситуацией, в которой человек себя застает
- Герменевтика есть философия практического понимания, опыт мира и различные формы практического и эстетического опосредования реальности («опыт истории», «опыт искусства», «опыт философии»)

Принципы философской герменевтики

- Истина — характеристика самого бытия. Она не может быть целиком «схвачена» с помощью метода, а может лишь приоткрыть себя понимающему осмыслению
- Понимание — способ существования познающего, действующего и оценивающего человека
- **Движение истолкования является диалектическим...** прежде всего потому, что толкующее слово, «попадающее» в смысл текста, **выражает целостность этого смысла** и, значит, дает бесконечности смысла конечное выражение

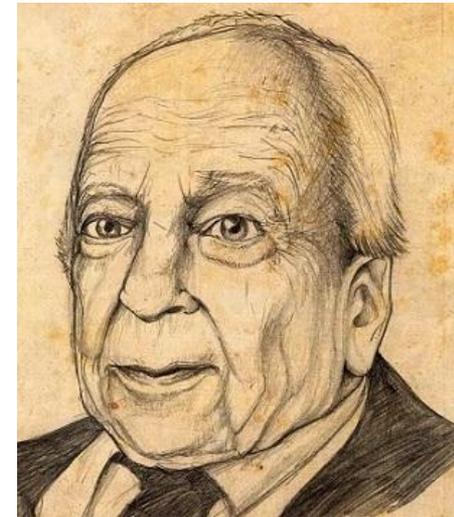
Принцип понимания

- Принцип понимания текста исходя из него самого
- Понимание – не реконструкция авторского, но конструирование своего смысла
- Пред-понимание – это заложенная традицией предпосылка понимания
- Предрассудки – это идеи, вплетенные в культурную традицию
- Традиция – сохранение бытия, находящееся внутри каждого исторического изменения
- Совокупность обусловленных традицией предрассудков Гадамер называет горизонтом понимания

Герменевтический круг

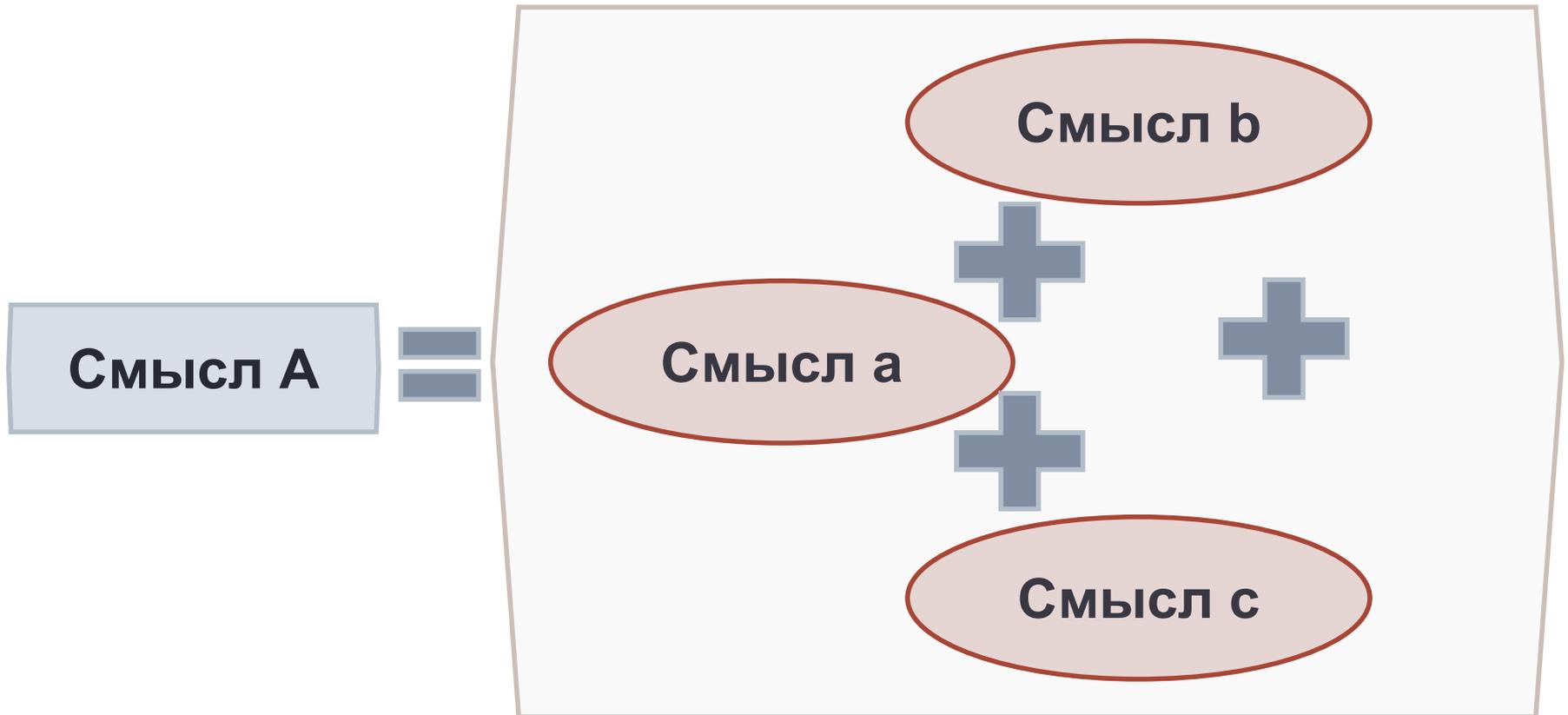
«...подлинный смысл текста или художественного произведения никогда не может быть исчерпан полностью; приближение к нему – бесконечный процесс.

Приходится не только постоянно вести борьбу со все новыми источниками ошибок, так что подлинный смысл отделяется от разного рода замутнений как бы с помощью фильтрации, но постоянно открывать все новые источники понимания, выявляющие неожиданные смысловые связи»



Гадамер Г-Г.
Истина и метод

Герменевтический круг



Поль Рикёр (1913-2005)

- **суть герменевтики** - многообразие интерпретаций
- **понимание** - искусство постижения значения знаков, передаваемых одним сознанием и воспринимаемых другим сознанием через их внешние выражения

- «Философия воли» (1950-1960)
- «Кант и Гуссерль» (1954)
- «История и истина» (1955)
- «Об интерпретации. Очерки по Фрейду» (1965)
- «Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике» (1969)



(1913-2005)

Семинар

1. Герменевтика как методология гуманитарных наук.
2. Ограниченность герменевтики.
3. Основные процедуры герменевтического метода.
4. Что такое герменевтический круг?
5. Сравнительный анализ герменевтики Шлейермахера и Гегеля.
6. Диалог в интерпретации Х.Г. Гадамера. Роль языка в познании.
7. Гадамер о значении гуманистической традиции для гуманитарных наук.
8. Герменевтика «Я есть» П. Рикера.

Литература

1. История философии. Учебник для вузов/ Под ред. В. П. Кохановского, В.П. Яковлева. - Ростов н/Д., 2003
2. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. В 4-х кн., Кн. 4., - СПб, 1997
3. Шульга Е.Н. Когнитивная герменевтика. - М., 2002
4. Кожурин А.Я., Кучина Л.И. Философская герменевтика и гуманитарные науки. - СПб., 2008

