

История создания повести «Тарас Бульба»



Жанр

- **Историческая повесть** - прозаический жанр, занимающий по объёму текста промежуточное место между романом и рассказом, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни, затрагивающий исторические темы.

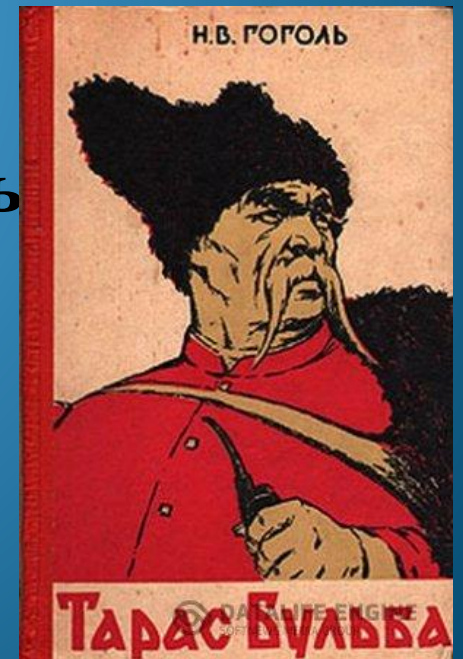
Работая над «Тарасом Бульбой» Гоголю предшествовало тщательное, глубокое изучение исторических источников:

- «Описание Украины»
- «Историю о казаках запорожских»
- Рукописные списки украинских летописей
- Был еще один, важнейший источник: народные украинские песни, особенно исторические песни и думы.

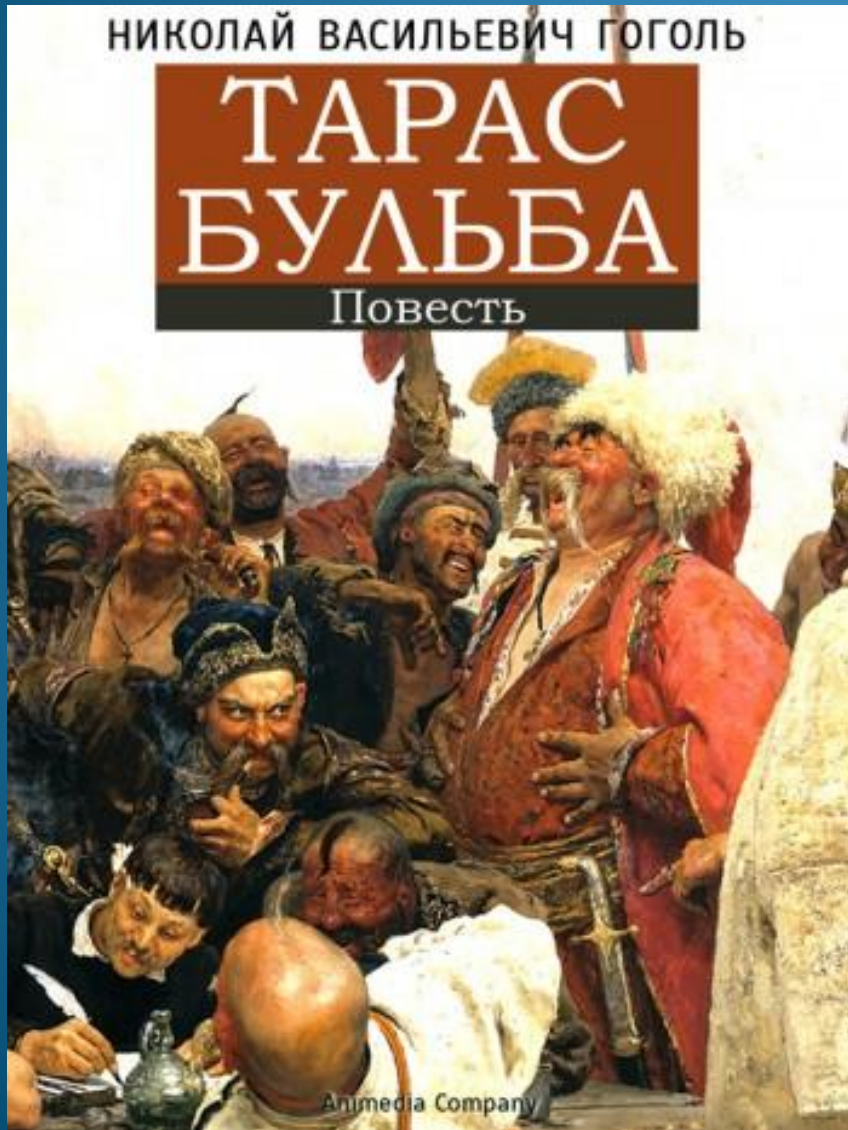
Гоголь считал украинскую народную песню драгоценным кладом для историка и поэта, желающих постигнуть «историю народа». Из летописных и научных источников Гоголь черпал исторические сведения, необходимые ему фактические подробности, касающиеся конкретных событий. Думы и песни же давали ему нечто гораздо более существенное. Они помогали писателю понять душу народа, его национальный характер, живые приметы его быта. Он извлекает из фольклорной песни сюжетные мотивы, порой даже целые эпизоды. Да и образ Андрия создан под несомненным влиянием украинских дум.



● «Тарас Бульба» имеет большую и сложную творческую историю. Он был впервые напечатан в 1835 году в сборнике «Миргород». В 1842 году во втором томе своих «Сочинений» Гоголь поместил «Тараса Бульбу» в новой, коренным образом переделанной редакции. Работа над этим произведением продолжалась с перерывами девять лет: с 1833 года до 1842-го. Между первой и второй редакциями «Тараса Бульбы» был написан ряд промежуточных редакций некоторых глав.

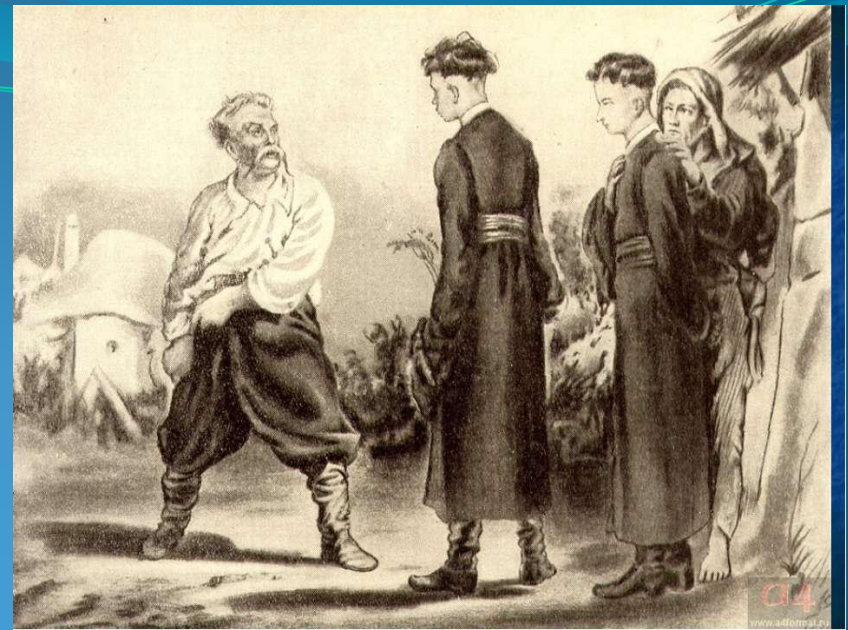


Вторая редакция



- Вторая редакция «Тараса Бульбы» создавалась одновременно с работой Гоголя над первым томом «Мертвых душ». Эта редакция стала глубже по своей идее, совершеннее в художественном отношении.

...Нет уж святее товарищества! Отец любит свое дитя, мать любит свое дитя, дитя любит отца и мать. Но это не то, братья: любят и зверь свое дитя. Но породниться родством по душе, а не по крови, может один только человек...



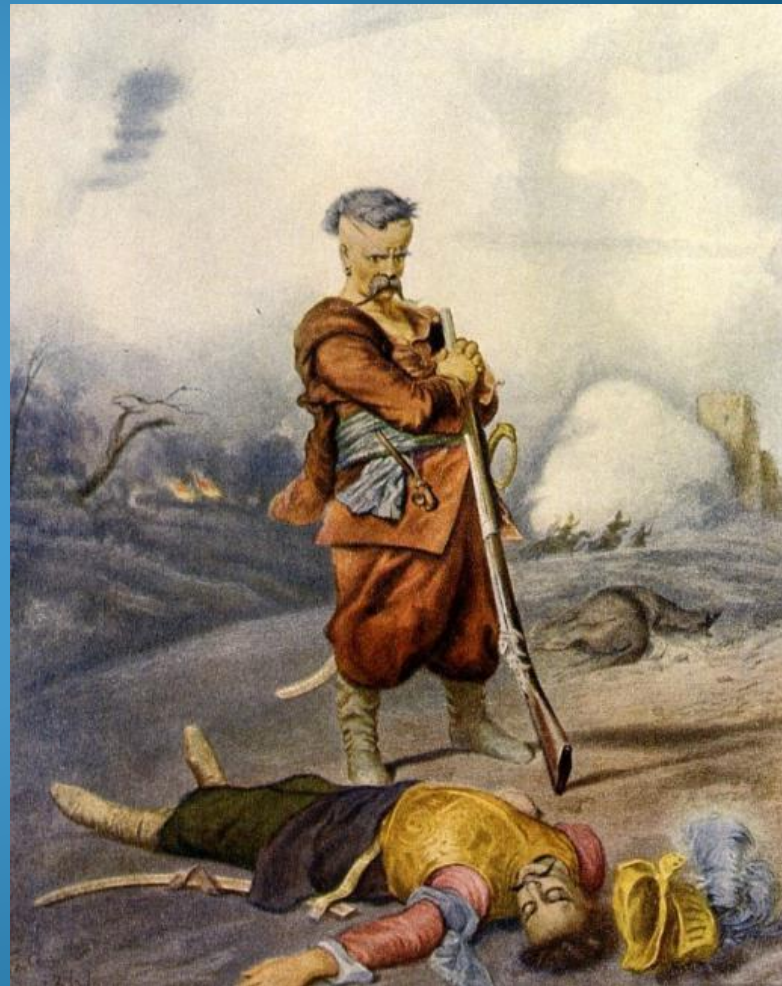
Во второй редакции повесть значительно расширилась в своем объеме, став почти в два раза больше. Вместо девяти глав в первой редакции — двенадцать глав во второй. Появились новые персонажи, конфликты, ситуации. Были введены новые подробности в описании Сечи, сражений, заново написана сцена выборов кошевого.

- Подвергается серьезной переработке образ Тараса Бульбы: он становится социально более выразительным и психологически цельным. Из «охотника до набегов и бунтов» Тарас Бульба превращается в «законного» защитника угнетенного народа. Усиливается патриотическое звучание образа. Именно во второй редакции Тарас произносит свою речь о том, «что такое есть наше товарищество».



Вывод

- Именно во второй редакции повесть приобрела ту реалистическую полноту и завершенность поэтической формы, которая отличает это великое произведение русской классической литературы.



РОССИЯ ВО 2-й ПОЛОВИНЕ 16 в.

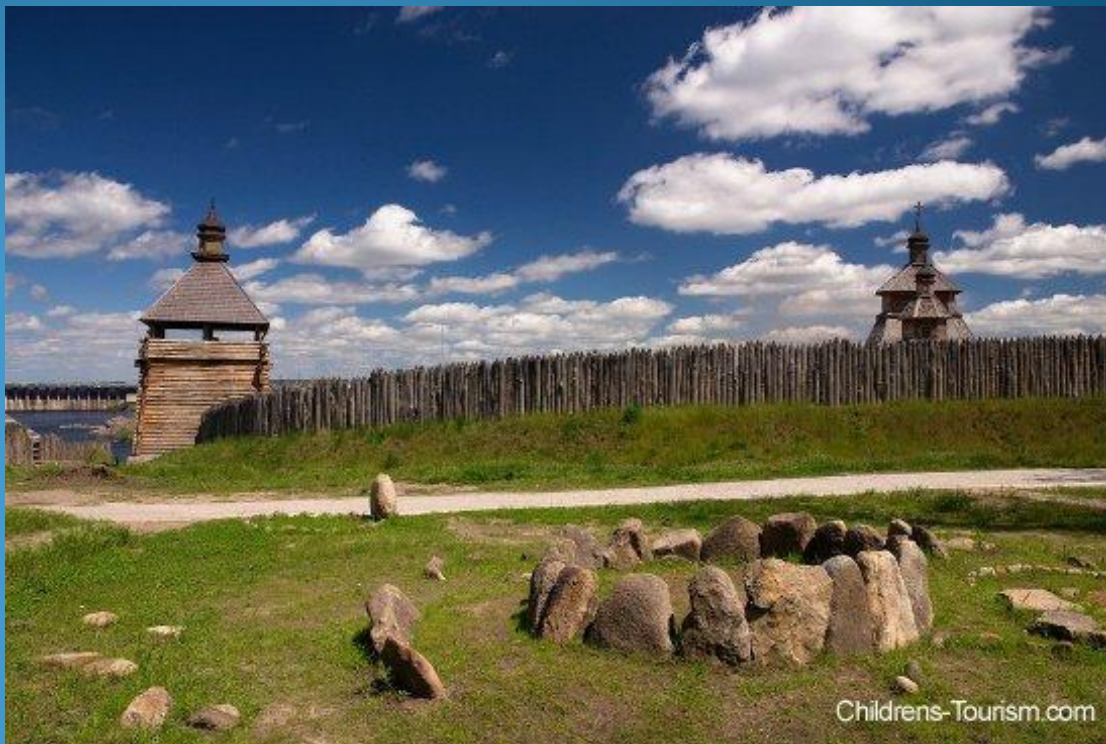


- Территория Российского государства к середине 16 в.
- Граница земель, выделенных в опричнину в 1565–72
- Укреплённые линии Российского государства
- Походы русских войск против Казанского, Астраханского и Крымского ханств
- Осада и взятие русскими войсками Казани в 1552
- Поход Ермака в Сибирь в 1581–85
- Территории, вошедшие в состав Российского государства во второй половине 16 в.
- ЛИВОНСКАЯ ВОЙНА 1558–63
- Осада русскими войсками укреплённых городов
- Границы территории, занятой русскими войсками в 1558–77
- Походы польско-литовских и шведских войск в 1577–81
- Героическая оборона русских городов
- Территории, отошедшие в результате Ливонской войны к Речи Посполитой
- к Швеции
- Граница российского государства в конце 16 в.

Консультант А.А. Горский

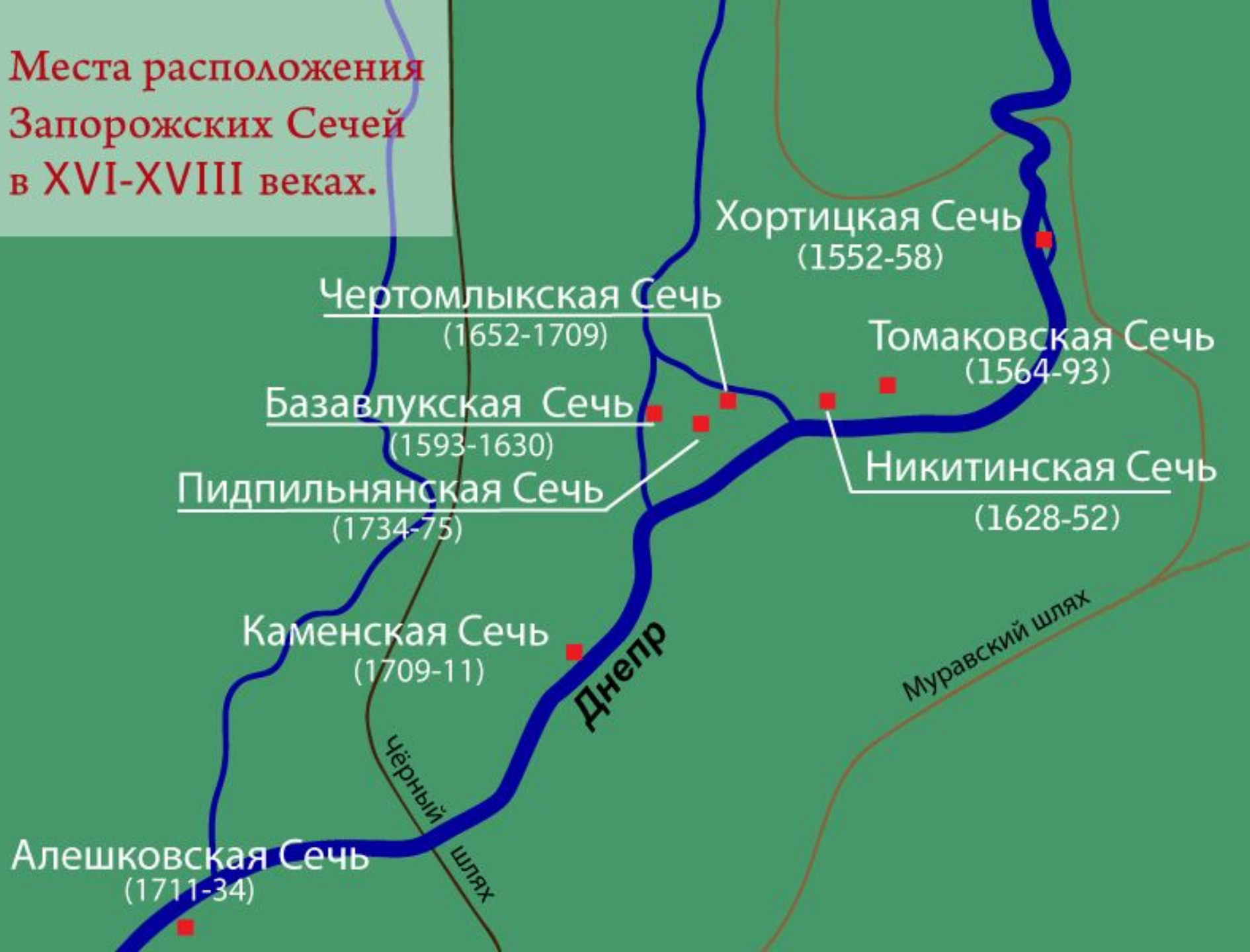
Что такое Запорожская Сечь?

- Расположенные в низовьях Днепра укрепления, внутри которых располагались церкви, жилые помещения, хозяйственные постройки.



- Казаки по историческим сведениям появились в низовьях Днепра в конце 15 века.

Места расположения
Запорожских Сечей
в XVI-XVIII веках.



Кто такие казаки?



- представители казачества, сложной этносоциальной культуры, сформировавшейся на окраинах Московского государства и Речи Посполитой.

Восстание Богдана Хмельницкого

- 1648 год.
- Цель – освободиться от притеснения польских магнатов.
- Восстание перешло в русско-польскую войну в 1654 году.



«Тарас Бульба»



- Н.В. Гоголь не стремился к хронологическому порядку изображаемых событий.
- Цель – изобразить украинскую жизнь того времени.
- Тарас Бульба – собирательный образ, в котором воплощены типичные черты украинского народа.