

Жанр сказки в творчестве донского писателя

Петра Васильевича Лебедеенко

Презентация

Байталжи Ксении

Ученицы 6-А класса, МБОУ СОШ № 44

Учитель:

Заславская Ирина Витальевна



*В мире много сказок
Грустных и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
Пусть герои сказок
Дарят нам тепло,
Пусть добро навеки
Побеждает зло!*

Ю. Энтин





Край Донской, край поэтических преданий, край песенный и сказочный, земля сильных, гордых и в то же время очень добрых и открытых людей.

Об обычаях, привычках, жизненном укладе донских казаков мы узнаем из песен, былин, сказок.



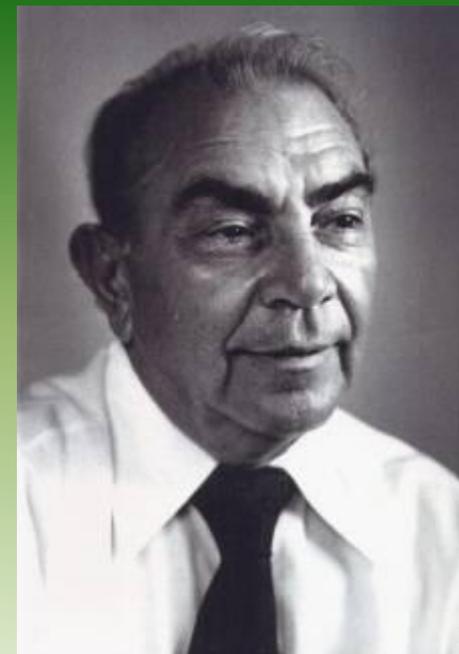
Много сказок живет на Дону. Их любят все: взрослые и дети. Этот жанр народного творчества навсегда вошёл в нашу жизнь.

Сказки учат нас быть твердыми в горестях, призывают не мириться со злом. Вот почему они всегда будут любимы народом и им обеспечена долгая счастливая жизнь.

Сказки писал наш земляк –
Петр Васильевич Лебедеенко.

Петр Васильевич – человек
уникальной судьбы.

Родившись в Удмуртии,
детство провел в г.Азове, а
жизнь и творчество писателя
связаны с г.Батайском.



Детдомовским мальчишкой влюбился в
небо и спустя время осуществил свою
мечту – стал летчиком. Окончил Батайское
летное училище, служил в авиации.

На долю писателя выпало страшное испытание - Великая Отечественная война, последние дни которой он закончил в Берлине.



Петр Васильевич прожил трудную и долгую жизнь (почти 90 лет). За боевые заслуги и трудовую деятельность высоко оценен государством: награжден восьмью орденами и тринадцатью медалями.

Но самая высокая награда, по моему мнению, это народное признание его литературного дара. Его книги знают, читают и перечитывают.



«Сказки Тихого Дона»
сразу понравились
юным читателям.

В сборник вошли
несколько историй:

«Петрусь – мальчонка
русский»,

«Игнатка»,

«Доброе сердце дороже
красоты».



В своем творчестве Лебедеико П.В. следует традициям русской народной сказки.

Наличие положительных и отрицательных героев, волшебные превращения, победа добра над злом сближают, к примеру, сказку «Петрусь - мальчонка русский» с народной, волшебной.

«Петрусь – мальчонка русский».



Петрусь встает на защиту родной земли
от врагов:

Зуралы и турецкого хана.

Ненавидят они народ русский, хотят
истребить всех до одного.



Восстал Петрусь против
врага, только силы
были не равны,
и окаменели ноги
защитника,
и стала грудь утесом,
и разбился о него
на смерть враг.



Безграничная любовь мальчика к
Отечеству помогает победить злодеев, и
силы ему дает земля родная.

Сказка
«Петрусь-мальчонка русский» учит
любить свою Родину.



С помощью сравнений и метафор автор создает неповторимые образы природы родного края:

«утес стоит, бородой оброс, смотрит, будто прислушивается»

«разгулялся Тихий Дон, словно долго в неволе сидел и вдруг на свободу вырвался»;

«море застонало как зверь раненый».

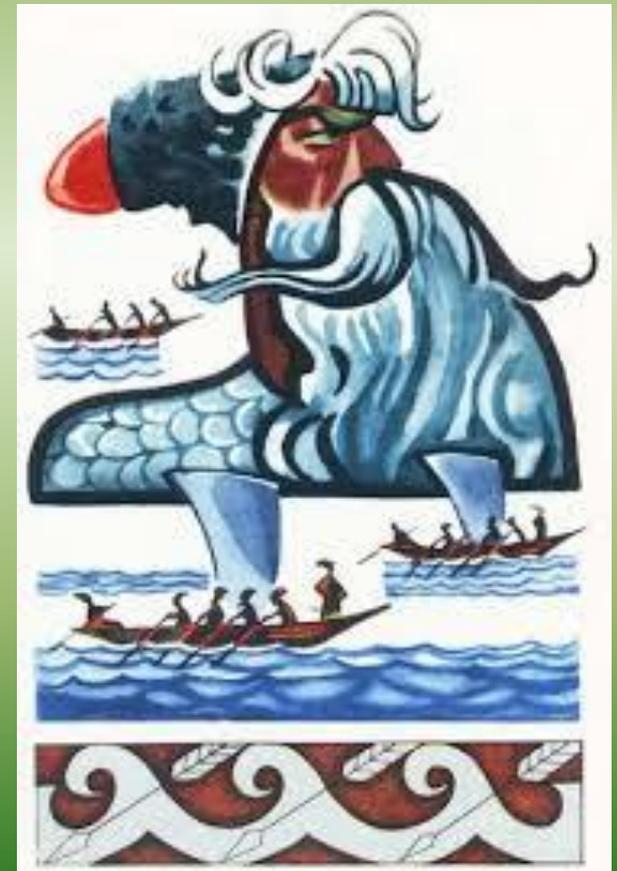
Чтобы выразить свое отношение к происходящему, автор использует эпитеты:

«могучая река»

«батюшка Тихий Дон»

«сила богатырская»

«тоска черная».



**«О Чуде-чудище заморском, девице-красавице
и серой волчице».**



**За свободу донской
земли борется девица-
казачка Светланка,
дочка храброго казака
Степана,
она вместе с отцом
поехала на войну
биться с Чудом-
Чудищем.**



Рисунок Байталжи Ксении

Не оставлять в беде тех, кто нуждается в помощи, учит и другая сказка П.В. Лебедеенко «ИГНАТКА».



Главный герой, храбрый и добрый
Игнатка, спасает людей от врага
заморского Кваррадамала.



Сила народная помогла мальчику спасти
русских людей от врага.

Сказка «Доброе сердце дороже красоты» рассказывает нам о доброй девушке Груне и ее злой сестрице



Груня на вид была некрасива, но у нее было доброе сердце.

А Улита была красавицей, да сердце у нее было лютое и злое.

Злая Улита решила погубить Груню и самой стать женой казака.

В конце сказки справедливость торжествует: зло наказано, Груня обретает счастье, а Улита превратилась в улитку-горбатку.

«А улитка-горбатка так и ползает с тех пор по
дну Тихого Дона.

Ползает и не знает ни добра, ни ласки
человеческой».



***Много дорог пришлось прошагать
писателю по хуторам и станицам
Дона, много былей и легенд
услышать от старых казаков и
казачек.***

***Поэтому язык его сказок напоминает
народный своей певучестью и
простотой.***

Многие выражения из сказок Лебедеенко могли бы продолжить список казачьих *пословиц и поговорок*:

«Доброе сердце дороже красоты»,

«Доброму сердцу – добрые дела»,

«Казак без коня как рыба без воды»,

«Нет на свете ничего сильнее силы народной».

*Сказки Петра Васильевича
написаны сердцем, пропитаны
любовью к родной земле.*

*Надеюсь, и вас они не оставят
равнодушными.*



Библиография

- Литературная карта донского края : методические материалы для библиотекарей / СМЦБ ; сост. : И.П.Касимова. – Сальск, 2011. - 27 с.
- Щепелева, Л.К. Здравствуй, сказка донская! : сценарий по книге П.Лебедеенко «Сказки Тихого Дона» // Последний звонок. – 2005. - №9. – С. 12-13.
- Картины художника Ляха Андрея Петровича.
- Собственные рисунки Байталжи Ксении.

