

# Жанр сказки в творчестве донского писателя

## Петра Васильевича Лебедеенко

Презентация

**Байталжи Ксении**

Ученицы 6-А класса, МБОУ СОШ № 44

Учитель:

**Заславская Ирина Витальевна**



*В мире много сказок  
Грустных и смешных.  
И прожить на свете  
Нам нельзя без них.  
Пусть герои сказок  
Дарят нам тепло,  
Пусть добро навеки  
Побеждает зло!*

**Ю. Энтин**





Край Донской, край поэтических преданий, край песенный и сказочный, земля сильных, гордых и в то же время очень добрых и открытых людей.

Об обычаях, привычках, жизненном укладе донских казаков мы узнаем из песен, былин, сказок.





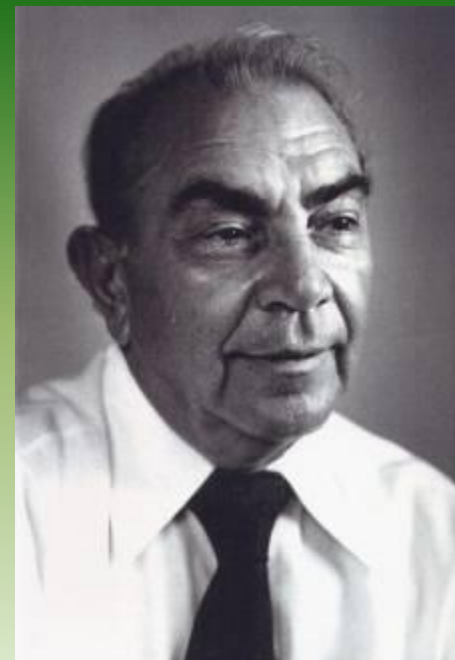
Много сказок живет на Дону. Их любят все: взрослые и дети. Этот жанр народного творчества навсегда вошёл в нашу жизнь.

Сказки учат нас быть твердыми в горестях, призывают не мириться со злом. Вот почему они всегда будут любимы народом и им обеспечена долгая счастливая жизнь.

Сказки писал наш земляк –  
Петр Васильевич Лебедеико.

Петр Васильевич – человек  
уникальной судьбы.

Родившись в Удмуртии,  
детство провел в г.Азове, а  
жизнь и творчество писателя  
связаны с г.Батайском.



Детдомовским мальчишкой влюбился в  
небо и спустя время осуществил свою  
мечту – стал летчиком. Окончил Батайское  
летное училище, служил в авиации.

На долю писателя выпало страшное испытание - Великая Отечественная война, последние дни которой он закончил в Берлине.



Петр Васильевич прожил трудную и долгую жизнь (почти 90 лет). За боевые заслуги и трудовую деятельность высоко оценен государством: награжден восьмью орденами и тринадцатью медалями.



Но самая высокая награда, по моему мнению, это народное признание его литературного дара. Его книги знают, читают и перечитывают.





«Сказки Тихого Дона»  
сразу понравились  
юным читателям.

В сборник вошли  
несколько историй:

«Петрусь – мальчонка  
русский»,

«Игнатка»,

«Доброе сердце дороже  
красоты».



***В своем творчестве Лебедеико П.В. следует традициям русской народной сказки.***

***Наличие положительных и отрицательных героев, волшебные превращения, победа добра над злом сближают, к примеру, сказку «Петрусь - мальчонка русский» с народной, волшебной.***



# «Петрусь – мальчонка русский».



Петрусь встает на защиту родной земли  
от врагов:

**Зуралы и турецкого хана.**

Ненавидят они народ русский, хотят  
истребить всех до одного.





Восстал Петрусь против  
врага, только силы  
были не равны,  
и окаменели ноги  
защитника,  
и стала грудь утесом,  
и разбился о него  
на смерть враг.



Безграничная любовь мальчика к  
Отечеству помогает победить злодеев, и  
силы ему дает земля родная.

Сказка  
«Петрусь-мальчонка русский» учит  
любить свою Родину.



С помощью сравнений и метафор автор создает неповторимые образы природы родного края:

«утес стоит, бородой оброс, смотрит, будто прислушивается»

«разгулялся Тихий Дон, словно долго в неволе сидел и вдруг на свободу вырвался»;

«море застонало как зверь раненый».



**Чтобы выразить свое отношение к происходящему, автор использует эпитеты:**

**«могучая река»**

**«батюшка Тихий Дон»**

**«сила богатырская»**

**«тоска черная».**





**«О Чуде-чудище заморском, девице-красавице  
и серой волчице».**



**За свободу донской  
земли борется девица-  
казачка Светланка,  
дочка храброго казака  
Степана,  
она вместе с отцом  
поехала на войну  
биться с Чудом-  
Чудищем.**



**Рисунок Байталжи Ксении**



Не оставлять в беде тех, кто нуждается в помощи, учит и другая сказка П.В. Лебедевка «ИГНАТКА».



**Главный герой, храбрый и добрый  
Игнатка, спасает людей от врага  
заморского Кваррадамала.**



**Сила народная помогла мальчику спасти  
русских людей от врага.**



Сказка «Доброе сердце дороже красоты» рассказывает нам о доброй девушке Груне и ее злой сестрице



Груня на вид была некрасива, но у нее было доброе сердце.

А Улита была красавицей, да сердце у нее было лютое и злое.

Злая Улита решила погубить Груню и самой стать женой казака.

В конце сказки справедливость торжествует: зло наказано, Груня обретает счастье, а Улита превратилась в улитку-горбатку.

«А улитка-горбатка так и ползает с тех пор по  
дну Тихого Дона.

Ползает и не знает ни добра, ни ласки  
человеческой».



***Много дорог пришлось прошагать  
писателю по хуторам и станицам  
Дона, много былей и легенд  
услышать от старых казаков и  
казачек.***

***Поэтому язык его сказок напоминает  
народный своей певучестью и  
простотой.***



Многие выражения из сказок Лебедеенко могли бы продолжить список казачьих *пословиц и поговорок*:

«Доброе сердце дороже красоты»,

«Доброму сердцу – добрые дела»,

«Казак без коня как рыба без воды»,

«Нет на свете ничего сильнее силы народной».

*Сказки Петра Васильевича  
написаны сердцем, пропитаны  
любовью к родной земле.*

*Надеюсь, и вас они не оставят  
равнодушными.*



# Библиография

- Литературная карта донского края : методические материалы для библиотекарей / СМЦБ ; сост. : И.П.Касимова. – Сальск, 2011. - 27 с.
- Щепелева, Л.К. Здравствуй, сказка донская! : сценарий по книге П.Лебедеенко «Сказки Тихого Дона» // Последний звонок. – 2005. - №9. – С. 12-13.
- Картины художника Ляха Андрея Петровича.
- Собственные рисунки Байталжи Ксении.



Спасибо  
за внимание !

