



МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛЕПКЕ

1

- Пластилин
- Глина
- Соленое тесто



ВОЗМОЖНОСТИ ЛЕПКИ

Для развития ребёнка с психологической точки зрения

- ▣ развивает пространственное, творческое мышление; способствует формированию мыслительных операций анализа и синтеза. повышает сенсорную чувствительность, развивает мелкую моторику, общую ручную умелость ;
- ▣ синхронизирует работу обеих рук; вовлекает в творческий процесс детей – кинестетиков

Возможности лепки

Для эстетического развития ребёнка:

- Учит видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Для развития в ребёнке художественных способностей:

- способствует творческому отношению к миру;
- формирует образное видение формирует умение видеть и передавать пространственные отношения частей предмета изображения, элементов композиции
- формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, достигать и анализировать его; формирует чувство пропорций и чувство пластики,

Для детского самовыражения:

- ▣ лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно - пластичных образах;
- ▣ это самый непосредственный вид изобразительности, т.к. уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами;
- ▣ в лепке, чаще всего, масштаб поделок не задан форматом листа в лепке склонности и способности к творчеству реализуются даже при минимуме материалов (из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов) позволяет совмещать занятие и игру

Для решения воспитательных задач:

- ▣ бережное отношение к своей и чужой работе, а у родителей - к труду своего ребёнка трудоспособность, т.к. ваяние требует длительной, кропотливой работы, воли и целеустремлённости

С точки зрения условий организации занятий:

- ▣ пластилин - наиболее доступный материал для лепки, поэтому в лепке участвуют все дети; занятия лепкой из пластилина не требуют специального помещения и оборудования, мобильный

Работа с пластилином

Помогает быть самостоятельным и целеустремленным. И любая задумка нам по плечу.

Учит работать в группе. И мы можем договориться о совместной работе.



Развивает пальчики. И писать становится легче

Будит фантазию и воображение. И получаются прекрасные изделия.



ЧТО ТАКОЕ ПЛАСТИЛИН



- ❑ Материал, используемый для творчества, обладающий свойством принимать и держать заданную форму. Из пластилина можно лепить объемные модели, делать рельефные картины, рисовать.
- ❑ В отличие от других материалов пластилин имеет различные оттенки, остается мягким и не затвердевает на воздухе, практически не липнет к рукам. Пластилин не имеет срока годности.
- ❑ Изготавливают пластилин из очищенной и измельченной в порошок глины. Для предотвращения засыхания на воздухе, в глиняный порошок добавляют воск, животное сало, озокерит, церезин, вазелин.
- ❑ Изобретён в конце 19 в. одновременно в нескольких странах.

ВИДЫ ПЛАСТИЛИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Тип пластилин	Особенности материала
Классический	Бывает мягким или жестковатым; довольно маркий, плохо отмывается.
Восковой	Очень мягкий и хорошо склеивающийся, подходит для пластилинографии и аппликаций
Шариковый	В виде невесомых гранул, которые соединяет безвредный клей; может светиться в темноте и отлично держаться на бумаге.
Застывающий	Засыхает за сутки и подходит для создания целых коллекций поделок, например, елочных игрушек.
Арт-пластилин	Твердый предназначен для объемных поделок, а мягкий – для пластилинографии и аппликаций.
Плавающий	Нетающие поделки из него способны плавать.

Виды пластилина

ПАРАФИНОВЫЙ ПЛАСТИЛИН:
ИЗГОТОВЛЕН ПО СТАРЫМ ОТЕЧЕСТВЕННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ.
В ЕГО СОСТАВ ВХОДЯТ:
ПАРАФИН, ПЕТРОЛАТУМ,
КАОЛИН, МЕЛ.



Пластелин восковой:
отечественный продукт – яркий, мягкий, пластичный. Из него можно получить много новых оттенков. Идеален для пластилинографии.



ПЛАСТИЛИН НА РАСТИТЕЛЬНОЙ ОСНОВЕ:

ПОДХОДИТ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ.
ИЗГОТОВЛЕН, КАК ПРАВИЛО, ИЗ МУКИ ИЛИ
КРАХМАЛА. ЭТОТ ПЛАСТИЛИН НАМНОГО МЯГЧЕ
ОБЫЧНОГО, ПОЭТОМУ РЕБЕНКУ БУДЕТ ОЧЕНЬ УДОБНО
РАБОТАТЬ НЕОКРЕПШИМИ ПАЛЬЧИКАМИ.



ПЛАВАЮЩИЙ

ПЛАСТИЛИН:

ОБЛАДАЕТ ПРЕВОСХОДНОЙ ПЛАСТИЧНОСТЬЮ, МЯГКОСТЬЮ, ЯРКИМИ ЦВЕТАМИ. ПЛАСТИЛИН ИЗГОТОВЛЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ—ОБЛАДАЯ ПОВЫШЕННОЙ ЛЕГКОСТЬЮ, ОН В ДВА РАЗА ЛЕГЧЕ ОБЫЧНОГО ПЛАСТИЛИНА. ФИГУРКИ ДЕРЖАТСЯ НА ПОВЕРХНОСТИ И



Шариковый пластилин:

состоит из очень легких мелких шариков, которые соединяются друг с другом клеящим веществом. Пластичин не липнет к рукам и одежде; имеет множество цветовых оттенков.



ФЛЮОРЕСЦЕНТНЫЙ ПЛАСТИЛИН:

ИМЕЕТ ЯРКИЕ И НАСЫЩЕННЫЕ ЦВЕТА. ОБЛАДАЕТ ОТЛИЧНЫМИ ПЛАСТИЧНЫМИ СВОЙСТВАМИ, ХОРОШО РАЗМИНАЕТСЯ. ГОТОВЫЕ РАБОТЫ ОТЛИЧАЮТСЯ ЯРКОСТЬЮ, КРАСОЧНОСТЬЮ.

Перламутровый пластилин:

сохраняет все свойства классического пластилина. Не липнет к рукам и одежде. Пластилин действительно светится перламутровым блеском.



АРТ-ПЛАСТИЛИН:

ДЛЯ ЛЕПКИ, ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ДЕКОРАЦИЙ, МАСОК, КУКОЛ,
ПЛАСТИЛИНОВОЙ ЖИВОПИСИ
И Т.П. ПОСЛЕ 10-30
МИНУТНОГО НАГРЕВАНИЯ
ПЛАСТИЛИН ПРЕВРАЩАЕТСЯ В
ЦВЕТНУЮ ДЕКОРАТИВНУЮ
РЕЗИНУ. ПРИ БОЛЕЕ ВЫСОКОЙ
ТЕМПЕРАТУРЕ ПЛАСТИЛИН
НАЧИНАЕТ ТЕЧЬ,
КАК КРАСКА.

Пластилин « I CLAY » :

пластилин продаётся в наборе
с различными формочками.
Поделка из этого пластилина
остаётся такой же, как и в день
изготовления. Из этого
пластилина можно сделать
интересные подарки родным и
близким.



«УМНЫЙ» ПЛАСТИЛИН:

обладает всеми качествами твердого и жидкого тела одновременно. «Умный» пластилин растекается, как вода, подпрыгивает, как мячик, разлетается вдребезги от удара. Его можно резать ножницами, тянуть как резину, рвать как бумагу, делать из него пузыри и лопать их.

«Умный» пластилин изобрели в 1943 г. Долгое время чудо-состав был засекречен. Сейчас этот пластилин – любимая игрушка детей и взрослых по обе стороны экватора. В 2009 г. международное жюри признало его «лучшим подарком года».

Этот потрясающий, по сути своей уникальный материал, может менять цвет, светиться и еще магнититься. При этом он безопасен, не вызывает аллергии, не пачкает руки и одежду (не липнет), моется и приносит массу позитивных эмоций.



Свойства пластилина

(выводы учеников ученики 1 класса)

Тянется и растекается

Рвется

Прыгает

Лопается

Сияет

Магнитится

Может скопировать отпечатки



Свойства пластилина

- легко гнется и вытягивается
- сохраняет приданную ему форму
- при высокой температуре или на солнце начинает течь
- размягчившийся пластилин можно охладить, положив его на некоторое время в холодильник или опустив в холодную воду
- долго сохраняет приданную ему форму
- имеет цвет



ВИДЫ ЛЕПКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА ПО СПОСОБУ СОЗДАНИЯ

- Лепка с натуры.
- Лепка по представлению.
- Лепка по памяти.
- По замыслу
- Лепка по графическому изображению (схеме).
- Сюжетная лепка
- Декоративная лепка
- Плоскостная лепка – пластилинография



ВИДЫ ЛЕПКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

- Лепка с натуры – сложность этого вида лепки состоит в том, что учащимся необходимо проанализировать форму, установить соотношение отдельных частей предмета, найти пропорции и выполнить всё в определённом масштабе.
- Лепка по представлению – любимый детьми вид лепки. Лепка какого-либо знакомого предмета закрепляет знания детей о предмете, тренирует память, способствует использованию в работе прежнего опыта. Вместе с тем, лепка по представлению открывает простор для детского творчества, развивает воображение, способствует формированию пространственной ориентировки учащихся
- Лепка по памяти – один из интереснейших видов работы, способствующий развитию зрительной памяти учащихся, умения мысленно анализировать внешние свойства предмета. Суть этой работы состоит в том, что ученикам в течение относительно короткого времени (не более 7-8 мин.) предлагается внимательно рассмотреть, проанализировать натуральный объект или образец. Затем его убирают, и дети должны вылепить по памяти только что увиденный предмет.

ВИДЫ ЛЕПКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

- Лепка по графическому изображению – требует от учеников значительной мыслительной работы, поскольку графическое изображение предмета на плоскости не даёт полного представления о положении предмета в пространстве, его форме, соотношении всех частей. Всё это необходимо очень чётко себе представить, домыслить.
- Сюжетная лепка – сюжетом для лепки могут служить эпизоды из окружающей жизни, содержание сказок, рассказов. Этот вид лепки тренирует память и воображение.
- Декоративная лепка – знакомит учащихся с категориями прекрасного.
- Плоскостная лепка – пластилинография...»пластилиновая живопись»..

СПОСОБЫ ЛЕПКИ

- Конструктивный – лепка из отдельных частей



КОНСТРУКТИВНЫЙ СПОСОБ ЛЕПКИ.

При этом способе лепки образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора.

Варианты:

- объединение одинаковых форм (бусы, заборчик, колодец, сосиски);
- объединение похожих форм, отличающихся по величине (пирамидка, башенка, маяк, снеговик, неваляшка);
- объединение различных форм (грибок, бабочка, птичка, Чебурашка).

Лепим корову



СПОСОБЫ ЛЕПКИ

- Пластический (скульптурный) – лепка предмета вытягиванием из целого куска



СКУЛЬПТУРНЫЙ СПОСОБ

Этот способ лепки из целого куска.

Ребёнок представляет задуманный образ, берёт подходящий по цвету и размеру кусок пластилина, разминает его. Вспоминает самые общие очертания образа и старается придать материалу такую же форму. На этой общей основе ребёнок создаёт образ, вытягивая отдельные, более мелкие, части (но не отрывая их) и стараясь передать характерные особенности (длинную шею, гриву, извивающиеся щупальца, свисающие или, наоборот, торчащие уши).

Моделируется форма-основа разнообразными движениями: оттягивает, загибает, скручивает, сминает, придавливает, прищипывает и т.д. там, где нужно, - сверху, по бокам, снизу.



КОМБИНИРОВАННЫЙ СПОСОБ ЛЕПКИ.

Этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный. Он позволяет сочетать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей. Как правило, крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.



СПОСОБЫ ЛЕПКИ

- Рельефная скульптура – объемное изображение, выступающее над плоскостью



СПОСОБЫ ЛЕПКИ

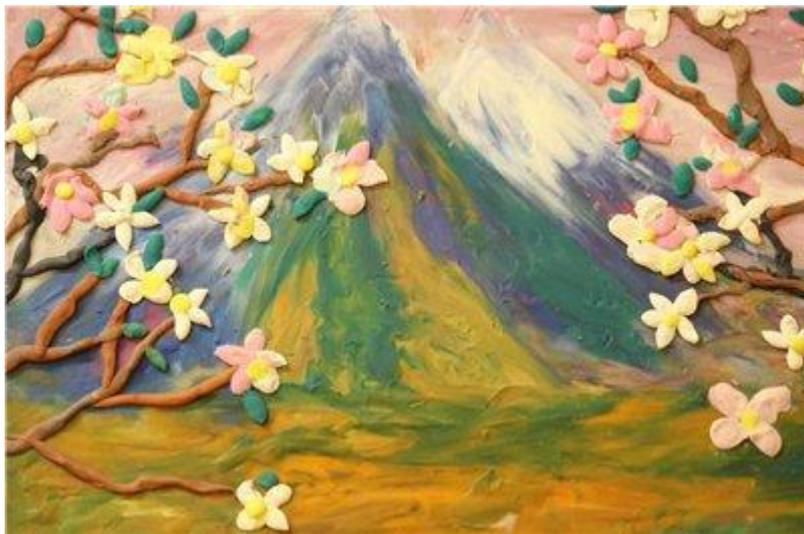
- Размазывание пластилина на плоскости
- пластилинография



ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ И ЕЕ ВИДЫ

Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Аппликацию в данной технике надо выполнять на плотном картоне. Размазывать пластилин лучше всего пальцами, так получается эффект мазка масляными красками.



Обратная пластилинография (витражная)- изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности. Такой вид пластилинографии используется на стекле.

Рисунок обозначается маркером, а потом наносится пластилин, тщательно размазывая по стеклу тонким слоем.



Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев.



СПОСОБЫ ЛЕПКИ

- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки

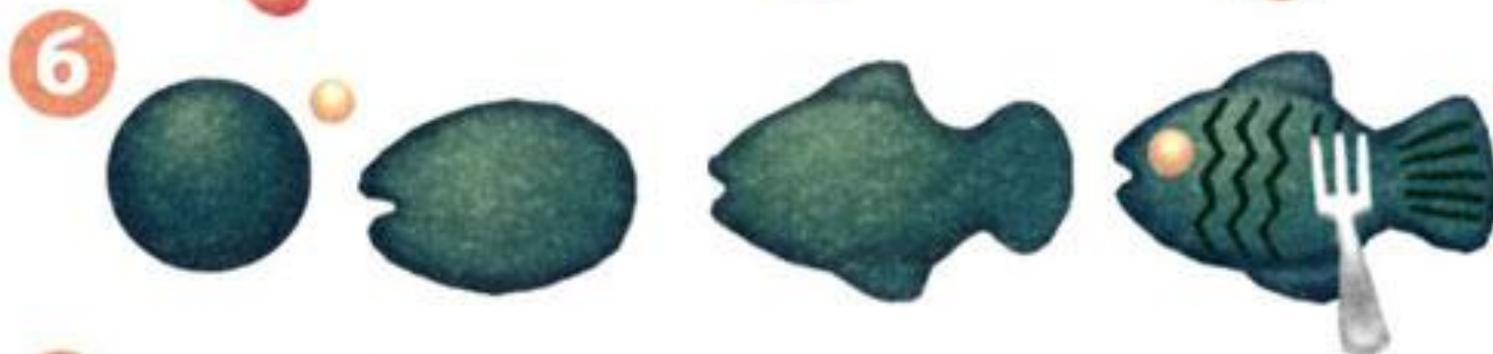


ЛЕПКА НА ФОРМЕ

Иногда для лепки удобно использовать готовые прочные формы - банки, пластиковые бутылки, втулки от бумажных полотенец и пр. Они служат прочной и удобной основой, а также позволяют избежать лишней работы.

Материал раскатывают равномерным слоем, оборачивают вокруг формы, отрезают лишнее, соединяют края и разглаживают шов.

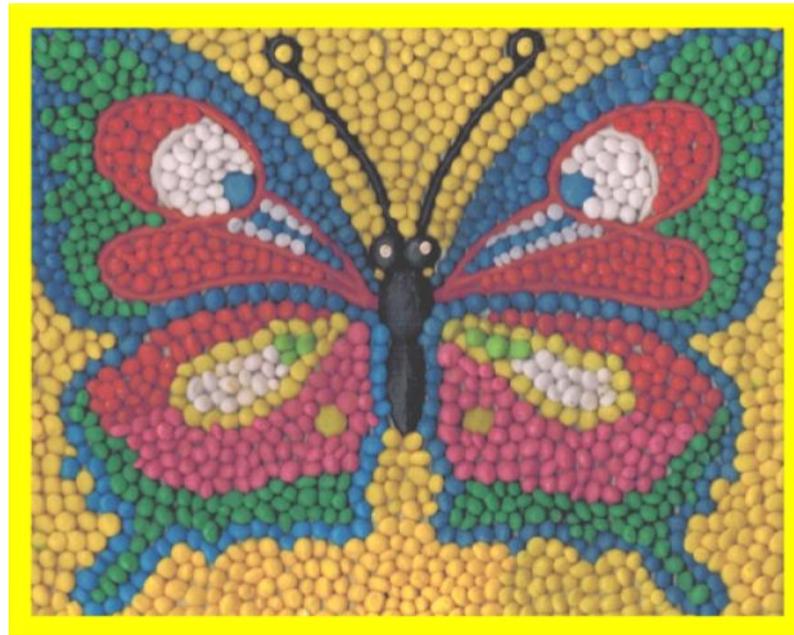




Основные способы лепки:
а – конструктивный; б – скульптурный; в – комбинированный

Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина.

Нужно аккуратно заполнить рисунок, не выходя за контуры.

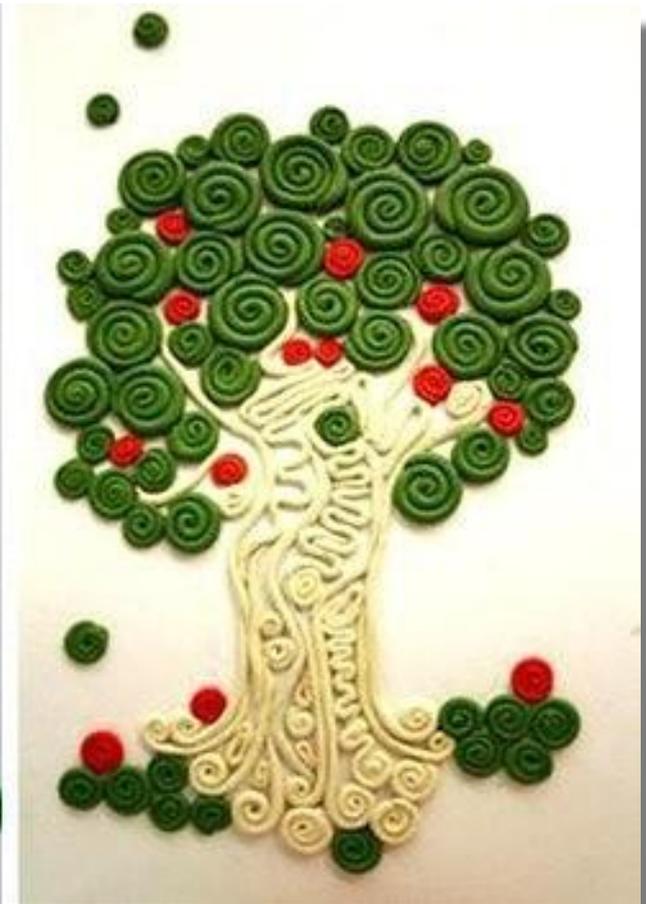


МОДУЛЬНАЯ ЛЕПКА

Этот способ напоминает составление объёмной мозаики или конструирование из отдельных деталей. С его помощью можно очень быстро и легко создать любой образ из нескольких или многих одинаковых элементов - модулей.







1_g



1_n



1_r



2_g



2_n



2_r



3_g



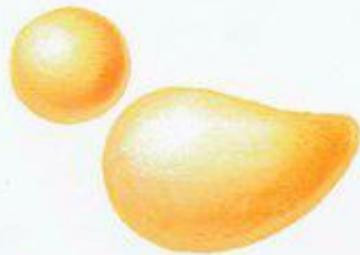
3_n



3_r







1 лепим голову-шар и туловище курочки



2 прикрепляем голову к туловищу, оформляем



3 лепим красивые фигурные крылышки



4 присоединяем крылышки по бокам туловища



5 лепим подставку в форме конуса



6 сглаживаем пальчиками и «охорашиваем»





Техники работы с пластилином

Техника (греч.technik - искусная и techne – искусство, мастерство)
В данном случае, техника рассматривается не как авторское мастерство, а с точки зрения использования художественных возможностей материала.

Лепка в сочетании с природным материалом

Примеры изделий в данной технике:



Техники работы с пластилином

Выкладывание рисунка жгутиками, наклеенные

украшения, спиральная техника из

Примеры изделий в этой технике:

Создание и декорирование посуды,

Аппликация «бабочка»,

украшение пластилиновой елки и т. п.



Техники работы с пластилином

Процарапывание, многослойное процарапывание

Примеры изделий в данной технике:

Различные панно, глиняные дощечки,
зашифрованные карты, письма



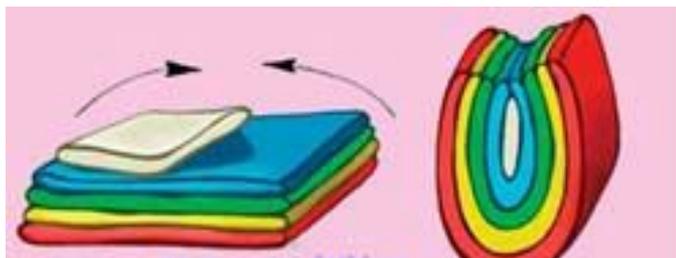
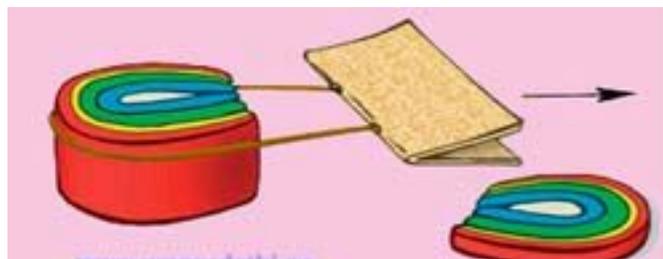
Техники работы с пластилином

Расписной пластилин: способ разрезания, способ

раскатывания

Примеры изделий в данной технике:

Новогодняя елка объемная или на картоне, посуда,
цветы, тарелки



Техники работы пластилином

Лепка на проволочном каркасе или на форме.

Примеры изделий в данной технике

Скульптурки и макеты



Техники работы с пластилином

Торцевание на пластилине

Примеры изделий в данной технике:

Плоскостные и объемные фигуры, панно



Техники работы с пластилином

Лепка в сочетании с бросовым материалом

Примеры изделий в данной технике:



ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛЕПКИ С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ЛЕПКА – РИСУНОК – АППЛИКАЦИЯ

Изобразительная деятельность, кроме лепки, включает такие виды занятий, как рисование, аппликация и конструирование. Все они тесно связаны между собой. Эта связь осуществляется прежде всего через содержание работ.

Если во время лепки дети изображают, например, цыплёнка, то полученные на этих занятиях знания о его форме, размерах, соотношении частей, они могут использовать в сюжетном рисовании без специального учебного занятия.



Что нужно для работы с пластичными материалами

Клеенка или подкладной лист;

Специальная одежда;

Стеки и нити для разрезания;

Салфетка или тряпочка для рук.



Инструменты и приспособления для лепки

Набор стек (или одноразовый нож из пластика)

Пластмассовая скалочка

Набор формочек

Одноразовый шприц без иглы, зубочистка, пластмассовая расческа



Правила подготовки рабочего места для работы с пластилином

1. Достань принадлежности лепки.
2. Надень рабочую одежду.
3. Застели парту клеенкой.
4. Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их.
5. Положи коробку для изделий.
6. Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды или на столе.



ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ С ПЛАСТИЛИНОМ

1. **Нельзя** брать в рот пластилин!
2. **Нельзя** тереть глаза грязными руками!
3. **Помни**, что инструменты острые!
4. **Обязательно** мой руки после работы с пластилином!

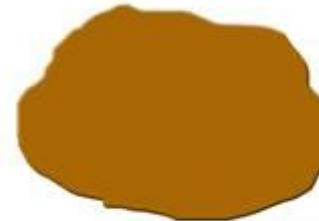
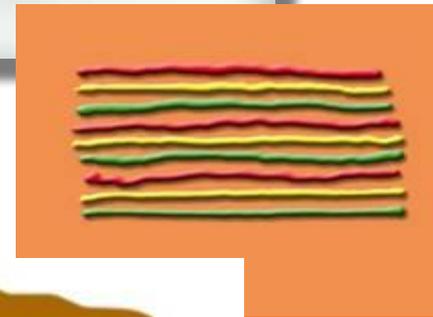
Правила уборки своего рабочего места

1. Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
3. Стекой почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри стеки и крышку парты тряпкой. Стеки и принадлежности убери в коробку.
5. Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.



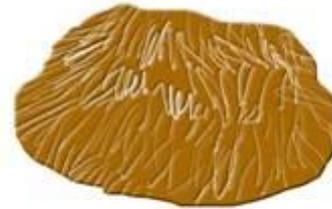
ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ПЛАСТИЛИНОМ

- скатывание «шариков»
- раскатывание «колбасок»
- сплющивание «лепешки»
- размазывание пластилина



ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ПЛАСТИЛИНОМ

- процарапывание
- соединение частей путём слепа
- вдавливание пластилина
- вытягивание пластилина
- выполнение декоративных налёпов разной формы
- прищипывание, сплющивание
- оттягивание деталей от общей формы, разрезание стеклом
- плотное соединение частей путём примазывания (заглаживания) одной части к другой
- смешение разных цветов пластилина для получения промежуточных оттенков - приём «вливания одного цвета в другой».
- создание сложных композиций (объёмные фигуры, пластилинография) с помощью комплексных приёмов



Какие формы можно сделать из бруска пластилина



цилиндр



шар



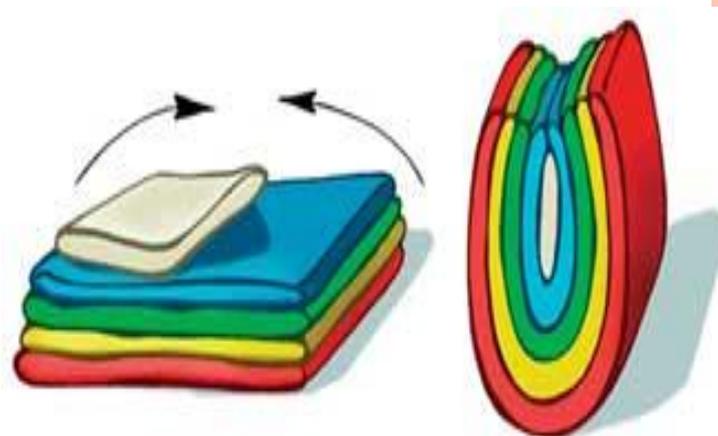
конус



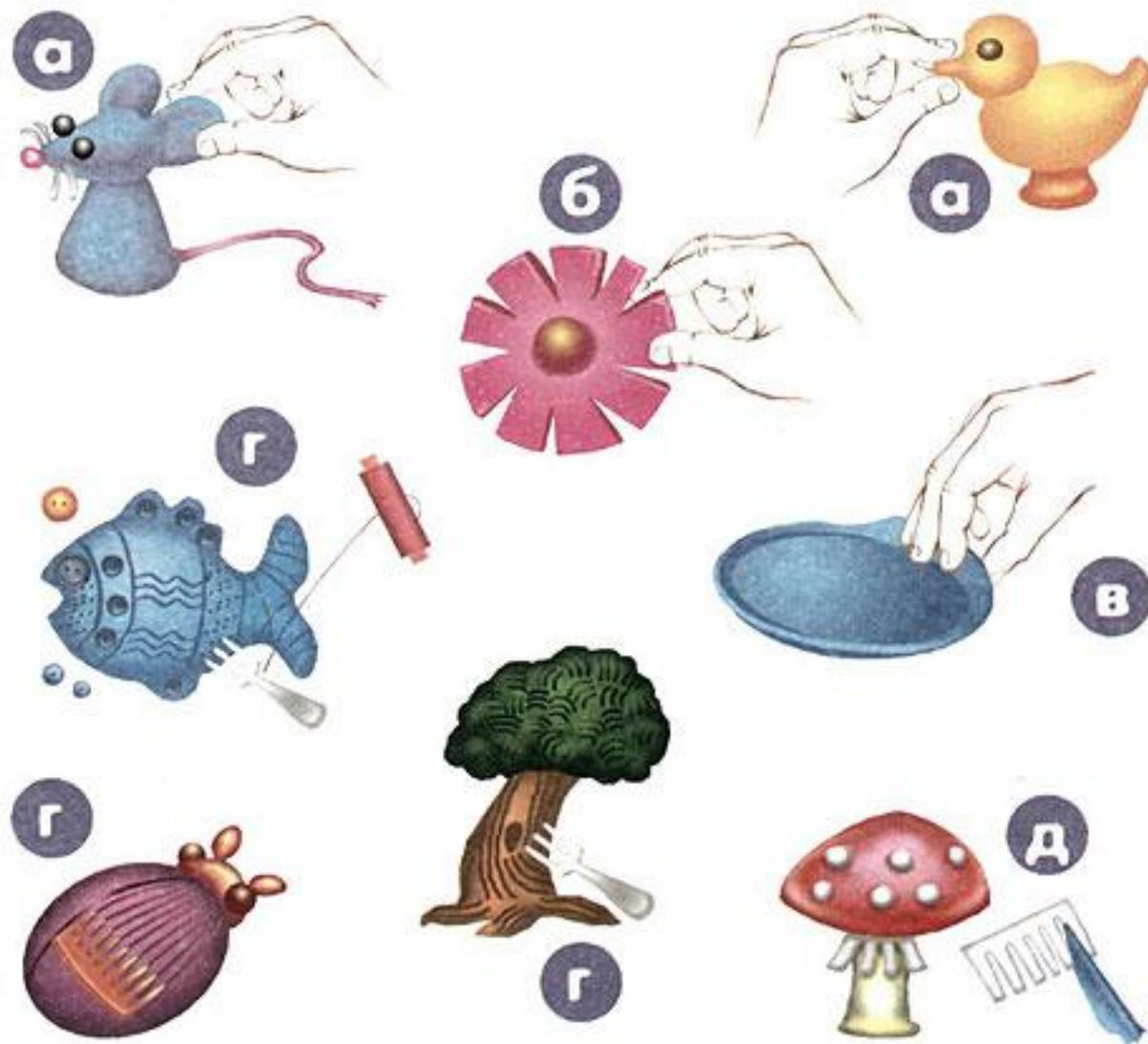
жгуты и жгутики



полоски



Пластины или лепешки



Способы оформления и декорирования образа:
 а – оттягивание с моделированием; б – защипывание;
 в – загибание; г – использование различных приспособлений;
 д – дополнение образа элементами из разных материалов.

Как определить готовность пластилина к работе

Кусок пластилина мягкий и податливый

Легко гнется и вытягивается

Долго сохраняет приданную ему форму

Не пачкает руки и от их тепла сильно не размягчается



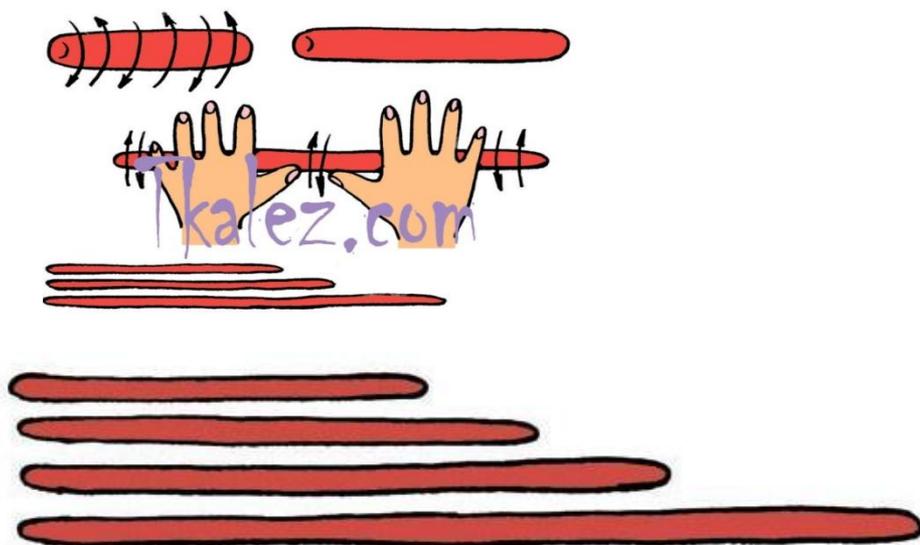
УПРАЖНЕНИЕ 1

□ скатывание «шариков»



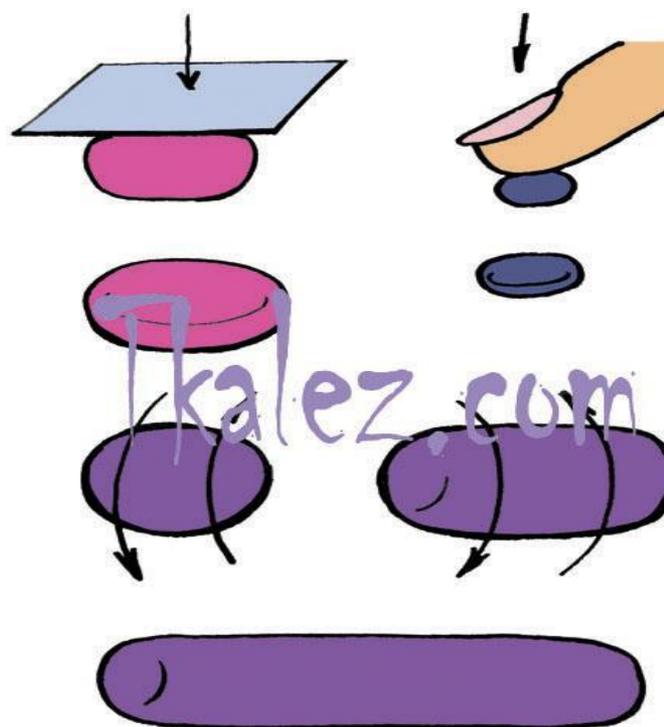
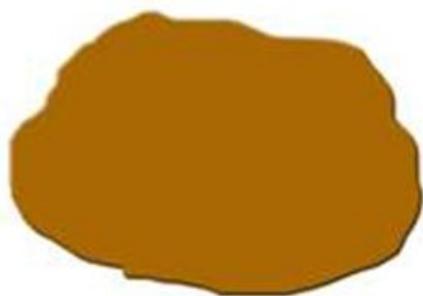
УПРАЖНЕНИЕ 2

▣ Раскатывание «колбасок»



УПРАЖНЕНИЕ 3

□ СПЛЮЩИВАНИЕ «ЛЕПЕШКИ»



УПРАЖНЕНИЕ 4

- Заострение
- ВЫТЯГИВАНИЕ



«Азбука лепки» - приём скатывания формы шара: играем с пластилином в «Волшебный колобок»



- Слегка вытянуть с обеих сторон и раскатать овоид или эллипс- воздушный шарик, дыня.

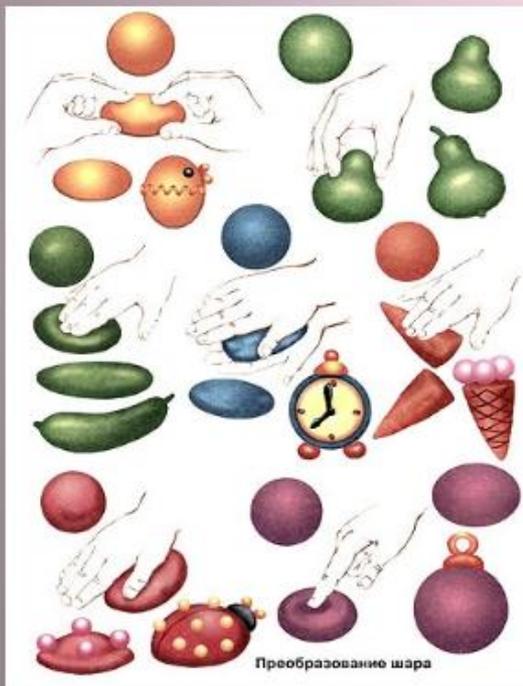
- Оттянуть с одной стороны- груша, матрёшка.

- Сплющить между ладонями в диск-колесо, лепёшка.

- Раскатать в конус- мороженое, пирамида.

Сплющить с одной стороны в полусферу- пряники, жуки.

- Сделать углубление пальцами или карандашом - шляпка гриба, чашка, ваза.



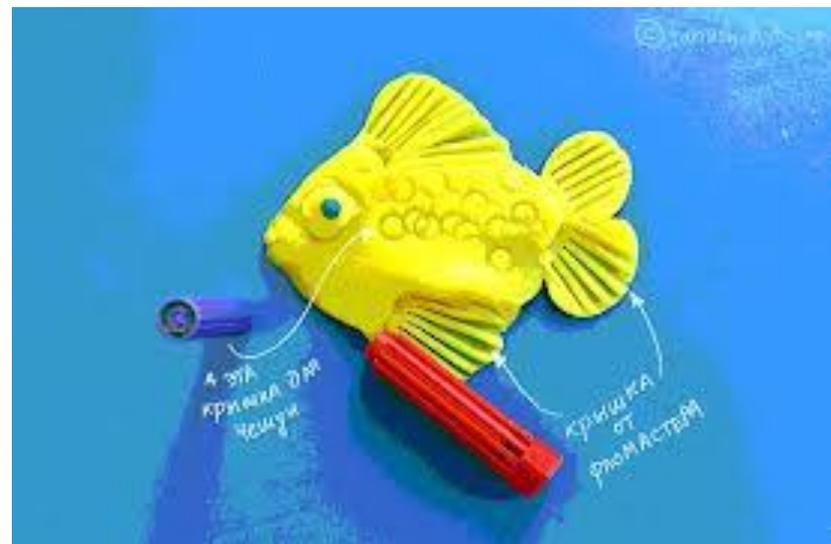
УПРАЖНЕНИЕ 5

□ размазывание пластилина



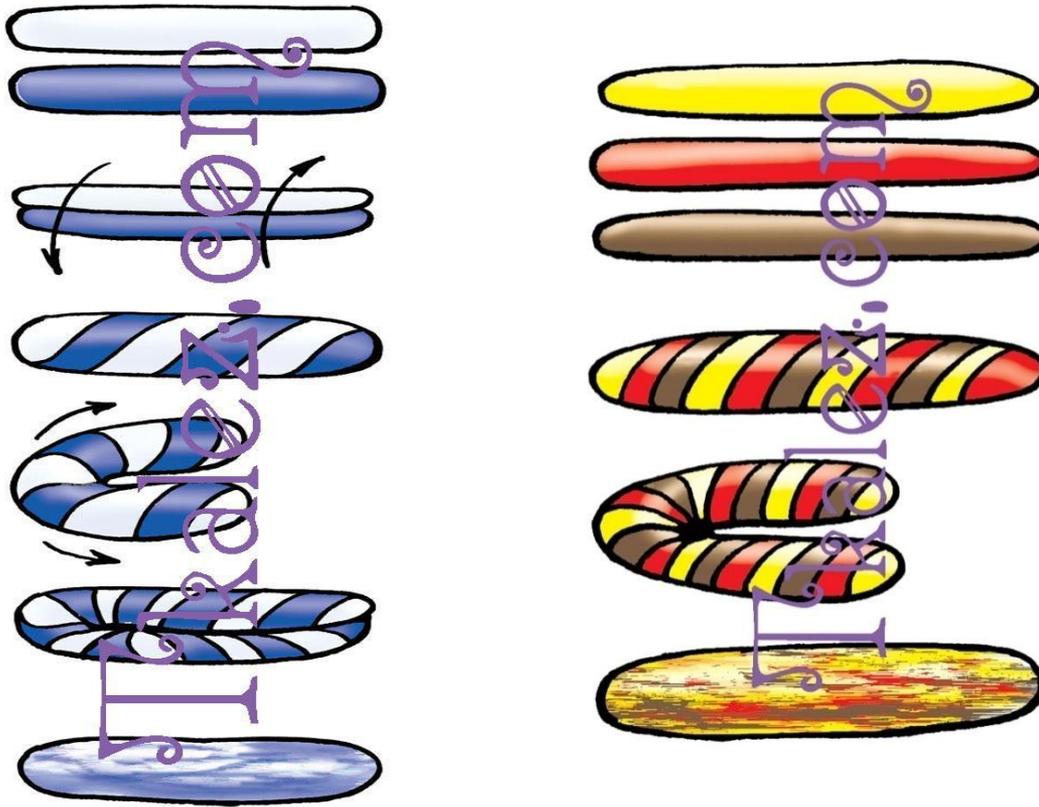
УПРАЖНЕНИЕ 6

- Вырезание
- Создание узоров, фактур



УПРАЖНЕНИЕ 7

- Смешивание цветов , эффект «мрамора»



ПО СПОСОБУ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ХАРАКТЕРУ ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЕПКА МОЖЕТ БЫТЬ:

- индивидуальной;
- коллективной – в сотворчестве со взрослыми или сверстниками;
- комплексной (интегрированной);



НАИБОЛЕЕ ЧАСТЫМИ ПРИЕМАМИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЯВЛЯЮТСЯ:

- практические методы (упражнения и экспериментирование);
- наглядные методы и приемы (использование природы, образа, схем, рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, показ способов действия и приемов лепки);
- словесные методы и приемы (рассказ, беседа, инструктаж, объяснения, разъяснения, чтение художественной литературы и т. д.);
- игровые методы (дидактические, творческие, развивающие игры), игровые приемы (внезапное появление объектов и игрушек, создание игровых ситуаций, обыгрывание изображений и др.).



ЛЕПКА В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ (3-4 ГОДА)

Начало занятий лепкой, как правило, предполагает показ педагогом приемов изображения и объяснение. Он берет пластилин одной рукой, кладет его на раскрытую ладонь, другой рукой производит необходимые движения. Показывать нужно так, чтобы действия были четкими, понятными детям. Сопровождая объяснениями.

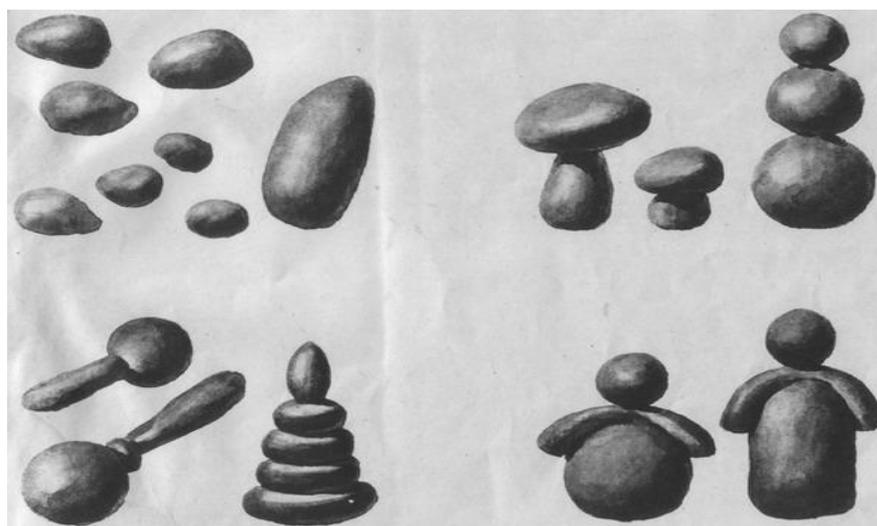
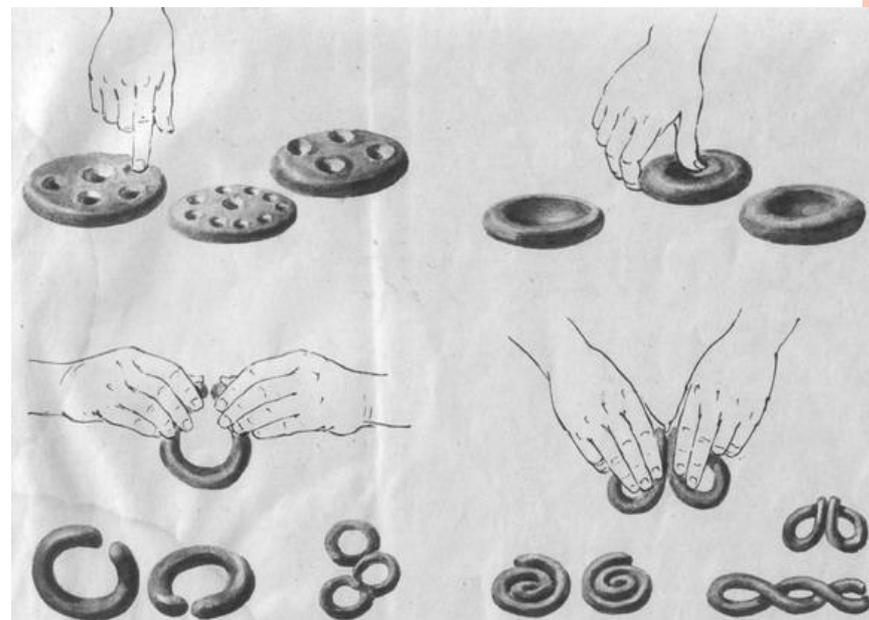
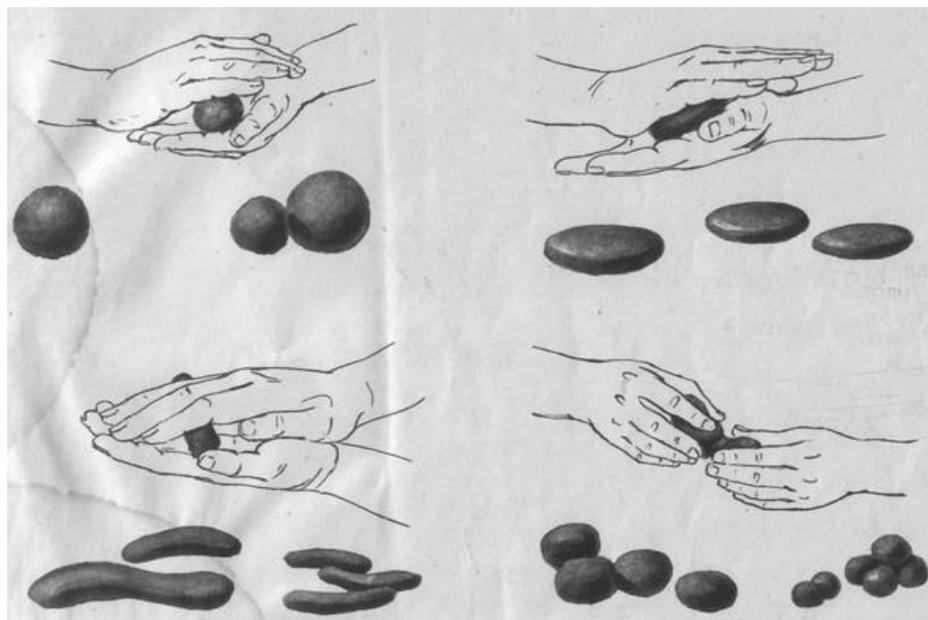


ЗАДАЧИ ЛЕПКИ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ (3-4 ГОДА)

- отрывать кусочки пластилина и круговыми движениями обеих рук образовывать несложные предметы из пластилина (конфетки, шарики, орешки), разрывать пластилин на части, мять, раскатывать и расплющивать его ладонями;
- делить пластилин на части и прямыми движениями рук, образовывать несложные предметы (столбики, сосиски, конфетки);
- раскатывать пластилин прямыми движениями рук и создавать столбики, края которых соединяют (бублики);
- раскатывать пластилин круговыми движениями рук и сплющивать между ладонями, образуя дископодобные формы (пирожки, коржики, котлеты и др.);
- делить пластилин на 2-3 части, раскатывать его прямыми и круговыми движениями и лепить несложные предметы (гриб, птичка, зайчик, неваляшка).



ПРИЕМЫ ЛЕПКИ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ

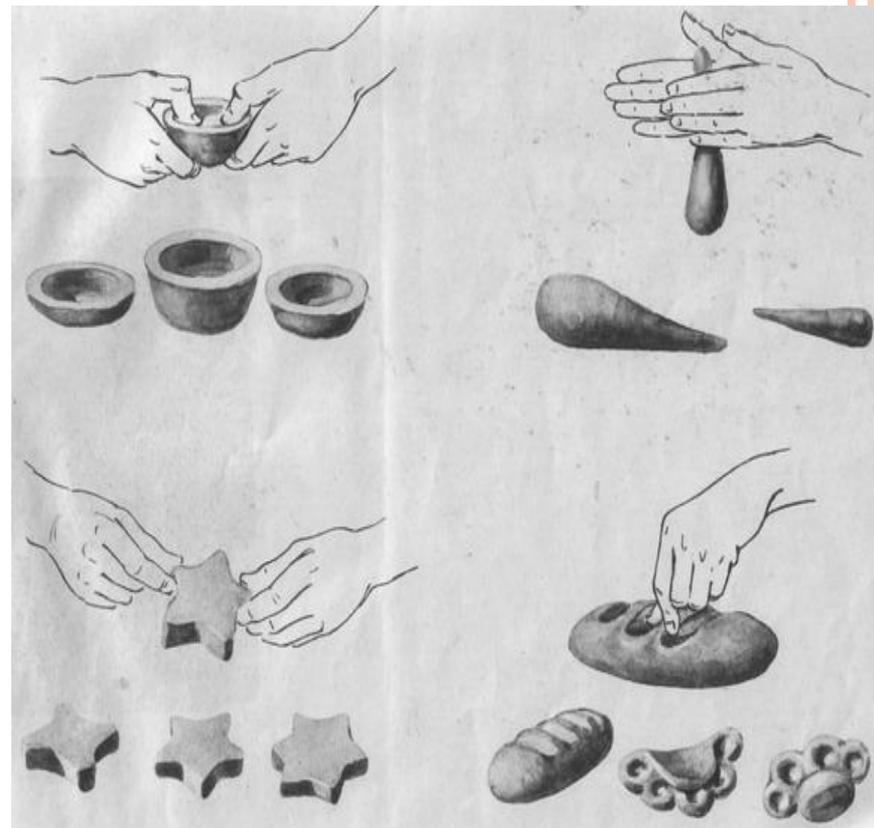
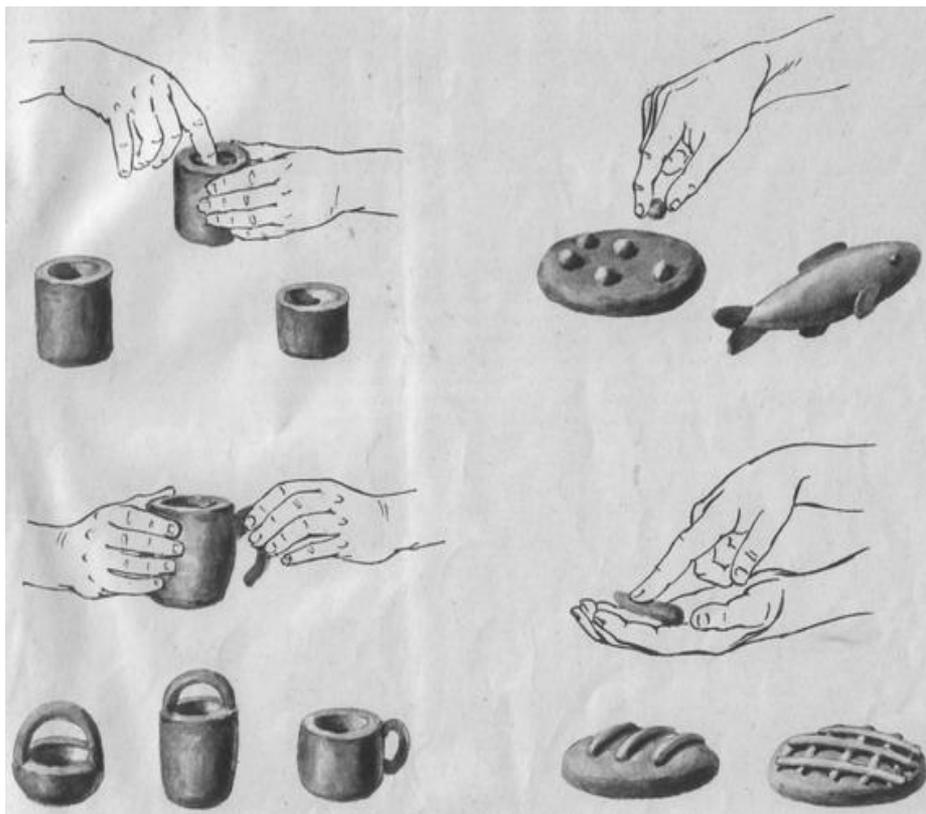


ЗАДАЧИ ЛЕПКИ В В ВОЗРАСТЕ ОТ 5-6 ЛЕТ

- Для ребёнка четвёртого года жизни, который уже имеет определённый опыт работы с пластилином, эту работу нужно несколько усложнить, одновременно закрепляя навыки, которые он приобрёл в предыдущей группе:
- делить пластилин на части и раскатывать его между ладонями прямыми движениями рук, образуя несложные предметы (столбики, колбаски, рогалики, конфетки);
- раскатывать пластилин круговыми движениями рук и образовывать разные предметы (орешки, конфетки, мячики);
- расплющивать пластилин, образуя диск, и на основе этой формы лепить несложные предметы (пирожки, вареники, котлеты), сгибать и защипывать форму пальцами рук;
- делить пластилин на 2-3 части и лепить предметы, в основе которых лежит шар (башенка, матрёшка-неваляшка, птичка), диск и цилиндр (гриб);
- соединять части прикладыванием и прижиманием.



ПРИЕМЫ ЛЕПКИ В ВОЗРАСТЕ (5-6 ЛЕТ)



**С ДЕТВМНОСТЮ 7 ЛЕТ ПОВТОРЯЮТ И ЗАКРЕПЛЯЮТ
ПРИБРЕТЁННЫЕ ПРЕЖДЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ,
А КРОМЕ ТОГО, ИМ ДАЮТ НОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ, А
ИМЕННО:**

- - делить пластилин на части и образовывать несложные предметы, в основе которых лежит шар (орех, яблочко);
- создавать предметы, в основе которых лежит цилиндр (огурец);
- раскатывать пластилин прямыми движениями рук и создавать овальную форму и на основе этой формы лепить такие предметы: слива, лимон, груша;
- заострять и закруглять предметы;
- раскатывать пластилин круговыми движениями рук,
- расплющивать, загибать, защипывать края,
- вдавливать пластилин пальцами и создавать такие предметы: мисочка, чашечка, рыбка, грибок, корзина, пирожки, вареники;
- делить пластилин на части и соединять их в целое прикладыванием и нажатием, примазыванием (кукла-неваляшка, снеговик, птичка, зайчик)



ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ЛЕПКЕ (6-7 ЛЕТ)

ПРЕДМЕТНАЯ И СЮЖЕТНАЯ ЛЕПКА:

1. РАЗВИВАТЬ УМЕНИЕ ЛЕПИТЬ С НАТУРЫ И ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ЗНАКОМЫЕ ПРЕДМЕТЫ (ОВОЩИ, ФРУКТЫ, ГРИБЫ, ПОСУДА, ИГРУШКИ); ПЕРЕДАВАТЬ ИХ ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ПРОПОРЦИИ ЧАСТЕЙ И РАЗЛИЧИЯ В ВЕЛИЧИНЕ ДЕТАЛЕЙ.
2. ПРОДОЛЖАТЬ ЛЕПИТЬ ПОСУДУ ИЗ ЦЕЛОГО КУСКА ГЛИНЫ И ПЛАСТИЛИНА ЛЕНТОЧНЫМ СПОСОБОМ.
3. ЗАКРЕПИТЬ УМЕНИЕ ЛЕПИТЬ ПРЕДМЕТЫ ПЛАСТИЧЕСКИМ, КОНСТРУКТИВНЫМ И КОМБИНИРОВАННЫМ СПОСОБАМИ.
4. УЧИТЬ СГЛАЖИВАТЬ ПОВЕРХНОСТЬ ФОРМЫ, ДЕЛАТЬ ПРЕДМЕТЫ УСТОЙЧИВЫМИ.



5. УЧИТЬ ПЕРЕДАВАТЬ В ЛЕПКЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗА. ЛЕПИТЬ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА И ЖИВОТНЫХ В ДВИЖЕНИИ, ОБЪЕДИНЯТЬ НЕБОЛЬШИЕ ГРУППЫ ПРЕДМЕТОВ В НЕСЛОЖНЫЕ СЮЖЕТЫ: «КУРИЦА С ЦЫПЛЯТАМИ», «ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА НАШЛИ СЫР», «ДЕТИ НА ПРОГУЛКЕ»;
6. ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ЛЕПИТЬ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ПЕРСОНАЖЕЙ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (МЕДВЕДЬ И КОЛОБОК, ЛИСА И ЗАЙЧИК). РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКУЮ ИНИЦИАТИВУ;
7. ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ЛЕПИТЬ МЕЛКИЕ ДЕТАЛИ. УЧИТЬ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СТЕКОЙ, НАНОСИТЬ РИСУНОК ЧЕШУЕК У РЫБКИ, ОБОЗНАЧАТЬ ГЛАЗА, ШЕРСТЬ У ЖИВОТНЫХ, ПЕРЬЯ У ПТИЦ, УЗОР.
8. ПРОДОЛЖАТЬ ФОРМИРОВАТЬ ТЕХНИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ РАБОТЫ С РАЗЛИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ ДЛЯ ЛЕПКИ; ПОБУЖДАТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КОСТОЧКИ, ЗЁРНЫШКИ);
9. ЗАКРЕПЛЯТЬ НАВЫКИ АККУРАТНОЙ ЛЕПКИ.
- 

ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА.

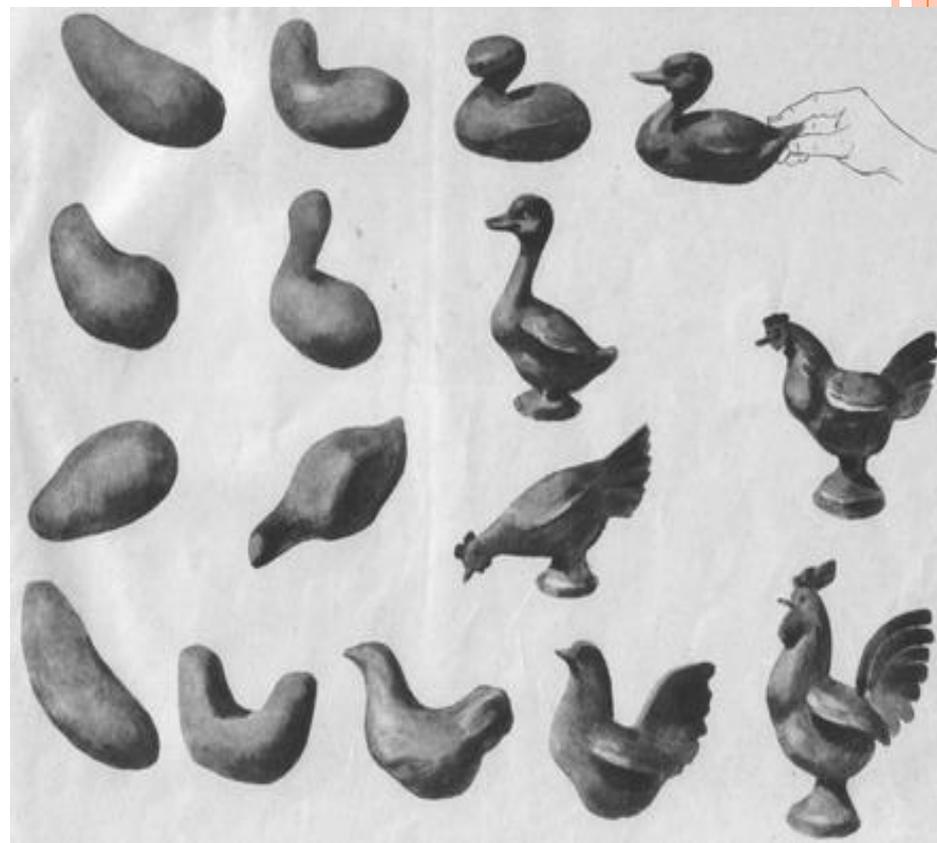
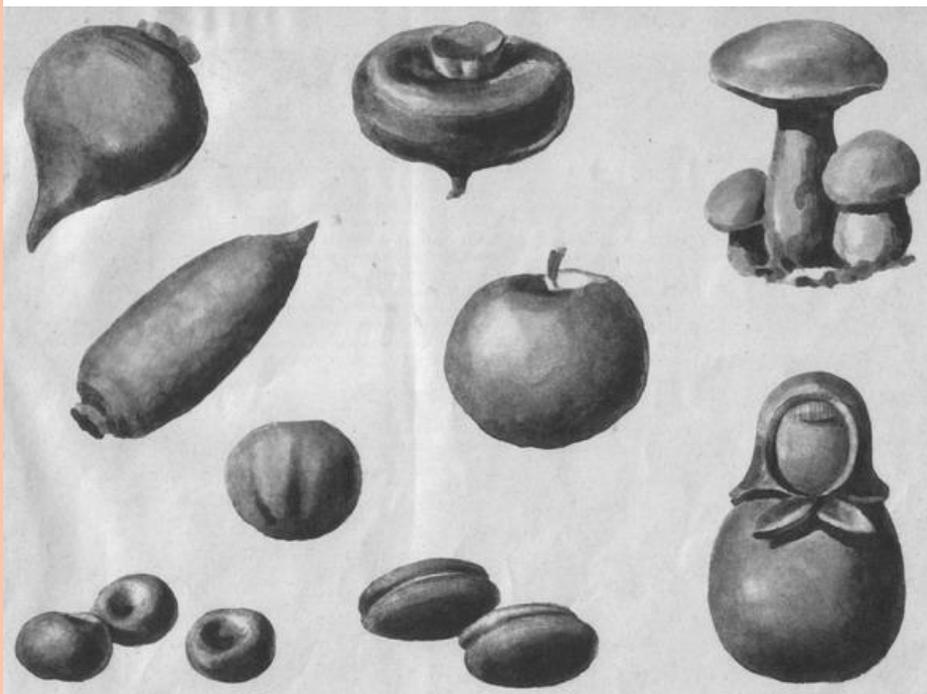
1. ФОРМИРОВАТЬ ИНТЕРЕС И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРЕДМЕТАМ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

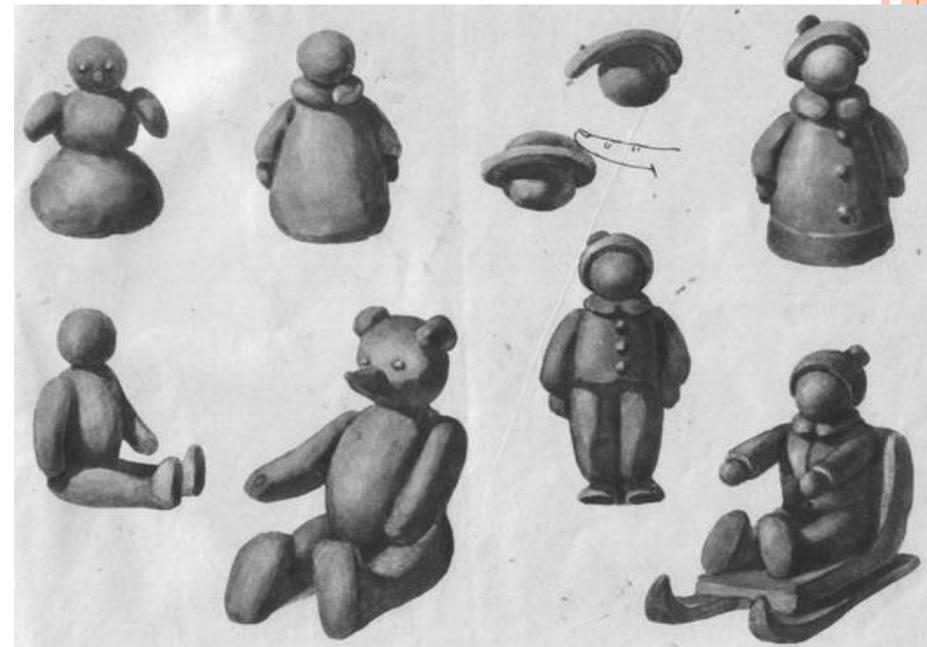
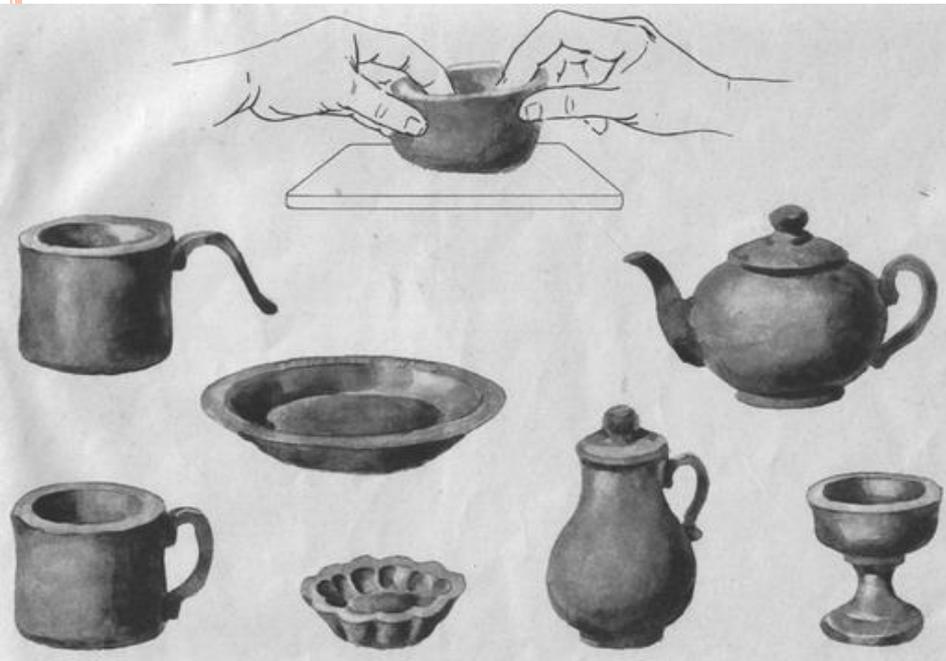
2. УЧИТЬ ЛЕПИТЬ ЖИВОТНЫХ, ПТИЦ, ЛЮДЕЙ ПО ТИПУ НАРОДНЫХ ИГРУШЕК (ДЫМКОВСКОЙ, ФИЛИМОНОВСКОЙ, КАРГОПОЛЬСКОЙ).

3. УЧИТЬ РАСПИСЫВАТЬ ИЗДЕЛИЯ ГУАШЬЮ. УКРАШАТЬ ИХ НАЛЕПАМИ И УГЛУБЛЁННЫМ РЕЛЬЕФОМ; ОБМАКИВАТЬ ПАЛЬЦЫ В ВОДУ, ЧТОБЫ СГЛАДИТЬ НЕРОВНОСТИ ВЫЛЕПЛЕННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ, КОГДА ЭТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ ОБРАЗА.



ПРИЕМЫ ЛЕПКИ (6-7 ЛЕТ)





ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ЛЕПКЕ (7 ЛЕТ)

ПРЕДМЕТНАЯ И СЮЖЕТНАЯ ЛЕПКА:

1. РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ; УЧИТЬ СВОБОДНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ ПРЕДМЕТОВ, ОБЪЕКТОВ ПРИРОДЫ, СКАЗОЧНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ РАЗНООБРАЗНЫЕ ПРИЁМЫ, УСВОЕННЫЕ РАНЕЕ.
2. ПРОДОЛЖАТЬ УЧИТЬ ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ И ДРУГИХ ЧАСТЕЙ, ИХ ПРОПОРЦИИ, ПОЗУ, ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЖАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ.
3. ОБРАБАТЫВАТЬ ПОВЕРХНОСТЬ ФОРМЫ ДВИЖЕНИЯМИ ПАЛЬЦЕВ И СТЕКОЙ.
4. ПРОДОЛЖАТЬ ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ПЕРЕДАВАТЬ ХАРАКТЕРНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ЖИВОТНЫХ, СОЗДАВАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ (ДЕВОЧКА ТАНЦУЕТ, КОЗЛИК СКАЧЕТ, ДЕТИ ДЕЛАЮТ ЗАРЯДКУ).



5. УЧИТЬ СОЗДАВАТЬ СКУЛЬПТУРНЫЕ ГРУППЫ ИЗ 2-3 ФИГУР, РАЗВИВАТЬ ЧУВСТВО КОМПОЗИЦИИ, УМЕНИЕ ПЕРЕДАВАТЬ ПРОПОРЦИИ ПРЕДМЕТОВ, ИХ СООТНОШЕНИЕ ПО ВЕЛИЧИНЕ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ПОЗ, ДВИЖЕНИЕ.

ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА:

1. ПРОДОЛЖАТЬ РАЗВИВАТЬ НАВЫКИ ДЕКОРАТИВНОЙ ЛЕПКИ; УЧИТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗНЫЕ СПОСОБЫ ЛЕПКИ (НАЛЕП, УГЛУБЛЁННЫЙ РЕЛЬЕФ), ПРИМЕНЯТЬ СТЕКУ.
2. УЧИТЬ ПРИ ЛЕПКЕ ИЗ ГЛИНЫ РАСПИСЫВАТЬ ПЛАСТИНУ, СОЗДАВАТЬ УЗОР СТЕКОЙ.
3. УЧИТЬ СОЗДАВАТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И КОЛЛЕКТИВНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ИЗ ГЛИНЫ И ПЛАСТИЛИНА.

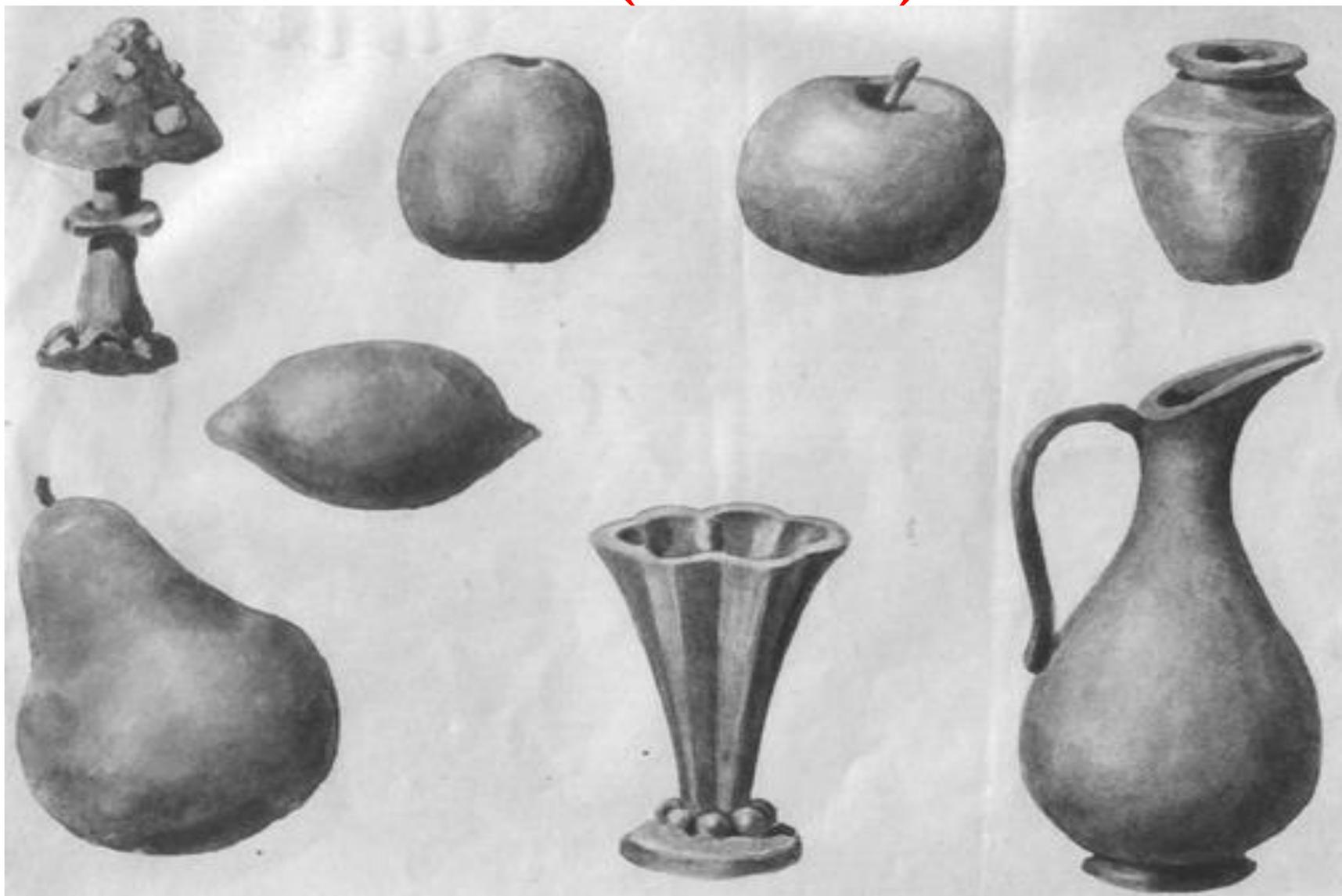


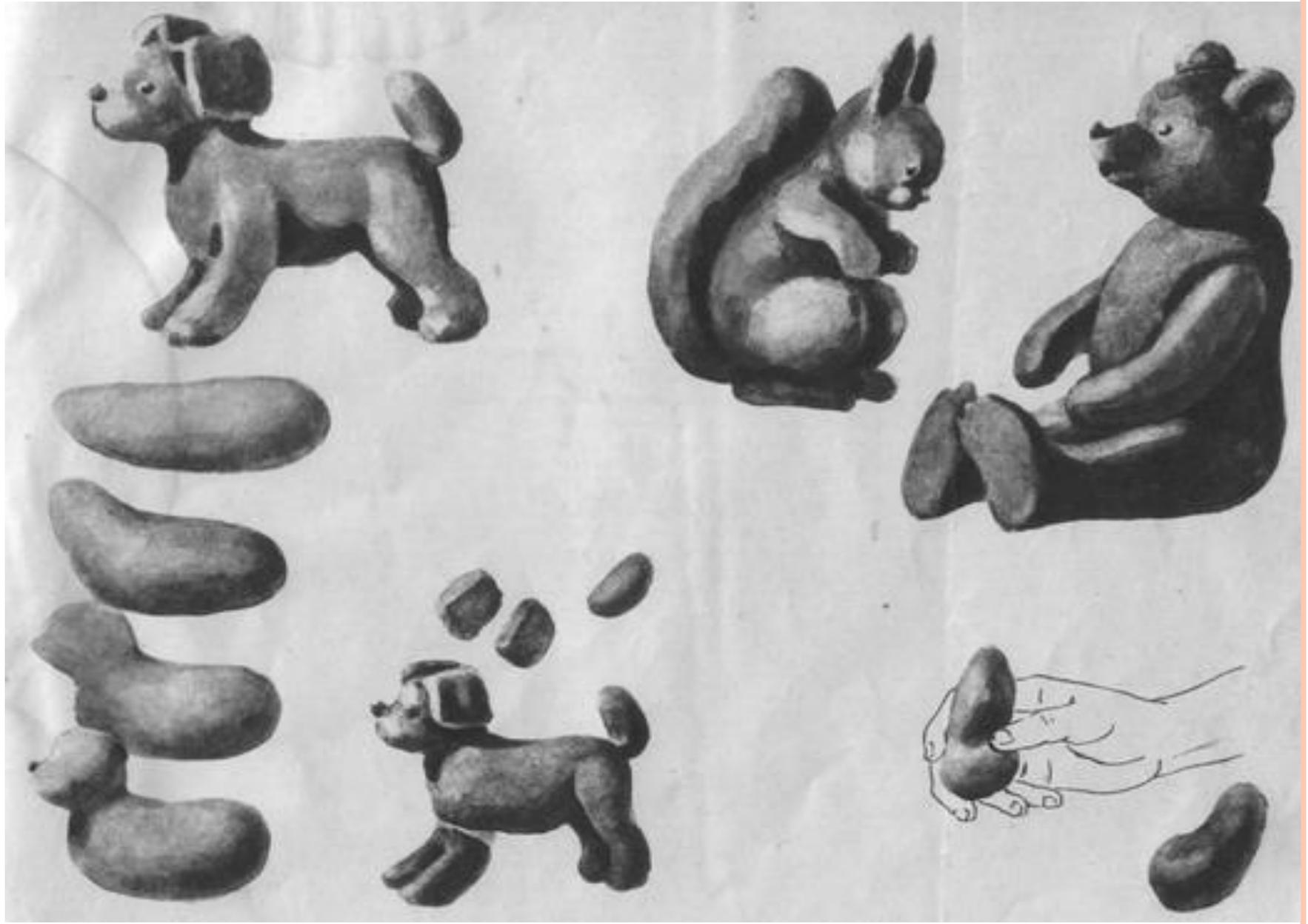
С ДЕТЬМИ (7-8 ЛЕТ) СНАЧАЛА
ПОВТОРЯЮТ И ЗАКРЕПЛЯЮТ НАВЫКИ И УМЕНИЯ,
А ПОТОМ ВВОДЯТ НОВЫЕ ЗАДАЧИ:

- делить глину на 3-4 части и создавать несложные предметы, в основе которых лежит шар, цилиндр, конус (лепка овощей, фруктов, животных);
- лепить части в основе которых лежит диск (тарелочка, чашечка);
- лепить предметы комбинированным и пластическим способами, приёмам крепкого соединения деталей,
- сглаживание поверхности пальцами, стекой и увлажнённой тряпкой (животные, техника и др.).



ПРИЕМЫ ЛЕПКИ (7-8 ЛЕТ)







МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ:

- **I этап – *определение и название цели лепки.*** Здесь могут быть использованы различные приемы: игровые, приход персонажа, загадки, стихи.
- **II этап – *рассматривание натуры,*** которую дети будут лепить. Для рассматривания используется подлинный предмет. Дети рассматривают, отвечают на вопросы педагога, рассказывают, ощупывают предмет рукой, говоря о его форме.
- **III этап – *объяснение и уточнение*** того, как дети должны действовать, какие технические приемы использовать, чтобы вылепить предмет.
- Объясняя новый прием, педагог предлагает детям совершить это движение с ним, повторяя его действия.
- **IV этап - *выполнение задания.*** Педагог может помочь тем, кто затрудняется, показывает прием еще раз.
- **V этап - *анализ работ.*** Указываются положительные стороны в соответствии с образцом воспитателя, а также общие ошибки.



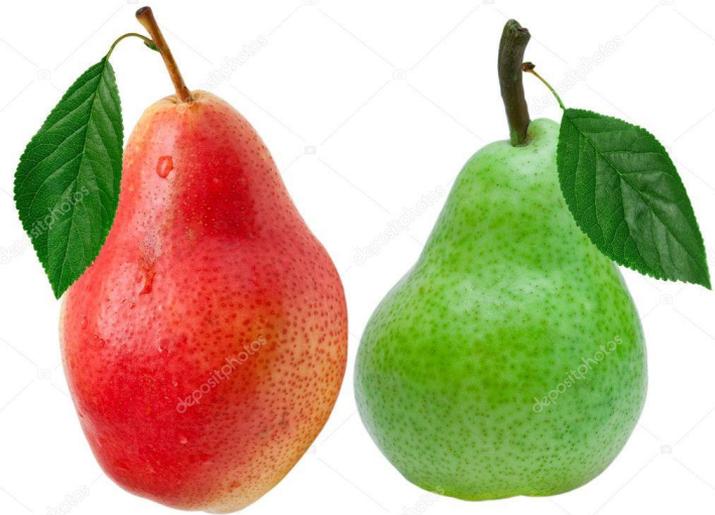
ПОДГОТОВКА К ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

- **1.Рассматривание.** Определение составных частей изделия. Анализ формы (демонстрация готовых изделий из пластилина)
- - Какого цвета нужно выбрать пластилин?
- - Каким способом будем выполнять? (скатывание, придавливание, раскатывание, вытягивание)
- **2.Составление плана работы по изготовлению**
- В какой последовательности будем выполнять работу?
- После того как слепим все детали необходимо соединить их все вместе. Какие приемы будем использовать для сборки?



ЛЕПКА С НАТУРЫ. ОВОЩИ И ФРУКТЫ

- знакомятся с видами растений;
- учат цвета;
- ознакамливаются с простыми геометрическими фигурами и их названиями;



Пошаговое изготовление груши из пластилина



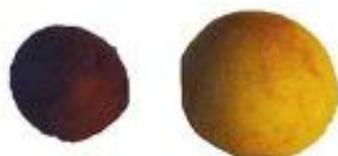
Скатайте шар.



Верхнюю часть шара
формируйте пальцами,
чтобы получилась груша.



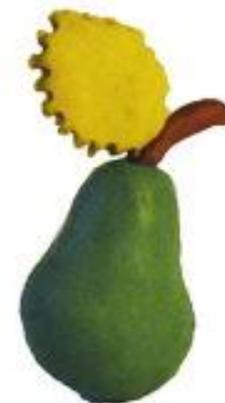
Сверху сделайте
углубление для веточки.



Желтый и коричневый
пластилин потребуются
для веточки и листочка.



Из коричневого
пластилина
скатайте цилиндр,
а желтый
шар сожмите
между ладонями.



Листок по краю обрежьте
стекой, вставьте цилиндр
в углубление на основной
заготовке.



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РАБОТ В ТЕХНИКЕ ЛЕПКА

<u>Лепка с натуры</u>	<u>Лепка на основе представления и фантазии</u>	<u>Лепка сюжетной композиции</u>	<u>Декоративная лепка по мотивам народных промыслов</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельность в выполнении 2. Соответствие натуре 3. Отражение общего характера предмета и его строение 4. Владение техническими навыками и приемами лепки, необходимыми для изготовления изделия. 5. Аккуратность в выполнении 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельность в выполнении 2. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа 3. Чувство меры в оформлении 4. Владение техническими навыками и приемами лепки, необходимыми для изготовления изделия. 5. Аккуратность в выполнении 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образное представление 2. Смысловая связь сюжета 3. Решение композиции в пространстве 4. Владение техническими навыками и приемами лепки, необходимыми для изготовления изделия. 5. Аккуратность в выполнении 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельность в выполнении 2. Характерная особенность мотива народной глиняной игрушки 3. Владение техническими навыками и приемами лепки, необходимыми для изготовления изделия. 4. Чувство меры в оформлении 5. Аккуратность в выполнении

ЗАДАНИЕ

Содержание задания №1: проанализировать и охарактеризовать образец изделия (поделки), выполненный способом лепки, по следующим характеристикам:

- Название:
- Материал:
- Для какого возраста:
- По видам скульптуры
- Вид лепки по содержанию:
- Способ лепки:
- Вид лепки по способу создания образа:
- Виды лепки по способу организации детей и характеру их деятельности:
- Основные способы и приемы лепки примененные в изделии (поделке):.

Порядок работы:

1. Находите фото изделия (поделки) выполненное способом лепки.
2. Создаете документ Microsoft Office Word, подписываете: ФИО _ Тема, например: Иванова Е.А_ Времена года).
3. В содержании документа указываете фамилию, фото изделия и анализ по указанным характеристикам. Текст оформляем шрифтом Times New Roman, размер шрифта 12, интервал одинарный.
4. Сохраняем документ и прикрепляем в группу ВК.

Техника исполнения: анализ выполнить в документ Microsoft Office Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, интервал одинарный.

ЗАДАНИЕ СРС

- ▣ **Задание:** Выполните поделку в технике лепка (материал на выбор: пластилин, глина, соленое тесто, полимерная глина, и составьте технологическую карту выполнения с этапами лепки поделки (тема на выбор см. в программе «Волшебный пластилин») с описанием действий каждого этапа работы, сфотографировать или нарисовать каждый этап работы. Оформить в виде таблицы (Табл. 1). Охарактеризовать поделку.

Таблица 1

№ этап а	Графическое изображение (фото)	Описание действия, приемов работы	Инструменты и приспособления

Техника исполнения: материал для лепки (пластилин, соленое тесто, глина), приспособления для лепки, технологическую карту выполнить в документ Microsoft Office Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, интервал одинарный, документ подписываете: ФИО _ Тема, например: Иванова Е.А_ Птица счастья.