



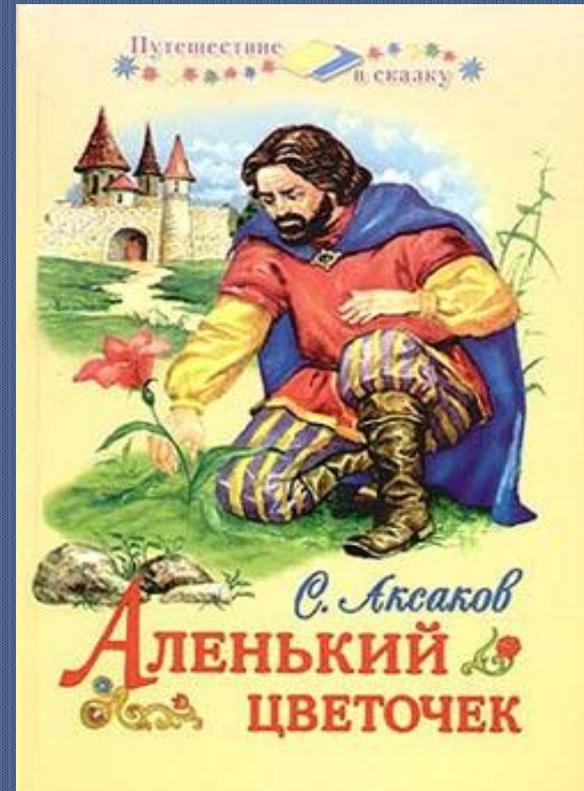
ГЕРОИ КНИГ – ГЕРОИ ФИЛЬМОВ

Путешествие по станциям-книгам

АКСАКОВ СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ

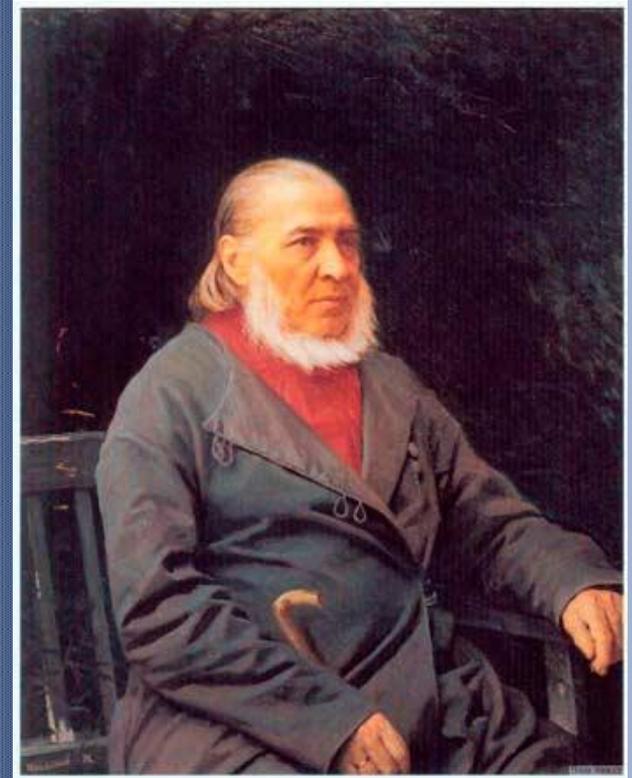
Сказка

«Аленький
цветочек»



БИОГРАФИЯ

- Сергей Тимофеевич Аксаков родился в родовитой, но обедневшей дворянской семье 20 сентября 1791 года в городе Уфе. Отец его, Тимофей Степанович, служил прокурором верхнеземского суда в Уфе. В городе и в имении Ново-Аксаково Бугурусланского уезда Оренбургской области прошли его детские годы. С детства Аксаков любил рыбную ловлю, охоту, собирание ягод. Дальние прогулки в лес или в степь заложили в нем глубокие, мощные пласты впечатлений, которые позднее, спустя десятилетия, стали неиссякаемыми источниками художественного творчества. Маленький Аксаков любил слушать рассказы крепостной няни Пелагеи, один из которых впоследствии обработал в известную сказку «Аленький цветочек»



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ СКАЗКИ

- Тимофеевич Аксаков услышал в детстве во время своей болезни. Произошло это так: "Скорому выздоровлению моему мешала бессонница... По совету тетушки, позвали один раз ключницу Пелагею, которая была великая мастерица сказывать сказки и которую даже покойный дедушка любил слушать... Пришла Пелагея, немолодая, но еще белая, румяная... села у печки и начала говорить, немного нараспев: "В некиим царстве, в некиим государстве..." Нужно ли говорить, что я не заснул до окончания сказки, что, напротив, я не спал долее обыкновенного? На другой же день выслушал я в другой раз повесть об "Аленьком цветочке". С этих пор, до самого моего выздоровления, Пелагея ежедневно рассказывала мне какую-нибудь из своих многочисленных сказок.



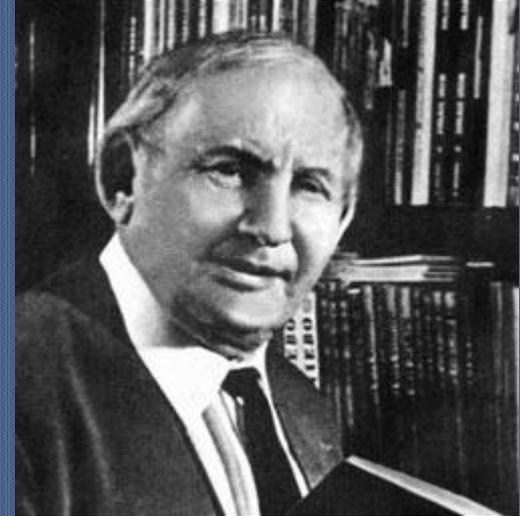
Волков Александр Мелентьевич

СКАЗОЧНАЯ
ПОВЕСТЬ
«ВОЛШЕБНИК
ИЗУМРУДНОГО
ГОРОДА»



БИОГРАФИЯ

- Александр Мелентьевич Волков родился 14 июня 1891 года в Усть-Каменогорске. Свой первый роман начал писать в возрасте двенадцати лет. Печататься начал в 1917 году. В 1920-е годы его пьесы шли на сценах нескольких провинциальных театров. В конце 1930-х годов вступил в большую литературу. Общий тираж его произведений, изданных на многих языках мира, превысил двадцать пять миллионов экземпляров. Кроме книги «Волшебник изумрудного города» Волков написал продолжения, «УрфинДжюс и его деревянные солдаты» «Семь подземных королей», «Огненный бог Марранов», «Желтый туман».



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ СКАЗОЧНОЙ ПОВЕСТИ

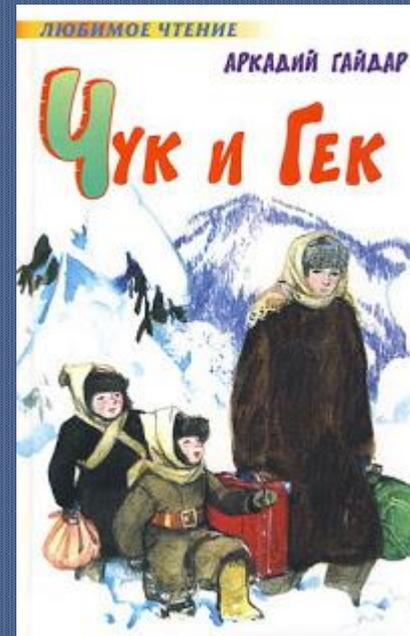
- Александр Мелентьевич закончил два института и университет. Преподавал словесность, физику, математику, географию, историю, естествознание. Он знал латынь, французский, немецкий, старославянский языки; понимал итальянский, испанский, болгарский, польский. Захотел выучить английский язык. С этой целью в 1937 году начал переводить книгу Лимана Франка Баума “Мудрец из страны Оз”, а по вечерам пересказывал её двум своим сыновьям. Их восторг побудил его отредактировать сказку. Волков так увлёкся переводом, что сам начал придумывать новых героев, написал новые главы. А. М. Волков принёс переработанный, дополненный и изменённый вариант С. Я. Маршаку, которому сказка очень понравилась. В 1939 году вышло первое издание сказки “Волшебник Изумрудного города” (6 слайд). Чёрно-белые иллюстрации к тексту сделал художник Николай Радлов.
- Началась война и про книгу забыли. Новую жизнь книга А. М. Волкова получила благодаря художнику Леониду Викторовичу Владимирскому.



АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ ГАЙДАР

□ Рассказ

«Чук и Гек»



БИОГРАФИЯ

- Родился в 1904 году в городе Льгов, ныне Курской области, в семье учителя Петра Исидоровича Голикова. Его родители участвовали в революционных выступлениях 1905 года и, опасаясь ареста, уехали в провинциальный Арзамас. Детство провёл в Арзамасе. Мать, Наталья Аркадьевна, учительница. Умерла рано.
- В Первую мировую войну отца забрали на фронт. Аркадий, тогда ещё мальчишка, пытался добраться на войну. Попытка не удалась, его задержали и вернули домой. В 14 лет вступил в ряды Красной Армии. Стал помощником командира отряда красных партизан. В 17 лет стал командовать запасным полком.



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ РАССКАЗА

- «Чук и Гек» — рассказ А. П. Гайдара для среднего школьного возраста. «Чук и Гек» (под заголовком «Телеграмма») был опубликован в журнале «Красная новь» в 1939 году.
- В канун Нового года в московскую квартиру приходит письмо. Жёну с детьми на Новый год зовёт сильно загруженный работой глава семьи. Он работает геологом далеко в Сибири. Во время сборов дети получают телеграмму, утрату которой они скрывают от матери. Выехав поездом на место, мать с детьми не находят в посёлке никого, кроме сторожа. Вся геологическая партия срочно отправилась на пару недель в тайгу. Извещение об этом событии и находилось в потерянной телеграмме. Сторож под предлогом охоты оставляет семью и идёт на лыжах к геологам; возвращаясь, он передаёт письмо и ключ от комнаты, данные ему мужем. Вскоре возвращается и он с товарищами. Все вместе они встречают Новый год.



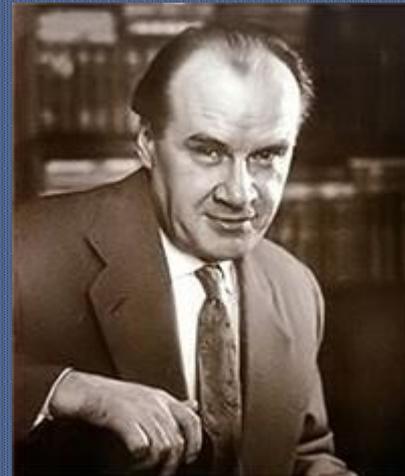
Николай Николаевич Носов

Повесть-сказка
«Приключения
Незнайки его
друзей»



БИОГРАФИЯ

- Николай Николаевич Носов родился 10 (23) ноября 1908 года в Киеве в семье актёра эстрады. Детство его прошло в посёлке Ирпень, недалеко от Киева, где мальчик и начал учиться в гимназии. Разносторонне одарённый мальчик, Носов с гимназических лет увлекался музыкой, театром, сочинительством — наряду с шахматами, фотографией, электротехникой, радиолюбительством, был газетным торговцем, землекопом, косарём и т. п. В 19 лет поступает в Киевский художественный институт, но через два года переводится в Московский институт кинематографии. После окончания института Носов занимается режиссурой учебных фильмов для Красной Армии, за эту деятельность награждён в 1943 году орденом Красной Звезды.



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

- Всенародной любовью пользовалась его трилогия сказок о Незнайке: «Приключения Незнайки и его друзей» (1953—1954), «Незнайка в Солнечном городе» (1958), «Незнайка на Луне» (1964-1965). В 1969 году автор был награждён за неё Государственной премией РСФСР им. Н.К. Крупской.



АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

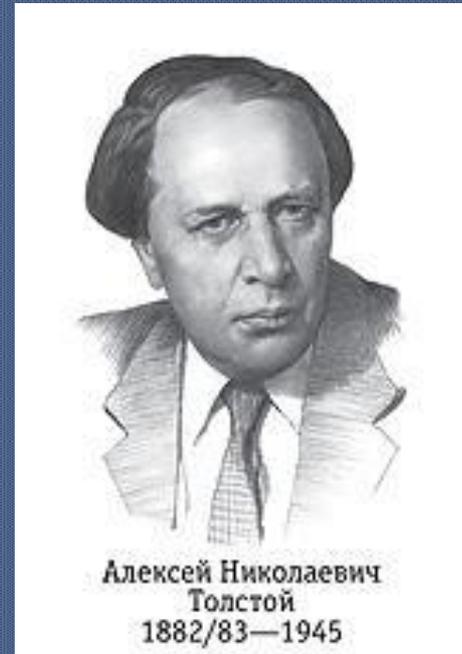
Повесть-сказка

«ЗОЛОТОЙ
КЛЮЧИК ИЛИ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
БУРАТИНО»



БИОГРАФИЯ

- Алексей Толстой 10 января 1883 - 23 февраля 1945 Родился в Николаевске Самарской губернии (ныне Пугачевск) в семье аристократа, по отцу приходился дальним родственником Л. Н. Толстому. В школе Толстой любил читать книги, особенно про Пиноккио. Когда стал взрослым, то написал знаменитую сказку «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Алексей Толстой писал книги для детей и взрослых. После школы окончил Санкт-Петербургский машиностроительный институт. В годы первой мировой войны Толстой был военным корреспондентом. После Октябрьской революции он уехал из России и поселился во Франции. В 1923 году Толстой вернулся в Россию. Толстой – очень национальный, русский писатель, душа любого общества. Русский писатель, чрезвычайно разносторонний и плодовитый литератор, писавший во всех родах и жанрах (два сборника стихов, более сорока пьес, сценарии, обработка сказок, публицистические и иные статьи и т.д.) прежде всего прозаик, мастер увлекательного повествования.



Алексей Николаевич
Толстой
1882/83—1945

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

- Золотой ключик или Приключения Буратино Повесть-сказка Алексея Николаевича Толстого , написана по мотивам сказки Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы».
- Когда я был маленький,... я читал одну книжку: она называлась «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы» (деревянная кукла по-итальянски – буратино) Я часто рассказывал моим товарищам ... занимательные приключения Буратино. Но так как книжка потерялась, то рассказывал каждый раз по-разному, выдумывая такие похождения, которых в книге совсем и не было. Теперь, через много-много лет, я припомнил моего старого друга Буратино и надумал рассказать вам, девочки и мальчики, необычайную историю про этого деревянного человечка.

