

Министерство общего профессионального образования
Свердловской области
МУ “управления образования”
ГО”Города Лесного Свердловской области”
Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное учреждение”
“Средняя общеобразовательная школа №64”

Творческий проект

Тема”Искусство анимации, или когда художник больше чем
художник”,

Выполнил:Колпаков Сергей
Ученик 8класса”Б”
Проверила:Оксана Юрьевна

Г.Лесной
2019

Мультфильм "Девять"



Студии "Focus Features" и "Relativity Media

Страна "USA"

Год выпуска "9 сентября 2009"

Продолжительность "80 минут"

Возрастная цензура "16+"

Полнометражный мультфильм

Награды: Премия Энни (Лучшие анимационные эффекты, лучший дизайн) - Номинация

Премия Гильдии продюсеров США (продюсер года в жанре анимации) - номинация

Награда Общества специалистов по визуальным эффектам (Выдающаяся анимация в анимационном художественном фильме) - Номинация

Премия Ассоциации кинокритиков Вашингтона (Лучшая режиссура - Победа, Лучший анимационный фильм - Номинация)

Премия Аудиомонтажёров кино (Лучшая обработка музыки в музыкальном художественном фильме) - Номинация

Режиссёр:Шейн Экер

Продюсер:Тимур Бекмамбетов,Тим Бёртон.

Автор сценария:Шейн Экер, Памелла Петтлер, Бен Глюк,

Роли озвучивали:Элайджа Вуд,
Кристофер Пламмер, Мартин Ландау,
Криспин Гловер, Дженнифер Коннели.

Композитор:Дебора Луи, Денни Эльфман.



“9”-Полнометражный мультипликационный фильм в жанре Ститчпанк, поставленный на основе его одноименного короткометражного мультфильма 2005 года.



Про этот мультфильм я узнал тогда, когда мне было 5 лет, и сразу же при первых минутах фильма, мне он очень понравился. Этот мультфильм можно смотреть бесконечно, ведь он почти идеален. Для каждой сцены правильно подобрана музыки. Хотя это и куклы, но ты все равно переживаешь и сочувствуешь им. Персонажи этого мультфильма не чувствуются бездушными куклами, они как настоящие. Озвучивали персонажей даже очень неплохо, видно что они постарались. Этот мультфильм я могу смотреть и в эту пору. Ведь он для меня навсегда останется лучшим.

Факты

Съёмки фильма, начавшиеся в Торонто (Канада), вскоре были приостановлены, а затем возобновлены на территории Люксембурга.

В первом рекламном ролике используется композиция американской прогрессив-рок группы Coheed and cambria — «Welcome Home».

За месяц до первоначально объявленной премьеры фильма (она приходилась на декабрь 2008) было объявлено о переносе релиза фильма на 9 сентября 2009.

В 420-й серии программы Галилео (где А. Пушной выступает в роли ведущего) рассказали, как создавался и дублировался этот мультфильм.

По признанию автора, дизайн фильма навеян работами Яна Шванкмаера, братьев Куай (англ. Quay Brothers) и творчеством братьев Лауэнштайн (Кристоф и Вольфганг Лауэнштайн)

В декабре 2008 компания Focus Features выпустила эксклюзивный ролик из фильма (предваряемый вступительным словом Шэйна Экера и Тимура Бекмамбетова) специально для владельцев iPhone (и сходных аппаратов)