

# Михаил Афанасьевич Булгаков



1. Поработай с презентацией .
2. Поработай с материалами учебника стр. 106 - 113 и ответь на вопросы ( записаны в конце презентации)

**Оценка «5»**- правильные ответы на 10-11 вопросов ( ответ полный, доказательный)

**Оценка «4»**- правильные ( ответ полный, доказательный) ответы на 7- 9 вопросов

**Оценка «3»**- правильные ( ответ полный, доказательный) ответы на 5- 6 вопросов

**Оценка «2»**- менее 5 ответов

# Биография

Михаил Булгаков родился 3 (15) мая 1891 года в семье профессора Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны в Киеве. В семье было семеро детей.



Варвара Михайловна Булгакова

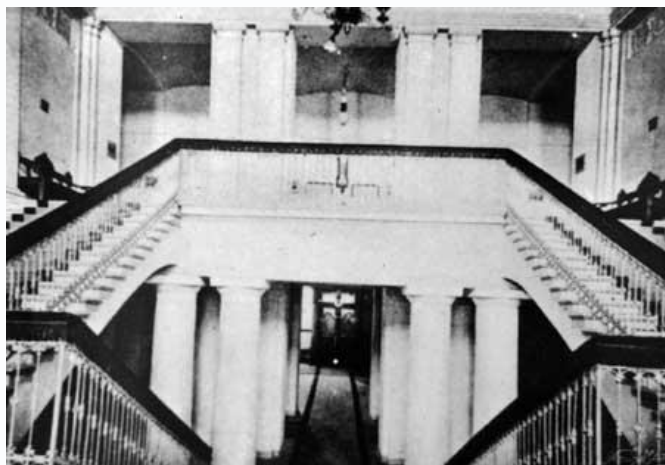


Афанасия Ивановича Булгакова



# Биография писателя

- В 1909 году Михаил Булгаков закончил киевскую Первую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета Киевского университета. 31 октября 1916 года Киевского университета. 31 октября 1916 года — получил диплом об утверждении «в степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными».
- В 1913 году М. Булгаков вступает в свой первый брак — с Татьяной Лаппа (1892—1982).
- После начала Первой мировой войны После начала Первой мировой войны М. Булгаков несколько месяцев работает врачом в прифронтовой зоне. Затем направлен на работу в село Никольское Смоленской губернии.



В 1909 году Михаил Булгаков закончил киевскую Первую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета. 31 октября 1916 года - получил диплом отличия.



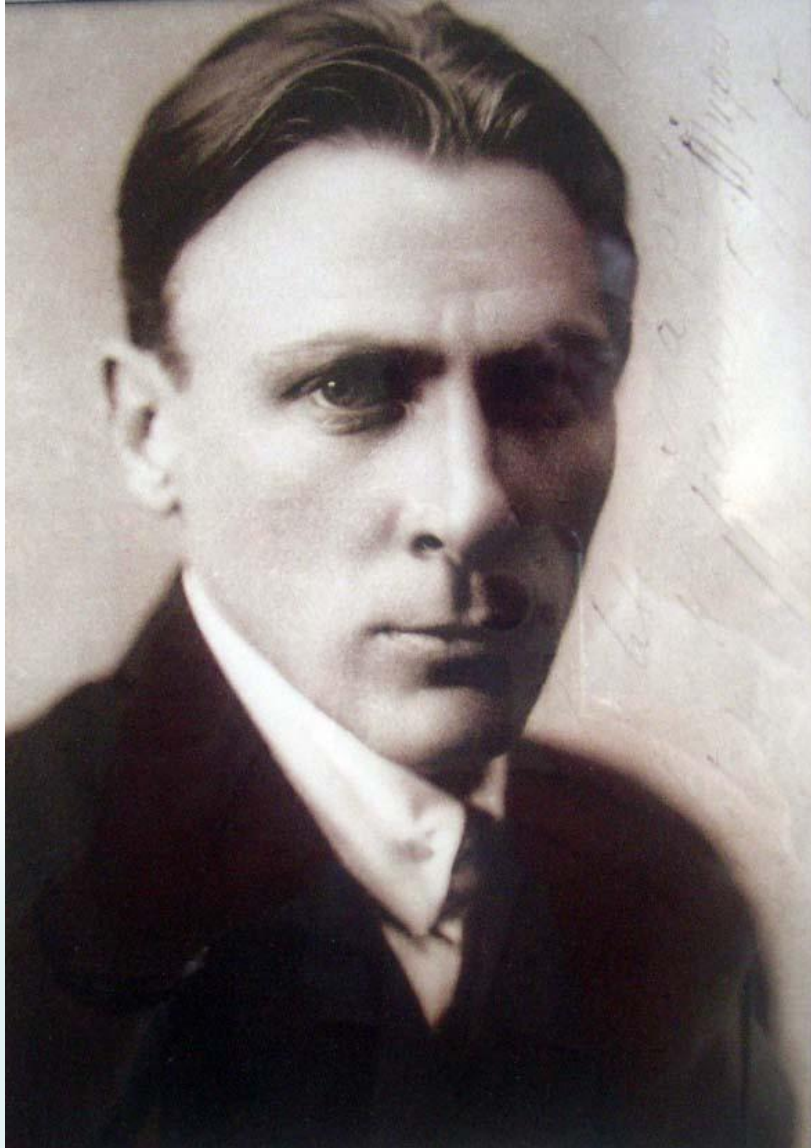




- ❖ После начала Первой мировой войны М. Булгаков несколько месяцев работает врачом в прифронтовой зоне.
- ❖ Во время Гражданской войны, в феврале 1919 года, М. Булгаков мобилизуется как военный врач в армию Украинской Народной Республики.
- ❖ В конце сентября 1921 М. Булгаков переезжает в Москву и начинает сотрудничать как фельетонист со столичными газетами («Гудок», «Рабочий») и журналами («Медицинский работник», «Россия», «Возрождение»). В это же время он публикует отдельные произведения в газете «Накануне», выпускавшейся в Берлине. С 1922 по 1926 год в «Гудке» напечатано более 120 репортажей, очерков и фельетонов М. Булгакова.



- В 1923 году В 1923 году М. Булгаков вступает во Всероссийский Союз писателей.
- С октября 1926 года во МХАТе с большим успехом идёт пьеса
- «Дни Турбиных».
- Её постановка разрешена на год, но позже несколько раз продлевалась, поскольку пьеса понравилась И. Сталину.



- В 1926 году во МХАТе поставлена пьеса «Дни Турбиных»,
- В 1927 году М. Булгаков завершает драму «Бег».
- С 1926 по 1929 год в Театре-студии Евгения Вахтангова шла пьеса М. Булгакова «Зойкина квартира», в 1928—1929 год в Московском Камерном театре был поставлен «Багровый остров» (1928).
- В 1932 году возобновлена постановка «Дней Турбиных» во МХАТе.
- В 1934 году завершён первый полный вариант романа «Мастер и Маргарита», включающий 37 глав.



- К [1930 году](#) произведения М. Булгакова перестают печататься, пьесы изымаются из репертуара театров
- С февраля [1940 года](#) друзья и родные постоянно дежурят у постели М. Булгакова.
- [10 марта](#) 1940 года Михаил Афанасьевич Булгаков скончался.
- [11 марта](#) состоялась гражданская панихида в здании Союза Советских писателей.
- Перед панихидой московский скульптор [С. Д. Меркуров](#) снимает с лица М. Булгакова [посмертную маску](#).



- ❖ К 1930 произведения М. Булгакова перестают печататься, пьесы изымаются из репертуара театров.
- ❖ В 1930 году М. Булгаков работал в качестве режиссера в Центральном театре рабочей молодёжи (ТРАМ). С 1930 по 1936 год — во МХАТе в качестве режиссёра-ассистента.



❖ В 1939 году состояние здоровья М. Булгакова резко ухудшается. Врачи диагностируют у него гипертонический нефросклероз.

10 марта 1940 года Михаил Афанасьевич Булгаков скончался.



- М. Булгаков похоронен на [Новодевичьем кладбище](#).
- На его могиле, по ходатайству его жены Е. С. Булгаковой, был установлен камень, прозванный «голгофой», который ранее лежал на могиле Н. В. Гоголя



# Камень с могилы Гоголя



# Судьба повести «Собачье сердце»

- Повесть была написана в 1925 году, но автор так и не дождался ее публикации: рукопись была изъята во время обыска в 1926 году.
- Читатель увидел ее лишь в 1968 году.





# Профессор Преображенский



**Филипп Филиппович** – известная и уважаемая личность. Это истинный представитель интеллигенции. Он умён, талантлив, предан своему делу. К Преображенскому, работающему дома, на дорогостоящие операции люди записываются в очередь.

# Профессор Преображенский



- Автор так говорит об одном из рабочих дней Преображенского: «Двери открывались, сменялись лица, гремели инструменты в шкафу, и Филипп Филиппович работал не покладая рук».



## Отношение к Шарикову

- Каждый день Филипп Филиппович с ужасом наблюдал, во что превращается его «детище» - смесь пса Шарика и пьяницы Клима Чугункина.
- И все больше Преображенский убеждался, что гены пролетариата губительны и что его «гомункул» социально опасен, несет угрозу, прежде всего, самому профессору: «...старый осёл Преображенский нарвался на этой операции как третьекурсник».



# Шариков



# Полиграф Полиграфович Шариков

- Полиграф Полиграфович не так прост, как может показаться сначала. Он нигде не упускает своей выгоды. Шариков устроился не простым рабочим, а заведующим подотделом по очищению города от бездомных кошек. Интересно его мнение о военной службе: «Я воевать не пойду никуда!.. На учёт возьмусь, а воевать – шиш с маслом».

# Иван Арнольдович Борменталь



# Цитата из текста

- Клим Петрович Чугункин, характеристика которого дается предельно коротко: “Профессия — игра на балалайке по трактирам. Маленького роста, плохо сложен. Печень расширена (алкоголь). Причина смерти — удар ножом в сердце в пивной”



# Кадр из фильма -1 «Собачье сердце»



# Кадр из фильма-2 «Собачье сердце»



## Кадр из фильма-3



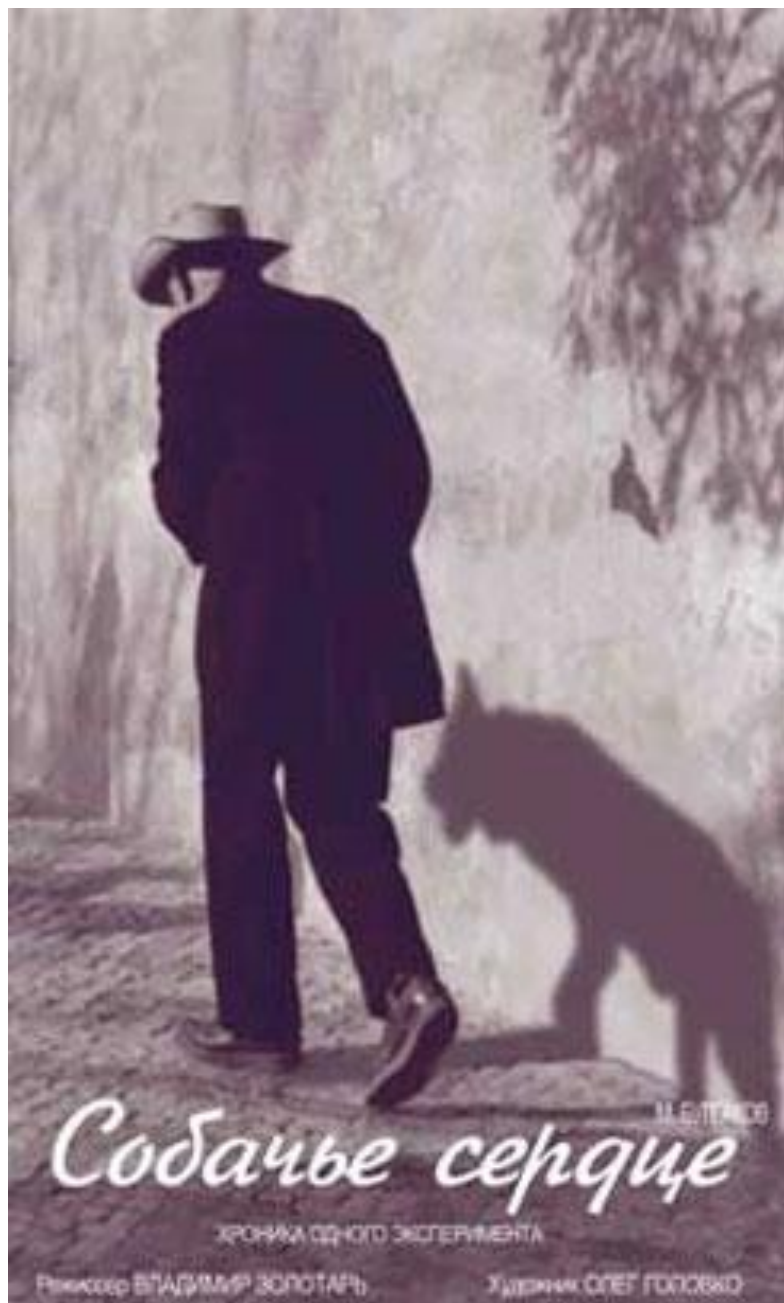
# Швондер и другие

- **Представители новой власти во главе со Швондером громят все старое, заноса грязь не только в парадные, но и в общество, так как не имеют никакого представления о морали и нравственности. Их единственную мораль хорошо выражает Шариков – «все поделить». Что поделить? Деньги, имущество, дома, семьи, жизнь?.. Булгаков настаивает на том, что пролетариат начал преобразование не с того конца.**



**В повести профессору Преображенскому удастся вернуть все на свои места: Шариков снова становится обычной собакой.**

**Удастся ли нам когда-нибудь исправить все те ошибки, результаты которых мы до сих пор испытываем на себе?**



## Ответь на вопросы письменно .

1. Кто по профессии М.А. Булгаков и где работал после начала Первой Мировой войны?

2. Прочитай произведение. Поясни кадр из фильма-1. Какой это эпизод из книги. Что происходит?

3. Поясни кадр из фильма-2. Какой это эпизод из книги. Что происходит?

4. Поясни кадр из фильма-3. Какой это эпизод из книги. Что происходит?

*Ответы на вопросы 3-6 должны быть подробными, понятными. Ответ полный, развёрнутый.*

*После прочтения слайдов с текстом продолжай отвечать на вопросы 6-10*

*(далее- последний слайд)*

## **Композиция повести**

Композиция кольцевая:

Завязка (монолог Шарика);

Развитие действия (Шарик у профессора, операция, очеловечивание собаки);

Кульминация (бесчинства Шарикова);

Развязка (возвращение Шарика в прежнее состояние);

Эпилог (Шарику «свезло»).

Лучшие произведения М.А.Булгакова:

«Записки юного врача»

«Записки на манжетах»

Рассказ «Дьяволиада»

Роман «Белая гвардия» (пьеса «Дни Турбиных»)

Повесть «Роковые яйца»

Повесть «Собачье сердце»

Пьеса «Зойкина квартира»

Пьеса «Бег»

Пьеса «Багровый остров»

Пьеса «Мертвые души»(по поэме Гоголя)

Пьеса «Мольер»

Роман «Мастер и Маргарита»

В тридцатые годы не было поставлено ни одной пьесы Булгакова, в печати не появилось ни единой строки. Но он продолжает писать пьесы, сохраняя интерес к сатирической фантастике: “Адам и Ева” (1931), “Иван Васильевич” (1935 – 1936). К этому времени уже все талантливые, неординарные писатели получили ярлыки. Булгаков был отнесён к самому крайнему флангу, обзывался “внутренним эмигрантом”, “пособником вражеской идеологии”. Затравленный, без средств к существованию, Булгаков написал безумное по смелости письмо Советскому правительству.



## **М.А. Булгаков «Собачье сердце»**

### **История создания повести**

Написана в 1925 году.

Впервые опубликована в 1968 году.

Повесть неоднократно переиздавалась.

Ряд булгаковедов считают, что «Собачье сердце» было [политической сатирой](#) на руководство государства середины 1920-х годов. В частности, что Шариков-Чугункин — это [Сталин](#) (у обоих «железная» вторая фамилия), проф. Преображенский — это [Ленин](#) (преобразивший страну), его ассистент доктор Борменталь, постоянно конфликтующий с Шариковым — это [Троцкий](#) (Бронштейн), Швондер — [Каменев](#), ассистентка Зина — [Зиновьев](#), Дарья — [Дзержинский](#).

**«Собачье сердце» стало откликом Булгакова на историческую и культурную ситуацию в советской России первой половины 20-х годов. Научный эксперимент, изображенный в повести, – это картина пролетарской революции и её результатов. В своем произведении Булгаков поднимает многие насущные вопросы того времени: соотношение эволюции и революции, судьба интеллигенции, природа новой власти. К тому же, кроме общеполитических тем, автора волнует проблема новой и старой нравственности и морали – какая из них человечнее.**

## **В чем смысл названия повести «Собачье сердце»?**

Смысл названия повести «Собачье сердце» в том, что, во-первых, речь идёт в ней о собаке, которая на непродолжительное время биологически стала человеком. Во-вторых, эта собака проявила в человеческом облике такие черты характера, которые заставили главных героев — профессора Преображенского и его ассистента Борменталья глубоко задуматься о свойствах человеческой природы и соотношении собачьего и человеческого в душе их подопечного.

## **Филипп Филиппович Преображенский**

Ф. Ф. Преображенский — герой фантастической повести Михаила Булгакова «Собачье сердце» — учёный-медик, профессор, хирург-экспериментатор. В рамках произведения он противопоставляется хаму Шарикову.

Профессор Преображенский в 1924 году живёт и работает в Москве в так называемом «Калабуховском доме» по адресу ул. Пречистенка, 24 в семикомнатной квартире. Вместе с ним живут его домработница Зина и кухарка Дарья Петровна, а также временно его ассистент доктор Иван Арнольдович Борменталь. Часть квартиры используется профессором в качестве личной хирургической клиники.

## **Полиграф Полиграфович Шариков**

**П. П. Шариков** персонаж фантастической повести Михаила Булгакова «Собачье сердце».

Первоначально был беспородным бродячим псом, в результате экспериментальной операции по пересадке собаке человеческого гипофиза и семенников переродился в человека. Затем, в результате обратной операции снова стал собакой.

Имя Шарикова стало нарицательным: так уничижительно называют наглого малообразованного и абсолютно некомпетентного человека из низов общества, в силу разных причин оказавшегося во властных структурах.



## **Иван Арнольдович Борменталь**

Иван Арнольдович Борменталь был молодым доктором, всецело преданным своему учителю профессору Преображенскому. Будучи бедным студентом, он был принят им на кафедру. Закончив учебу, Борменталь стал работать у профессора ассистентом.

Для него это было большой удачей. Работая бок о бок с учёным мирового уровня, он многому научился, и, кроме того, Борменталь неплохо зарабатывал. Профессор за один день зарабатывал больше, чем рабочий в месяц и часть дохода отходила его помощнику.

Попытки Борменталья воспитать Шарикова закончились неудачей.

Слишком много в нем было от Клима Чугункина. И Шарикову пришлось снова провести операцию и превратить последнего обратно в собаку

## **Швондер**

Швондер - пролетарий, "выбранный на заседании жилтоварищества новый глава домкома". Несмотря на активное участие в производстве, этот персонаж не получает развернутой характеристики.

Он представлен в повести схематически. Ш. не человек, он - "общественное лицо", один из "товарищей". Автор делает акценты на его ненависти к классовым врагам, то есть к профессору Преображенскому и доктору Борменталю.

## **Фантастический сюжет**

Сюжет повести строится вокруг фантастического сюжета – профессор Преображенский сделал удивительную операцию: пересадил гипофиз человека собаке. В результате пес Шарик превратился в человека, Полиграфа Полиграфовича Шарикова. **С помощью такого фантастического хода Булгаков демонстрирует свой взгляд на ситуацию, сложившуюся в России 20-ых годов, на политику новой власти.**

Больше того, Шариков, который в своей жизни не прочитал ни одной книги и имеет весьма смутное представление об окружающем мире, набирается наглости и начинает указывать, как нужно устроить общество - все «отнять и поделить».

**Таким образом, с помощью фантастического сюжета Булгаков показывает события в России 20-ых годов, рисует портрет правящего класса – пролетариата и дает свою оценку всему происходящему.**

## **Сатира в повести**

Сатирическая повесть “Собачье сердце”—глубокое философское произведение, если вдуматься серьезно в его содержание.

Профессор Филипп Филиппович вообразил себя сродни Богу, он преобразует земное существо одно в другое, из милого и ласкового пса сотворил “двуногое чудовище” без всякого понятия о чести, совести, признательности. Благодаря Полиграфу Полиграфовичу Шарикову вся жизнь профессора Преображенского встала с ног на голову. Шариков, вообразив себя человеком, вносит в размеренную и спокойную жизнь профессора дискомфорт. Он требует от “папаши” положенной ему жилплощади, предъявляя документы “жилищного товарищества”. Приобретя человеческий облик, Шариков даже понятия не имеет о правилах поведения в обществе. Он во всем копирует своего “наставника и учителя” Швондера. Здесь Булгаков дает волю своей сатире, издеваясь над тупостью и высмеивая ограниченность новой власти.



## **Итог 1**

Все заняты делом, но не своим. Бессмертны крыловские слова: «Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник». Эксперимент профессора не удался. Учёный пришёл к выводу, что Шариков- насилие над природой.

## **Итог 2**

Революционный эксперимент большевиков обречён на неудачу. Воспитать чувство уважения к личности, чувство собственного достоинства, осознанное отношение к происходящему возможно только при постепенном, эволюционном развитии общества, при кропотливой просветительской и культурной работе интеллигенции

## Ответь на вопросы письменно .

1. Кто по профессии М.А. Булгаков и где работал после начала Первой Мировой войны?

2. Прочитай произведение. Поясни кадр из фильма-1. Какой это эпизод из книги. Что происходит?

3. Поясни кадр из фильма-2. Какой это эпизод из книги. Что происходит?

4. Поясни кадр из фильма-3. Какой это эпизод из книги. Что происходит?

*Ответы на вопросы 3-6 должны быть подробными, понятными. Ответ полный, развёрнутый.*

*После прочтения слайдов с текстом продолжай отвечать на вопросы 6-10*

5. Как ты понимаешь научный эксперимент, изображенный в повести?

6. В чем смысл названия повести «Собачье сердце»?

7. Что считает ряд булгаковедов, как соотносят героев с историческими личностями?

8. Назови лучшие произведения М.А. Булгакова.

9. Прочитай материал учебника стр. 106-113. Ответь на вопрос 2 на стр. 112.

10. Прочитай материал учебника стр. 106-113. Ответь на вопрос 7 на стр. 113.

11. Какие экранизации ( кроме «Собачьего сердца» ) произведений М.А. Булгакова ты знаешь?



.Прочитай произведение. Посмотри фильм . Сравни. Какие эпизоды не «вошли в фильм» ? Игра каких актёров тебе больше всего понравилась. Почему?