

Лекция

*«Психология как наука о фактах и
закономерностях психики»*

План:

1. Общественно-исторический характер психологии. Предмет и отрасли психологии.
2. Познавательные процессы: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

В психологии выделяют *четыре этапа* развития ее как науки:

- 1) **Психология как наука о душе.** Такое определение психологии было дано более двух тысяч лет назад. Наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека.
- 2) **Психология как наука о сознании.** Возникает в XVII веке в связи с развитием естественных наук. Способность думать, чувствовать, желать называли сознанием. Основным методом считалось наблюдение человека за самим собой и описание фактов.
- 3) **Психология как наука о поведении.** Возникает в XX веке. Задача психологии – ставить эксперименты и наблюдать за тем, что можно непосредственно увидеть, - а именно поведение, поступки, реакции человека.
- 4) **Психология как наука, изучающая объективные закономерности, проявления и механизмы психики.**

Психологию определяют как научное исследование поведения и внутренних психических процессов и практическое применение получаемых знаний.

Предметом психологии является общие факты, закономерности, механизмы психики.

В психологии выделяют два процесса:

Дифференциации - процесс вызывает значительную разветвленность педагогики на отдельные отрасли. Дифференциация педагогики дополняется встречным процессом интеграции. Она позволяет педагогики поддерживать связь со всеми остальными науками.

Структура психических явлений

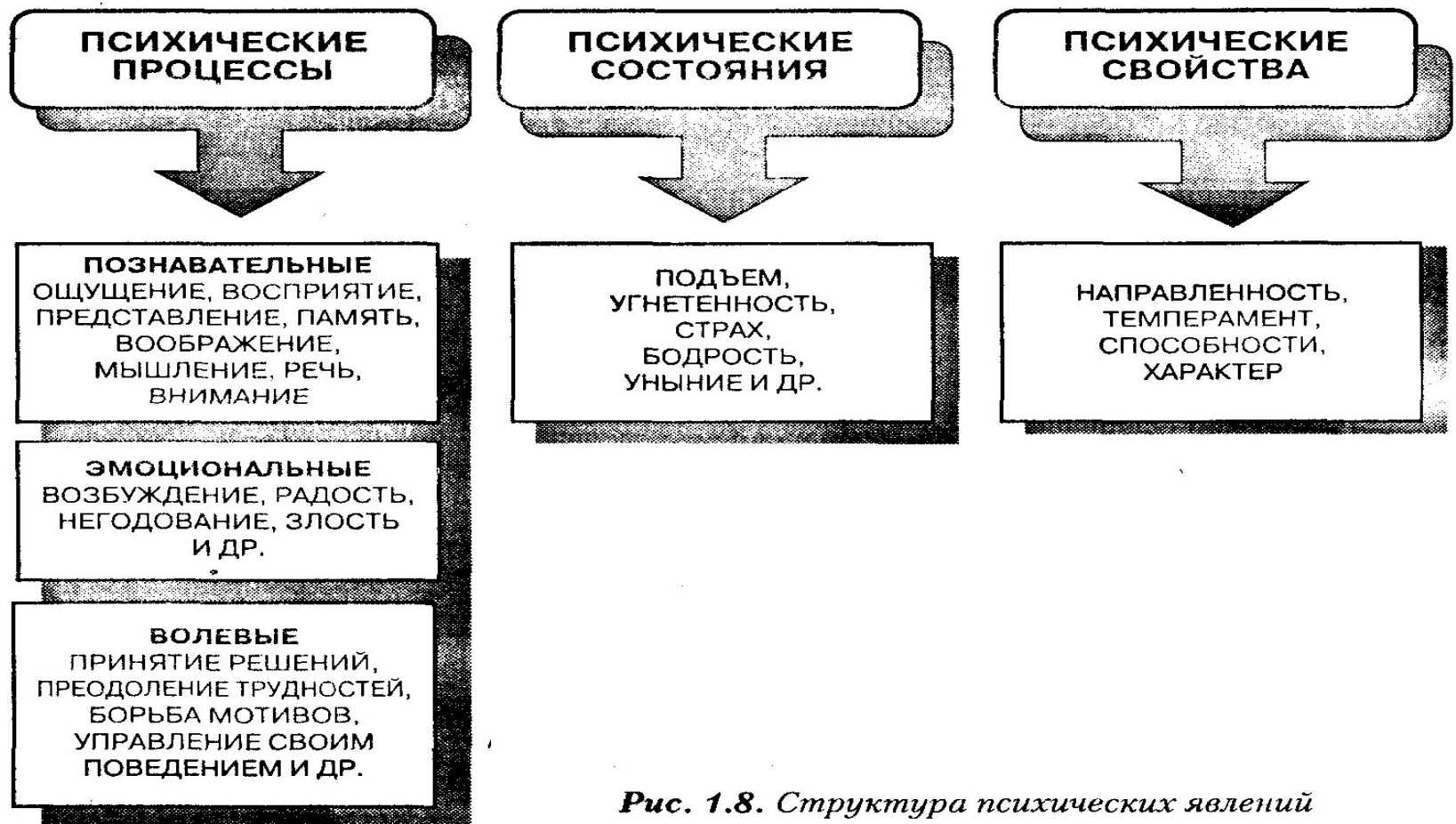


Рис. 1.8. Структура психических явлений

Отрасли психологии

Социальная психология

Педагогическая психология

Психология труда

Инженерная психология

Клиническая психология

Психофизиология

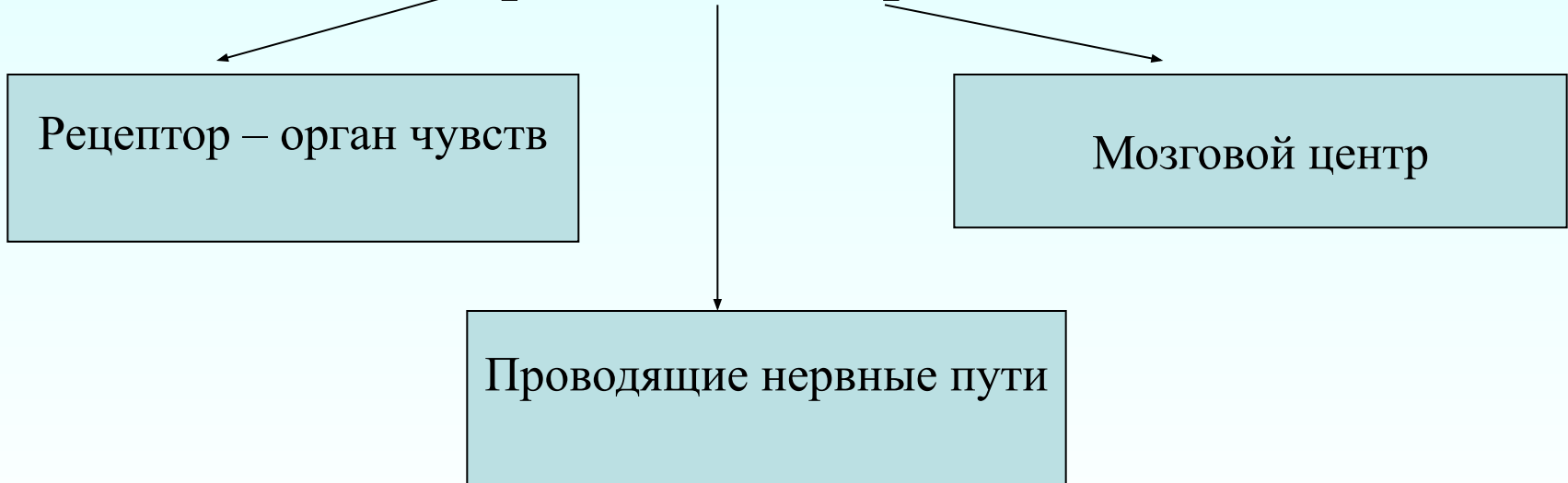
Дифференциальная психология

Возрастная психология

Вопрос 2. Познавательные процессы: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

ОЩУЩЕНИЯ – это отражение отдельных свойств предметов, воздействующие на органы чувств.

Анализатор состоит из трех частей



Выделяют три основных класса ощущений:

```
graph TD; A[Выделяют три основных класса ощущений:] --> B[1. Экстерорецептивные ощущения]; A --> C[2. Интерорецептивные или органические ощущения]; A --> D[3. Проприорецептивные ощущения];
```

1. Экстерорецептивные
ощущения

2. Интерорецептивные
или органические
ощущения

3. Проприорецептив-
ные
ощущения

ВИДЫ ОЩУЩЕНИЙ

1. Зрительные ощущения

4. Обонятельные ощущения

2. Слуховые ощущения

5. Вкусовые ощущения

3. Вибрационные ощущения

6. Кожные ощущения

7. Статические ощущения

8. Органические ощущения.

Формы изменения чувствительности:

1. Адаптация –
изменение чувствительности
для приспособления к
внешнему миру

2. Сенсбилизация -
повышение
чувствительности
под влиянием внутренних
факторов
или состояния организма.

3. Синестезия -
«кричащие цветы»,
«тяжелые краски», «кислый
запах»,
«пышная музыка» и т.д.

ВОСПРИЯТИЕ – это психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств.

Свойства восприятия:

1. Целостность и структурность

2. Константность

3. Осмысленность

4. Избирательность

Типичные нарушения восприятия :

гиперстезия –

повышение чувствительности
к обычным внешним
раздражителям

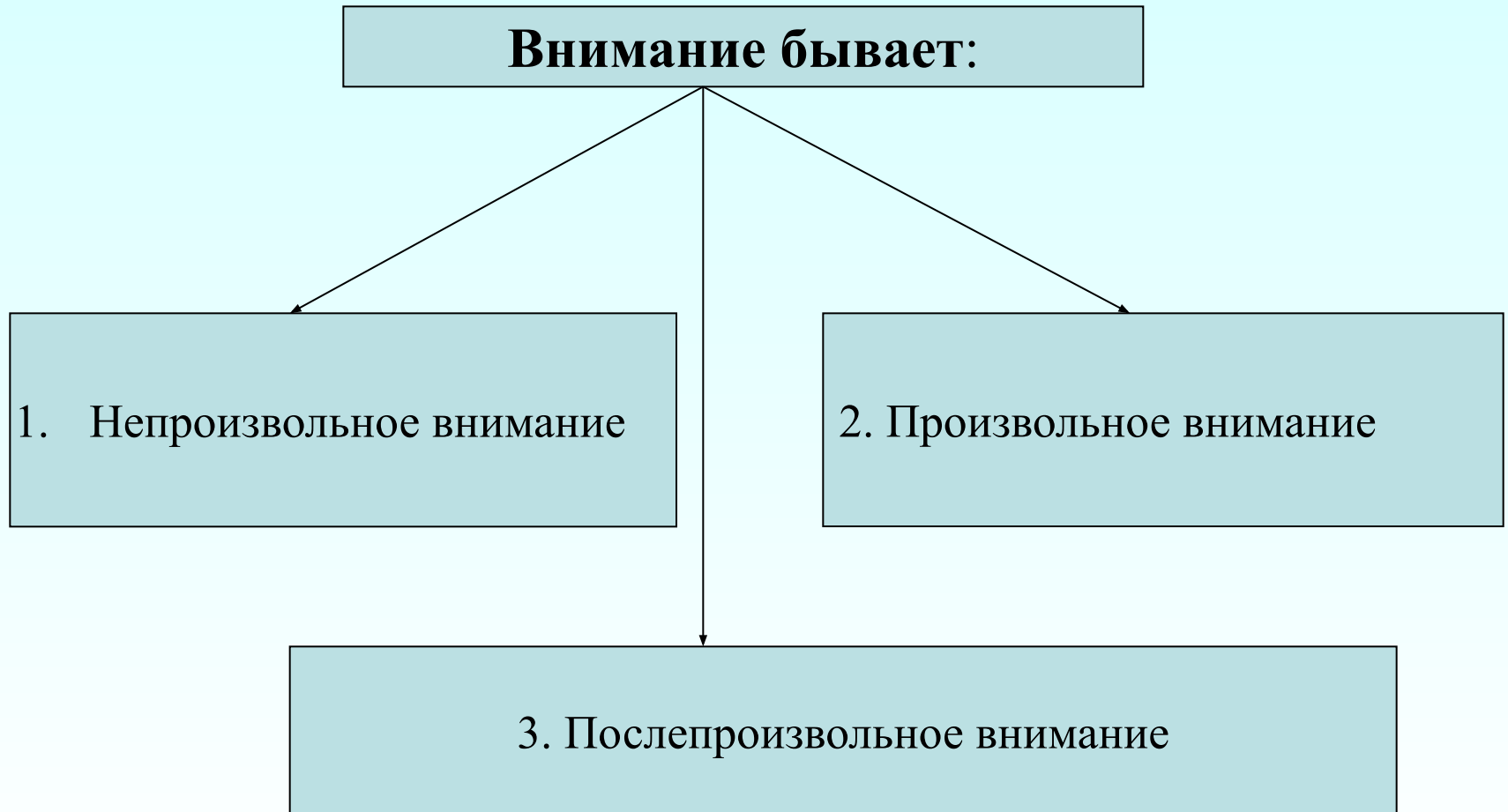
Причина – физическое или
эмоциональное переутомление

гипостезия –

снижение чувствительности
к обычным внешним
раздражителям.

Причина – умственное
переутомление

ВНИМАНИЕ – это направленность и сосредоточенность человека на определенных объектах при одновременных отвлечении от других.



Свойства внимания:

1.
Сосредоточенн
ость

2. Устойчивость

3. Объем

4.
Распределение

5. Переключение

2. Память и способы ее развития

ПАМЯТЬ - называют отражение прошлого опыта человека, проявляющееся в запоминании и последующем припоминании того, что он воспринимал, делал, чувствовал или о чем думал.

Основные процессы памяти:

1. **Запоминание** – это процесс образования и закрепления в мозгу следов возбуждения
2. **Сохранение** – это удержание заученного в памяти, сохранение следов и связей в памяти
3. **Забывание** – исчезновение, выпадение из памяти, процесс угасания
4. **Воспроизведение** – процесс появления в сознании представлений памяти, ранее воспринятых мыслей, осуществление заученных движений
5. **Узнавание** – появление чувства знакомости при повторном восприятии

Виды памяти:

- **1. Образная память** – это запоминание, сохранение и воспроизведение образов ранее воспринимавшихся предметом и явлений действительности.
- 2. Словесно-логическая память** – выражается в запоминании, сохранении и воспроизведении мыслей, понятий, словесных формулировок.
- 3. Двигательная (моторная) память** – проявляется в запоминании и воспроизведении движений и их систем (ходьбы, письма, трудовых и профессиональных навыков)
- 4. Эмоциональная память** – память на пережитые чувства. Пережитые человеком эмоции не исчезают бесследно

Уровни памяти:

1. **Сенсорная память** – системы сенсорной памяти хранят довольно точную информацию на уровне рецепторов в течение 0,1-0,5 секунды
2. **Кратковременная память** – только что полученная информация может храниться в ней около 20 секунд
3. **Долговременная память** - при условии произвольного повторения информации, попавшей в кратковременную память
4. **Оперативная память** – служит для передачи данных из кратковременной памяти в долговременную память
5. **Промежуточная память** – обеспечивает сохранение информации в течение нескольких часов

- **МЫШЛЕНИЕ** – высшая форма отражения мозгом окружающего мира, наиболее сложный познавательный психический процесс.

Виды мышления:

1. Наглядно-действенное мышление –
опирается на реальные
предметы
и действия с ним,
на их преобразования

2. Наглядно-образное мышление –
опирается не на
реальные
предметы, а на образы,
хранящиеся в памяти

3. Словесно-логическое мышление –
осуществляются
логические
операции с понятиями

Основные формы логического мышления:

- **1. Понятие** – форма мышления, в которой отражаются общие свойства предметов и явлений;
- **2. Суждение** – форма мышления, содержащая утверждения или отрицание какого-либо положения относительно предметов, явлений или их свойств.
- **3. Умозаключение** – форма мышления, в процессе которой человек, сопоставляя

Основные мыслительных операций:

- 1. Сравнение** – сопоставление предметов с целью найти сходство и различие между ними.
- 2. Анализ** – мыслительное расчленение, то есть выделение в нем отдельных частей, предмета или явления на образующие его части, признаков и свойств.
- 3. Синтез** – мыслительное соединение отдельных элементов, частей и признаков в единое целое.
- 4. Абстракция** – мыслительное выделение существенных свойств и признаков предметов или явлений при одновременном отвлечении от несущественных признаков и свойств.
- 5. Обобщение** – мысленное объединение предметов и явлений в группы по тем общим и существенным признакам, которые выделяются в процессе абстрагирования.
- 6. Конкретизация** – процесс мыслительного перехода от общего к единичному, которое соответствует этому общему.

ВООБРАЖЕНИЕ – это создание образов таких предметов и явлений, которые никогда не воспринимались человеком раньше.

Виды воображения:

1. Непроизвольное воображение.

2. Произвольное воображение.

3. Творческое воображение.

4. Воссоздающее воображение.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!