



**Поэма
А. Твардовского
«Василий Тёркин»:
образ главного
героя, особенности
КОМПОЗИЦИИ**

Цели урока

- Понять, из чего складывается образ главного героя поэмы – Василия Тёркина; проникнуть в сущность образа, в его связь с образами русских воинов и народа в русской литературе.
- Увидеть особенности композиции поэмы.

«Тёркин – кто же он такой?»

Глава «На привале»

Кто говорит о Тёркине?

- «Ничего себе едок – парень этот новый».
- «Свой!» - переглянулись.
- «Я вторую, брат, войну на веку воюю».
- «Хорошо, как есть такой парень на походе».

Прочитайте часть этой главы после звёздочек ***.

- Какие качества и моменты жизни героя отмечает автор?

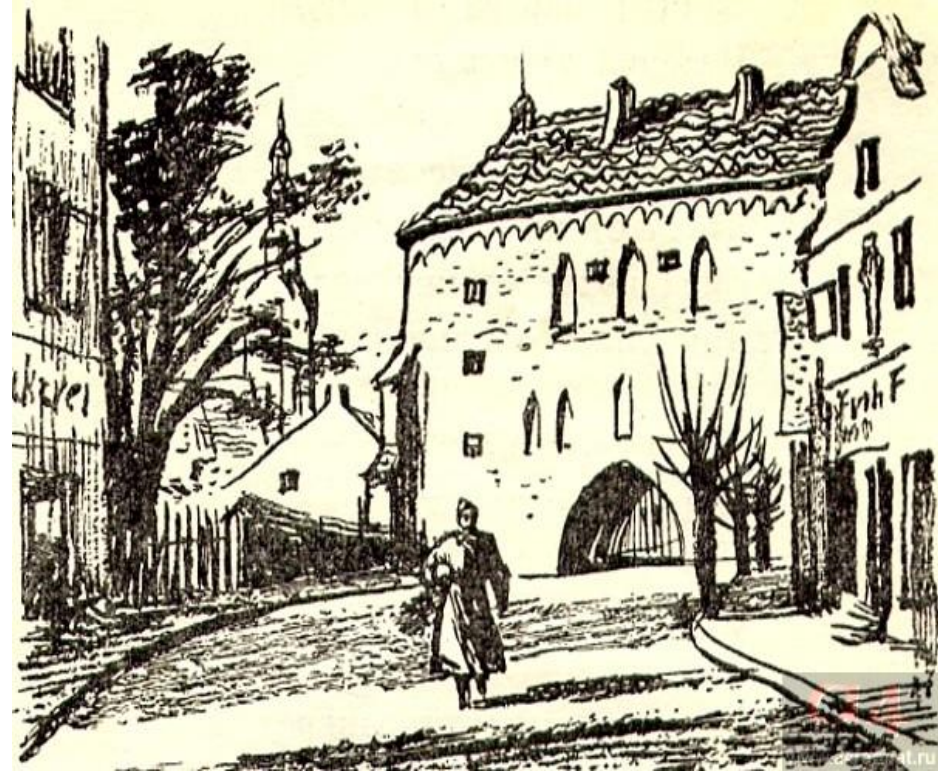
«Так скажу: зачем мне орден? Я согласен на медаль»

Глава «О награде»

- О чём мечтает герой?
- Что подчёркивает автор в характере героя в этой главе?
- Каково настроение лирического отступления в конце главы? Почему в нём повторяются слова, ставшие лейтмотивом всей поэмы?

Тёркин — тёртый, тертый

- Терпение и труд все перетрут.
- Вася Теркин — перетёртый, перемятый жизнью.



В том-то и сила русского человека, что он стойкий ко всем жизненным невздам. Выстояв, сохранив в себе лучшие человеческие качества, “русский чудо-человек” смог отстоять независимость и свободу миру. Твардовский намеренно снижает героичность и самоотверженность Тёркина.

«Тёркин – кто же он такой?»

КРЕСТЬЯНИН

Сторона моя лесная,
Каждый кустик мне – родня.
Я пути такие знаю,
Что поди поймай меня!
Мне там каждая знакома
Бороздёнка под межей.
Я – смоленский. Я там
дома.
Я там – свой, а он – чужой.

(Глава «Генерал»)

ВОИН

На войне живут бойцы,
Как когда-нибудь
в двадцатом
Их товарищи – отцы.
Тем путём идут суровым,
Что и двести лет назад
Проходил с ружьём
кремнёвым
Русский труженик-солдат.

(Глава «Переправа»)

ГРАЖДАНИН

Мне не надо, братцы,
орден
а,
Мне слава не нужна,
А нужна, больна мне
родина,
Родная сторона!

(Глава «Генерал»)

Образ Тёркина собирательный. Он вобрал в себя лучшие черты русского народа, это его обобщённый дух. Тёркин легендарен, как герой сказки или русский богатырь.

Особенности композиции поэмы

- В поэме 31 глава + 6 фрагментов, обозначенных тремя звёздочками.
- Каждая глава – это законченное целое, которое отражает эпизод военной жизни.



Особенности композиции поэмы

ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ - внесюжетный элемент произведения: непосредственное авторское рассуждение, размышление, высказывание, выражающее отношение к изображаемому или имеющее к нему косвенное отношение.

- В поэме много лирических отступлений: фрагменты
***,
4 главы «От автора», глава «О себе».
- Образ автора является посредником между героем и читателем.

Домашнее задание

- 1) Выполните тест: <https://forms.gle/RJ87D47u81wxc2866>
- 2) Выберите из облака слов (см. следующий слайд) три слова, которые, на ваш взгляд, наилучшим образом характеризуют Василия Тёркина. Обоснуйте свой выбор (в тетради или файле, примерно 1 страница, свои мысли и цитаты, подтверждающие их).
Отправьте на почту:
co1andreeva@yandex.ru

терпеливый добрый

ловкий

простой

всёпоплечу

сознательный

смелый

скромный

сметливый

бескорыстный

щедрый

обладает выдержкой

уважает старших

ответственный

жизнерадостный

работающий

мудрый