




# Образ Иисуса Христа в кинематографии



Я начну с цитаты моего самого любимого режиссера Терри Гиллиама. Вспоминая свое религиозное детство, он говорил: «Ничто не сравнится с библейскими историями по масштабу, драматизму и накалу страстей». Не стоит поэтому удивляться, что уже с самого зарождения кинематографа стали появляться фильмы религиозной или библейской тематики. По скромным подсчетам таких фильмов насчитывается не менее 200, из них 50 Иисус фигурирует одним из главных героев.



- ▶ Воплотить образ Иисуса Христа в кино — огромная ответственность для любого актера и режиссера. Ведь фильмы на эту тему критики, церковь и общественность оценивают особенно пристрастно. Для многих актеров роль Иисуса стала настоящим испытанием. Их жизнь и мировоззрение навсегда поменялись после работы над образом.

- ▶ самые известные и неоднозначные фильмы о жизни Иисуса Христа, а также актеров, не побоявшихся сыграть столь трудную роль:
- ▶ «Страсти Христовы».
- ▶ «Последнее искушение Христа»
- ▶ «Иисус Христос — суперзвезда»
- ▶ «Иисус из Назарета»
- ▶ Фильм «Мастер и Маргарита».
- ▶ Сериал «Мастер и Маргарита»



# Зарубежный кинематограф



фильм Мэла Гибсона «Страсти Христовы». снят в 2004 году. Муки Христа показаны Гибсоном во всех подробностях. Ватикан, признал фильм «высочайшим произведением искусства», а слова Папы Римского Иоанна Павла II о том, что он плакал, глядя на муки экранного Христа, успокоили верующих.

Роль Христа сыграл **Джеймс Кэвизел**.

Во время съемок актер получил массу травм: из-за толстого слоя грима его тело покрылось волдырями, его по-настоящему били хлыстом, Джеймс вывихнул плечо, получил кровоподтеки под глазами. В довершение всего его решила испытать сама природа и послала в актера удар молнии. Кэвизел устоял. Фильм выдержал испытание временем и стал уже киноклассикой. А Кэвизел продолжает жизнь обычного человека: снимается, немного занимается политикой, удочерил двух девочек...





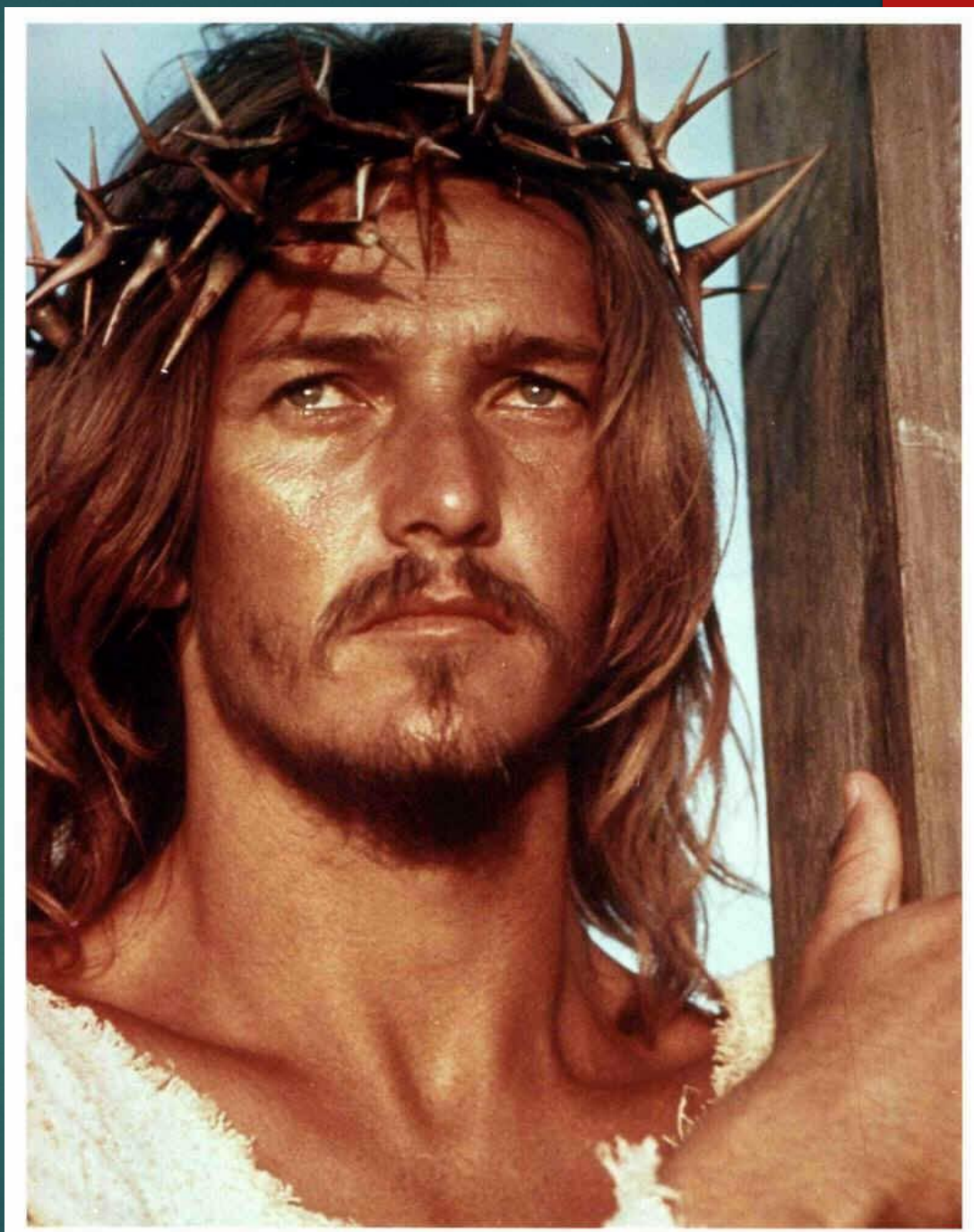
«Последнее искушение Христа» режиссера Мартина Скорсезе роль Христа сыграл **Уиллем Дефо**

Патриарх Московский и всея Руси Алексей II и Священный синод Русской православной церкви выступили против показа фильма в эфире телеканала НТВ в 1997 году. Но фильм все-таки показали.

Напомним, в фильме перед Христом несколько раз в разных обличиях возникает дьявол, который искушает его всяческими картинками — как могла бы счастливо сложиться жизнь Иисуса, избери он другой путь.



Иисуса Христа сыграл актер **Тед Нили**, съемки проходили в Израиле. Помимо красивой музыки и мощнейшего вокала фильм интересен необычной трактовкой сюжета: так, роль Иуды здесь исполняет чернокожий актер Карл Андерсон. Центром фильма является душераздирающая драма молодого человека, который не хочет, но должен умереть.





**Роберт Пауэлл** исполнил роль Христа в фильме «Иисус из Назарета» в 1977 году.

Актер признавался, что в своей профессии он любит преодолевать страх. Его главным оружием даже в трагических ролях всегда были ирония и юмор. Именно поэтому, по его признанию, роль Христа стала самой сложной — ведь иронию и юмор туда не добавишь.

Самым ценным для Роберта откликом на этот фильм стала реакция его брата-атеиста. Тот в конце фильма сидел очень тихо, а потом, наконец, пробормотал: «Задумаешься тут...»



# РОССИЙСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ





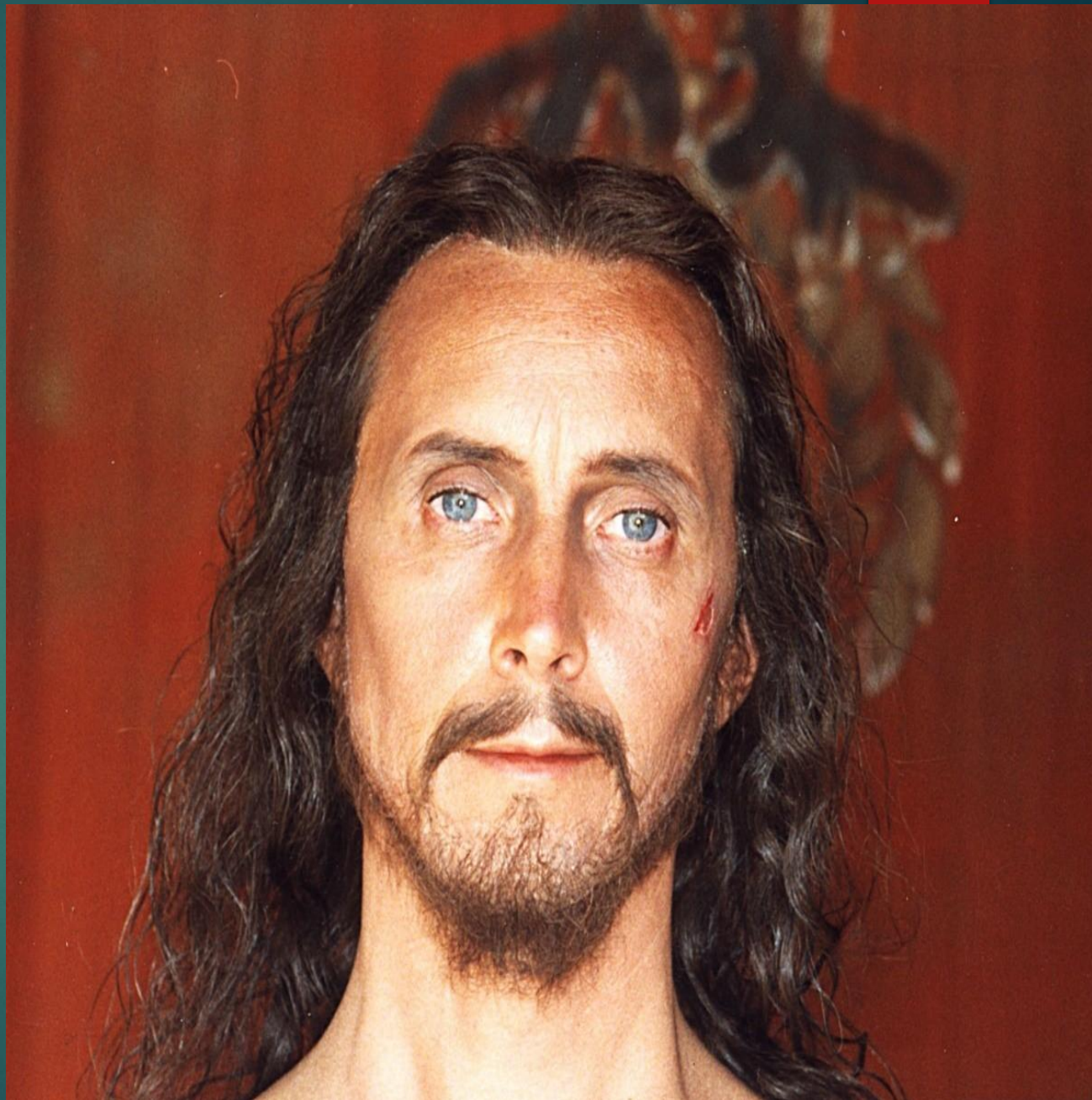
Известный российский актер **Сергей Безруков** сыграл Иисуса в сериале «Мастер и Маргарита» Владимира Бортко. Правда, и режиссер, и актер придумали такую отмазку: «Мы не показываем Иисуса, мы показываем героя по имени Иешуа Га-Ноцри». Безруков даже конкретизировал свою позицию: — Христа сыграть нельзя! Это кощунственно. Сергей Безруков в процесс съемок не ел мяса и не принимал алкоголь, хотя работа над фильмом проходила в разных удивительных местах, включая Болгарию и Судак, и группа, в частности исполнитель роли Иуды Дмитрий Нагиев, очень весело проводили время на съемках. — Мы после тяжелой смены расходились по клубам и барам, и только «великий Безруков» не выходил из образа и отправлялся один в свой гостиничный номер, — иронизировал Нагиев.





Одну из самых ярких ролей Христа в российском кинематографе исполнил **Николай Бурляев** в фильме Юрия Кары «Мастер и Маргарита». Режиссер поставил перед актером сложную задачу: играть так, чтобы в глазах не было ничего земного, только небо.

Для того, чтобы перевоплотиться, Бурляев получил благословение церкви и начал строго поститься, много молился, а во время съемок жил уединенно, мало общаясь с коллегами. Картина, которая была отснята в 1994 году, 17 лет не выходила на экраны, и все это время актер хранил своеобразный обет молчания, не желая разговаривать об Иешуа. Теперь, когда картина дошла до зрителя, он признается: эта роль была его грехом, хоть и стала лучшей в карьере. Кстати, сыграв Иешуа, Бурляев почти перестал сниматься, чувствуя, что роли лучше у него уже никогда не будет. Сейчас он занимается кинобизнесом и остается глубоко верующим человеком.



# ВЫВОД

Образ Спасителя становится более мягким, человеческим по сравнению с византийским искусством. Кинематография изображая Сына Божия в Его человеческом облике, пытались воссоздать Его духовную сущность, отобразить Его божественное происхождение. В фильмах всегда сохраняется величавый характер образа; от Него веет строгим вдумчивым покоем, призывом к кроткому послушанию, высокой вере. В целом изображения Иисуса Христа очень каноничны и не отличаются большим разнообразием.





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**