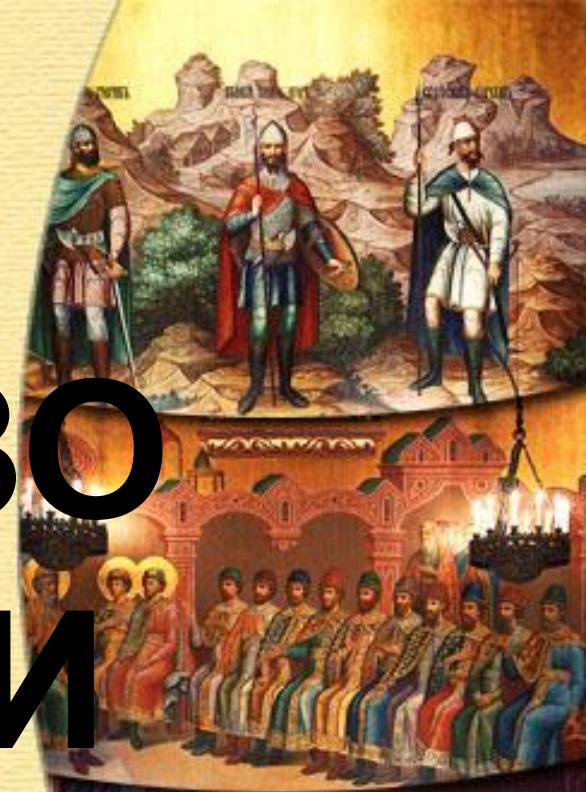


# ИСКУССТВО ВИЗАНТИИ



**«В начале было слово.  
Слово было Бог»**



Франция

Германия

Восточная  
Европа

Италия

# ХРИСТИАНСТВО

- Благовещение
- Рождество
- Поклонение волхвов
- Бегство в Египет
- Крещение в Иордане
- Искушения в пустыне
- Избрание апостолов
- Нагорная проповедь
- Воскрешение Лазаря
- Преображение
- Вход в Иерусалим
- Страстная неделя
- Любовь как сила:  
«Возлюбите ближних ваших как самих себя» «Приидите ко мне все нуждающиеся и обремененные и Аз успокою вы»
- Духовные связи: «Отныне не будет ни иудея, ни эллина, ни раба, ни господина, ни мужчины, ни женщины – ибо все во Христе равны» (Апостолы)
- Первенство индивидуальной жизни над общественной

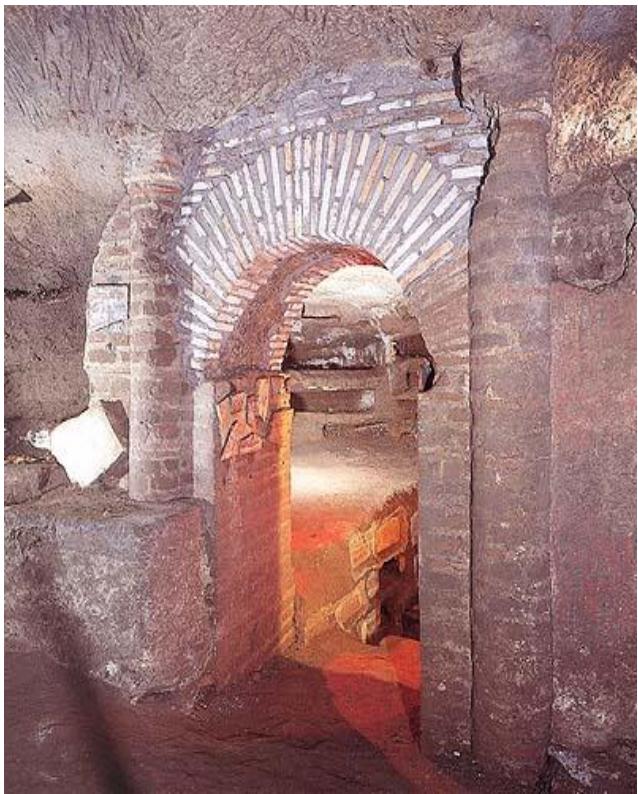
# Идеи христианства в художественной культуре Западной Европы и Древней

- РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА:
- 301 – Армения
- 313 – признание христианства в Римской империи
- 324 – основание Константинополя
- 337 - Грузия
- 380 – утверждение христианства на востоке Римской империи
- 390 – разделение Римской империи на Западную и Восточную
- 410 – падение Рима.
- Великое переселение народов. Образование государств Западной Европы.
- Византия. Юстиниан. Греческий язык. 726-787-843 – иконоборчество
- 864 – Болгария. Кирилл и Мефодий.
- 988 – Древняя Русь.
- 1054 – Разделение церквей на Католическую и Православную
- 1456 – падение Константинополя.

# **Христианское искусство позднего Рима**

## **I-IV вв.**

- Катакомбы – подземные захоронения первых христиан.
- Росписи и символы первых христиан.
- Базилика Санта Мария Маджоре.



# Римские катакомбы

# Росписи стен в катакомбах



Рим. Катакомбы  
Присциллы. «Добрый  
пастырь»



Рим. Катакомбы  
Присциллы. Богоматерь  
Оранта

# Храм – воплощение в материи идеи единого Бога.

Базилика св. Себастьяна



БАЗИЛИКА

Рим. Базилика Санта Мария  
Маджоре.



# Особенности средневекового

- **религиозного искусства**  
**Принцип соответствия видимых**  
**материальных форм духовным**  
**идеям.**
- **Мистицизм и символика.**
- **Крест как символ и основа**  
**христианского храма.**

# Крест как основа христианского храма



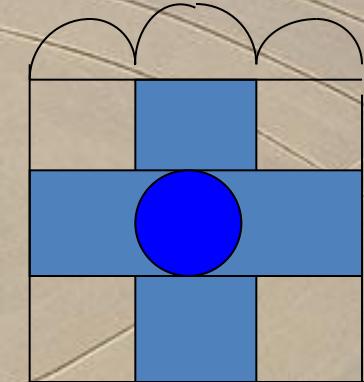
Все концы  
вселенной

Православный  
храм

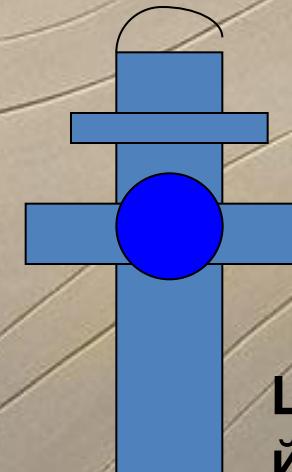


Крестная  
жертва за  
грехи мира

Католический  
храм



апсид  
а



хор

трансепт

Центральны  
й неф

# **Искусство Византии.**

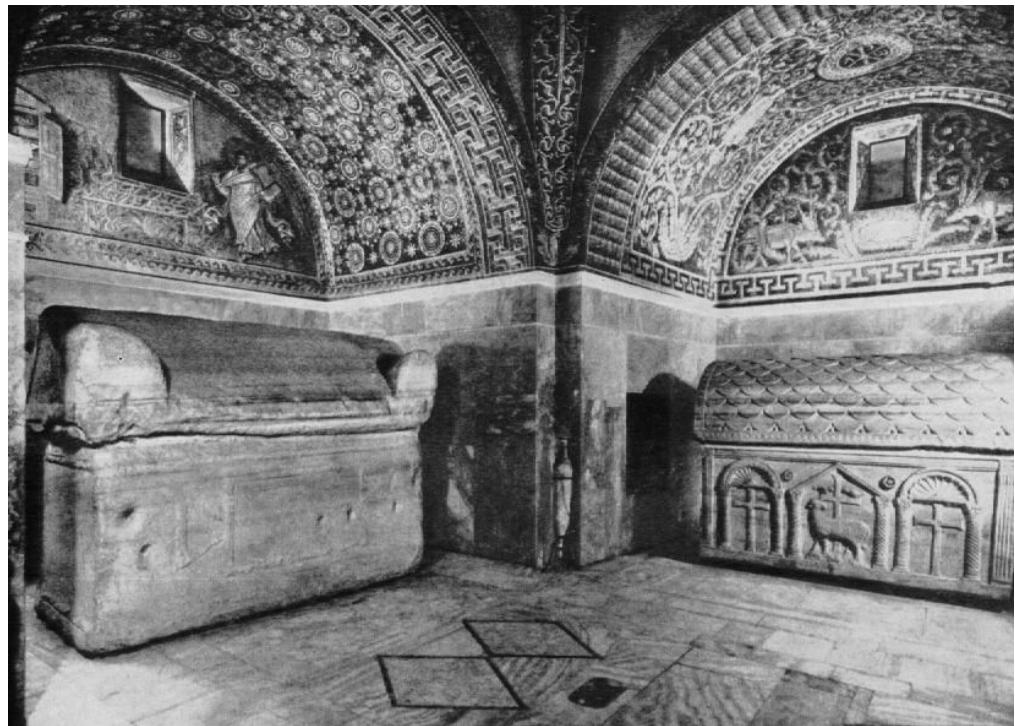
- Эпоха правления императора Юстиниана (527-565).
- Храм святой Софии в Константинополе.
- Памятники Равенны: архитектура, мозаика.

## Крестово-купольный храм



Константинополь. Храм святой Софии.



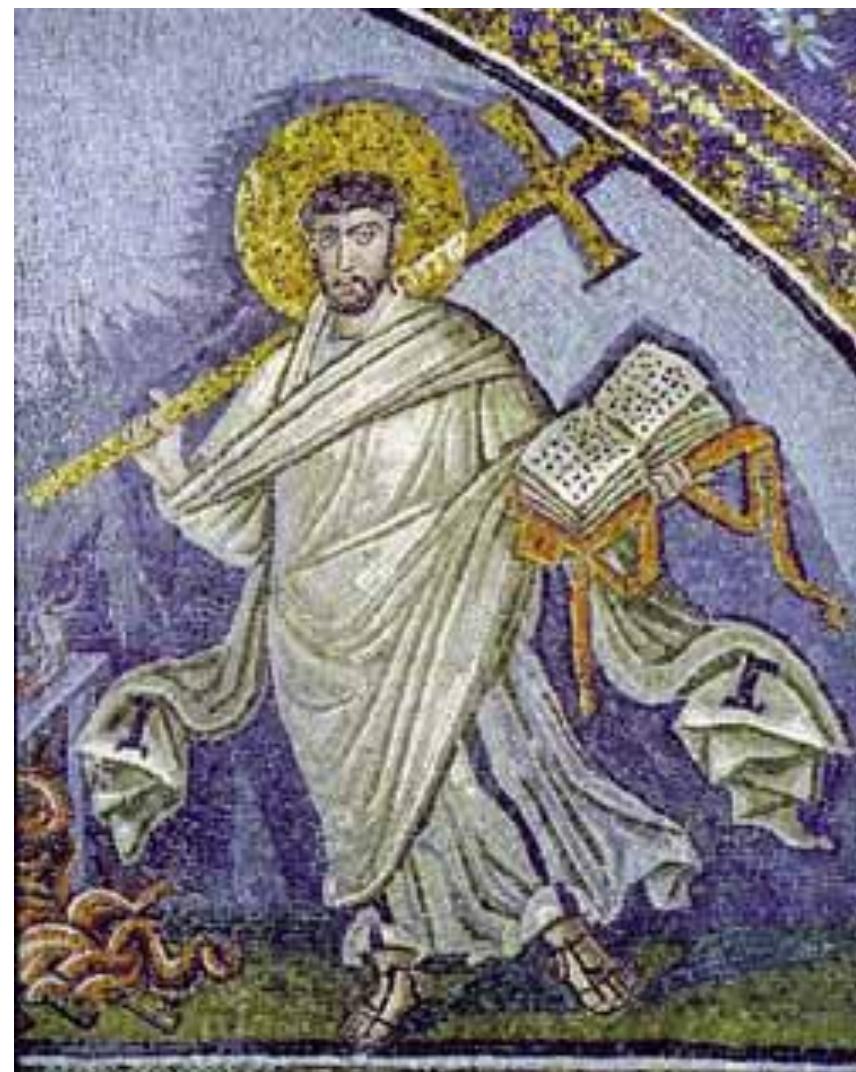
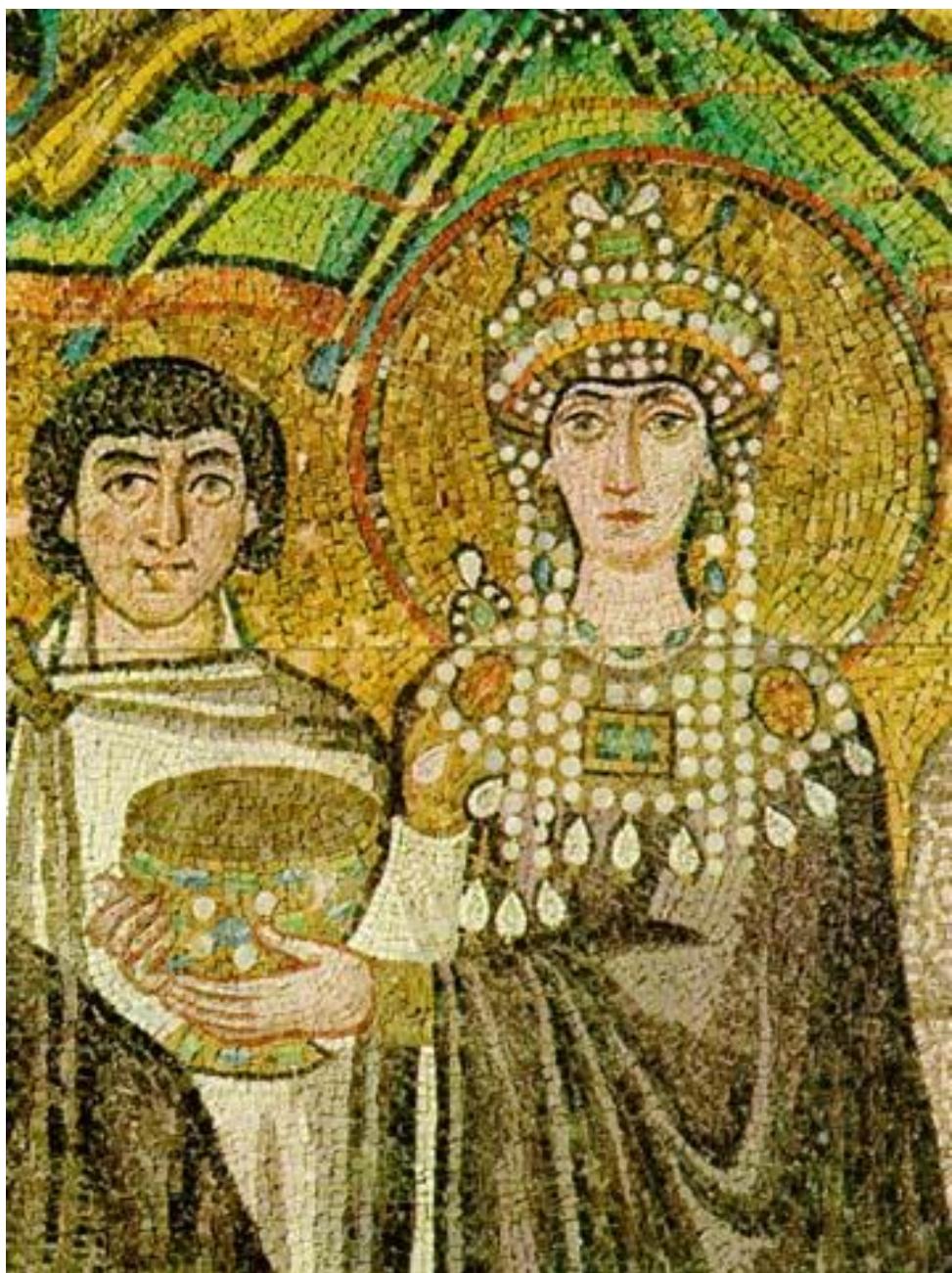


**Равенна. Мавзолей Галлы Плацидии.  
5 век.**

# ФРЕСКА



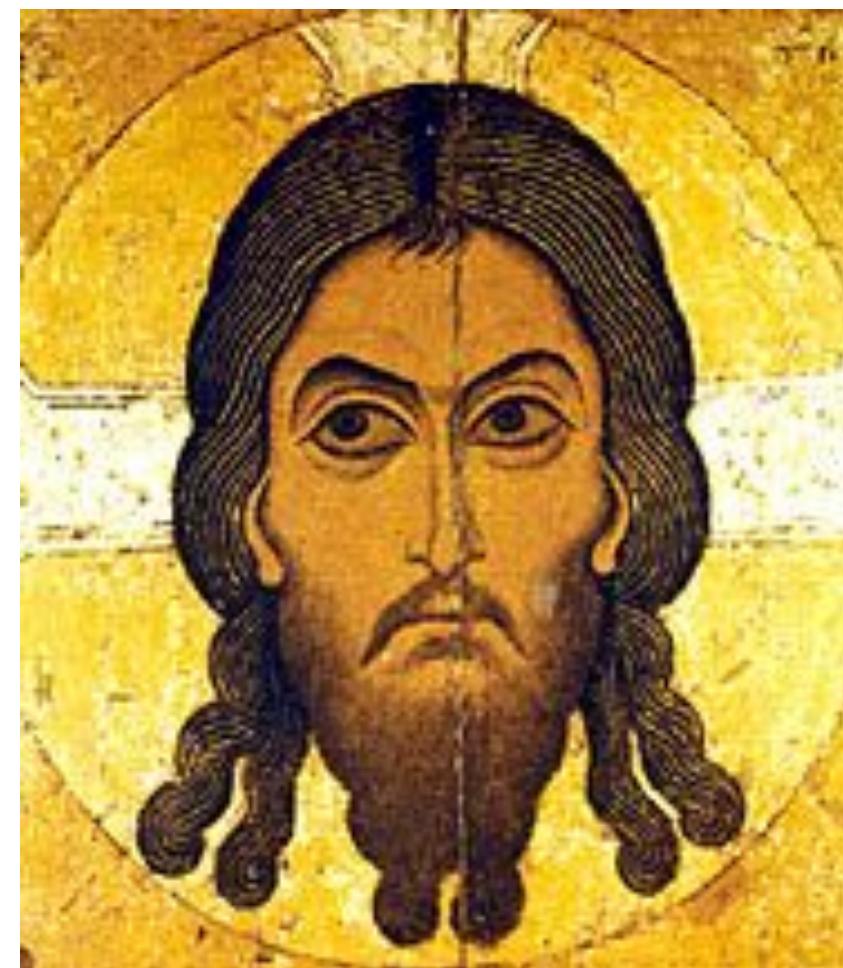
# МОЗАИКА







# ИКОНОПИСЬ





- Разорение Константинополя  
крестоносцами в 1204 году.

- Осада и взятие  
Константинополя турками в  
1453 году.

**Тысячелетняя история  
византийской империи была не  
только хранительницей  
античных традиций, но и  
создала свою неповторимую  
художественную культуру,  
передав ее другим народам.**