

# ПАРАДОКСЫ И ЗАГАДКИ В ЖИВОПИСИ

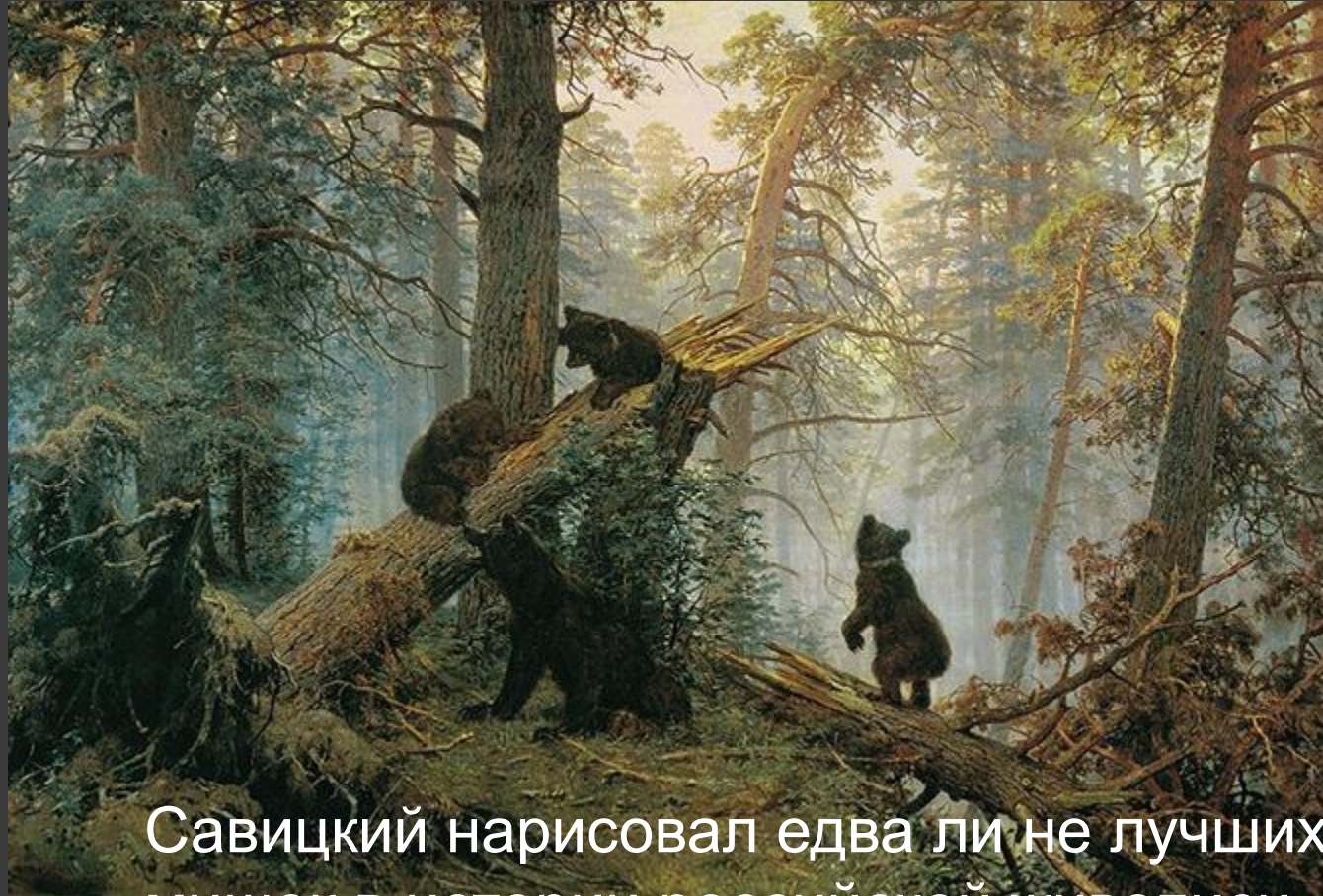
Авторы : Койдан М., Данилов М.,  
Зиброва Е., учащиеся 5Б класса  
Руководитель : Сивакова Н.С.,  
учитель изо

# Картина-загадка

- Зайдя в музей и рассматривая шедевры великих художников, мы не всегда можем определить, что перед нами картина-загадка. А ведь некоторые мастера живописи были любителями символизма и аллегории, что отражалось в их произведениях. Загадка великих картин могла крыться как в самом сюжете, так и под слоем краски.



Иван Шишкин,  
«Утро в Сосновом лесу»,  
1889.



Савицкий нарисовал едва ли не лучших мишек в истории российской живописи

# Владимир Боровиковский

## *Портрет Лопухиной (1797г.)*



Родилась  
городская  
легенда, что  
на портрет  
нельзя долго  
смотреть -  
постигнет  
печальная  
участь  
"натурщицы".

# Иван Крамской, «Русалки» (1871г.)



Мистика продолжалась, пока старая нянька не посоветовала убрать русалок со света в дальний конец зала. Третьяков последовал совету, и странности прекратились

# Казимир Малевича "Черный Квадрат" (1915г.)



Считается, что это была не небрежность автора, а принципиальная позиция, стремление создать динамическую, подвижную форму.

# Владимир Куш «В ожидании ночи»



Яркий и сочный сюрреализм, который  
наделён безумной фантазией.

«Модный мост» фокусирует внимание на  
ощущении жизни и движении людей.



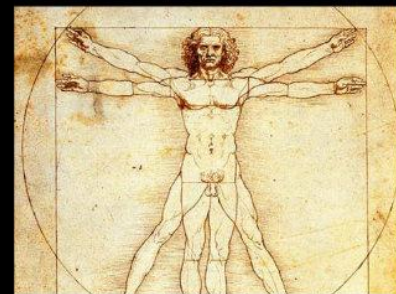
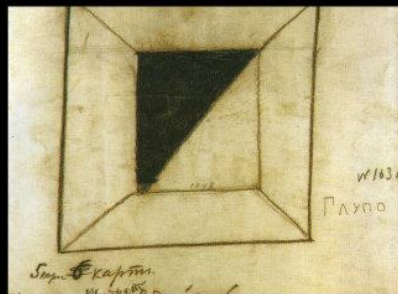
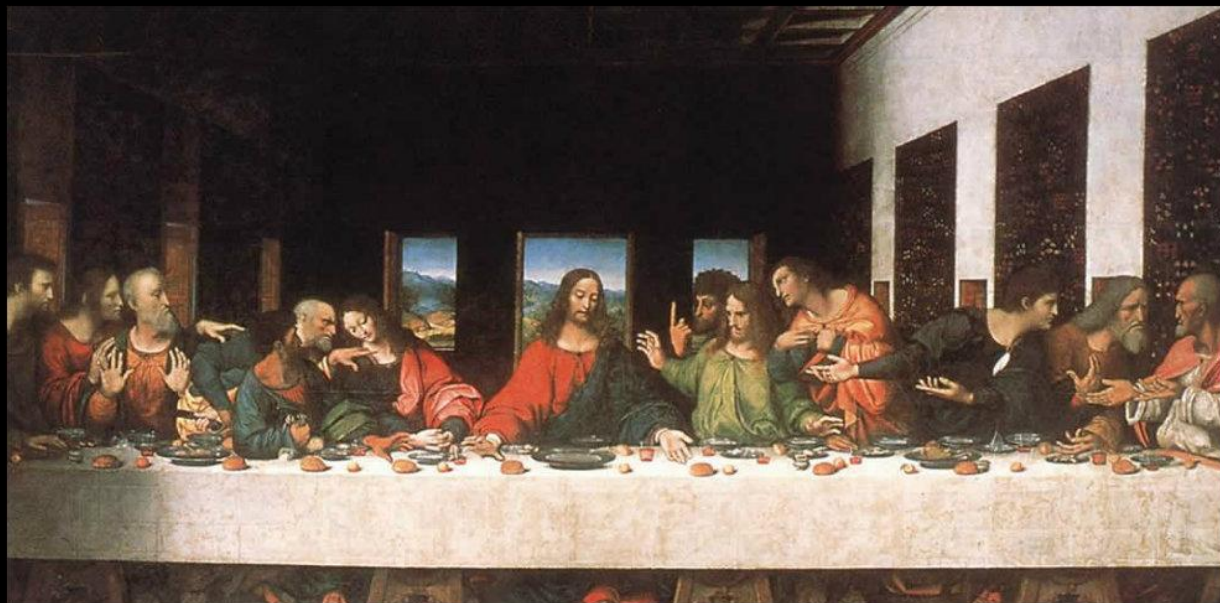


Картина без названия.  
Многие картины художника не имеют  
названий



Его сюрреализм можно назвать классическим и понятным большому количеству зрителей. Все образы и символы очень легко трактуются.

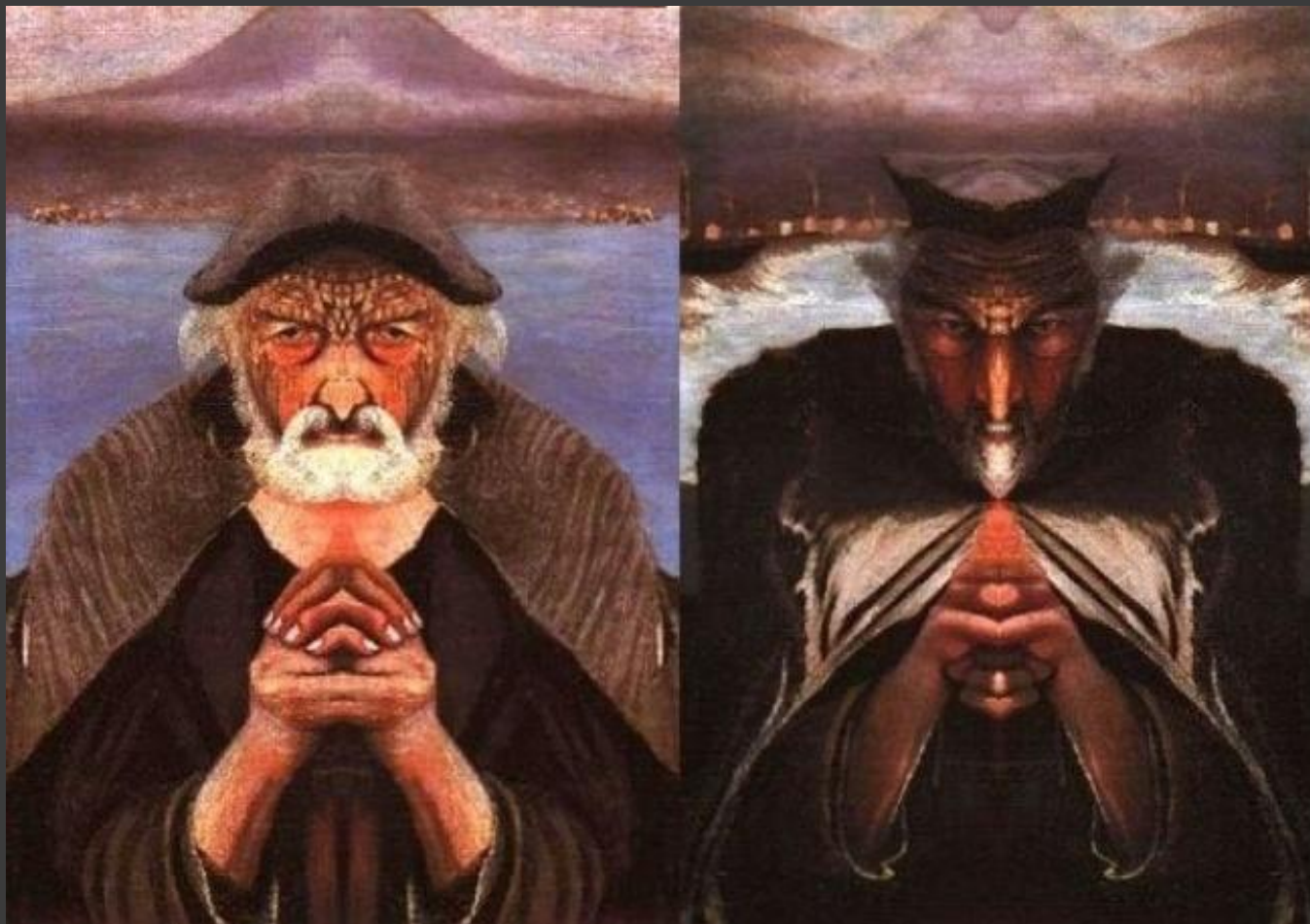
# Леонардо да Винчи «Тайная вечеря» (1498г.)



# Винсент Ван Гог «Ночная терраса кафе» (1888г.)



# Тивадар Костка Чонтвари «Старый Рыбак». (1902 г.)



В каждом человеке может быть как Бог (продублировано правое плечо Старика), так и Дьявол (продублировано левое плечо старика).

# Хендрик ван Антониссен «Вид песков Схевенингена» (1641г.)

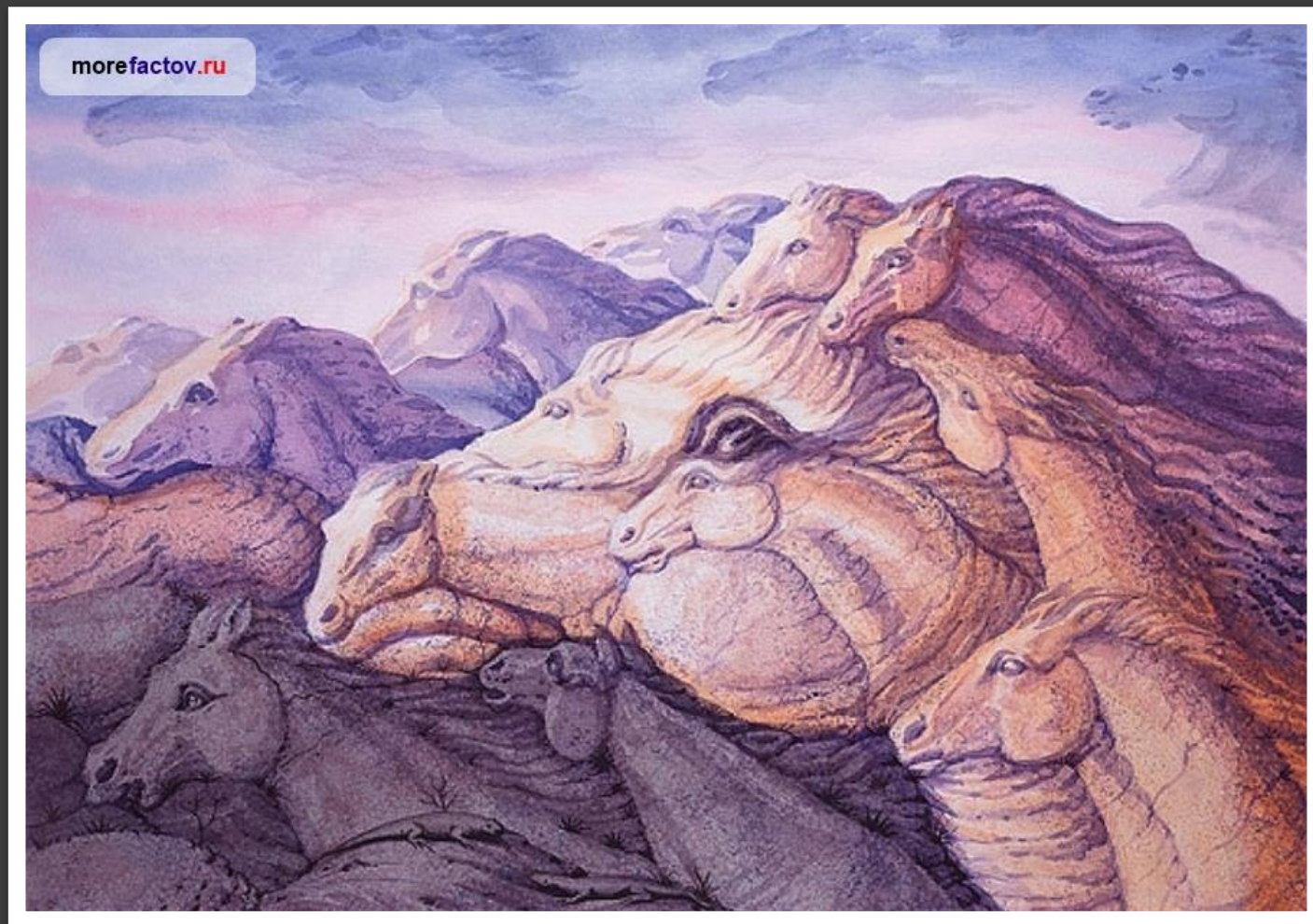


# Октавио Окампо

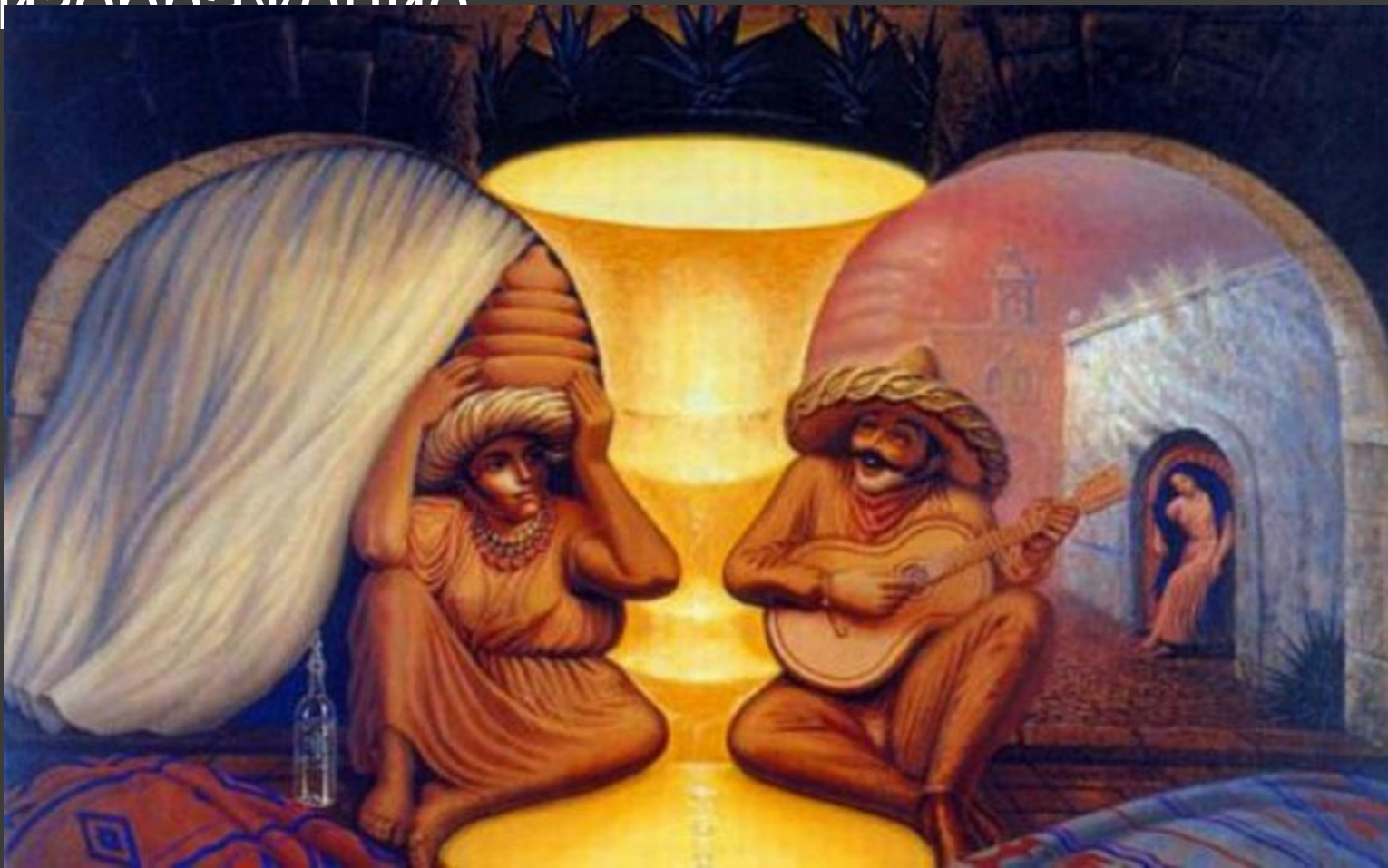
## Картины со скрытым смыслом.



Чем пристальнее будете в них вглядываться – тем больше спрятанных изображений вам удастся найти.



Если вы приглядитесь  
повнимательнее, то в каждом из его  
рисунков увидите не одно, спрятанное  
изображение





Живопись – один из самых  
непредсказуемых процессов  
творчества.

Украшая свой дом  
различными картинами, мы  
не всегда задумываемся о  
том, что каждый пейзаж или  
портрет хранит в себе  
множество загадок и тайн.

***Спасибо за внимание***