

Проект Саракулы Эвиты

ПОДАРОК МАМЕ

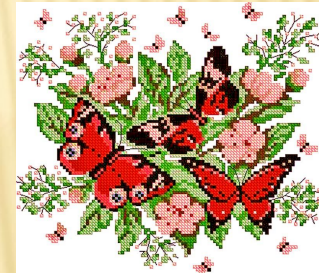
Я выбрала эту тему для своего творческого проекта, потому что считаю, что вышивка «крестом» наиболее популярна и распространена в наше время. Её легко выполнить на любой ткани, отсчитывая определённое число нитей.

ОЦЕНКА РЕСУРСОВ

- Тема № 1
Вышивка лентами. Этот вариант мне не подходит, потому что мне не удалось найти ленты, которые бы мне понравились.
- Тема № 2
Вышивание бисером. Этот вариант мне не подходит, потому что из-за моего зрения нельзя работать с мелкими предметами.
- Тема № 3
Вышивка крестом. Для меня это созидательный и творческий отдых, к тому же это полезное занятие для нервной системы. Тем более, моей маме нравится, что я занимаюсь рукоделием.

Я ОТКАЗАЛАСЬ ОТ СЛЕДУЮЩИХ ИДЕЙ:

Модель N° 1



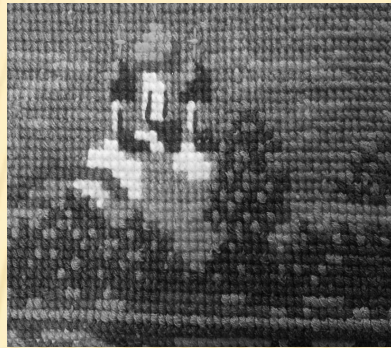
Эта модель не подходит, потому моя мама боится бабочек.

Модель N° 2



Эта модель тоже не подходит, потому что она слишком бледная.

Было решено остановиться на следующей модели:



Я решила порадовать маму и украсить комнату красивой картиной. Тем более, я сделаю приятно не только себе, но и близким людям.

Проведен так же предварительный экономический расчет, и суммарные предварительные затраты составили 402 рубля.

Расчет представлен в основном тексте проекта, там же можно ознакомиться с особенностями технологического этапа, техникой безопасности и технологической картой.

В РАБОТЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ИНСТРУМЕНТЫ:



ОЦЕНКА ИЗДЕЛИЯ

Экологичность. Выполняя «Творческий проект» по технологии, я учитываю, насколько изготовленная работа не вредит окружающей среде. Основу вышивки составляют натуральные материалы, которые не имеют химических или искусственных примесей, т.е. экологически чистые.

Эстетичность. У меня получилось эстетически удачное изделие. Яркое, но в то же время не пересыщенное красками.

Экономичность. Моё изделие получилось совсем недорогим и экономически выгодным, так как стоимость материала небольшая.

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Чем далее я продвигаюсь в выполнении работы, и вообще, в вышивании, тем более обращаю внимание на ряд положительных тенденций, характеризующих этот процесс.
- В первую очередь, это – радостное чувство гармонии, которое овевает, как только принимаешься за любимое дело. Оно рождается в творческом мышлении, когда образы картины начинают принимать явственные очертания, цветовую насыщенность и палитровость по мере заполнения канвы. Природа подарила нам цвет и надо уметь применять его красочные щедроты, его свойства, научиться распознавать оттенки. Здесь фантазия преподносит различные варианты картины, компонентные и цветовые импровизации.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!