

ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА

ВЫПОЛНИЛА УЧЕНИЦА 10 «Б» КЛАССА:
ГОРБУНОВА ДАРЬЯ

ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА



Петрарка Франческо (1304/1374) — итальянский поэт. Основоположник итальянской национальной поэзии, один из ярких представителей культуры эпохи Возрождения. Произведения Петрарки отличаются совершенством формы и музыкальностью стиха. Сыграл значительную роль в развитии европейской поэзии. Написал поэму «Африка» о 2-й Пунической войне (1339/1342, на латыни), аллегорические пастушеские эклоги «Буколики» (1346/1357), книгу песен «Моя Италия», «Благородный дух», сонеты и др.

РАБОТЫ

• «Canzoniere» («Книга песен»), 366
сонетов к Лауре

• «Trionfi» («Триумфы»)

• Диалог «De contemptu mundi» («De secreto
conflictu curarum suarum» «О презрении к миру»,
«Моя тайна, или Книга бесед о презрении к миру»),
1343

• трактаты:

• «De remediis utriusque fortunae», 1360—1366

• «De vita solitaria», ок. 1346—1356

• «De otio religioso», 1346—1356

• «De vera sapientia»

• ИНВЕКТИВЫ:

• «Epistole metricae», 1333—1361, 66 писем

• «Itinerarium Syriacum»

• Эклоги «Vicolicum carmen» (Буколические песни),
1346—1357, 12 стихотворений

• эпическая поэма «Африка», 1339—1342

• De gestis Cesaris

• Contra quendam magni status hominem

• Collatio laureationis

• «Psalmi penitentiales» (Покаянные псалмы)

• Collatio coram Johanne rege

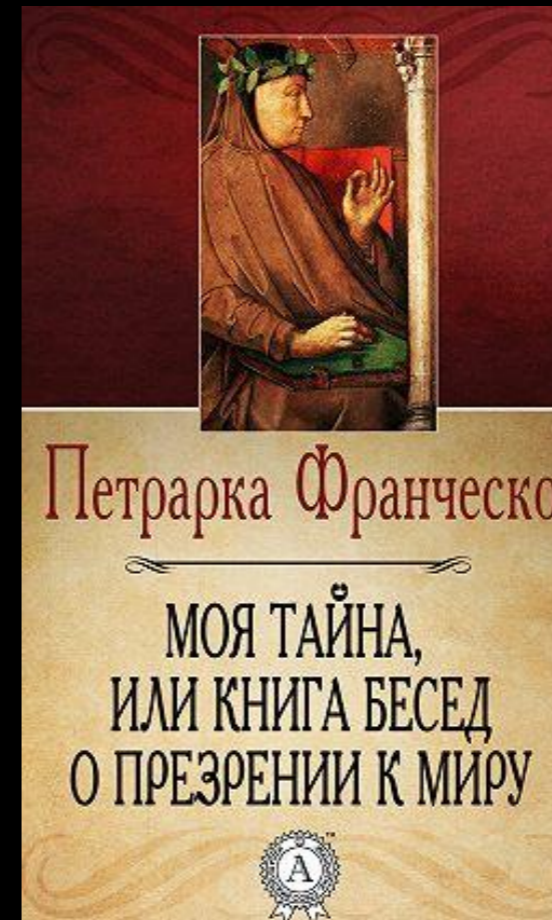
• Collatio inter Scipionem, Alexandrum, Hannibalem

• Arringhe

• Orationes

• Testamentum

• Franchecko



- «Contra medicum quendam invectivatum», 1355
- «Contra cujusdam Galli anonymi calumnias apologia»
- «Contra quendam Gallum innominatum, sed in dignitate positum»
(«Contra eum qui maledixit Italiam»)
 - «De sui ipsius et multorum ignorantia», 1368
- «De rebus memorandis» (Rerum memorandarum libri), 1350
- «De Viris Illustribus» (Книга о знаменитых мужах), 1337
 - «Itinerarium ad sepulcrum Domini»
 - Письма (Послания):
- «Epistolae de rebus familiaribus et variae» (Familiares, Familiarium rerum libri), 24 книги с 350 письмами, 1325—1361.
 - «Epistolae seniles», 125 письма, 1361—1374
 - «Epistola ad posteros» («Письмо к потомкам»)
- «Sine nomine» («Epistolae sine titulo», «Письма без адреса»), 19 писем, 1342—1358
 - «Variae» (Extravagantes), 65 писем

