

Осенние листья

The background of the entire image is a warm, golden-yellow gradient with soft, out-of-focus light spots (bokeh) and several glowing circular halos. Swirling, translucent lines in shades of green and yellow are layered across the background. In the lower half, there is a dense arrangement of autumn leaves in various shades of orange, red, and yellow, some with detailed vein patterns.



*Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса -
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса...*

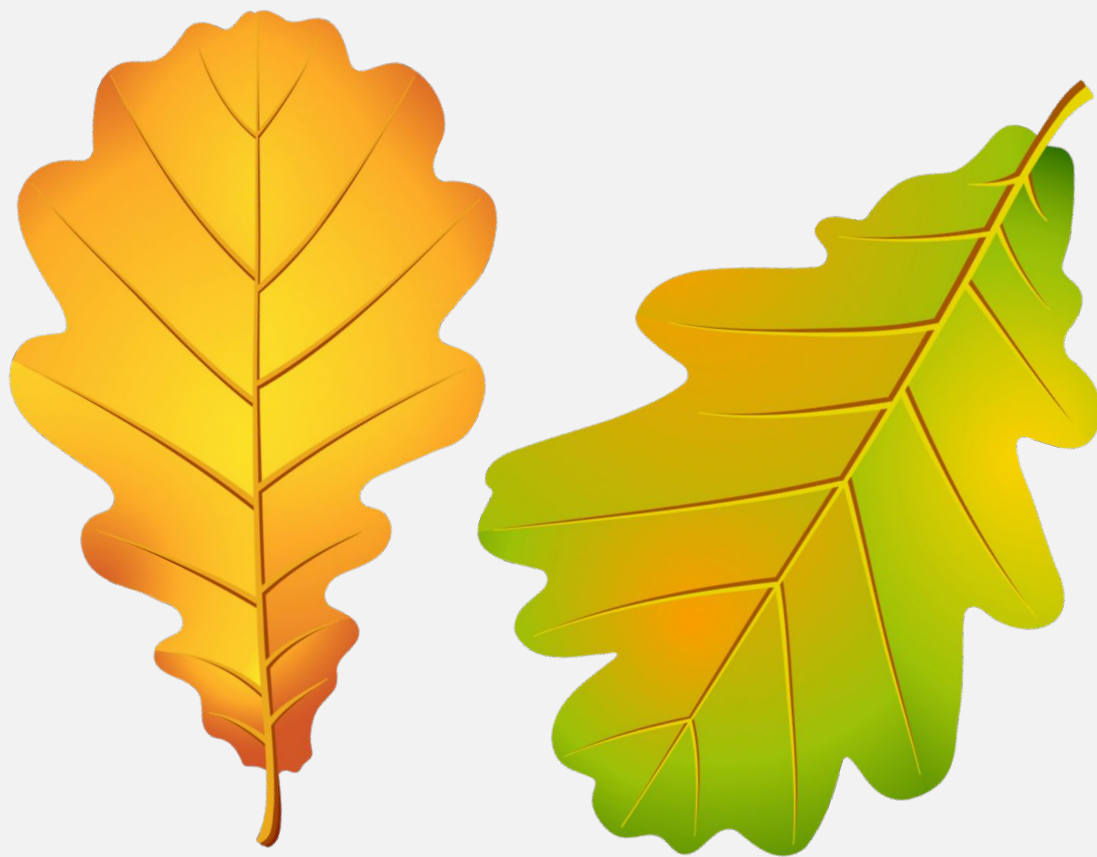
А. Пушкин



берёза



каштан



дуб



клен



рябина



осина



ольха



калина



Чарующе прекрасна русская осень. Но почему мы называем осень грустной? Так ли это? Оглянись вокруг. Ведь лес нынче даже прекрасней, чем летом. Недавно ещё шумел он зеленой листвой и был весь пушистый. Но однотонный – одна зелень кругом. А теперь посмотри: вокруг пламенно-огненные осины, жёлтые клены, бурый палый лист. А берёзка и сейчас, в своей старости, которая повторяется ежегодно, нарядна и нежна.

Нельзя насмотреться на лес в золотом уборе.





An illustration of several autumn leaves in shades of yellow, orange, and green, set against a light green background. The leaves are arranged in a cluster, with some overlapping. The veins of the leaves are clearly visible.

Источники:
Картинки листьев
<http://oformiprezentacii.ru/osennie-listya/>