

# Національна портретна галерея, Лондон

1.

Національна портретна галерея – музей, у якому представлена чудова колекція портретів видатних діячів Англії та світу з часів династії Тюдор до сьогодення. Фонди галереї зберігають більше 50 тисяч малюнків, живописних полотен, скульптур.

Британська портретна галерея була офіційно заснована 2 грудня 1856 року. Зі згоди королеви Вікторії на фінансування галереї було виділено 2 тисячі фунтів стерлінгів.



# Шедеври цього музею



Леонардо да Вінчі:  
Мадонна в скелях



Вінсент ван Гог:  
Соняшники



Рафаель: Мадонна  
Альдобрандіні



Сандро Ботічеллі: Венера і  
Марс



**«Портрет подружжя Арнольфіні» — картина Яна ван Ейка, перший відомий в європейському живописі парний портрет.**

Подружня пара, зображена на полотні ван Ейка, заможна. Це особливо помітно з одягу. Вона — у сукні, оздобленій хутром горностая, з довгим шлейфом, який при ході повинен був хтось нести. Він — в мантиї, облямованій чи скорше підбитій хутром норки або соболя, з боків з розрізом, що дозволяв вільно рухатися.

Жінка обережно кладе свою праву руку в ліву руку свого нареченого. Цей жест виглядає дуже церемоніально, художник зобразив його майже в центрі картини, надаючи йому, таким чином, особливого значення.. З'єднання рук та слова клятви були за часів ван Ейка свідченням того, що відбувається шлюбна церемонія.





- Особливе значення для полотна має сигнатура художника, вона розташована не як зазвичай — внизу, а на добре видному місці між люстрою та дзеркалом. Саме формулювання є незвичайним. Замість — «Ян ван Ейк зробив», тобто написав цей портрет, написано — «Ян ван Ейк був тут»



Песик, вічний символ відданості, вважався ознакою добробуту, а також символом вірності[

За однією версією, апельсини, що знаходяться на підвіконні й на табуреті біля вікна, можуть розглядатися як знак родючості.



На осі симетрії картини знаходиться дзеркало, яке висить на задній стіні кімнати. Десять медальйонів із зображенням Страстей Христових прикрашають його раму. У дзеркалі відбивається художник і ще один свідок