

Айвазовский, Иван Константинович
1817-1900



Краткая Биография.

Иван Константинович Айвазо́вский (1817—1900) — всемирно известный российский художник-маринист, коллекционер. Брат армянского историка Гавриила Айвазовского.

Родился 29 июля 1817 г. в Феодосии (Крым), в семье армянского купца. Детство художника проходило в бедности, однако благодаря его таланту он был зачислен в симферопольскую гимназию, а затем и в Академию художеств Санкт-Петербурга; учился у М. Н. Воробьева и Ф. Таннера.

В дальнейшем, получая пенсию Академии художеств, жил в Крыму (1838-40) и Италии (1840—44), посетил Англию, Испанию, Германию, позже путешествовал по России, Ближнему Востоку, Африке, Америке.

В 1844 году стал живописцем Главного морского штаба, а с 1847 — профессором Петербургской Академии художеств; состоял также в европейских академиях: Рима, Флоренции, Амстердама и Штутгарта. Иван Константинович Айвазовский писал в основном морские пейзажи; создал серии портретов крымских побережных городов. Его карьера была очень успешной. В общей сложности художник написал больше 6 тысяч работ.

С 1845 жил в Феодосии, где на заработанные деньги открыл школу искусств, ставшую впоследствии одним из художественных центров Новороссии, и галерею (1880). Активно занимался делами города, его благоустройством, способствовал процветанию. Интересовался археологией, занимался вопросами охраны памятников Крыма, принимал участие в исследовании более 80 курганов (часть найденных предметов хранится в кладовой Эрмитажа).

На свои средства построил новое здание для Феодосийского музея древностей с мемориалом П. С. Котляревского; за заслуги перед археологией избран действительным членом Одесского общества истории и древностей.

Архив документов Айвазовского хранится в Российском государственном архиве литературы и искусства, Государственной публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Санкт-Петербург), Государственной Третьяковской галерее, Государственном центральном театральном музее им. А. А. Бахрушина. Скончался Айвазовский 19 апреля (2 мая по новому стилю) 1900 года во время работы над картиной «Взрыв турецкого корабля».

Самая большая картина.

В городе Феодосия в Крыму есть музей маринистической живописи – Национальная картинная галерея имени И.К. Айвазовского. Музей был основан самим художником. В нем хранится около 12 000 произведений на морскую тематику. Здесь же представлена самая большая экспозиция произведений художника. В том числе картина «Среди волн», ее размеры 282х425 см, это самое большое полотно мастера.



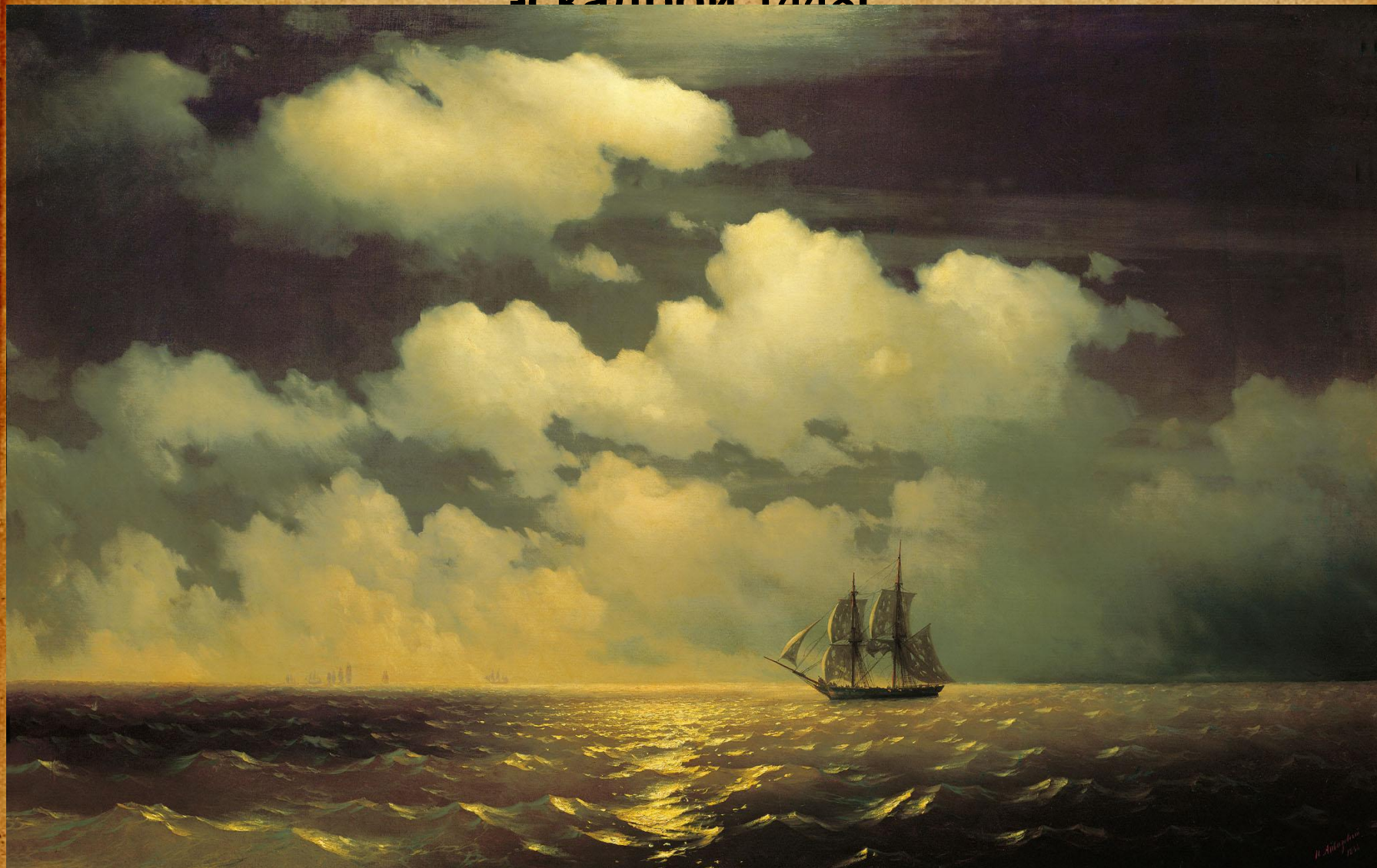
Представляю и другие картины:
Бриг "Меркурий",
атакованный двумя турецкими кораблями. 1892г.



**Аул Гуниб в Дагестане.
Вид с восточной стороны. 1867г.**



**Бриг «Меркурий» после победы над двумя
турецкими судами встречается с русской
эскадрой 1448г**



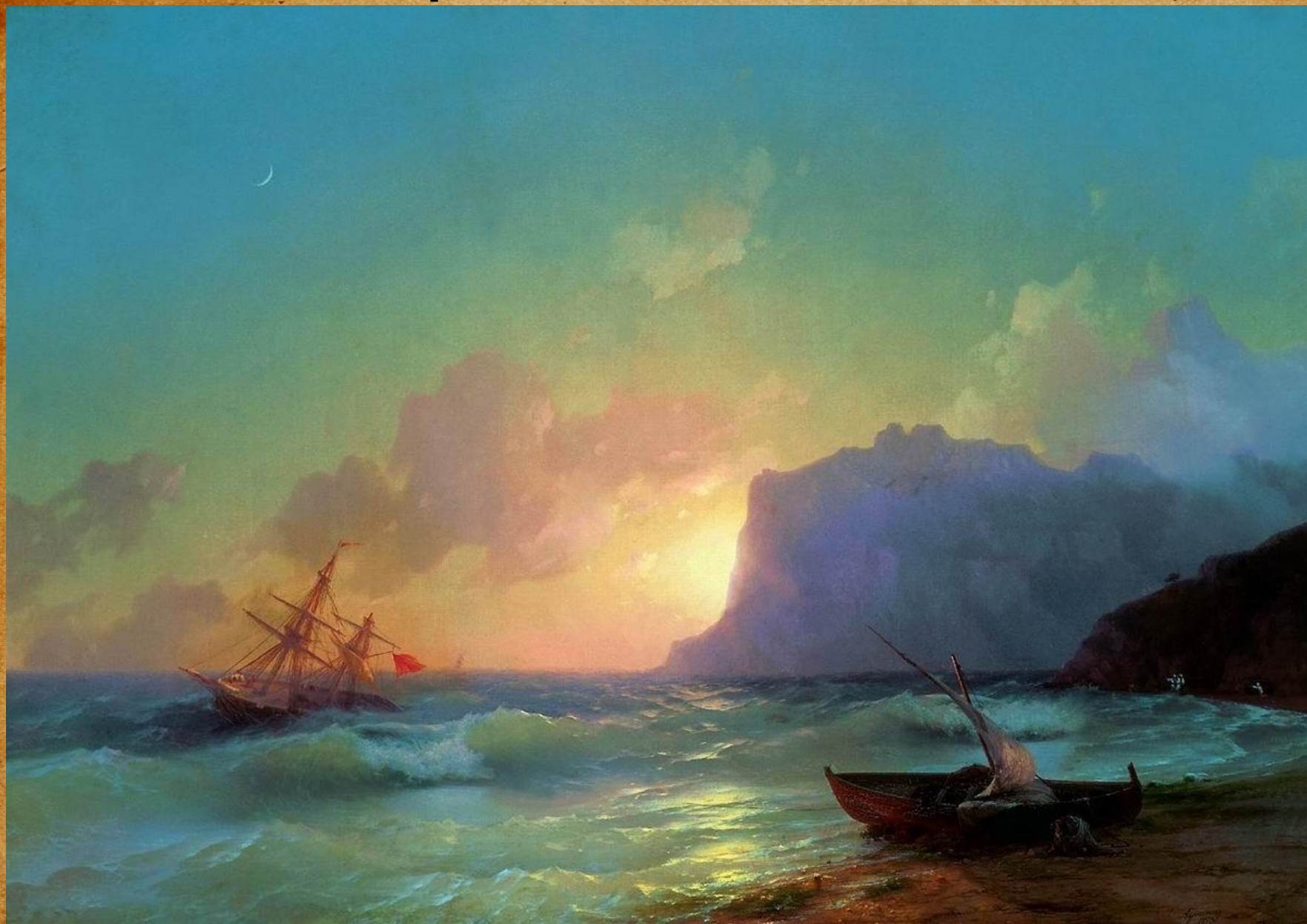
Буря на море ночью.1849г.



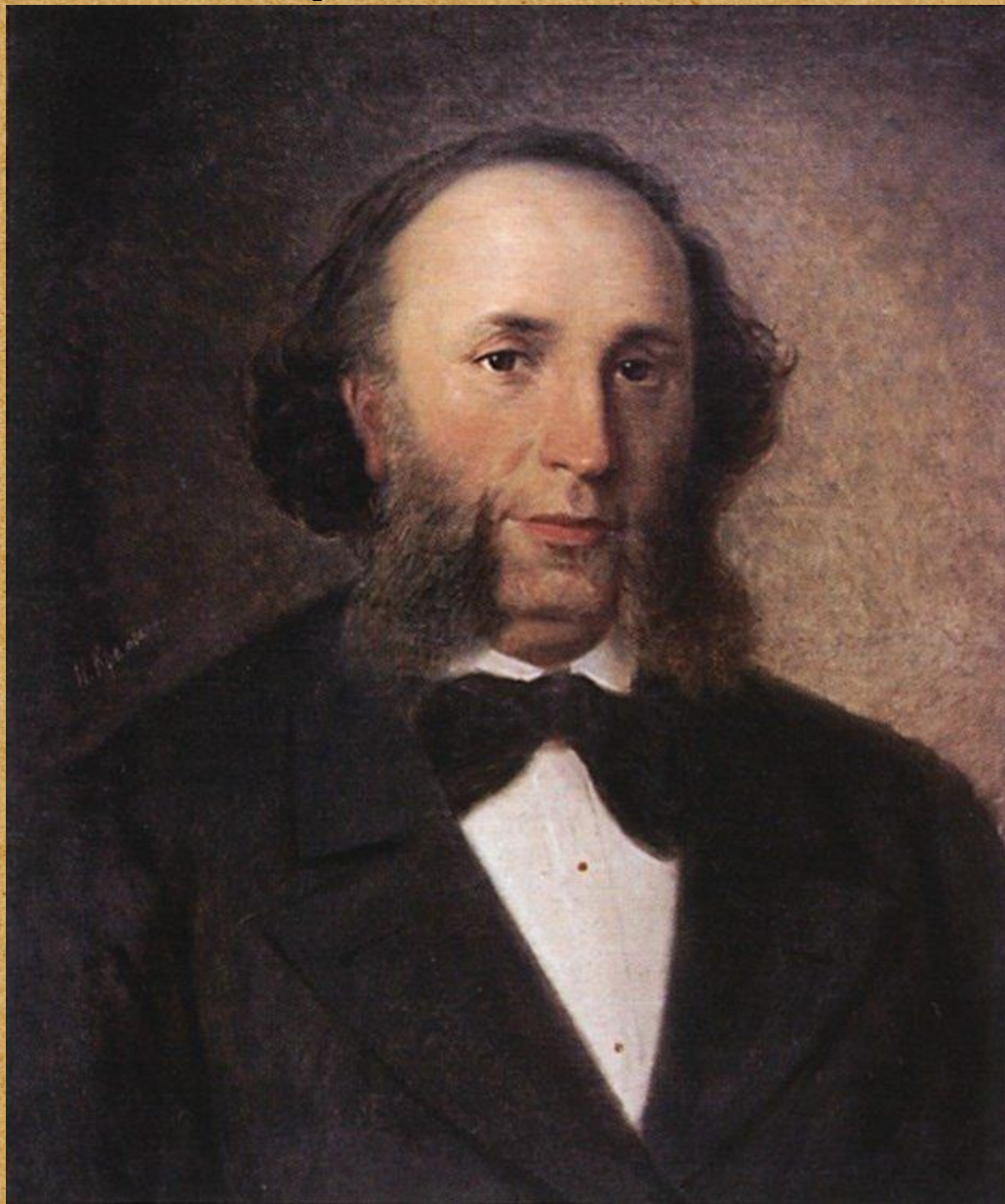
Волна.1889г.



Море. Коктебель. 1853г.



**Умер Иван Константинович Айвазовский 19
апреля 1900 года.**



*Я сам был в Феодосийском
музее древности. И видел
картины Айвазовского. Мне*

П

И.



Спасибо за внимание.

